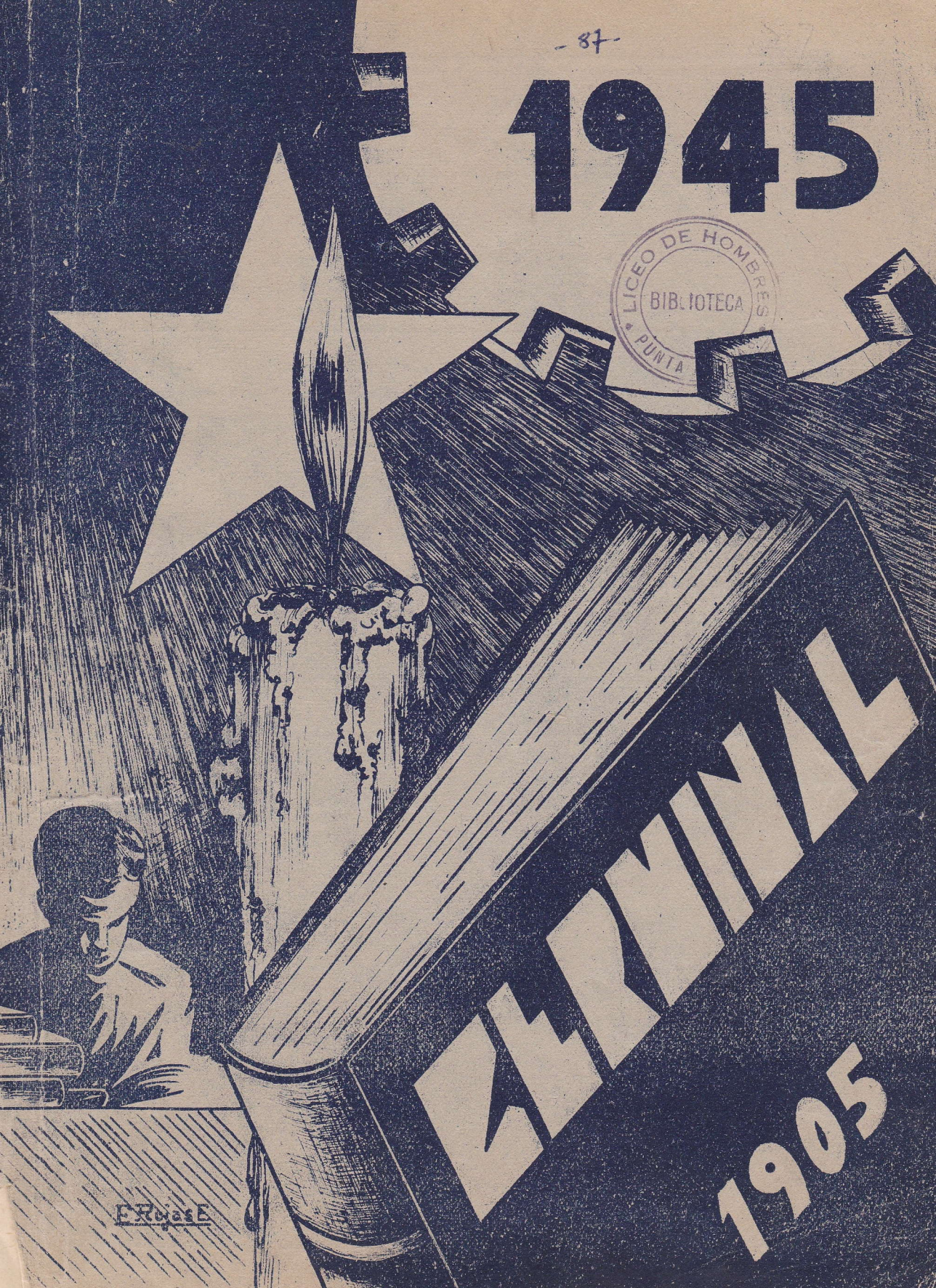


- 87 -

1945



ANUAL

1905

ERojasE

EL MAGALLANES

DIARIO DE LA TARDE

Fundado el 7 de Enero de 1894.

El diario más antiguo y difundido en la región

IMPRESA Y LITOGRAFIA: especialidad en Impresiones de lujo y de grandes tirajes de folletos, prospectos y catálogos; trabajos litográficos, clisés, fotograbados, encuadernación y libros comerciales.

TRABAJOS ESMERADOS :: PRECIOS MODICOS

Oficinas y talleres: Calle Waldo Seguel N.º 636

Casilla 92

PUNTA ARENAS

Teléfono 16

MERCERIA Y FERRETERIA

"FORETIC"

FORETIC Hnos. Ltda.

IMPORTADORES

La mercería y ferretería más antigua de la Provincia, la más surtida en su ramo.

ERRAZURIZ N.º 799.

TELEFONO 31.

CASILLA 122.

GERMINAL

REVISTA DE LOS ALUMNOS DEL LICEO DE HOMBRES

Dirección: CASILLA 37.

PRECIO \$ 4.-

AÑO XVIII.

PUNTA ARENAS, 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1945.

N.º 87.



CUARENTA AÑOS

Nuestro Liceo cumple casi medio siglo de existencia y el tiempo, juez imparcial, puede ya pronunciar su veredicto sobre la labor educacional del Establecimiento y su aporte cultural a la provincia.

Después de haber recorrido cuarenta años en la senda del tiempo, nos detenemos, un instante, hoy 1.º de Septiembre, en lo alto del camino y miramos retrospectivamente la labor realizada.

No haremos aquí una reseña histórica en la que desfilarán nombres y fechas que recordarán los hechos acaecidos en la vida liceana; nuestra intención es hacer notar el enorme valor del esfuerzo desplegado por el Liceo en su labor en pro de la cultura.

Dada nuestra calidad de alumnos, siempre nos será difícil emitir con justeza una opinión que resuma los cuarenta años de labor realizada por nuestro Colegio. En realidad, es posible que las frases que se nos ocurran no sean otra cosa que lugares comunes en la oratoria humana; que las ideas vertidas en estas líneas sean mera repetición de conceptos generales que leemos todos los días, pero, a pesar de todo esto, sentimos - como alumnos - la imperiosa y absoluta necesidad de exteriorizar el sentimiento que se anida en nuestro pecho.

El Liceo, que nos sigue en la vida y forma la base de nuestra emoción espiritual, ha mantenido y mantiene unidas, por el vínculo de la amistad y en un único lazo eterno e indestructible, las generaciones de estudiantes que pasan por sus aulas y que conservan siempre el reconocimiento a sus profesores.

Por eso, no podemos silenciar el nombre de nuestro Rector, señor LUIS A. BARRERA GUERRERO, profesor fundador, quien significa para nosotros, por su firme convicción del cumplimiento del deber, un modelo guía que debemos imitar en la formación de nuestras voluntades.

Vayan para él y para el digno Cuerpo de Profesores que lo asesora los sinceros agradecimientos de sus alumnos, acompañados de los fervientes deseos que vean cumplidos sus anhelos.

SUS ALUMNOS.

Soc. Anón. “Comercial del Sur”

Recibe constantemente las últimas novedades para señoras, caballeros y niños.

Visite nuestros salones de venta.

Magallanes - Plaza Muñoz Gamero.

TELEFONOS: 2.

39.

82.

CRONICA DEL LICEO DE HOMBRES

1.—LOCAL. — Hay una preocupación constante de la Dirección por mantener el establecimiento en las mejores condiciones. En Diciembre último, fueron pintados los techos, las ventanas exteriores, las puertas y los zócalos. Fué también pintado, con pintura al óleo, el salón de actos. Los muebles de las salas de clase, mediante una colecta voluntaria entre los alumnos, fueron barnizados, durante las vacaciones. En su empeño por mejorar el servicio, la Dirección ha solicitado la pronta terminación del edificio y la creación del internado y medio-pupilage.

2.—ALUMNADO. — El Liceo aumento, año por año, su población escolar; la matrícula alcanza un elevado número de alumnos, sobrepasando la cifra de 600, entre humanidades y preparatorias; la asistencia media sube del 95%; las promociones de fines de año alcanzaron porcentajes muy halagadores, lo que demuestra el interés y gusto de la juventud por la instrucción.

3.—PERSONAL. — Con el entusiasmo de costumbre, el personal del establecimiento realiza su labor. Preocupado sólo de sus tareas docentes, el profesorado, apenas si experimenta algunos cambios. En el presente año fué trasladado a la Escuela Normal de Copiapó, el profesor de Educación Física, don Efraín Santibáñez Schilling, quien ha sido reemplazado por don Juan Ignacio Oyarzún Cárcamo, a quien deseamos una grata permanencia en Punta Arenas y el mayor éxito en su labor.

En Noviembre de 1944, regresó a hacerse cargo de las clases de Inglés, el profesor titular de esa asignatura, don Antonino Reyes Vera, quien estuvo en los Estados Unidos de América, en la Universidad de Columbia, siguiendo un curso de perfeccionamiento. Durante su ausencia, el señor Reyes fué reemplazado por la señora Ernesta Dick Gandolfo de Herrera, quien se desempeñó en forma acertada y eficiente.

Es de esperar, dadas las condiciones del señor Reyes, que la experiencia y las nuevas orientaciones que trae de Estados Unidos, sean de mucho provecho para la enseñanza en nuestro Liceo.

4.—CURSOS DE RECUPERACION. — Un buen número de profesores realizó cursos de recuperación durante las vacaciones de invierno, a fin de repasar e intensificar las materias del programa, en provecho de los alumnos.

5.—ACADEMIA ANDRÉS BELLO. — La Academia Andrés Bello realizó una variada y relevante labor dentro y fuera del establecimiento. Cooperó en forma entusiasta en la celebración de las efemérides nacionales y extranjeras; ofreció audiciones radiales que obtuvieron éxito resonante y colaboró en

la prensa local con interesantes artículos. A ella se debió la publicación del último número de “Germinal”. Los miembros de la Academia se dieron también al cultivo de sus aficiones musicales y formaron importantes conjuntos orquestales.

6.—ACADEMIA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA. — También tuvo actuación señalada esta Academia. Fué de su especial incumbencia destacar las principales efemérides nacionales y extranjeras y en este sentido, le cupo participación en muchas fechas recordatorias, como el Día de las Américas, 21 de Mayo, Día del Ejército, fiestas patrias, Día del Scout, Día de la Prensa, etc.

Por otra parte, la Academia de Historia ha



Señor Antonino Reyes Vera.

continuado recogiendo elementos para la formación de su museo. Fundó la Universidad Popular “José Toribio Medina”, que funcionó con éxito durante un buen periodo; hasta completar los cursos que se había propuesto desarrollar. Otra actividad encomiable de este centro fué la Campaña de Alfabetización emprendida por sus miembros, campaña que alcanzó un excelente resultado.

7.—ACADEMIA DE FRANCES. — Aparte de sus actividades ordinarias desarrolladas dentro de un plan de trabajo estrictamente organizado, la Academia de Francés efectuó un positivo trabajo en despertar el gusto por el francés y familiarizar con el idioma, a los académicos, hasta donde lo permiten los medios, y las circunstancias que condicionan las

actividades del Liceo. La Academia finalizó su labor con un interesante acto público, al que concurrieron padres y apoderados de los alumnos, el señor Consúl de Francia y miembros de la colonia residente.

8.—ACADEMIA DE INGLES. — Como la de Francés, la Academia de Inglés fué un centro de intensa actividad. Celebró reuniones periódicas y el 11 de Noviembre terminó sus actividades con un acto público, al que asistieron las autoridades, Cuerpo Consular, colonias inglesa y americana y padres y apoderados de los alumnos.

9.—REVISTA DE GIMNASIA. — El 28 de Noviembre finalizaron las actividades de Educación Física, con la Revista Anual de Gimnasia, la que se llevó a efecto ante numeroso público, en el Estadio de la Asociación Deportiva.

10.—EXPOSICION DE DIBUJO Y TRABAJOS MANUALES. — Al término del año escolar, se presentó al público la Exposición de Dibujo y Trabajos Manuales. Por lo reducido del local y la falta de medios dónde colocar trabajos, éstos no fueron exhibidos en su totalidad. La Escuela Anexa pudo contar apenas con un pequeño espacio y una sola mesa, donde exponer sus trabajos.

A pesar de estos inconvenientes, el salón de actos presentaba un aspecto interesante por la gran cantidad de trabajos que se exhibían, tanto de Dibujos como de Trabajos Manuales.

Los dibujos y pinturas, de esmerada ejecución y delicada y hermosa factura, que en

muchos casos acusaban verdaderos temperamentos artísticos, fueron distribuidos conforme a los cursos, y los Trabajos Manuales, divididos en cuatro secciones: Cartonaje, Encuadernación, Juguetería y Carpintería.

Entre los trabajos presentados por el profesor de Trabajos Manuales, figuró una interesante maqueta del Fuerte Bulnes, construida en madera a escala de 2,5 por mil, trabajo ejecutado a petición del General don Ramón Cañas Montalva.

Esta maqueta, obra de la mayor prolijidad, que reproducía hasta los más mínimos detalles, fué entregada al General, quien se disponía a exhibirla en Santiago.

La exposición alcanzó un éxito resonante. El público pudo imponerse, con satisfacción y profundo agrado, de uno de los aspectos del trabajo en el establecimiento, y pudo juzgar por esto, la labor que realiza el Liceo en bien de la juventud de Magallanes. La prensa local expresó en forma elocuente la opinión del público respecto de la exposición.

11.—CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR. — Con un sencillo acto de clausura terminaron las labores del año escolar de 1944. Como de costumbre, en esta ocasión, se repartieron los diplomas y distinciones que el Colegio acuerda a sus mejores alumnos.

Obtuvieron diplomas de honor como los alumnos más distinguidos: don Marco Theman Schipper y Humberto Aguila Contreras, del primero y segundo ciclo, respectivamente.

Don Guillermo Boldrini Díaz y don Oscar

ELEGANCIA

ECONOMIA

PERFECCION

Encontrarán ustedes, señoras y caballeros, confeccionando su próximo traje en:

TIENDA Y SASTRERIA DE

DI BIASE HNOS. LTDA.

ERRAZURIZ 618. — TELEF. 1135.

La Farmacia

“VALPARAISO”

renueva constantemente sus existencias de acuerdo con los últimos adelantos de la ciencia farmacéutica.

JUAN SALTATE CORTES

Químico-Farmacéutico.

ROCA 912. TELEFONO 155.

Balic Bosnic, obtuvieron el diploma de los mejores deportistas del establecimiento.

12.—**BACHILLERATO.** — El resultado del Bachillerato en 1944, como en años anteriores, superó, en un gran porcentaje, al de los más afamados colegios del país. Este hecho, que habla elocuentemente en favor de la enseñanza del Liceo, se ha repetido desde muchos años, constituyendo una verdadera y honrosa tradición. Obtuvieron su Diploma de Bachiller los siguientes alumnos:

Oscar Balic Bosnic, Alejandro Cekalovic Parafijanovic, Sergio Ferrada Suárez, Carlos Mulatti Leiva, Fermín Musso Mulatti, Rodolfo Rojas Legües, Luis Suárez Leichterle, Manuel Vega Mancilla y Arnaldo Vera Bórquez.

Además, el joven Pascual Stanic Brajcevic, Bachiller en Ciencias Biológicas y Química, recibido en 1943, rindió bachillerato con mención en Letras. Felicitamos muy cordialmente a los nuevos bachilleres y les deseamos éxitos en sus estudios universitarios.

13.—**AHORRO.** — Los alumnos han correspondido a las sugerencias del Ministro de Educación Pública y a las de la Dirección del establecimiento, sobre la práctica del ahorro, alcanzando éste a la cantidad de \$ 27,122.

14.—**BIBLIOTECA.** — La Biblioteca tuvo un gran movimiento, alcanzando los lectores a 4,010, y los volúmenes consultados, a 5,010, lo que demuestra el gusto y la afición que hay en el establecimiento por la lectura y perfeccionamiento intelectual. Esta cifra serían superiores, si la Biblioteca contara con mejores medios para atender a los lectores, pues en la actualidad la lectura se hace sólo a domicilio.

15.—**REUNION DE PADRES DE FAMILIA CON LOS SEÑORES PROFESORES.** — El 12 de Mayo último, se verificó en el Liceo una reunión de padres y apoderados, con el objeto de arbitrar medios para conseguir este año de estudios provechoso para el alumno. Acudieron al llamado de la Dirección más de 200 apoderados, quienes en un ambiente de comprensión y de buena voluntad presentaron importantes sugerencias tendientes a lograr el mayor aprovechamiento de los jóvenes en sus estudios. Sin duda, esta reunión fué altamente beneficiosa y ha venido a demostrar la deferencia que los vecinos tienen para con el Liceo y el interés por cooperar en la obra educativa que él realiza.

16.—**DONACION CON MOTIVO DEL 40.º ANIVERSARIO.** — Considerando un acontecimiento de gran importancia para el Liceo el 40.º aniversario de su fundación, el cuerpo de profesores acordó en una reunión del Consejo, hacer donación a la Biblioteca de la importante obra, ilustrada y encuadrada a todo lujo, sobre Historia de la Literatura Universal, de Santiago Prampolini, en 13 tomos, cuyo valor alcanza a la suma de \$ 4,000.

“Germinal” se complace en dejar constancia de la meritoria obra realizada en conjunto por el profesorado y los alumnos del Liceo en bien del progreso y la cultura de nuestra provincia, felicita a la Dirección del establecimiento y alienta a todos los componentes de éste a seguir en la tarea que tan honrosamente cumplen.



