**RÚBRICA PORTAFOLIO DIFERENCIADO EDUCACIÓN FÍSICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **3** | **2** | **1** |
| **Dominio de los temas (5) escritos en el portafolio.** | El portafolio expresa los 5 temas temas de forma clara y fluida. | El portafolio no expone todos los temas solicitados de forma clara y fluida. | El portafolio está incompleto, con información confusa. |
| **Ortografía y redacción** | Redacción fluida, con vocabulario técnico, sin faltas ortográficas mayores. | Redacción fluida con algunas faltas ortográficas. | Redacción sin conexión entre las temáticas y con variadas faltas ortográficas. |
| **Tema: Metabolismo.** | Reconoce : qué es, cómo funciona, cuál es su objetivo en el organismo y la importancia para la salud y el deporte. | Reconoce solo algunos aspectos del metabolismo. | No reconoce ningún aspecto del metabolismo y su importancia para el cuerpo humano y la práctica de la actividad física. |
| **Tema: Sistema inmunológico.** | Reconoce la función del sistema inmunológico y su importancia para la salud | Reconoce solo algunos aspectos de la definición y de la importancia. | No reconoce la importancia del sistema inmune para la salud. |
| **Tema: Sistema Osteológico.** | Reconoce en su trabajo:  Definición, Función, clasificación, y reconocer a través de imagen los huesos más relevantes. | Reconoce solo algunos aspectos de la identificación, deja información suelta o sin relacionar. | No reconoce: Definición, Función, clasificación, y reconocer a través de imagen los huesos más relevantes. |
| **Tema: Sistema Muscular.** | Reconoce en su trabajo: Definición, Función, clasificación, y reconocer a través de imagen los músculos más relevantes. | Reconoce solo algunos aspectos de la identificación, deja información suelta o sin relacionar. | No reconoce: Definición, Función, clasificación, y reconocer a través de imagen los músculos más relevantes. |
| **Tema: Aparato locomotor y fisiología del ejercicio.** | El alumno/a es capaz de conectar todos los temas anteriores para comprender y explicar todos los procesos físicos, químicos y psicológicos que se desencadenan en el cuerpo a través del movimiento. Reflexión personal. | El alumno/a Conecta los temas con algunas debilidades en la redacción. Reflexión personal. | El alumno/a no conecta los temas entre sí.  Reflexión personal. |
| **Apreciación personal** | El alumno/a durante todo el trabajo reflexiona los temas con su opinión o vivencias personales. | El alumno/a en casi todo su trabajo aporta con su opinión o vivencias personales. | El alumno/a no reflexiona con sus vivencias o apreciaciones personales. |