Sexto Año de Humanidades con su profesor jefe, señor Hugo Daudet Jofré, y el señor Rector don Luis A. Barrera Guerrero.

LA ÉPOCA DE RABINDRANATH

Una de las más fecundas, y a la vez que antiquísima literatura, es la cultivada en la península indica. A pesar de que comúnmente se la ignora es, sin embargo, de gran valor, máxime si se tiene en cuenta que grandes monumentos de la pluma latina y sajona tienen sus raíces en la pródiga fuente de un Kabir, poeta, o de un prosista como Nanak.

Los lectores europeos y americanos, en verdad, desconocen la literatura oriental, y sólo los investigadores han saboreado el exquisito gusto y depurado estilo de la poesía hindú.

Las centurias transcurrieron, y por el amplio escenario de la literatura india desfilaron innumerables cultores del bello arte de componer versos sin que sus obras fueran, ni remotamente conocidas.

Llegó así el décimonoveno siglo, y con él el nombre que haría universal la literatura del pueblo de Gandhi. A mediados de 1800, nació el poeta lírico por excelencia del Oriente: Rabindranath Tagore.

Poseedor de una incalculable riqueza de inspiración subjetiva y de una exuberante imaginación novelesca y dramática, Tagore, alcanzó en su terruño la popularidad en corto plazo.

Gozando ya de este poderoso atributo, vino a extender su celebridad por Europa y por

todas partes, la publicación, por un editor londinense, de una obra de menos de cien páginas que, con el título de “Gitanjali” (Canciones votivas), contenía una colección de cantos del autor escritos originalmente en bengalí y traducidos por él mismo a prosa inglesa.

Aun no cumplía los veinte años y ya era famoso; fama que se extendió por el mundo cuando escribió su primera novela y sus obras de teatro que hasta hoy en día se representan en la capital hindú.

Luego, en los años posteriores — hasta los 35 de edad, en que fué víctima de la desgracia — escribió las más hermosas canciones de amor que existen en esta lengua. Después, su arte fué haciéndose más hondo, más religioso y más filosófico.

Escribía así, en un momento brillante:

Las nubes se amontonan y oscurece;
oh amor. ¿Por qué me dejas
en soledad tan grande
esperando a tu puerta?

Rabindranath, gran místico, es una de las mayores y más puras figuras literarias de la época contemporánea hasta el punto de

Tienda

“EL CANTABRICO”

JUAN GONZALEZ

Ofrece un surtido completo de artículos para señoras, hombres y niños, a bajo precio.

CALLE ROCA 909. — TEL. 794.

Jardín “ESMERALDA”

SUC. GERMAN MUTSCHKE

Ofrece árboles, plantas y flores en general. Además se encarga de toda confección en ramos y canastillos.

AV. REPUBLICA 562.—TEL. 298.

Punta Arenas.

Chile.

que pocas veces se ha concedido a alguien con tanta justicia, como se le otorgó a él, el Premio Nobel de Literatura.

Sus composiciones, de delicadísimo y profundo pensar, son de aquéllas que no sólo se leen con admiración, sino también con amor y respeto. Tagore es, a la vez, artista, hombre intelectual y maestro de multitudes y de niños hasta la médula de los huesos.

La producción de Tagore es ya bastante conocida, gracias a la difusión grande del idioma inglés que él maneja al par que el suyo.

De “Gitanjali”, es el siguiente fragmento:

Desnudo está mi canto de ornamentos:
no se cifra su orgullo en el vestido.
Todo adorno privara el verse unido
a ti mejor, en todos los momentos.

Acaso de una joya el sonar breve
ahora de tu voz el rumor leve.

Y ahora, otro aspecto de Tagore, el de sutil delicadeza y ternura aplicada a lo que hay de poético en el mundo infantil. He aquí unos versos como muestra:

Aquel sueño que va revoloteando
sobre los dulces ojos de los niños
¿hay alguien que sepa
de dónde ha venido?

En la India la sombra de los árboles es hospitalaria, el polvo de su suelo tiende sus brazos de bronce opaco al aventurero, y el poeta se siente atraído por una extraña fuerza que lo impulsa hacia lo excelso e infinito. Rabindranath Tagore sintió esta fuerza superior que lo empujaba e iluminaba su

paso por los caminos polvorientos de su tierra natal. En cierta ocasión escribía: “...Estos ambientes traen a nuestro espíritu sugerencias constantes; por ellas sentimos que la misión de la India es realizar la unión del alma humana con el Universo...”

He aquí al hombre y el marco que encierra su retrato: No es necesario que aquél piense y discierna como nosotros ni que esté cortado por la misma tijera que los poetas europeos para que le admiremos y para que sea entre los no orientales también un maestro.

Estaba en lo cierto el insigne poeta irlandés W. B. Yeats, gloria de la literatura inglesa, cuando, al escribir la introducción de la obra de Tagore, “Gitanjali”, decía: “Leo a Rabindranath todos los días; leer uno de sus renglones basta para olvidarse de todas las penas del mundo. Tenemos otros poetas, pero ninguno que le iguale. Llamamos nosotros a esta época LA EPOCA DE RABINDRANATH.”

MARCO A. LOPEZ T.

V Año de Hds.

SKARMETA Hnos. Ltda.

Artículos para construcciones en
general.

AV. COLON 766. — TELEF. 323.

Punta Arenas.



Quinto Año de Humanidades con su profesor jefe, señor Enrique Astete Coucha.

VALPARAISO

Valparaíso es, sin duda, el puerto más importante y pintoresco de la costa sur del Pacífico. En el país es un gran centro de actividades comerciales y la segunda ciudad de la República.

Al turista le ofrece el pintoresco espectáculo de su ubicación en la falda de los cerros. Durante las noches, la ciudad observada desde la bahía se presenta a los viajeros como un inmenso semicírculo de puntos luminosos.

Valparaíso se destaca por su clima templado y benigno en todo tiempo; la corta distancia que hay de este puerto a la capital, los rápidos y modernos medios de locomoción, los hermosos balnearios y sitios de recreo que existen en la misma ciudad, constituyen su principal atractivo.

Valparaíso está calificada como una de las más modernas ciudades de América, tanto por sus lugares de paseos, cuanto por sus jardines y hermosos parques.

Todo esto da la impresión de una verdadera ciudad progresista. Entre los buenos edificios que posee, vale la pena mencionar la estación de los Ferrocarriles del Estado, la Universidad Federico Santa María; la Escuela Naval; la Biblioteca Severín; el Museo de Historia Natural, etc.

También tienen un especial encanto los recorridos en lanchas o botes por la bahía. En estos casos es bonito e interesante llegar hasta los grandes vapores anclados en el puerto.

Finalmente, entre los puntos más interesantes para los excursionistas, el lago Peñuelas ofrece la distinción de su paisaje que es un verdadero encanto; la Laguna Verde, por su parte, llena una serie de posibilidades que llaman la atención de los turistas y viajeros que tienen la suerte de visitarla.

G. DIAZ.M.
III AñoB. Hds.

UN HOMBRE VISIONARIO

“Dadnos fe, y el hombre tendrá pan; dadnos paz, y el hombre tendrá justicia, rectitud, libertad, seguridad e igual oportunidad para rendir lo mejor de él, no sólo en nuestra tierra, sino también en el mundo ente-

ro. Y que esta fe nos haga marchar hacia el mundo limpio que nuestras manos puedan hacer”.

Una de las tantas oraciones que pronunció un hombre de boca fuerte, decidida, de la cual brotaron palabras sabias, profundas, que ahondaron en las miserias humanas. Hombre de frente amplia; frente que dió cabida a todos los conflictos que agitaban las pasiones del mundo; hombre de mirada lejana, turbia, triste, porque contempló sufrimientos que dejaron surcos de dolor en su alma.

La libertad buscaba a un hombre; lo vió y lo eligió para que llevara en alto la antorcha de la libertad. Este hombre, americanista insigne, que buscó para la humanidad el mismo destino de libertad, fué Franklin Delano Roosevelt, el más grande de los estadistas de la época, el apóstol de la Democracia, el hombre de América.

Fué bautizado en la capilla de Hyde Park

Sombrerería con Talleres

de

MANUEL GONZALEZ L.

CALLE ROCA ESQ. 21 DE MAYO

Casa fundada en 1916.

Importador de las mejores marcas de sombreros ingleses.

Especialidad en la confección de sombreros de Copa, Hongos y Flexibles.

Se hace toda clase de composturas en sombreros de señoras y caballeros.

Ventas por mayor y menor.

Agente de los afamados sombreros “BORSALINO”.

Especialidad en la confección y medida de sombreros para eclesiásticos.

Librería “MAGALLANES”

J. y V. ROEHRS

Artículos para oficinas y colegiales.

Juguetería y librería.

ERRAZURIZ 836

Punta Arenas.

CANTAR DE MIO CID

El Cantar de Mío Cid fué compuesto hacia el año 1140. Se conservó hasta el año 1307 en un solo manuscrito, al cual le faltó el folio inicial y dos en el interior.

Es un poema heroico que consta de 3,730 versos. Permaneció desconocido hasta el año 1779, año en el cual el Bibliotecario de S. M., don Tomás Antonio Sánchez, lo descubrió en la Biblioteca Real de Madrid.

Su protagonista es Rodrigo Díaz de Vivar, llamado Cid (señor) por los musulmanes. Se divide el poema en tres Cantares: Destierro del Cid, Bodas de las Hijas del Cid y La Afrenta de Corpes.

SINTESIS

Deja Rodrigo con tristeza sus posesiones al ser desterrado por el Rey Alfonso VI; se interna por tierra de moros y comienza su campaña con un número reducido de amigos y vasallos. Lucha contra los sarracenos, captura al Conde de Barcelona, conquista la ciudad de Valencia, y gana la famosa espada “Colada”.

Por estas hazañas se reconcilia con Alfonso, su señor, y por orden de éste, las hi-

jas del Cid casan con los Infantes de Carrión.

So pretexto de urgentes negocios, los Infantes partieron para su condado acompañados de sus esposas; pero en el Robledal de Corpes ultrajan a sus mujeres, en forma cobarde.

El Cid pide justicia, y los Infantes, retados a duelo y vencidos y humillados por los del Campeador. Un nuevo matrimonio de doña Elvira y doña Sol aumenta la gloria del Cid. Finalmente, el “Bienhadado”, muere en Valencia, la que conquistara con tantos afanes y tan a lo varón.

CONSIDERACIONES

El poema, geográficamente, es rigurosamente exacto; abundan, por otra parte, los episodios imaginarios e irreales. Desde el punto de vista artístico, es la expresión máxima de la epopeya medieval.

El héroe encarna todas las cualidades del pueblo castellano: es generoso, fiel, amante de su familia, honrado y devoto.

G. DORNER

IV Año B.

el 30 de Enero de 1832. Llegó a la Casa Blanca por primera vez el 4 de Marzo de 1833. Al asumir la Primera Magistratura de la Nación hubo de encarar problemas verdaderamente gigantescos. Pero, ¿qué era eso para un hombre como Roosevelt? Sencillamente nada. Y lo demostró colocando a su país en un plano de prosperidad jamás visto.

No es de extrañar, pues, que una vez terminado su primer período presidencial, su reelección estuviera asegurada por abruma-

dora mayoría. Y así siguió su vida de político y de hombre sin tacha hasta que su patria quebró todas las tradiciones para dar que hablar a la historia al elegirlo por cuarta vez consecutiva para el gobierno de la República.

Roosevelt ha pasado a la historia como el salvador de la humanidad.

OSCAR URBINA G.

V Año Hds.



Cuarto Año “A” de Humanidades, con su profesor jefe señor Julio Ramirez Fernández.

PÁGINAS DE LOS POETAS

O'HIGGINS

El héroe máximo de Chile
es O'Higgins el valiente;
en Chacabuco y Rancagua
no doblegó su frente.

Siempre sereno, la espada
manejó con diestro ardor:
Es que peleaba por Chile
con altivez y valor.

Pocos años en la Patria
el gran O'Higgins pasó;
la intriga de los enemigos
de la patria lo expulsó.

En una apacible granja
la muerte se le acercó;
quiso volver a su tierra
y el destino dijo: No.

ALEJANDRO FERNANDEZ F.
II Año B. Hds.

CUENTANOS VIAJERO...

Cuéntanos, viajero, lo que tú has visto;
cuéntanos, viajero, lo que tú has sentido;
cuéntanos cuánto has viajado;
y cuánto, viajero, has sufrido...

Y cuando nos lo cuentes,
dinos todo lo que sientes,
para admirar tu saber
o compadecer tu suerte.

Si has visto el Territorio
nos contarás, entonces, las bellezas aus-
[trales;
si has visitado otros puertos
nos contarás del mar y de sus riscos.

Viajando por países muy distantes del
[nuestro
tus ojos habrán visto lo que los nuestros,
[leído;
y tus manos tocado
lo que nosotros tan sólo hemos soñado.

Viajero, admiramos tu saber;
viajero, admiramos tu vagar.
Nosotros, como tú, oh viajero,
quisiéramos ser.

ANGEL MALLO M.
II Año A. Hds.

NOCHE DE INVIERNO

El austro iracundo
atisba el temporal,
y la lluvia cae y cae
y la nieve más y más
en la noche oscura y triste
del crudo tiempo invernal.

El viento huracanado
parece desarraigar
los árboles de la tierra
y las islas de la mar,
y llevarlas a regiones
en donde el hombre no está,
en la noche oscura y triste
del crudo tiempo invernal.

La nieve cae y cae
y la lluvia más y más
produciendo un música
que hace el corazón temblar:
es la música muy triste
del crudo tiempo invernal.

Y al arrullar de ese son
mi alma a dormir se va
tejiendo bellas guirnaldas
que la musa ha de inspirar
en la noche oscura y triste
del crudo tiempo invernal.

E. ROGEL N.
III Año. A. Hds.

RECUERDO...

Yo tenía dos gallitos
que cuidaba con fervor,
y en mi bonito jardín
cantaban como un tenor.

Me queda un solo gallito:
el otro me lo han robado.
Y ahora canta solito,
ay, ay, pobre gallito.

Su fino y hermoso canto,
perfumado de jazmín,
no volverá ya a gorjear
en mi bonito jardín.

Mis amigos preferidos
preguntan de vez en cuando:
¿Dónde está tu buen gallito?
Y se alejan sollozando.

LUIS HERRERA M.
IV Año A. Hds.

ORO NEGRO

Las primeras manifestaciones petrolíferas en la historia de Magallanes, y acaso de Chile, se remontan al año 1905 más o menos. Estas manifestaciones, unidas a informes fidedignos, fueron las que indujeron a esforzados hijos de la región a formar capitales para llevar a cabo las primeras exploraciones de esta índole. Pero el destino no quiso que el éxito coronara la empresa de esos hombres llevados solamente por su intuición y deseo de transformar la región en el emporio de la República.

Más tarde, después de la primera Gran Guerra, por allá por los años 1919 y 1920, compañías internacionales empezaron a estudiar la configuración geológica de diversas partes y puntos de la provincia. La Standard Oil Company solicitó, por aquella época, grandes extensiones de terreno con el propósito de iniciar trabajos destinados a bus-

car petróleo, pero leyes vigentes en la República impidieron que tales búsquedas fueran iniciadas.

En la época actual, los estudios destinados a establecer la posible existencia de petróleo están en manos de la Corporación de Fomento que el año 1942 firmó un contrato con la United Geophysical Co. Inc. para la realización de exploraciones geológicas en busca del codiciado Oro Negro.

La mencionada Compañía ha enviado ya a nuestra provincia varios geólogos y expertos en la materia.

Es el deseo de todos los chilenos y magallánicos en especial que los trabajos sean coronados por el más fructífero de los éxitos.

ALEJANDRO MARIN M.
IV Año A. Hds.

GUERRA Y PAZ

Paz y Guerra. Con estos dos términos expresamos toda la historia del mundo, desde su creación hasta nuestros días.

Para los hombres, únicos arquitectos de la guerra o de la paz, la tranquilidad del mundo ha sido siempre un problema difícil de encarar. La Paz, tan ansiada por todos, nunca ha existido en forma total, continua y duradera. Por eso cabe preguntarse: ¿Es que el hombre ha nacido con espíritu esencialmente guerrero? La respuesta debiera ser negativa, y que atributos del hombre son la Razon y la Inteligencia, armas poderosas capaces de exterminar la guerra y crear la paz eterna.

El hombre, en el campo de las ciencias, de las artes, de las industrias, etc., ha avanza-

do a pasos agigantados. Pero a pesar de este progreso evidente e indiscutible — que se traduce en un conjunto de comodidades jamás soñadas — lo que no se ha podido evitar es que los hombres se entiendan cada vez menos y que sus incomprensiones sean mayores. ¿Por qué? Seguramente, porque nos dejamos arrastrar por nuestras pasiones sin importarnos las consecuencias que, en muchos casos, constituyen la chispa que Marte busca para encender la hoguera. Hay falta de entendimiento, concordia, unidad y comprensión entre los hombres. Y éstos son factores decisivos para la convivencia humana.

Cada nación, raza o de determinado grupo de hombres tiene sus doctrinas políticas, re-



Cuarto Año “B” de Humanidades con su profesor jefe, señor José Herrera González.

EL MAR

El mar es poderoso, fuerte, inmenso. Sus olas encrespadas, en los momentos en que se desata el huracán, parecen llegar al cielo en un desafío todo lleno de orgullo.

Los barcos crujen y enfilan rumbo apresurado hacia el puerto que habrá de guarecerlos. Y los viajeros y tripulantes oyen trémulamente los largos y tristes pitazos que parecen un ruego que se eleva en la inmensidad.

Cesa la tempestad, y el mar vuelve a ser una tranquila y maciza porción de agua que apenas se mueve. Y ahora, como si quisiera arrullar, el sobresalto y la desesperación, entona una canción salobre que llega al es-

piritu de las navegantes como una bendición de Dios.

El mar, el inmenso mar, se deja vencer y surcar. Y entonces, los alegres barcos lo cruzan besando sus olas y sin pretender si quiera despertar su enojo.

El mar esconde tesoros. Y esos tesoros nadie los ha podido arrancar, porque el mar, celoso de sus riquezas, no permite que nadie profane sus profundidades.

El mar canta, el mar ríe, el mar llora. Es fuerte, es colosal, es grande. Y es también vengativo. Su venganza es terrible.

D. BARRIENTOS Z.
II Año B. Hds.

ligiosas, sociales; además, problemas económicos que exigen adecuada solución; incluso, grandes capitales e intereses. En estas condiciones el mundo no es más que un conjunto heterogéneo y complejo de doctrinas y problemas no resueltos que, llegado el momento, se transforman en el germen odioso del exterminio y brutalidad humana: la Guerra.

Los hombres ciegamente se entregan a las armas, destruyéndose entre sí como nubes que chocan en el espacio celeste, reduciendo a polvo todo cuanto generaciones pretéritas

erigieron como símbolo de poder y progreso.

Todos deseamos la paz. No obstante, todos contribuimos a que el fragor bélico se enseñoree en el mundo.

Quando hayamos sacrificado nuestras ideas, pasiones, afanes y, aun más, nuestras vidas por la Paz, sólo entonces la habremos ganado para felicidad eterna de todos los hombres de buena voluntad en esta tierra de Dios.

NIBALDO GARCIA G.
IV Año A. Hds.

Mueblería y Tapicería

“LA ELEGANTE”

DE OTTO MUGALSKI

Errázuriz 928.

Teléfono 59.

Casilla 422.

Punta Arenas. — Chile.

Farmacia “EL SOL”

REINALDO DONATTI D.

Químico-Farmacéutico.

FAGNANO 681. — TELEF. 197.

Surtido completo de Drogas, Específicos y Perfumería Nacional y Extranjera.

Punta Arenas.

SEMBLANZAS DEL IV A.

- 1.—Alvarado. — Le quiere hacer competencia a Chaflán.
- 2.—Alvarez B. — ¿Cuándo estarás de buen humor?
- 3.—Alvarez R. — Todos lo aprecian. (¿Por qué será...?).
- 4.—Arabach. — El campeón de la asistencia; sin él, el curso no funciona.
- 5.—Andrade. — Es el doble del Ratón Mickey.
- 6.—Barría. — Guaraca medida.
- 7.—Bourguenson. — Cuidado con el parabrasis.
- 7.—Bórquez. — No necesita ponerse colorado.
- 9.—Cárcamo. — El más tranquilo del curso; nadie sabe si está o no en la sala.
- 10.—Cvitanic. — Decano del Cuarto Año, y por muchos años más.
- 11.—Calvo. — Es un ángel.
- 12.—Fuentes. — Básquetbol, básquetbol, básquetbol...
- 13.—García. — El diplomático del curso.
- 14.—González. — ¿Cómo te calzaría un candado?
- 15.—Garay. — Todo un altoparlante...
- 16.—Grimaldi. — Un Lavoissier magallánico...
- 17.—Herrera. — Es impecable.

- 18.—López. — El de los santitos en la Libreta de Notas...
- 19.—Mc. Cormick. — Esperanza del deporte chileno.
- 20.—Marín. — Muy buen compañero.
- 21.—Navarro. — Tranquillino...
- 22.—Nieto. — Tan hablador como un loro...
- 23.—Ojeda. — Cuidado con los sandwiches.
- 24.—Pérez. — Sus letras son A... T...
- 25.—Rojas. — Amigo personal de Beethoven...
- 26.—Ruiz. — Es Nieto al cubo...
- 27.—Sardiña. — El hombre de la eterna sonrisa...
- 28.—Suárez. — El de la melena peinada y corbata flamante...
- 29.—Stambuk. — Compañero ejemplar...
- 30.—Thomsen. — El de la risa oblicua...
- 31.—Velásquez. — El abuelo del curso... en sabiduría.
- 32.—Vukasovic. — VOGA TI...
- 33.—Villalobos. — Seco como un espárrago...
- 34.—Vargas. — El gran hombre del mejor genio...
- 35.—Vera. — Todo un Demóstenes...

OTRO DEL CURSO.

BRASIL

Oh tierra morena. Los poetas cantan maravillas de ti; hablan de tus grandes ciudades y de tus profundas selvas.
Al pronunciar tu nombre, oigo el roce de murmuradoras palmeras que parecen elevar una plegaria a Dios pidiendo dones para su tierra. Y la cascada rugiente, al estrellarse

contra las peñas, cual lluvia de oro o de perlas parece, también, entonar un himno a tu grandeza terrenal. La luna, la pálida luna, al anochecer se mira en las ondas cristalinas de tus corrientes.

Tus mujeres se adornan con flores de “ipé” en los días de fiesta; de ipé, flor sim-



Tercer Año “A” de Humanidades, con su profesor jefe, señor René Ramírez Garrido.

LA BURLA DEL DESTINO

Mauricio Garland era un hombre taciturno, con cierto aire de seriedad, aunque huraño y de un carácter excesivamente violento; se exasperaba por nada.

Debido a su extraño modo de ser tenía en aquel pueblucho muy pocos o ningún amigo; nadie conversaba ni mucho menos discutía con él por temor a despertar esa especie de furia incontenida que dormía en el fondo de su ser como esperando la ocasión de desencadenarse terrible sobre el primer osado que se atreviera a interrumpir su reposo.

Por esto causó general extrañeza verlo esa tarde discutir con aquel inglés recién llegado al pueblo cuyo nombre era Walter Simpson. Lo que discutieron nadie lo supo jamás, sólo que esa noche al llegar Garland al hotelito en que se albergaba, se notó un extraordinario cambio en su genio habitual y, más taciturno que nunca, no tardó en retirarse a su cuarto.

Media hora más tarde abandonó silencio-

tonar una música macabra en la que se enmarcará ese cuadro tenebroso que presentaba la naturaleza agitada por aquel total furor de los elementos desencadenados.

En la playa, el huracán mecía impetuosamente el gigantesco oleaje que su furia formaba y los roncós mugidos que se gestaban en el fondo obscuro y inovedizo de sus abismos parecían acompañar con discontinuos acordes el ronco tronar del viento.

¿Qué ser humano se habría atrevido a exponerse esa noche desafiando en tal forma aquella locura inaudita de la creación?

Como extraño antagonismo, a la mañana siguiente, ni siquiera la más leve brisa recordaba la terrible tempestad de la noche anterior, que se había ido con la misma rapidez con que había llegado, dejando tan sólo la huella terrible de su paso.

Pero ¿y Garland? Nadie supo de su destino. Sencillamente había desaparecido. Más tarde se tuvo noticias de que había aban-

DOLOR-RESFRIO Aliviol

samente el hotel y hay quien afirma que se dirigió hacia la cercana playa.

Nada de extraordinario habría tenido esto si la noche hubiese estado serena; pero esa noche, se recordaba perfectamente, la furia de la tempestad había desencadenado sus ímpetus con sin igual violencia sobre el apartado paraje, el viento silbaba acentre los árboles estremeciéndolos furiosamente y sus silbidos, ya roncós, ya agudos, parecían en-

donado el pueblo en el barco que zarpó al amanecer. Pero, cosa curiosa, Simpson también había desaparecido y su nombre no fue encontrado en la lista de pasajeros del barco. Desde entonces nadie había sabido nada de ellos.

De esto se hablaba ahora en la pequeña caleta del pueblo, donde un grupo de pescadores, rodeando un humilde fogón, rememoraba los sucesos de entonces. (tres meses hacía de ello); y mientras la tempestad rugía afuera con la misma intensidad de aquella noche, en la frágil cabaña las conjeturas bullían como sencillas ideas...

bólica de la brasileña tierra y hermosa como pocas.

El lema de tu pueblo es el de tu nacional bandera. Todo esto, oh Brasil, canta la grandeza de tus selvas, de tus ríos, de la tierra fecunda. Y tus hijos, por ello, se sienten orgullosos de haber nacido en tu regazo.

VICENTE PEREZ D.

II Año A. Hds.

De pronto, un pitazo desgarró la capa obscura de la tormentosa noche hiriendo los oídos de los pescadores que salieron apresurados adivinando el drama cuyo escenario era las enormes olas agigantadas por el huracán... Al llegar a la orilla ya todo había terminado... el mar había engullido en sus líquidos precipicios la armazón de aquel

MIS VACACIONES DE INVIERNO

Mis vacaciones de invierno fueron muy agradables. No tenía necesidad de levantarme temprano y trabajaba muy poco.

Fuí varias veces al cine y vi buenas películas. Pero donde disfruté mucho fué en el deporte del patinaje. Muchas veces encaminé mis pasos a la laguna de patinar para deslizarme en el hielo y respirar ese aire tan puro y saludable.

Hubiera querido que se prolongaran estas vacaciones; pero hay que volver a clases. Es cierto que a veces me aburría y añoraba volver al Liceo, porque extrañaba los estudios y la alegría juvenil.

VICENTE KARELOVIC V.

1 Año C. de Hdes.

barco junto con las vidas de todos los seres que aun palpitaban entre sus maderas...

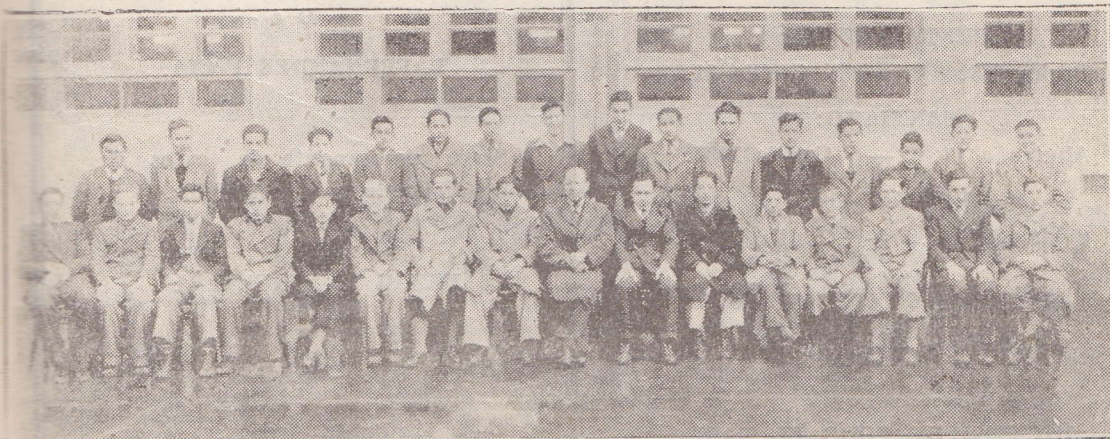
Súbitamente un grito horrible, desgarrador, hendió el arie dominando la misma violencia de la tormenta, grito tan horrible que dejó mridos a los circunstantes y puso los pelos de punta, de terror... Reaccionaron los hombres y se dirigieron al lugar de donde procedió tal grito. Buscando en la obscuridad se presentó ante sus ojos aterrados el cuadro más patético, más doloroso que imaginarse pueda... allí, teniendo por fondo el mar embravecido, las olas que danzaban macabramente, acompasadas por las crestas desgarradas de la espuma, con la tempestad rugiendo sobre él, se encontraba el cuerpo sin vida de Mauricio Garland; en su rostro, una mueca indefinible de terror desfiguraba sus facciones, la boca contraída con el espasmo de la muerte aun reflejaba la huella horripilante del espanto... ¿espanto ¿de qué? Lo que luego se vió a su lado lo explicaba... junto a él se hallaba la masa terriblemente informe de lo que había sido un cuerpo, una

masa horrenda, caliginosa, casi transparente, monstruosa, cubierta por algunos girones de lo que debió ser una vestimenta... A las claras se comprendía que debió estar en el mar por lo menos tres meses... pero, ¡horror!, en la informe cabeza de ese ser monstruoso todavía se notaba la terrible marca de un golpe brutal dado sin duda con un arma pesada que debió ser la causa de su muerte... Entonces se comprendió toda la verdad de la tragedia y el porqué de ese horroroso grito de pavor.

A unos cuantos pasos se descubrió un hacha, ya mohosa por la acción del agua y del tiempo... el siniestro misterio de lo ocurrido se reveló en toda su salvaje magnitud... el cuerpo pavorosamente informe era el de... Walter Simpson, que el mar, por extraño sarcasmo del destino, devolvía a la misma playa donde le había sido entregado.

HUMBERTO AGUILA C.

V Año.



Tercer año "B" de Humanidades con su profesor jefe, señor Víctor M. Aguilera Moraga.

FRANCISCO QUINTRECON

Grandote, moreno, lampiño, pómulos salientes, en fin, tenía el físico perfecto de sus antepasados, los mapuches. Francisco Quintrecon, había sido “cacique” (1) de la “Reducción Indígena” —que llevaba su nombre— en el valle de Huitramamil, allende la línea férrea de Loncoche a Villarrica.

Su vestimenta no indicaba nada de lo que fué y todo había que suponerlo o sacarlo por consecuencia, dando crédito a lo que la gente de la región comentaba. Su única manta de lana, hecha a lo mejor por alguna de sus esposas, sus raídos pantalones, pues ya no usaba “chiripa” (2), paletó de cacineta y sus zapatos rotos, demostraban que hacía años que no trabajaba o que no tenía mando sobre otros de su raza que lo hicieran por él, como antes seguramente sucedió.

La crudeza del invierno llegó; las lluvias, o mejor dicho, aguaceros, golpearon su “ruca” más fuerte que nunca. Fué extrema la pobreza y necesidades de Francisco Quintrecon en ese crudo invierno y sus consecuencias se demostraron antes que la primavera llegara con sus flores, alegría y bienestar.

Afectó mucho a Francisco Quintrecon la muerte de sus tres hijos y la última de sus mujeres con sólo diferencia de días. Renegaba contra la civilización, pues ella hizo triza sus

dominios, dejando de ser “cacique” al concederse la expropiación de una parte de los terrenos de su Comunidad, para que se construyera el ramal de Loncoche a Villarrica. Todas sus acciones en defensa de sus tierras y las de sus “comuneros” (3) tenían que ser autorizadas por el “Juez de Indios”, lo que antes no sucedía, pues sus antepasados ya las cultivaban y tenían mando sobre ellas desde que Dios se lan entregó; después fué Francisco Quintrecon la única autoridad que desde hacía muchos años estaba al frente de la Reducción de Huitramamil.

Ya no pudo hacer como desde tiempo inmemoriales era costumbre, enterrar los restos mortales de sus familiares en su Cementerio, situado en un cerro cerca de su “ruca”; autoridades ajenas a Francisco Quintrecon intervenían en el asunto y sus hijos, no registrados por nadie fueron anotados en grandes libros y enterrados como todos, en el Cementerio de Loncoche. Ya no hubo ritos, ni ceremonias, ni fiestas, ni tampoco fué posible sepultar junto al fallecido sus alhajas e indumentarias típicas — porque ni siquiera las tenían — y porque las leyes actuales lo impiden.

Amó a la tierra más que a su mujer, más que a sus hijos; ahora la odiaba y quería desprenderse a toda costa de ella; su men-

(1) Cacique — Jefe Araucano.

(2) Chiripa — Pantalón especial que usaban los araucanos.

(3) Comuneros — Indígenas que forman una Reducción.

LLOYD DE CHILE

CIA. DE SEGUROS GENERALES

Oficinas:

PUNTA ARENAS:

Bories 863. — Casilla 11.

SANTIAGO:

Ahumada 17. — Casilla 1437.

VALPARAISO:

Cochrane 856. — Casilla 1953.

Capital y Reservas al 30 de

Junio de 1944:

\$ 3.627,295.29

AGENTES EN TODO EL PAIS

Librería

UNIVERSO

— De —

L. FERNANDEZ Y CIA.

Stock permanente de textos de estudio para colegiales.

BAZAR Y JUGUETERIA.

ROCA 975. — TELEFONO 462.

Punta Arenas.

talidad le indicaba que para vivir en estas condiciones, sin mando, sin autoridad y en la miseria, mejor era morir.

Un día llamó a su único hijo y decisivamente le ordenó: Pilla “cagüello” (4) y anda pueblo decir Juez Indio que Francisco Quintrecón va morir y quiere vender “mapu” (5) para poder enterrarle.

El muchacho tomó su caballo y con un trote corto, continuado, monótono y áspero, como es la costumbre mapuche de enseñar a sus caballos, cruzó el valle de Huitramamil hasta tomar el camino hacia Pitrufrquén donde se encontraba el Juzgado Indígena; se entrevistó con el Juez, y él se negó a autorizar la venta proyectada porque no era legal la petición.

Francisco Quintrecón fué en persona a implorar justicia pues quería morir en paz como correspondía a los caciques de su época, pero regresó más triste que antes, por la negativa de la Justicia. A su regreso cayó a la cama porque la “calentura” (6) lo consumía.

Fueron muchas y continuadas las órdenes que tuvo que cumplir el hijo de Francisco Quintrecón de pedir al Juez que ordenara la venta de los terrenos; los últimos viajes ya los hizo a pie, pues su único caballo que les quedaba fué hecho charqui para poder mantenerse y subsistir.

No le interesaba al Cacique que el comprador del terreno pagara mucho o poco; lo que quería era venderlo, para él maldito, donde pasó tantas penas, miserias y sufrimientos. Estaba por delante la tragedia de su muerte, que la veía venir. Más de una vez comentó a su hijo que sin dinero tendría que morir allí completamente desamparado.

Poco a poco la fiebre fué aumentando y la idea de su muerte, la venta del terreno, le

apasionaba más y más; hasta que un día fué imperativo en sus órdenes y al hablar lo hacía como delirando y amenazante. Ahora ya no era posible asistir en persona al Juzgado y el Juez debía venir a su “ruca”. A las siete y media de la tarde su hijo tuvo que ir a Pitrufrquén con amenaza de muerte si no se presentaba con el Juez de Indios.

La suerte le acompañó en esta ocasión y el próximo día Francisco Quintrecón tuvo lucidez perfecta para expresar al Juez su voluntad de vender su terreno, lo que se hizo con la debida autorización.

El hijo propuso a su padre de que con esta plata deberían comprar remedios para su enfermedad, pero Francisco Quintrecón se negó resueltamente, pues no creía en medicamentos de botica, ya que si había fracasado la “machi” (7), con sus yerbas, “machitunes” (8) y “cuntrún” (9), no iban a ser los médicos con sus remedios los que detuvieran su muerte.

Este mal venía de antes, con el robo de las tierras a sus antepasados y a él mismo, con la cavilización que trajo el ferrocarril, los Cementerios, las enfermedades, las leyes, etc., que lo obligó a cambiar su manera de vivir.

Fué triste el fin de este Cacique. Su poderío duró casi un siglo y los adelantos y progresos de la civilización terminaron con él, en la forma más miserable. La tristeza se veía en todas partes; su perro Canelo aulló y lloró la noche entera; al amanecer del día siguiente de la venta de su mapu, murió Francisco Quintrecón terminando también la existencia de la “Reducción Indígena” (10) de Huitramamil, pero su nombre perdurará en la Araucanía.

(7) Machi — Médica mapuche.

(8) Machitunes — Medicamentos que da la Machi.

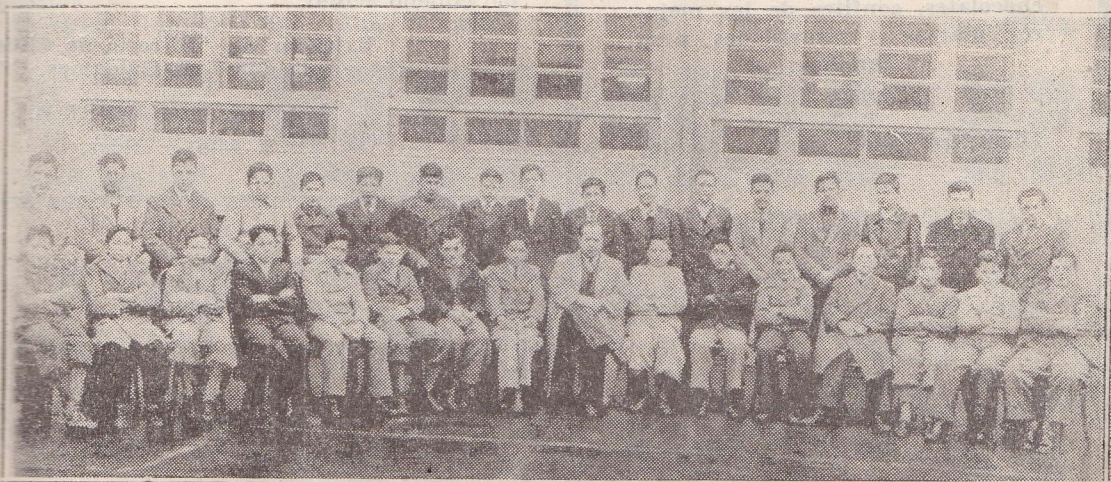
(9) Cuntrún — Especie de tambor de cuero que la Machi toca junto al enfermo.

(10) Reducción o Comunidad — Conjunto de dominios indígenas.

(4) Cagüello — Caballo en lengua mapuche.

(5) Mapu — Tierra en lengua mapuche.

(6) Calentura — Tuberculosis.



Según Año “A” de Humanidades con su profesor jefe, señor Víctor Tobar Almarza.

EVOLUCION DE LOS ABORIGENES DE NUESTRO PAIS

El hombre habitó el territorio chileno desde una época muy remota. No hay documento ni tradición que nos enseñe cómo, cuando se pobló el país, de dónde vinieron los primeros habitantes o de qué raza antigua formaban parte.

Se puede afirmar, sin embargo, que al iniciarse el siglo XV, poblaban nuestro país indios de tres razas diferentes: los Changos, que vivían en el extremo norte, hasta el río Copiapó; los Moluches o Mapuches, que habitaban la región comprendida entre Copiapó y la provincia de Chiloé inclusive, y los fueguinos, que poblaron la extremidad meridional del territorio. De estas tres razas la que se mezcló con los conquistadores y dió origen al actual pueblo chileno fué únicamente la Moluche (gente de guerra).

Los moluches, hombres fuertes y vigorosos, no formaban un pueblo; su única afinidad de raza consistía en la comunidad de su lenguaje y de sus costumbres; vivían en tribus que no conocía más autoridad que la de su cacique. Andaban desnudos o vestidos con pieles de animales, desconocían la agricultura, no tenían animales domésticos, se alimentaban de la pesca, caza y de recolección de frutos silvestres, adoraban los cerros, los ríos, los árboles: vivían en el periodo del salvajismo.

Atendiendo a la región que poblaban, se

distinguían tres ramas entre los Moluches: los Picunches, los Pehuenches y los Huiliches. Los Picunches vivían entre el Copiapó y el Maule; los Pehuenches, entre el Maule y el Calle-Calle, y los Huiliches, al sur de este río.

Los Pehuenches fueron los más aguerridos: eran fuertes, musculosos, altivos y soberbios. A esta rama pertenecían los araucanos que habitaban la parte comprendida entre el Bío-Bío y el Calle-Calle. Los araucanos se inmortalizaron por la tenaz resistencia que opusieron a los españoles defendiendo su libertad y su territorio.

Con la conquista incaica, que se inicia a mediados del siglo XV, los indios chilenos salvan esta etapa de su evolución y entran a vivir el periodo de la barbarie.

Los indios peruanos lograron someter a los chilenos sólo hasta el río Maule, pero los influjos de su mayor civilización se hicieron sentir mucho más al sur. Los incas constituían un imperio bien formado; tenían conocimiento de la Agricultura, de la Minería y dominaban la industria textil y la alfarera. Les enseñaron a los indios chilenos a cultivar y a regar sus campos, a fabricar utensilios para cocer sus alimentos y sacar provecho de algunos animales domésticos que ellos introdujeron; asimismo les enseñaron a tejer y a confeccionarse vestidos.

A esta altura de su progreso, sorprendieron a nuestros aborígenes los conquistadores españoles y después de una lucha de cerca de tres siglos lograron someterlos completamente, se mezclaron con ellos y formaron el pueblo chileno actual.

Extracto de “Historia de Chile”
de don Luis Galdames.

Por ELI FERNANDEZ B.

V Año de Hdes.

Conservas, vinos, licores, galletas,
chocolates, confites de las mejores
marcas y provisiones para
familias.

Encontrará usted siempre donde:

VIOLIC y BLAZINA Ltda.

ROCA 824. — TELEFONO 220.

CASILLA 233.

**Repuestos y accesorios para
automóviles.**

Aceites y grasas lubricantes.

Calle Borjes esq. Avenida Colón.

C. A. LANDOLT

Casa fundada en 1922.

Casilla 198.

Chile.

EL CUARTO AÑO B. CON PUNTO Y COMA

Es el Cuarto Año B. uno de los tantos cursos del Liceo.

Cuenta con 24 alumnos, 23 de los cuales estarán retratados en esta breve y mentirosita “Semblanza”, si es que Uds. quieren que así la llame. Somos 24 alumnos. Entre nosotros hay “cinco Guillemos” y “cuatro Juanes”, todos partidarios del bolero “Nosotros”, del tango “Uno”, del famoso “Eclipse” y de las zambas brasileiras...

También tenemos nombres raros, como, por ejemplo, Feisal, Higinio, Dussan, etc., etc... Me olvidaba de que teníamos un Gestapo. Pero nos falta un Detective particular y una Agencia de objetos perdidos.

Los integrantes de este gran curso (el mejor del Liceo, por la calidad de cada uno y por lo confortable de la sala), son:

Genskowsky Pietrogrande, Don Rodolfo: Es el “geómetra” de la clase, y tan complicado como su nombre; claro es que hay contradicción entre su porte y su apellido materno...

Pivcevic, Dusan: La “comaire” del curso. De tanto gritar se sacó el Gordo de la Lotería el bimestre pasado. Figúrense: 002222.

Aros, Higinio: Natalino el niño. No le gusta el participio pasivo irregular del verbo teñir. Raro, ¿verdad?

Barria, Alfonso: Empeñado en formar, para el año que viene, el Seleccionado del Cuarto en Basket-Ball con los cabros del tercero. Ojalá le resulte.

Boldrini, Guillermo II: Joven descalzificado y enemigo de la vida civil, quiere ser “militaire”.

Violie, Oscar: Le gustan las congas, rumbas, zambas, etc., etc. Lo bueno es que las baila delante del Inspector. Y si no lo creen, pregúntenselo a Oscarín; pero díganle: ¿Qué sucedió?

Mayorga, Guillermo III: (Alias Trabazo).

Vive en una colonia Inglesa, pero no le pega nada a la “costión”.

Vásquez, Sergio: Se cree la Enciclopedia del curso..., pero yo no lo consultaría para nada, palabra.

Dorner, Guillermo IV: Como Uds, ven, otro Guillermo. Es muy aficionado a las “vacaciones extraordinarias”.

Jalil, Feisal: Siempre bierde blata... por eso está tan flaco. Tiene una manía: la de cambiarse el nombre cuando le da real gana.

Ojeda, Humberto: Natalino de pura cepa. Ha hecho ya todos los méritos para integrar el equipo de Barria...

Choloux, Juan I: Bomba, le dicen los cabros. Y a él le gustaria ser bombero.

Araya, Raúl: Canta corazón, Canta corazón. Hace dúo con Violie.

Ola varria, Juan II: Intranquilo y juguetón. Por eso no engorda: pesa 34 kilos.

Pérez, Agrelo: Un bigotito, y Heil Hitler. Le carga el ser de la Gest...a...po...

Rodríguez, Enrique: No es director de Orquesta, pero sí el Tarzán de los gritos inesperados.

Mihovilovic, Vicente: El decano de la clase. Lo llamamos MIJO. Se pasa todo el día sacando carbón de la carbonera.

Gómez, Julio César: Está de acuerdo con Muñoz Ferrada, pero no con Rubén Darío, ni con el ramo de Historia.

Legües, Orlando: Risueño el joven. Vino del Saint Joseph. Odia a los que le racionan la bencina de su foyeque...

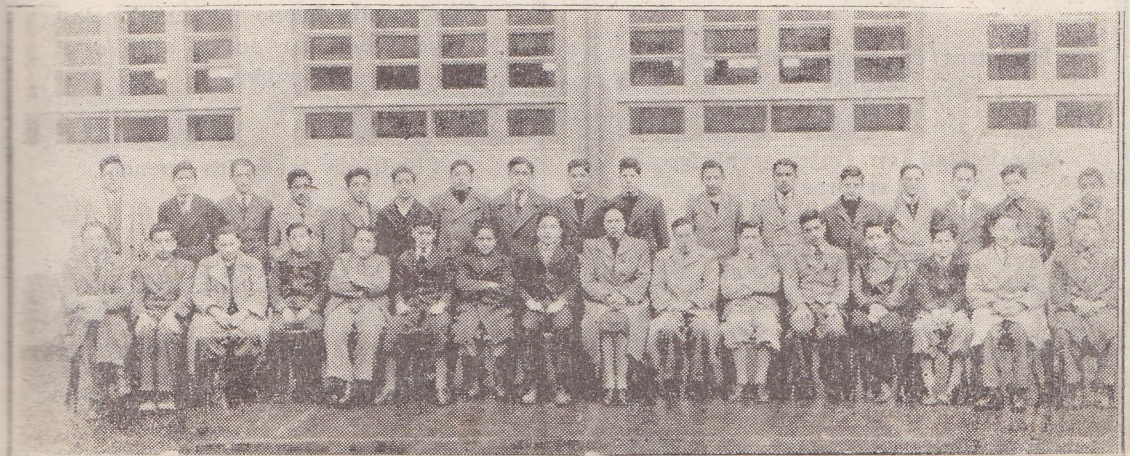
Jofré, Juan III: C'est l'homme qui rie...

Pérez, Luis: Es el Ratón Pérez, pero no se cae a la olla...

González, Juan IV: Gran amigo de Dussan; tanto, que se sacó aproximación del Gordo: 002223.

Yáñez Guillermo V.: No lo conocemos...

GOVY.



Segundo Año “B”, de Humanidades con su profesora jefe, señora Fanny Proust de Daudet.

RECORDANDO A UNAMUNO

El 31 de Diciembre del presente año se cumple el noveno aniversario de la muerte del insigne y genial escritor español don Miguel de Unamuno. Al cumplirse este noveno aniversario se piensa que nada hubo tan significativo en la vida del escritor como su destierro. Se ha llegado a decir que Unamuno sin el destierro no sería Unamuno.

Cuando le fué impuesto el destierro, el inmortal vasco tenía ya sesenta años. Tuvo que renunciar a sus tareas en la histórica Universidad de Salamanca y a sus amigos. Al quererlo estos acompañar, les pidió que lo dejaran partir solo, porque tenía necesidad de quietud.

Puerto de Cabra en la isla de Fuerteventura fué el sitio que se le impuso a este genio de las letras contemporáneas españolas.

El fundamento de la medida tomada contra él nunca le fué dada a conocer aunque Unamuno siempre protestó por esto.

Como era hombre de vida interior, supo sacar ventaja de las posibilidades ofrecidas por este nuevo aspecto de su vida.

A la caída de la tarde se formaba siempre una tertulia de la que participan Rodrigo Soriano, desterrado también por sus ideas políticas, el dueño de la casa, los gendarmes que estaban encargados de su custodia y algunas otras personas del lugar.

Cada vez que Unamuno se movía fuera de la casa, los gendarmes iban tras él, porque

temían su fuga. Sin embargo, las actividades de Unamuno no podían ser más sencillas. Si salía a caminar, lo hacía solo y para ponerse en contacto con la naturaleza o para visitar al cura del lugar.

Cuando brotaba en él chispa de la inspiración, se dedicaba a la creación literaria. Allí concibió “COMO SE HACE UNA NOVELA”. Los originales de esta obra fueron enviados por el autor a Jean Cassou quien los tradujo al francés y los publicó. Cuando, años más tarde, Unamuno decidió darlos a la imprenta, no quiso pedir a su amigo su devolución sino que tradujo la obra del francés.

Cuando llegó la noticia del indulto para ambos desterrados, Unamuno se dirigió a París y de allí fué a establecerse en Hendaya, población francesa en la frontera francoespañola.

Su presencia allí fué considerada por los dirigentes del gobierno español como muy peligrosa, y se hicieron esfuerzos para internarlo, pero tales esfuerzos no dieron resultados.

Entonces se dispuso un guardia permanente para vigilar de cerca a este incansable agitador de ideas. Pocos años después, cuando triunfó la revolución contra Primo de Rivera, volvió a la patria y a sus queridas aulas de Salamanca.

A. ALVAREZ F
V Año de Hdes.

Confeccione sus trajes en SASTRERIA URBINA

Buenos operarios. — Regios
casimires.

Hechuras de trajes sport para
jóvenes.

Especialidad en trajes y abrigos
de señoras.

MAGALLANES 858

(Casi frente al T. Municipal).

TELEFONO 969

“CASTROL”

Es el aceite bueno por excelencia
que debe usar en su auto o
camión.

Pídale en todos los buenos

GARAGES

EL HEROE DE LA ESTANCIA

En una de las tantas estancias de nuestro territorio trabajaba un joven, alto, robusto y de mirada tranquila. Su amigo fiel era un perro negro con algunas manchas blancas en el cuello.

Francisco, que así se llamaba nuestro joven, quedó huérfano a muy temprana edad y salió a recorrer tierras extrañas sin más compañía que su noble bruto.

El patrón de la estancia quería mucho a Francisco y a su perro.

El trabajo en la estancia estaba en todo su apogeo. Cierta tarde, cuando los obreros descansaban, el patrón llamó a sus trabajadores y les dijo:

—Anoche, desperté sobresaltado... Unos aullidos, seguidos de movimientos bruscos, cerca del corral de las ovejas llamaron mi atención. Tomé mi escopeta, y no queriendo despertar a nadie, salí, pero a medida que me acercaba el ruido se iba acallando. Cuando llegué al corral vi asombrado cuatro ovejas despedazadas, y a su alrededor un pozo de sangre, aún caliente.

—Algún lobo, seguramente, patrón, dijeron algunos trabajadores. Esta noche, si Ud. lo desea, lo podremos atrapar. El patrón aceptó gustoso. Entre los trabajadores que se habían ofrecido para dar caza a la fiera estaba también Francisco.

Llegó la noche. Cada hombre ocupó su puesto cerca del corral. Y los minutos y las horas comenzaron a pasar rápidamente.

De improviso, un aullido lastimero vino a sacar a los hombres de sus cavilaciones. Sigilosamente, se acercaron al recinto de las ovejas, pero no encontraron al nocturno merodeador.

Al día siguiente, los comentarios acerca de

la frustrada cacería fueron el tema obligado. Francisco, por su parte, experimentaba cierta desazón, pues su perro hacía dos noches que había desaparecido. Terminada la labor del día, salió de la estancia en busca de su compañero. Había caminado unos cuantos kilómetros, cuando a lo lejos divisó algo que se arrastraba penosamente; corrió al lugar y, su semblante antes triste cambió inmediatamente al encontrar a su perro. Lo cargó y lo llevó hacia la estancia. Al dejarlo en tierra, se dió cuenta que sus manos estaban manchadas de sangre. Francisco procuró que nadie viera a su perro en ese estado, pues sospecharían de él. Pero un trabajador observó toda la escena y fué inmediatamente a dar cuenta al patrón. Salió este indignado en busca de Francisco y de su perro.

—Francisco, ordenó, párate. Nunca hubiera creído que tu fiel animal fuera el causante de la muerte de mis ovejas. Francisco no halló qué responder. Tomó su rifle, puso su perro en un rincón, lo abrazó por última vez, retrocedió, alzó el arma y... apuntó.

En esto, se dejó oír la voz de un ovejero:

—No lo maten, por favor. Y mostrando dos lobos muertos, añadió:

Ese noble animal es un héroe; él dió muerte a estos dos merodeadores. Yo lo ví cómo se batía con ellos y acudí en ayuda suya.

Al oír estas palabras, el patrón miró a Francisco que, abrazado a su perro, lloraba de alegría. Y le dijo:

—Perdóname, Francisco. Desde hoy, tú y tu perro vivirán felices para siempre en la estancia...

SANTIAGO VILLEGAS

III Año A. de Hdes.



Segundo año "C" de Humanidades, con su profesor jefe, señor Antonino Reyes Vera.

HOMBRES DE AMÉRICA

Bajo este título deben considerarse aquellos hombres que amaron por sobre todas las cosas la Libertad, la integridad de su tierra y la educación y cultura de los hombres.

Fueron hombres superiores porque predominó en ellos el espíritu sobre la materia. Acaso todos soñaron con una América fuerte, libre de barreras, unidas las manos de todos los hombres de un mismo idioma, pensando quizás en los Estados Unidos de América del Sur.

Todos hemos soñado alguna vez con llegar a ser grandes para señalar de modo perdurable nuestro paso por la tierra. Muy pocos de cada generación han llegado a la meta. Entre ellos se destacan con relieves bien claros: O'Higgins, Bolívar, San Martín y Sucre.

En esta ocasión, queremos referirnos a la vida y hechos del más grande de los republicanos y patriotas de América: Bernardo O'Higgins.

O'Higgins nació en Chillán el 20 de Agosto de 1780. Hijo del ilustre don Ambrosio y de doña Isabel Riquelme, sus primeros años los pasó en las selvas del Maule, de las que heredó su pujanza y fortaleza. Siendo muy niño fué enviado a Lima a proseguir sus estudios y de ahí a Europa. Llegó a Inglaterra,

donde conoció al general Francisco Miranda, hombre inquieto y visionario. O'Higgins fué su discípulo predilecto y su maestro, viendo las claras disposiciones de joven, le confió una sabia página de consejos. Uno de ellos es el siguiente: “No permitáis jamás que se apodere de vuestro ánimo ni el disgusto ni la desesperación, pues si alguna vez dais entrada a estos sentimientos os pondréis en la impotencia para servir a vuestra patria”.

Y así surgió el más grande de los caudillos chilenos. Al volver a Chile, entregóse a las faenas agrícolas, convirtiéndose en el hombre de la tierra chilena que fué siempre, sin descuidar los trabajos revolucionarios y los compromisos contraídos con Miranda.

Cuando estalló en Santiago la revolución de Septiembre de 1810, O'Higgins, que era Subdelegado en la Isla de La Laja, entró inmediatamente en acción y formó con sus huasos e inquilinos un regimiento del que fué nombrado Teniente Coronel.

Desde entonces empieza su vida militar y política que culminó cuando fué elegido Director Supremo.

Todos conocen su brillante hoja militar. Vicuña Mackenna le llamó “el primer soldado y el primer patriota de Chile”.

Pero su obra va más allá. Y así como Bolívar, San Martín y Sucre, fué un ciudadano de América. En donde estuvo se mostró americano, porque nunca buscó la hegemonía de Chile.

Fué el más grande de los republicanos e hizo primar en América su voluntad e ideal democráticos. Sacrificó su bienestar en aras de la libertad de más de un pueblo.

Su ubicación histórica está entre los próceres máximos de la Independencia de América.

JUAN GONZALEZ F.
IV Año B. de Hds.

Tienda

“A LA CIUDAD DE LONDRES”

— De —

EDUARDO DOBERTI

Cuando tenga que hacer sus compras en artículos de tienda, recuerde que esta casa se distingue por su CALIDAD y la CONVENIENCIA DE SUS PRECIOS.

No olvide:

BORIES 837. — CASILLA 145.

Almacén “ROEHRS”

Gran existencia de toda clase de confites y chocolates.

CALLE O'HIGGINS 834

Punta Arenas.

EL ZAPATITO DEL NÚMERO 32

El príncipe Alberto Leopoldo Mariano Juan Ramiro de Cortherney, señor del Condado de Terquith y del señoría de Westmendem, duque de Night y marqués de Worth, Caballero de la Orden de los Vikings, de Escocia, Gran Cruz de Loring, Comendador de Groosway y General del Cuerpo de Lanceros del Aguila Verde, bajaba lentamente la escalinata del palacio de su rey con el mismo gesto de aburrimiento con que un mecánógrafo de hacienda bajaría la escalera de su oficina.

El príncipe Alberto Leopoldo Mariano Juan Ramiro de Cortherney tenía veinticinco años de edad y un alma romántica. Esto último podría acaso explicarse advirtiendo que su niñez y gran parte de su adolescencia habían transcurrido en Escocia. El bacalao ha dado a Escocia una fama un poco odiosa y excesivamente salada. Sin embargo, Escocia es un país muy dulce. Y el mortal que ha leído una estrofa de Byron a la orilla de un lago escocés, se convierte fatalmente en un romántico o en un reumático. El príncipe Alberto Leopoldo Mariano Juan Ramiro de Cortherney había elegido el primer esdrújulo y era un romántico extraordinario.

Mientras bajaba la escalinata, el príncipe Alberto Leopoldo, etc., se alisaba con dos dedos de la mano derecha un bigotito negro que lucía precisamente encima de su labio superior. Vestía un sencillo frac; su solapa izquierda iba adornada con una sencilla gacenia; fumaba un sencillo cigarro y, con toda sencillez, iba manchando el suelo de sencilla ceniza de tabaco.

Y es que el príncipe Alberto Leopoldo, etc., era sencillo en todo.

Arriba, en los refulgentes salones se celebraba una gran recepción en honor de la

princesa Ana Cecilia Margarita Beatriz María Teresa Eladia Rostgood y Lumenheihitler, condesa de Greetwand y señora de las villas de Burpirgham, de Leith y de Meuschesner.

La llegada de la princesa obedecía a una combinación político-nupcial del Consejo de Ministros y del rey. Y esta combinación estribaba en casar a los dos príncipes.

Pero, ¿se habían gustado los dos príncipes en aquella primera entrevista? Aclaremos este importante punto antes de que Alberto Leopoldo, etc., acabe de bajar la escalinata del palacio.

El príncipe Alberto Leopoldo Mariano Juan Ramiro de Cortherney había sido muy del agrado de la princesa Ana Cecilia Margarita Beatriz María Teresa Eladia de Rostgood, pero la princesa Ana Cecilia Margarita Beatriz María Teresa Eladia de Rostgood no había sido del agrado del príncipe Alberto Leopoldo Mariano Juan Ramiro de Cortherney. Cuantas personas se hallaban al lado de los príncipes en el momento de la presentación pudieron oír distintamente las sendas frases que pronunciaron al concluir ambos su primer baile.

La princesa Ana Cecilia, etc., exclamó, mientras se apoyaba en el brazo de la condesa Enella de Leicompton, refiriéndose al príncipe:

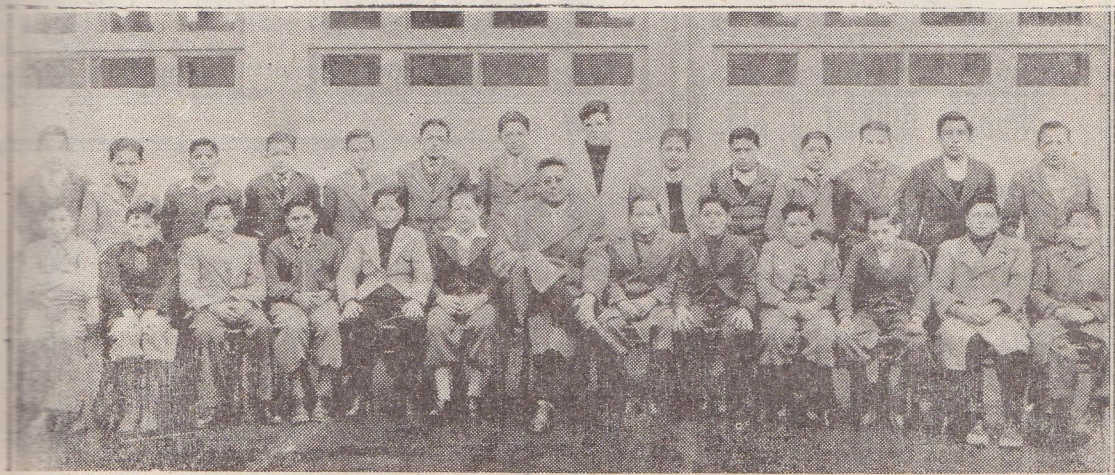
—Oh, qué hermoso...

Y el príncipe Alberto Leopoldo, etc., susurró, mientras se apoyaba en el hombro del barón Lewis Shering, señalando a la princesa:

—Barón de mi alma... es una birria...

Reconozcamos, sin embargo, que los dos tenían razón.

El príncipe era un hombre todo lo her-



Primer Año "A" de Humanidades con su profesor jefe, señor Angel Rivera Ríosco.

moso que el género masculino les permite ser a sus representantes; y la princesa — qué doloroso me resulta declararlo — era todo lo fea a que tiene derecho ser una bruja de la peor especie.

No los describiré, porque les cedo con gusto tal labor a los poetas descriptivos, que para eso son descriptivos y para eso son poetas.

Después de transmitirle la observación ya apuntada a su amigo el barón Lewis Shering, el príncipe Alberto Leopoldo, etc., abandonó furtivamente el salón y, cruzando estancias, salones y cámaras, llegó hasta el rellano de la escalinata central. Estaba tan desilusionado y tedioso, como lo habría estado un emperador romano en el momento de advertir que las fieras del circo, en lugar de manducarse a los cristianos, se disponían a jugar con ellos al ajedrez.

Alberto Leopoldo, etc., se detuvo en el rellano de la escalinata y le pidió un cigarrillo a un soldado que estaba allí presentando armas. Este rasgo del príncipe fué comentadísimo, a pesar que en la nación se pedían un millón doscientos veinticinco mil veces cigarrillos, y sin comentarios.

Tal era la situación de ánimo de Alberto Leopoldo, etc., mientras bajaba la escalinata. Y a nadie le extrañará, por lo tanto, que fuese acariciándose el bigote, que tropezara en algunos escalones y que, de vez en cuando, susurrara a media voz conceptos tan vulgares como éstos:

—No, pues... A mi a la fuerza no me casan...

—Si la princesa quiere un marido que se lo busquen en las Sandwich...

—No hay más razón de Estado que mi co-razón...

—Yo no he nacido para hacer el ridículo... Y otras muchas frases que no transmitiré a mis lectores.

De pronto, el príncipe se detuvo y recogió un zapatito que estaba en el suelo. ¿No ha pensado el lector que aquel zapato sólo podía pertenecer a la Cenicienta? Pues bien, señores, eso mismo pensó el príncipe Alberto Leopoldo, etc., al coger del suelo el zapatito.

El cual era primoroso, estaba adornado de brillantes y tenía en el escote una perla tan pura y transparente como una gota de bencina. La perla ostentaba un oriente deslumbrador y un occidente magnífico.

Alberto Leopoldo, etc., arrojó al suelo el cigarro con lo que consiguió dos cosas: contemplar a su gusto el zapatito y quemar la alfombra.

El príncipe Alberto Leopoldo, etc., se dijo:

—No me casaré sino con la encantadora criatura a quien pertenezca esta joya. Y con su firme resolución tomada, el príncipe Alberto Leopoldo Mariano Juan Ramiro de Cortherney subió la escalinata y se dirigió a los salones dispuesto a averiguar quién era la dueña del zapatito.

La dueña del zapatito era la princesa Ana Cecilia Margarita Beatriz Maria Teresa Eladia de Rostgood.

Al saberlo, el príncipe no se desmayó ni determinó casarse con la princesa ni le puso él mismo el zapatito perdido.

Lo que hizo el príncipe fué repugnante, pero un historiador fiel no oculta nada. El príncipe Alberto Leopoldo Mariano Juan Ramiro de Cortherney, señor del Condado de Terquith y del señorío de Westmendem, duque de Night y marqués de Worth, Caballero de la Orden de los Vikings, de Escocia, Gran Cruz de Loring, Comendador de Groosway y General del Cuerpo de Lanceros del Águila Verde, se guardó el zapatito en el bolsillo del frac y lo mandó a empeñar al día siguiente. E invirtió la plata en un automóvil pintado de amarillo.

LANAS y CUEROS

BARRACA LANERA

DE

SALLES, BIANCO y Cía. Ltda.

Establecidos en 1918. — 27 años de experiencia en el ramo.

JORGE MONTT 863.—CASILLA 56.

PUNTA ARENAS.

HOTEL “SAVOY”

— De —

LUIS TRAVINI

El preferido de las familias.

CURIOSIDADES

1.—En Viena se fabricó el violín más pequeño del mundo; su confección demandó dos años de trabajo. Mide apenas seis centímetros de largo y su constructor fué Antonio Ostrizeck. Este violín minúsculo tiene el mismo color de los barnices de violines salidos de manos del maestro de Cremona. La caja del instrumento es de madera de pino, con los bordes y el fondo de acero. Se cree que se podrían extraer de él finísimas melodías.

2.—En Manila nació una criatura con un corazón tan grande que no le cupo dentro del pecho. La criatura poseía esta viscera

a la vista. Le protegieron el corazón con un vaso; pero murió una semana después de nacer a causa de una bronconeumonía.

3.—Una gallina perteneciente a L. H. Kelts, en Tulsa, Oklahoma, EE. UU., de dos años, puso nueve huevos consecutivos que pesaban seis y media onza y medían nueve y media por siete y media pulgadas. Los nueve huevos fueron puestos en un periodo que se extendió desde el 18 de Febrero al 2 de Abril. Dentro de cada huevo monstruo (con yema y clara) había otro huevo completo, con cáscara, yema y clara.

Recopilación de R. B. D.

G O Y A

Goya es, no solamente el nombre de un artista que descuella en los matices, sino el de un pintor que llena toda una época. Así como se dice “época de Ticio”, de Rembrandt, de Velásquez, etc., se dice también “época de Goya”.

Como pintor de carácter popular, en el que todos sus colegas hacían un arte preciosista y académico, Goya encarna los sentimientos más humanos de la vida, y los encarna sólo él, cargando sobre sí la responsabilidad suma de la pintura de su tiempo. Ninguno de sus contemporáneos contrajo compromiso con la gloria como lo hizo el ilustre don Francisco, ya que él encarna doblemente el espíritu español popular y la conciencia democrática que despierta en Europa en el siglo XVIII.

La gloria de Goya parece hoy una gloria sin fronteras. Y es el más popular de todos

los pintores españoles en cuanto a la índole de su arte, por sus tradiciones y por los asuntos que trata; también, es el más universal de todos los maestros de su época.

Pocas vidas de artistas, si exceptuamos las de algunos florentinos del Renacimiento, pueden ser tan interesantes como la de Goya ni prestar tantos elementos de juicio más adecuados a su irregular, desordenada y tumultuosa personalidad de pintor.

Bajo el reinado de Carlos IV, Goya alcanza la posición culminante de su gloriosa carrera artística.

Goya es un excelente retratista de la mujer española. ¿Qué son las famosas majas del Prado, sino auténticas y fidelísimas expresiones del tipo femenino español?

AGUSTIN CHOLOUX C.

V Año de Hds.



Primer Año “B” de Humanidades con su profesor jefe, señor Juan Ignacio Oyarzún Cárcamo.

EL DOMINIO DEL AIRE

Pensaba el tema para una composición. Nada se me ocurría. De pronto, oigo en el espacio el ruido de un motor y de una hélice que da vueltas vertiginosamente.

De un salto salgo a la calle y escruto la inmensidad. Allí, allá, entre las nubes, pequeño ya por la distancia, se ve un pájaro mecánico que vuela airoso. Y empiezo a meditar...

Qué hermosa, qué bella es la conquista del siglo XX. Ese pájaro mecánico creado por el cerebro poderoso del hombre es el mejor exponente del progreso humano.

Arrebatarse el secreto al águila. Volar como ella.

En el siglo XV, Juan Muller, matemático

alemán, trataba de construir algunos modelos volantes. En el siglo XIX, Santos Dumont, hijo de un rico hacendado brasileño, se dirigió a París a estudiar aeronáutica, realizando varias ascensiones en globos y más tarde en dirigibles diseñados por él mismo. Después, el mismo aeronauta construyó un avión que causó gran revuelo y excitó la inventiva de muchos otros personajes. Y así vemos nacer la aviación que ha prestado tantos y tantos beneficios a la humanidad, como también ha sembrado la desolación y la ruina en tantas y tan diversas partes.

En los días que corren, la aviación ha llegado a un gran nivel de perfeccionamiento: grandes y poderosas fortalezas, rapidísimas, confortables, cruzan el espacio en todas direcciones; en un porvenir cercano lo cruzarán aparatos más perfeccionados que los nuestros y, en rápido vuelo, unirán ciudades, países, continentes en demanda del intercambio comercial, industrial y cultural de los pueblos del universo. Así se habrá forjado la gran patria universal.

El intercambio será intenso. Los grandes transportes aéreos reemplazarán a los ferrocarriles y buques. La vida moderna estará simbolizada por el avión del futuro.

JUAN JOFRE V.
IV Año B. de Hds.

Librería

“AUSTRIA”

HUGO ADLER

Casilla 209. — Fono 496.

Libros y útiles para colegiales.

Música clásica y moderna.

Revistas de moda y labores.

Fotografía “SANCHEZ”

AGENCIA “KODAK”

Existencia en Cámaras y cines
“Kodak”.

ERRAZURIZ 950. — TELEF. 850.

BAÑOS A VAPOR

DUCHA FRIAS Y CALIENTES.

Abierto todos los días de 8 a 20
horas.

Los Domingos y festivos de 8 a
12 horas.

O'HIGGINS ESQUINA VALDIVIA

TELEFONO 700.

CRISTOBAL COLON

Cerca de la ciudad de Génova vivía por el año 1436 la familia de un humilde obrero cuya profesión era la de cardar lana.

En aquel pintoresco lugar y de aquella oscura gente nació Cristóbal Colón. Algunas naciones, entre ellas España, pretenden para sí la gloria de haber sido su patria. Pero documentaciones recientes han comprobado su nacimiento en Génova.

Desde muy corta edad, Colón reveló una gran inclinación por el estudio y una vocación decidida por la vida marítima, vocación que manifestaba con entusiasmo e interés.

Por el año 1470 llegó a Portugal, donde contrajo enlace con doña Felipa Perestrelo, hija de Bartolomé Perestrelo, reputado navegante de la marina portuguesa.

El día 3 de Agosto de 1492 partió Colón de Puerto de Palos lleno de marineros y curiosos que fueron a despedir a los valientes navegantes.

Al amanecer del día 12 de Octubre de 1492 el Nuevo Mundo quedaba descubierto. Una hermosa costa, repleta de vegetación apareció ante los ojos de Colón. Los reyes de España le recibieron, a su vuelta, con grandes honores y agasajos. Cuatro viajes realizó el valeroso navegante.

Debido a las intrigas de envidiosos enemigos tuvo la desgracia de verse encadenado y llevado preso a España, donde fué declarado inocente.

Cristóbal Colón creyó haber llegado a las Indias, y murió sin saber que había descubierto un nuevo Continente.

Viejo, enfermo, achacoso y sin amparo (la reina Isabel, su protectora, había muerto), Colón falleció en Valladolid el 20 de Mayo de 1506.

MARCO THEMÁN SCH.

II Año B. de Hds.

ANIVERSARIO DEL LICEO DE HOMBRES

El Liceo de Hombres cumple hoy su cuatragésimo aniversario. Este importante plantel educacional fué fundado bajo la presidencia de don Germán Riesco. Cúpole el honor de ser su primer Rector a don Belisario García, quien secundado por un grupo de esforzados profesores abrió las puertas del saber a la juventud magallánica.

Son muchos los miles de alumnos que han pasado por las aulas del Liceo de Hombres y que después de cursar el Sexto Año de

Humanidades han continuado sus estudios en el norte del país, de donde han vuelto con un título profesional que los habilita para la lucha por la vida y en beneficio de la colectividad.

Este plantel educacional es el orgullo de la provincia porque así lo demuestra su estado de organización y la competencia de sus alumnos.

ORLANDO URIBE B.

6.º Año Esc. Anexa.



Primer Año "C" de Humanidades con su profesora jefe señora Ada Murúa de Salsilli.

“ESTRUCTURA DEL ATOMO, RADIOACTIVIDAD Y ENERGIA ATOMICA”

El Martes 28 de Agosto, en el Salón de Actos del Establecimiento, el señor Enrique Astete Concha, profesor de Matemáticas y Física, dictó una interesante conferencia sobre “LA ESTRUCTURA DEL ATOMO, RADIOACTIVIDAD Y ENERGIA ATOMICA”, que por ser un tema que reviste mucha actualidad, nos hemos permitido copiar a continuación:

La variedad casi infinita de objetos y seres que constituyen el todo que llamamos Universo es, en último análisis, según los descubrimientos de la física y la química, el resultado de la combinación de muy pocos elementos de naturaleza eléctrica.

El problema de la estructura de la materia fué hasta hace alrededor de 50 años tratado en forma especulativa. No obstante, asombran los resultados de algunas de estas especulaciones.

En nuestra charla pasaremos revista al tratamiento experimental del problema. Lo dividiremos en dos partes:

I.—ESTRUCTURA DEL ATOMO

Es un hecho de experiencia que toda materia — ya sea sólida, líquida o gaseosa — es **divisible**. Podemos partir una porción cualquiera de materia; partir las partes obtenidas y continuar de este modo. Esta experiencia nos plantea de inmediato un problema: ¿Es la materia divisible hasta el infinito o, por el contrario, llegamos por este proceso a partículas pequeñísimas indivisibles? En otras palabras: ¿se nos da la materia como un todo continuo e idéntico a sí mismo en todos sus puntos o no? Ambos puntos de vista han sido sustentados en la historia de la humanidad y constituyen las teorías del **continuo** y del **discontinuo**.

La física y la química modernas han demostrado la estructura discontinua de la materia y su constitución a base de partículas pequeñísimas separadas e indivisibles llamadas **átomos**. En la actualidad se conocen más de 90 clases de átomos diferentes; a ellos se les da el nombre de elementos y constituyen el alfabeto del Universo, según el decir de Sir William Bragg.

El tamaño de estos átomos es tan extraordinariamente pequeño que, si los consideramos esféricos y los alineamos, debemos tomar 10 millones de ellos para completar un milímetro de longitud.

Desde la época de Demócrito se ha considerado al átomo como indivisible y sin estructura. Hoy día sabemos que la tiene. Un gran progreso en el conocimiento de ella lo constituyen las experiencias de Faraday acerca de la electrolisis (descomposición de una disolución de un ácido o de una sal por la corriente eléctrica). Por primera vez se

puso de manifiesto la existencia de una relación entre electricidad y materia. “La **Cantidad de substancia descompuesta por la corriente en un tiempo determinado depende de su intensidad**”, estableció Faraday. Hoy sabemos que esta relación es más profunda: la estructura del átomo y con ella la de la materia es eléctrica!

En el átomo de un elemento cualquiera distinguimos dos partes: **Los electrones y el núcleo**.

LOS ELECTRONES

Son granos de electricidad negativa que giran a grandes velocidades en torno del núcleo. Se encuentran dispuestos en capas concéntricas con respecto a él, llamadas **capas electrónicas** y constituyen con el núcleo un verdadero sistema planetario en miniatura.

El número de estos electrones crece de uno para el H hasta 92 para el Uranio. En general, es igual al número atómico del elemento en el **sistema periódico**.

Los electrones de la capa más alejada del núcleo tienen la tendencia de abandonar o penetrar en el átomo en ciertas condiciones; en verdaderos raudales constituyen la totalidad de las corrientes eléctricas y de las radiaciones visibles e invisibles. Su tamaño es semejante al del núcleo y ambos del orden de los cien milésimos del diámetro del átomo; vale decir un billonésimo de mm. Su masa es 1,850 veces menor que la del núcleo. A pesar de su tamaño podemos hacerlos visibles por la huella que dejan al atravesar una atmósfera de gas enrarecido, huella que impresiona una placa fotográfica.

Las direcciones de sus movimientos pueden ser alteradas por la acción de campos eléctricos o magnéticos.

EL NUCLEO

Considerado en un principio como simple, es en la actualidad de una estructura tan compleja y desconocida, que se ha creado una ciencia especial para su estudio: la Física del Núcleo.

En él está concentrada la totalidad de la masa del átomo y es el asiento de las propiedades específicas del elemento. Lo que hace que un átomo sea de cobre o de oxígeno, es la particular conformación de su núcleo.

En la constitución del núcleo, se acepta actualmente la existencia de cuatro tipos de corpúsculos:

1.º **EL PROTON**. — Es una partícula material con carga eléctrica positiva. Se ha demostrado que está formada por el núcleo del Hidrógeno. Este hecho y el descubrimiento de los **Isótopos** de peso atómico entero, han reactualizado la hipótesis de Prout, según la

cual, los átomos de los diferentes elementos eran condensaciones de átomos de H.

La presencia de protones en el núcleo, queda demostrada por la expulsión de ellos de los núcleos atómicos en las desintegraciones.

2.º EL NEUTRON. — Su descubrimiento como integrante de los núcleos es relativamente reciente. Se logró en 1932 por Chadwick y Mme. Joliot. Es una partícula material del tamaño del protón, pero que no posee carga eléctrica. Es el único corpusculo de esta naturaleza; de ahí su nombre.

La totalidad de los núcleos conocidos está formada por la agregación de protones y neutrones; los protones les dan masa y carga eléctrica, los neutrones masa.

Por una razón desconocida hasta el momento, la estabilidad de un átomo está determinada por la relación que exista entre el número de neutrones y el de protones. En los elementos livianos hasta el Calcio, estos números son iguales. Más allá del Calcio, crece el de neutrones. Cuando existen tres o más neutrones por cada dos protones, desaparece la estabilidad nuclear y el elemento es **radioactivo**. En la actualidad, alrededor de 80 de los elementos conocidos son estables, no se desintegran espontáneamente.

3.º POSITRONES (O ELECTRONES POSITIVOS). — Son partículas de electricidad positiva no ligadas a materia. Fueron descubiertos por el físico norteamericano Karls Anderson mientras trabajaba con los rayos cósmicos. Sus observaciones fueron confirmadas por Elackett. Estudios posteriores han mostrado que se forman, además, por la acción de rayos gama sobre los núcleos. En estos casos aparecen simultáneamente electrones positivos y negativos.

4.º EL NEUTRINO O PEQUEÑO NEUTRON. — Su presencia no ha sido registrada experimentalmente.

Esta es, a grandes rasgos, la estructura del núcleo, o mejor, los elementos que la inte-

gran; la disposición y papel que desempeña cada uno de ellos, continúa siendo el problema de la Física Nuclear.

II.—RADIOACTIVIDAD, TRANSMUTACIONES Y ENERGÍA ATÓMICA

Hasta fines del siglo XIX la “**indestructibilidad**” era una de las propiedades asignadas a la materia y por lo tanto a los átomos que la forman.

El descubrimiento de los **rayos X** en 1895 por el físico alemán Konrad Roentgen y el de la **radioactividad** en 1896 por el físico francés Henry Becquerel terminaron con esta idea.

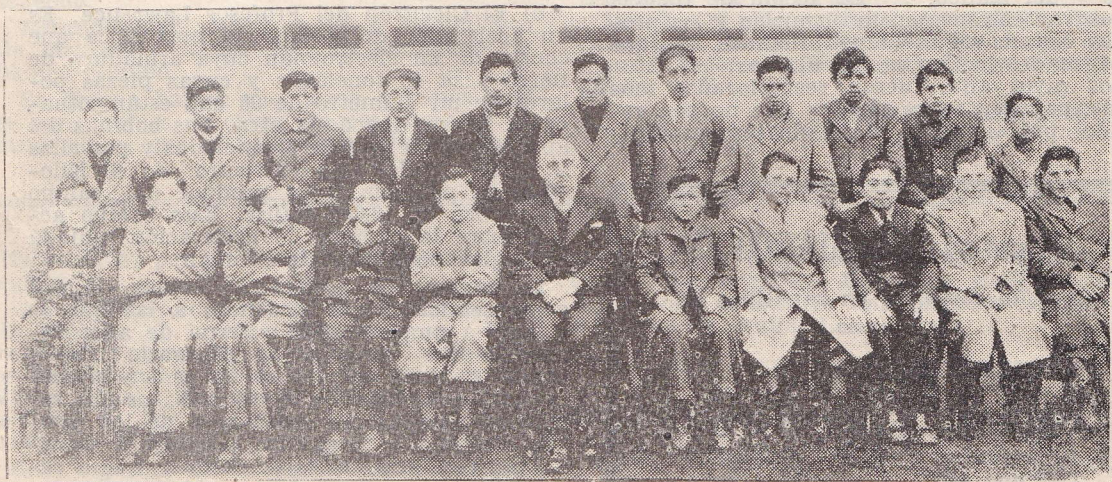
Maravillado el hombre, se enfrentó con el hecho de que ciertos elementos, más tarde llamados radioactivos, se destruían espontáneamente y en su desintegración emitían rayos y energía calórica. Su desintegración muestra la existencia de relaciones entre materia y energía. Más tarde la física moderna ha demostrado que materia y energía son dos formas de una misma realidad. Einstein, por su parte establece que la transformación de una forma de realidad en la otra está regida por la identidad:

$$E = m c^2$$

en que **E** es la energía equivalente a **m** gramos de materia y **c** la velocidad de la luz.

Esta transformación natural y espontánea de la materia en energía no es total: las sustancias radioactivas al desintegrarse, **en parte se transmutan**, es decir se transforman en otro elemento. Estos productos de la transmutación pueden ser radioactivos también o, por el contrario, estables.

Los elementos radioactivos están relacionados entre sí; forman grupos llamados **familias radioactivas**. El **Radio** y el **Polonio**, descubiertos por los esposos Curie, pertene-



Primer año “D” de Humanidades con su profesor jefe, señor Benjamín Dibassón Blurrún.

cen a la del Uranio, cuyo último elemento, el estable, es un isótopo del plomo.

Con la radioactividad queda resuelto el viejo problema de los alquimistas: **la transmutación de la materia.**

Los rayos emitidos por el Radio son de tres clases; se les llama respectivamente alfa, beta y gama y fueron separados por Lord Rutherford, sometiendo la radiación a la acción de un campo magnético. Los rayos alfa son núcleos de átomos de Helio con carga positiva y se desplazan con velocidades que llegan a 19,000 Km. por seg.; los rayos beta son electrones que se mueven con velocidades cercanas a la de la luz. Los gama están desprovistos de carga y constituyen una radiación análoga a los rayos X.

La energía calórica desprendida por el Radio al desintegrarse es tal que 1 gramo de radio suministra 143 calorías por hora y tarda en reducir su masa a la mitad 1,600 años!!

Desgraciadamente para nosotros, no podemos disponer de inmediato de esta enorme cantidad de energía, pues la característica de los procesos radioactivos es tener un ritmo constante; no podemos acelerarlos ni detenerlos.

En conocimiento de la radioactividad, el hombre, no sólo fué capaz de imitar a la naturaleza: la sobrepasó... En la actualidad se han producido artificialmente la transmutación de los elementos y la radioactividad. Ambas conquistas han sido logradas por el bombardeo del núcleo mediante proyectiles atómicos.

Lord Rutherford fué el primero en emplearlos; se sirvió de los **rayos alfa** de las sustancias radioactivas y los lanzó contra los átomos de elementos livianos: O, N, etc. Se calcula que de cada millón de proyectiles uno o dos dan en el blanco. Las causas de este bajo rendimiento son de dos clases: 1.º La extrema pequeñez de los proyectiles y del blanco; 2.º La acción de fuerzas repulsivas enormes entre el núcleo y los protones cuando están muy próximos, lo que produce desviación de los últimos.

Los rayos alfa, fueron reemplazados más tarde, por neutrones rápidos que no son repelidos por el núcleo y por deuterones rápi-

dos (Núcleos del Deuterio, isótopo del H.). La energía de estos últimos alcanza a millones de electrón voltios.

El bombardeo del núcleo en la forma indicada, da lugar en ciertos casos, a la formación de elementos radioactivos. Este descubrimiento realizado por los esposos Joliot, les valió el Premio Nóbel de Física de 1935.

La obtención de sustancias radioactivas artificialmente se facilita notablemente por el bombardeo del núcleo mediante **neutrones** lentos; éstos se alojan en el núcleo y lo hacen estallar.

Los elementos radioactivos obtenidos artificialmente han encontrados numerosas aplicaciones en el campo de la biología. Basta mencionar las investigaciones del yodo en el organismo, mediante el yodo radioactivo como indicador.

En 1938 se descubrió una forma de desintegración en un isótopo del Uranio: el 235. Al ser bombardeado por neutrones su núcleo se parte en dos pedazos de masas menores en suma que el núcleo inicial y con **emisión de más neutrones activos** que los empleados; estos nuevos neutrones, pueden bombardear a otros con liberación de nuevas cantidades de energía en forma de neutrones en un proceso de acumulación capaz de producir una energía tan colosal que la mente se resiste a concebir.

Se calcula, por ejemplo, que una libra de Uranio 235 tiene una energía equivalente a 250,000 galones de gasolina! Esta enorme energía latente en los átomos es la que se ha utilizado en la famosa **Bomba Atómica.**

Terminaremos nuestra charla señalando los instrumentos empleados en dar a los proyectiles la energía suficiente para hacer estallar al núcleo y las destinadas a revelar las radiaciones y partículas corpusculares.

Entre los primeros tenemos:

a) El Generador Electrostático de Van de Graaff de 1,200,000 Volt.

*b) El Ciclotrón del Profesor Lawrence. Es un acelerador de resonancia magnética que consta de un electroimán cuya armadura de fierro pesa 40 toneladas y cuyas piezas polares de un diámetro de 90 cm. están situadas a 10 cm. una de la otra. Las bobinas del aparato pesan más de 8 toneladas y por ellas se hace circular una corriente de 40 Kilowatt de potencia, que produce un campo magnético de 18,000 Gauss. Este campo actúa sobre la cámara de aceleración alojada entre los polos del electroimán.

La cámara de aceleración consta de dos cajas semicirculares metálicas a las que se somete a una corriente alterna de alta frecuencia que consume 50 Kilowatt. En el centro de esta cámara se encuentra el mecanismo productor de deuterones, los que sometidos a la acción combinada de los campos eléctrico y magnético produce el movimiento rotatorio de los deuterones, que a cada vuelta aumentan de velocidad.

De este modo pueden obtenerse deuterones equivalentes en energía a las partículas

Zapatería DAMIANOVIC

Surtido completo en zapatillas de gimnasia.

Véalo en:

BORIES 870

Teléfono 436. — Punta Arenas.

SU ULTIMO DESEO

Esa noche, la casita de campo habitada por don Daniel Prado estaba triste. Su esposa luchaba con la muerte que quería separarla de sus seres queridos.

Tanto don Daniel, como su moribunda esposa, y como los demás familiares, esperaban con ansias la llegada de Oscar, el hijo mayor.

Hacia diez años que no lo veían, diez años que significaban para todos años de amargura. El recuerdo de la partida del joven se hizo presente en la memoria de don Daniel quien, retrospectivamente, rememoró la triste despedida en la vieja estación de la aldea. Y gruesas lágrimas rodaron por su rostro curtido y arrugado.

Diez años atrás, Oscar Prado había encaминado sus pasos en demanda de la Universidad para seguir allí una carrera: la carrera que desde pequeñito abrigara en su corazón: ser médico. Pasó el tiempo velozmente hasta llegar el día en que los pobres viejos tuvieron la satisfacción de saber que su hijo se había doctorado, que había obtenido, por fin, el deseado título que no era otra cosa que el esfuerzo y trabajo de ellos y que Oscar, superándose, había conquistado después de largos, pacientes y aprovechados estudios.

La madre deseaba verlo, tenerlo ante ella para acariciar sus cabellos como solía hacerlo

cuando pequeño. Y día tras día esperaba confiada el regreso de él.

Un día se sintió enferma y, ante la incertidumbre de no ver al fruto de sus entrañas, su mal se agravó de tal manera que todos temían por su vida. Y ella, afiebrada y moribunda, pedía a Dios que la dejara abrazar por última vez a su hijo. Era su único deseo.

La enferma no reaccionaba y la llegada de Oscar se hacía cada vez más necesaria. Por fin, una tarde hizo su aparición en la triste casita el hijo deseado quien, al darse cuenta de la gravedad en que se encontraba su madre, no pudo reprimir un movimiento brusco de pena y tristeza. Junto al lecho de la moribunda, desesperado, le prodigaba sus mejores cuidados. Pero la madre se moría y nada podía salvarla. Los últimos instantes de la enferma fueron para su hijo que lloraba amargamente, como lo saben hacer sólo los verdaderos hijos. Y en un postrer esfuerzo, reconociendo a su retoño en la figura de ese joven apuesto, quiso echarse a sus brazos, pero sus fuerzas la abandonaron entregando su alma a Dios a quien daba gracias por haber satisfecho su último deseo.

LUIS HERRERA M.
IV Año A. de Hdes.

MIRANDO HACIA EL MAR

En los días agradables de verano o de cualquiera otra estación del año, es un placer ir a las playas de nuestra ciudad, estar a la orilla del mar mirando las olas que tranquilamente van avanzando hacia tierra hasta chocar unas con otras en imponente estruendo.

Mirando mar afuera se ve el nacimiento de las olas delatado por un zigzagüeo de blanca espuma.

Se divisan barcos que llegan y barcos que se van; barcos de carga, de pescadores y de otras clases que se balancean rítmicamente.

A veces parecen hundirse detrás de las olas, reapareciendo después como si fueran submarinos o barcos fantasmas.

Los pequeñuelos cuando juegan a la orilla del mar y miran a lo lejos creen que el mar se junta con el cielo. Más tarde, sin embargo descubren que no es así.

Mirando el mar sentimos deseos de ser marinos para navegar por todos los mares del mundo, recorrer tierras extrañas y remotos países.

DRAGUTIN BONACIC
II Año C.

alfa emitidas por un kilogramo de Radio por segundo.

Los aparatos reveladores de partículas están basados en la ionización de gases. Entre ellos tenemos la Cámara de ionización, los Contadores y sobre todo, la Cámara de Wilson. Esta última permite observar la trayectoria de las partículas, y obtener fotografías de ellas.

Este esquema de la estructura y energía tónicas que hemos presentado, corresponde a las investigaciones realizadas hasta 1938. Desde entonces, seguramente, ha experimen-

tado grandes progresos y quizás modificaciones substanciales. De todos modos, esta exposición constituye una primera aproximación a la realidad.

ENRIQUE ASTETE C.

BIBLIOGRAFIA:

JUAN THIBAUD.—Vida y transmutación de los átomos.

LUIS DE BROGLIE.—Materia y luz.

RODOLFO MEBUS.—Química nuclear.

LA CRUZ DE PIEDRA

Era un día espléndido y el sol doraba la tierra con sus dorados rayos. Una mujer y un niño se acercaron a la destruida puerta del antiguo cementerio y penetraron en él. Llevaba ella un velo negro que cubría su cabeza, y en sus manos, un ramo de flores.

Su hijo, de corta edad, iba muy risueño, mientras la madre mostraba una profunda tristeza en su rostro. De pronto se detuvo; arrodillóse frente a una vieja y abandonada tumba, juntó sus manos y, elevándolas al cielo, comenzó a orar. Pasado un instante, se persignó; tomó las flores y las puso al lado de una derruida y tosca cruz de piedra. Atrajo al niño hacia su pecho y lo besó. La criatura rodeó con sus infantiles manos el cuello de su madre y, acercando su cara a la suya, vió que ésta lloraba; comprendió, entonces, el pequeño que algo triste se ocultaba en esa tumba. Luego, ambos abandonaron el cementerio.

Pasaron los años. El niño creció. Pero su-

fria y sufría en silencio, pues nadie nunca le había hablado de su padre.

Un día de invierno, mientras la nieve caía lentamente sobre la pequeña ciudad, dos figuras se acercaron a la mansión de los muertos; penetraron en ella y se dirigieron apresuradamente hacia una sepultura que apenas se distinguía.

El joven, recordando la visita que él y su madre hicieran a la misma tumba, años atrás, y llevado por su curiosidad, preguntó: ¿Quién descansa en esta losa? La mujer, dirigiendo los ojos hacia él, contestó: Tu padre. El joven, mirándola, le dijo: Pero si esta es la tierra donde sepultan a los presidiarios. ¿Es qué papá fué uno de ellos? La anciana llevó un pañuelo a los ojos y nada respondió?

Entonces, el joven comprendió la realidad de los hechos. Y abrazando a su madre cubrió su rostro de besos...

CELESTINO SUAREZ F

IV Año A. de Hdes.

PUNTA ARENAS CIUDAD DE PROGRESO

La civilización prosigue su marcha, y a su paso, ora lento, ora impetuoso, la ciudad de Punta Arenas prospera.

Quien haya dado una mirada retrospectiva a la historia de Punta Arenas verá con asombro que en un lapso relativamente corto, esta tierra que se creía estéril e inhabitable ha progresado en forma asombrosa.

Su clima inestable con sus heladas invernales, el paisaje un tanto agreste de empinadas montañas y de dilatados mares, la heterogeneidad de sus habitantes, todo, todo esto, se ha fundido como en un crisol y ha formado la personalidad magallánica con su fisonomía propia.

El carácter del magallánico es reservado; a veces, un tanto taciturno. Quizás en él se esconden las vicisitudes que le ha deparado el cotidiano esfuerzo por el progreso.

El progreso de Punta Arenas en la actualidad tiene el aporte magnífico de las comu-

nicaciones que logran ponerlo en contacto con el norte del país y con el exterior. Ya no es sólo la veloz nave ni el maravilloso telégrafo, sino que se cuenta ya con la navegación aérea.

El sub-suelo magallánico se esconde una inmensa riqueza; por ello se están haciendo efectivos estudios, para que ella surja y contribuya al progreso de Punta Arenas en un ritmo más acelerado; me refiero al petróleo, el oro negro como se lo llama en todas partes.

Como testimonio de esta efervescencia progresista surgen sus imponentes edificios céntricos; sus hermosas calles, anchas y bien trazadas, frondosas avenidas y atrayentes plazas en las que se vuelcan el entusiasmo y la alegría de los estudiantes magallánicos y de la población en general.

Al progreso de los pueblos y al de Punta Arenas, por consiguiente, hay que incorporar a las mujeres, pues ellas constituyen el apoyo más efectivo de los primeros pobladores; de estas familias esforzadas ha surgido la mujer magallánica: esbelta, grácil y comunicativa, logrando con ello que Punta Arenas tenga para muchos viajeros ausentes, motivo de inolvidables añoranzas.

El progreso de Punta Arenas no podrá ser jamás detenido, porque brota de la fuente inextinguible del trabajo que fecunda sus ganados y sus industrias aún pequeñas, y que no cesa de abrir el surco que habrá de convertir todos sus campos en granero inagotable, mientras se eleva la plegaria de sus hijos, jóvenes en cuyos corazones se encierra una promesa de prosperidad futura.

JORGE VILICIO

V Año de Hdes.

Imprenta “JUGOSLAVA”

De MARANGUNIC HNOS.

Fábrica de libros en blanco.

Almacén de artículos de escritorio y enseñanza.

Lautaro Navarro 1169, entre Roca y Errázuriz.

Teléfono 294. — Casilla 272.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Las competencias deportivas del establecimiento se realizan con gran entusiasmo y están representadas por el Club Deportivo Liceo, al que pertenecen la casi totalidad de los alumnos del Colegio. Se ha desarrollado con mayor intensidad el juego del basquetbol, logrando el Liceo obtener la clasificación máxima en el Campeonato Oficial de la Asociación Atlética local.

En los últimos meses del año 1944, se eligió un Directorio presidido por el alumno Marco Davison, quien dejó vacante el cargo por tener que continuar sus estudios en la Universidad. Fué elegido en su reemplazo el ex alumno Oscar Rendoll, quien abandonó la presidencia por los mismos motivos. Lo reemplazó el profesor de Educación Física del establecimiento, Sr. Herrera, quien cedió su puesto al nuevo profesor Sr. Juan Ignacio Oyarzún Cárcamo, venido en reemplazo de don Efraín Santibáñez Schilling.

Actualmente el Directorio del Club Deportivo está formado por las siguientes personas:

Presidente, señor JUAN IGNACIO OYARZÚN CÁRCAMO.

Vice Presidente, señor Jorge Bizaca Dollenz.

Secretario, señor Marco A. López Tobar.

Tesoroero, señor Humberto Aguila Contreras.

Director de Equipos, señor Joaquín Vivanco y Cuerpo de Delegados.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Basquetbol:—En el presente año las actividades del cesto se han materializado en tres competencias internas y en algunos encuentros amistosos con otros establecimientos educacionales.

Para dar comienzo a las actuaciones basquetbolísticas anuales se realizó un torneo de apertura, en cuya clasificación se consultaron cuatro series. En la serie de Honor se impuso el “Five” del Cuarto Año A, con dos concluyentes triunfos. Finalizado este certamen se organizó el Campeonato Oficial en el que participaron además dos equipos del Instituto Comercial y un elenco de ex alumnos. Quedó como ganador absoluto el equipo del Cuarto Año B, como vice campeón el Quinto Año. Como comentario general, podemos agregar, que desde todo punto de vista, este torneo constituyó un éxito.

Finalmente, a la entrada del invierno, se realizó un campeonato relámpago en el que nuevamente se impuso el quinteto del Cuarto Año B.

GIRA A PUERTO NATALES. — Durante el mes de Enero, bajo la Dirección de los profesores Sres. Angel Rivera R. y Enrique Astete C., y llevando tres equipos, la rama de basquetbol se trasladó al vecino puerto con

el objeto de alternar con los deportistas natalinos. En la vecina localidad, la delegación liceana recibió toda clase de atenciones de parte de los dirigentes del Deportivo Natales, y en especial de su presidente Sr. Sandalio Vivar.

La gira se prolongó por espacio de tres días: Durante los cuales la delegación liceana realizó dos festivales en la cancha del mencionado Club.

También se efectuaron dos competencias



Don Juan Ignacio Oyarzún Cárcamo, nuevo profesor de Educación Física del Liceo.

amistosas con el Colegio San José y con el Instituto Comercial, respectivamente.

OTRAS ACTIVIDADES

TIRO AL BLANCO. — En el transcurso de este año, sólo fué organizado un certamen por el Club de Tiro “Guerrillero Manuel Rodríguez”. En esta competencia tomaron parte todos los establecimientos educacionales de la ciudad además, de algunos clubes de aficionados. El Deportivo Liceo presentó tres equipos. Clasificándose campeón el conjunto de la primera serie.

DATOS TOMADOS DEL “GUIA SCOUTIVO”

CÓMO FUE IDEADO E INICIADO EL SCOUTISMO

El Scoutismo fué creado el año 1908 por el glorioso general inglés Baden Powell, quien, en realidad, comenzó a hacer Scoutismo cuando se hallaba en los bancos de la escuela: el campo de juegos del colegio en donde estaba se extendía sobre la planicie de una colina en cuya ladera se hallaba una densa espesura. Aquí pasaba días muy felices cazando conejos por medio de unas trampas hábilmente disimuladas; así aprendió a arrastrarse silenciosamente, a conocer un camino por ciertos indicios del suelo, a tomar nota de las huellas y a conocer su significado.

Igualmente, aprendió a hacer un fuego lo más pequeño posible y que no humeara, para impedir la atención de los vigilantes; tenía cerca de sí los elementos necesarios para apagar el fuego y hacer desaparecer las huellas mientras buscaba un árbol apropiado para esconderse y no ser descubierto por la inspección del colegio.

Más tarde cuando ingresó al ejército supo apreciar el valor de estas experiencias de colegial indisciplinado. Fué así cómo pudo seguir, en varias ocasiones, las huellas de un caballo que se había escapado; fué así cómo adquirió para su escuadrón un cierto renombre por la facilidad con que franqueaba las líneas enemigas, durante la noche; fué así

cómo dibujaba las cartas topográficas y los signos que reconstruyeron la histórica batalla de Maiwand.

Fueron estas cosas pequeñas, pero importantes, las que le indujeron a enseñar a los soldados de su regimiento el arte de su oficio: organizó cursos individuales para los hombres, haciéndoles eficaces acampantes, teniendo en cuenta tanto la inteligencia y carácter como las aptitudes del servicio de campaña. El ensayo fué un éxito completo y la experiencia demostró que sometidos los soldados a una instrucción agradable, aprendían muy rápidamente y eran capaces de asumir responsabilidades mucho mayores que las comunes. A estos hombres que tuvieron éxito se les premió con una “insignia de especialidad”, para llevarla sobre el brazo; esta insignia era una “flor de lis” o una “flecha”.

No contento con enseñar a sus soldados a observar al enemigo, por medio del Scoutismo, les enseñó cosas muy útiles como ser: buscar una pista tan bien de día como de noche, saber cocinar sus alimentos, pasar los ríos a nado, saber esconderse sin ser visto ni oído; en otras palabras, aprender a tener valor y saber dominar los nervios, a tener confianza en sí mismo, a tener paciencia para los sufrimientos, las injusticias y las

Mario Farren Sanguinetti

Notario y Conservador de Bienes
Raíces del Departamento de
Magallanes.

BORIES 884. — TELEFONO 343.

CASILLA 363.

Punta Arenas.

ELISEO MATA P.

C O N T A D O R

Reg. N.º 4072.

Contabilidades en general y
Declaraciones de Renta.

O'HIGGINS 1049. — TELEF. 1544.

CASILLA 482.

contrariedades, a tener espíritu de sacrificio y todo esto por sentimiento del deber y de abnegación a su país.

En 1901 Baden Poweli creó la Policía Sud-africana conforme a sus ideas personales: los principios aplicados fueron en general los del Scoutismo adaptados a los hombres adultos.

El sistema de patrullas quedaba así ya inaugurado; introdujo un uniforme especial, sombrero alón, camisa kaki, corbata y pantalón corto. Fué entonces cuando, viendo desarrollarse el movimiento tan rápidamente, consideró un deber abandonar el ejército para tomar la dirección del Scoutismo, y nunca se arrepintió de esta determinación.

En 1904 fué invitado a inspeccionar la “Boy's Brigade” de Glasgow; conversó con su fundador y comandante Sir Williams Smith, sobre lo popular que era el Scoutismo entre los jóvenes soldados y cuán provechoso sería introducirlo entre los de menor edad.

Ofreció Baden Powell escribir un libro a fin de entusiasmarlos y de dar amplio alcance al Scoutismo y una gran variedad a la educación física.

Es así cómo Baden Powell fué estimulado para transformar esto que era un arte para hombres encargados de hacer la guerra, en un arte para muchachos cuya misión primordial era propender a la paz.

En Septiembre de 1907, organizó a título de ensayo un “Campamento Scoutivo” en la

isla de Brownsea y debutó con una tropa de 24 muchachos, de diversas escuelas, divididos en cuatro patrullas formadas por hijos de duques y lacayos. Los resultados sobrepasaron sus esperanzas estimulándolo a seguir su obra empezada.

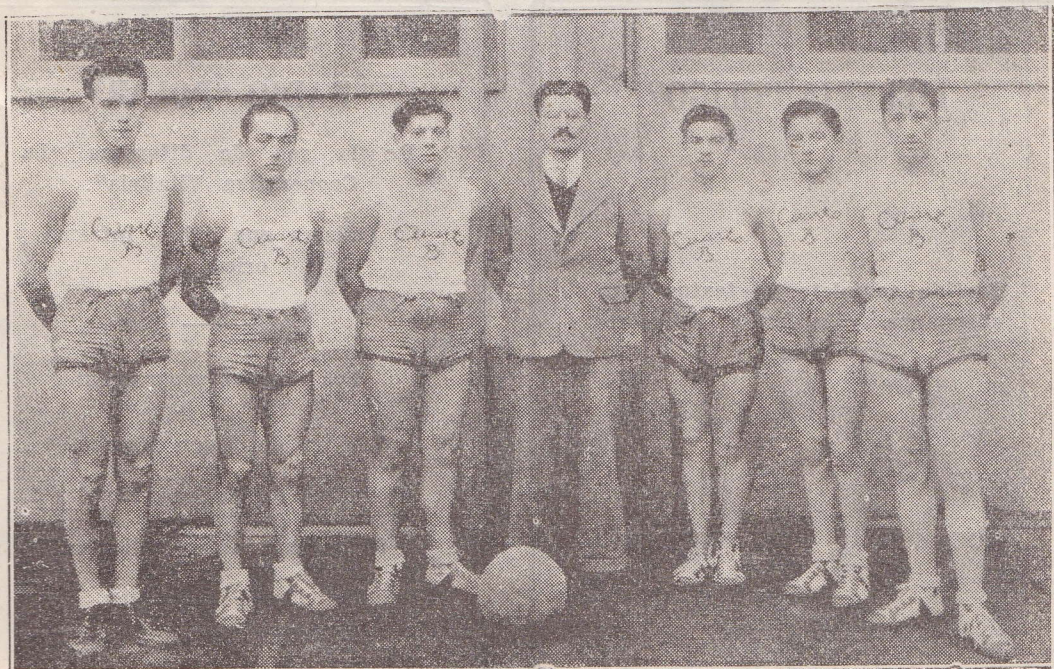
En Enero de 1908 publicó el “Guía Scoutivo”. El éxito de este libro fué tal que cinco años más tarde se habían vendido más de 250.000 ejemplares. La primera conferencia pública sobre Scoutismo la dictó Baden Powell el 24 de Enero de 1908, en la sala de la Young Men Christian Association de Birkenhead. Dos años más tarde, una Gran Asamblea se celebró en el Crystal Palace de Londres y 11.000 niños respondieron a este llamado. El éxito fué enorme en Inglaterra y sirvió de ejemplo a los demás países, siendo el nuestro el que primero respondió al llamado del visionario general.

El Scoutismo no es sólo una simple institución bien organizada, sino que constituye una “Gran Hemandad” con un mismo uniforme y un mismo ideal.

Recordemos, pues, al oír en un Campamento Scoutivo la primera clarinada que anuncia un nuevo día que es el Scoutismo el que nos llama a iniciar una nueva jornada, junto a otros compañeros que alientan en su espíritu el lema “Siempre Listo”.

JUAN CHOLOUX X.

IV Año B.



Equipo del IV “B” (Serie de Honor), Campeón del Liceo. — De pie: Boldrini, Yáñez, Jalil, Ojeda, Pérez y Barría. Profesor jefe, señor José Herrera G.

LA VENGANZA DEL DESIERTO

Jadeando, casi arrastrándose por las ardientes arenas del inmenso desierto del Sahara, marchaba un hombre. Notábase en él un gran cansancio y una enorme desesperación; sudoroso y polvoriento siguió arrastrándose, mientras el implacable sol africano lo bañaba con sus abrasadores rayos. Parecía que todos los elementos naturales se habían conjurado contra aquel hombre...

Aquel hombre llamábase Richard Witting. Era un arqueólogo que, en compañía de un joven explorador amigo suyo de apellido Mallison, organizó una expedición a las tumbas faraónicas, con el objeto de sacar de allí un cofre con joyas de un valor incalculable. Aquello se lo contó un egipcio moribundo, el cual le dejó en su poder, antes de morir, un plano con las indicaciones correspondientes y la ruta que debía seguir. Contrataron un buen número de nativos para el transporte de viveres y armas.

Al cabo de una semana de incesante marcha a través del desierto, llegaron a las tumbas faraónicas donde siguiendo las indicaciones del plano encontraron la entrada. Después de pasar por un angosto pasadizo llegaron a una amplia cámara, la cual dejó asombrados a los expedicionarios; pues tal esplendor en riqueza no era sino para admi-

rase. Encima de una mesa de mármol encontrábase aquel cofre, tan ansiado.

Después de colocarlo en un canasto de mimbre, emprendieron el regreso.

Acamparon en la noche en un oasis; no sospechaban los valientes exploradores que en las inmediaciones se encontraba Ali-Ben-Alí, el Kouz, temible bandido árabe, que mataba sin piedad a sus prisioneros.

Viendo tranquilidad en el campamento, lanzáronse los árabes en tropel pasando cuchillo a todos los que se les oponían.

Mallison despertó sobresaltado. Corrió inmediatamente hacia el cofre y llenó una bolsita hasta donde pudo. Esto lo vió su amigo Witting y creyendo que estaba robando el tesoro, le disparó las cinco balas de su revólver. Mas al sentir los gritos de los árabes y cargadores dióse cuenta de lo que había hecho.

Medio loco salió corriendo de aquel lugar. Aun estaba postrado; dentro de unos instantes sería presa de los buitres.

Aquella era la venganza del desierto... la cruel venganza... de la cual no escapa ningún mortal que haya cometido algún crimen en aquellas inmensidades.

GALMAR

II Año A. Hdes.

LIBRERIA "GLIGO"

Surtido completo de textos para enseñanza y artículos de escritorio.

ROCA 935.

TELEFONO 180.

Punta Arenas.

RADIO "POLAR"

De la red de difusoras "La Cooperativa Vitalicia".

La emisora que opina, informa y orienta.

Los mejores programas:

Audiciones del Buen Humor.

Concurso de Cultura Popular.

Cinco informativos diarios.

Audiciones Femeninas,
Infantiles, etc.



Equipo "A" del "Deportivo Liceo". — De pie: Bizaca, Jordan, Alarcón y Salgado; arrodillados: Boldrini, Aguila y Vivanco. Entrenadores, señores J. Oyarzún y J. Herrera.



Equipo "B" del "Deportivo Liceo". — De pie: Miller, Grimaldi, Urbina y Barria; arrodillados: Fuentes, Jalil, Yáñez, Ojeda y Pérez. Entrenador, señor J. Oyarzún.

“ORO NEGRO”

Se da en llamar así al petróleo en virtud de que éste desafía al carbón y al oro para ocupar el primer lugar entre los minerales que gobiernan a la Humanidad.

Los favores petroleros de la naturaleza datan de millones de años, antes que la tierra tomara la forma que conocemos.

Grandes ríos y glaciares arrojaron barro y materias animales y vegetales en el fondo de los océanos. Con los milenios, los sedimentos llegaron a ser esquistos, piedra caliza y piedra arenisca, y los organismos atrapados, plantas, peces, etc., llegaron a transformarse en la materia original del petróleo.

Desde los tiempos más remotos el hombre le busca aplicaciones, y así, en Bakú, Rusia, los zoroastritas, construían altares junto a los pozos petroleros ardientes. Ya en 500 a. de J. C. los hombres acariciaban la idea de alumbrar las calles con petróleo.

En EE. UU. los colonos descubrieron yacimientos, en pozos artesanos e iniciaron la explotación de ellos con fines caseros.

Después se le expendió como medicina de gran eficacia; luego, con el tiempo, se trató de usar el petróleo para lubricar máquinas para alumbrar fábricas, calles; pero estos esfuerzos fracasaron en su mayor parte, porque se sabía muy poco acerca de su refinación. Transcurrieron los años y con el ocaso del siglo llegaron las refinerías: se instalaron maquinarias especiales y también aparecieron carros petroleros, oleoductos y buques construdos especiales para el transporte del precioso producto.

Cuando la lámpara a gas y la ampollita revolucionaron el alumbrado, los pesimistas vieron extinguirse el esplendor de la “sangre negra”. Sin embargo, se le encontraron nuevos usos.

La invención del automóvil, el uso del petróleo en buques y fábricas, en los hogares y aeroplanos, el desarrollo de lubricantes, mantuvieron la demanda.

Se puede decir sin temor a equivocarse que el uso del petróleo constituye una necesidad

vital de la civilización; nuestra época ha sido llamada con justicia la “Edad del petróleo, del carbón y del hierro”.

El petróleo es pues una de las materias más importantes de la vida moderna.

Dentro de la posibilidad del agotamiento de los yacimientos petrolíferos, los químicos han ido en busca de fórmulas que le permitan fabricar artificialmente el petróleo.

A principios de nuestro siglo el químico francés Pablo Sabatier consiguió fabricar petróleo sintético. A continuación vinieron nuevos métodos de obtención, más prácticos y de más bajo costo: destilación del carbón de piedra y destilación de esquistos bituminosos.

A base de investigaciones de laboratorios se ha conseguido establecer cerca de 400 sub-productos, lo que da una pauta de su enorme importancia, ya sea en la paz o en la guerra. Se puede decir que no existe ninguna industria en la cual el petróleo no tenga alguna aplicación.

Entre los sub-productos más conocidos se pueden citar, la gasolina, la bencina, la vaselina, trementina, éter de petróleo, el asfalto, los betunes, etc.

El petróleo llega a su desarrollo supremo en los EE. UU., pero los métodos norteamericanos han sido copiados en otras partes de modo que la descripción de esta industria se aplica en una escala mayor en el extranjero. En estos días los barrenos descenden miles de pies; el récord hasta la fecha es un pozo californiano que tiene 15.004 pies.

En algunas regiones, en las cuales el petróleo se encuentra en grandes cantidades, al llegar las barrenas a las capas petrolíferas, el líquido sube hasta la superficie de la tierra, o bien surge en forma de inmensos chorros que han alcanzado, en algunas ocasiones hasta 130 metros de altura.

Esta es la forma de explotación empleada en los yacimientos más ricos del mundo, por ejemplo: Estados Unidos, Méjico, Rusia, Rumania, Austria, Venezuela, Argentina, etc.

Se ha dicho que con el actual monto de producción, muy pronto se agotarán los pozos; sin embargo, los técnicos petroleros, se encuentran más optimistas, porque todo el tiempo se descubren nuevos yacimientos petrolíferos. Nadie puede prever en donde estará el punto final.

Pero la industria petrolera cuenta con un período indefinido, durante el cual ningún automóvil puede moverse sin gasolina, ningún barco sin su petróleo combustible, y ninguna fracción de la industria, sin los lubricantes para aliviar la fricción o el roce de sus ruedas y engranajes.

JUAN SARDIÑA CACERES

V Año — 1945

GRANDES ALMACENES

“Montecinos de Neira”

ROCA 878 y ERRAZURIZ 699

Importadores de artículos finos para caballeros. — Especialidad en camisas finas Duro-Flex.

Sombreros de las más afamadas marcas.

Trajes y abrigos finos para caballeros, jóvenes y niños.

Grandes novedades para damas.

Escuela Primaria Anexa al Liceo de Hombres. — Grupo de alumnos con sus profesores.



DESPEDIDA EJEMPLAR

Dos días después de rendir el último examen que nos dejaba promovidos definitivamente al curso inmediatamente superior, nos agrupamos en el patio del colegio.

Juan Díaz, el más jovial de todos los compañeros, nos dijo lo que en pocas palabras resumo: “Nuestro profesor, don Marcos, nos ha reunido para fijar la fecha en que realizaremos un paseo campestre en celebración del triunfo estudiantil obtenido”.

Llegó el día designado. Era una hermosa mañana de Diciembre y el sol parecía reír, contagiado por la alegría que se observaba en nuestros rostros.

El reloj de la iglesia marcaba las seis de la mañana; había poco tránsito y aun unas que otras chimeneas demostraban actividad en aquellos hogares que no veríamos hasta volver.

Estábamos todos, menos don Marcos. Y es digno de anotar que durante todo el año escolar no se ha había observado en nosotros esta puntualidad y asistencia de que ahora hacíamos gala.

Pasaron diez minutos. Y el profesor no aparecía.

—Listo, dijo Juan. Se nos agüó el paseo; el profesor no viene y con este día tan...

—Miren, interrumpió un compañero: allá viene.

Todos miramos hacia la esquina.

—Y no viene solo, dijo Juan.

—Es verdad, agregó otro. ¿Quién será ese niño?

—Es Iván, su hijo, afirmó Santiago.

Don Marcos traía de la mano a su pequeño que saludó amablemente:

—Buenos días.

—Les presento a mi hijo Iván.

—Salud, amiguito, dijeron algunos, mientras otros lo rodeaban y le hacían mil preguntas.

Don Marcos abrió la puerta del colegio y nos mandó formar en el patio, lo que hicimos algo alborotados, mientras Juan nos dirigía autoritariamente ordenándonos por estatura. Una vez hechas las filas, salimos por el portón del patio. Santiago y yo íbamos en la delantera, llevando de la mano a Iván.

Caminamos algo así como una hora y media. Cuando nos detuvimos por orden del

profesor, era algo extraordinario observar al pequeño que se mantenía como si solamente hubiésemos dado una vuelta por la plaza. Don Marcos nos dirigía mientras nosotros armábamos el campamento. El trabajo fué corto y una vez terminado nos pusimos a jugar, en tanto don Marcos leía.

Llegada la hora de almorzar, don Marcos nos llamó y es de imaginarse que los compañeros se precipitaron en desordenada carrera hacia el lugar del campamento. Mientras almorzábamos se dijeron muchísimos chistes y José nos deleitó con algunas interpretaciones en su acordeón que había llevado por encargo del profesor.

Terminados de almorzar, don Marcos nos dijo:

—Jueguen y diviértanse, yo cuidaré del campamento.

Nos dirigimos hacia un pequeño barranco y allí nos dimos a jugar. Repentinamente cruzó por nuestro frente un abejerro que asustó con su zumbido a Iván. Seguimos caminando y encontramos algunos mantones de frutillas y nos detuvimos a saborear algunas.

Pasó así la tarde. Y cuando llegó la hora de la partida, don Marcos notó la ausencia de Víctor. Nadie supo darle razón. Y esto puso un tanto nervioso al profesor. Más la duda, desapareció pronto, pues Víctor aparecía con un bolsón lleno de frutillas y con una cajita en que traía varios insectos cazados no sin trabajo.

Llegamos a la ciudad más o menos a las seis de la tarde. En el primer almacén que vimos, don Marcos nos hizo detener para que que Iván comprara algunos confites.

Todos nos dirigimos al colegio, y una vez en el patio, don Marcos, como buen patriota, nos hizo cantar la Canción Nacional.

Nos despedimos de nuestro profesor, agradeciéndole su buena voluntad. Por mi parte, no había sentido cansancio durante todo el día, pero llegando a mi casa me sentí tan cansado que me eché a la cama con grandes deseos de dormir.

De este paseo guardamos todos los compañeros los más felices recuerdos, y creo que vale la pena describirlo para que se repitan con frecuencia.

RAUL ARAGON

IV Año B. de Hdes.

Alfredo Doberti Tixe

Agente General de Aduanas

Consignatario de naves.

Seguros contra incendios.

CALLE ERRAZURIZ 952

Casilla 145

-

Teléfono 2

Dirección Telegráfica: "DOBERTIXE".

JUAN DICK y Cía. Ltda.

PUNTA ARENAS

LAUTARO NAVARRO N.º 1083.

CASILLA 2-D.

Agentes exclusivos para el Territorio de Magallanes de los

ANTISARNICOS

"COOPER"

POLVOS - Fluido MILKOIL - Fluido CONCENTRADO.

Pintura para marcar lanares.

Pasta garrapaticida KYMAC.

CURACOP (aceite desinfectante para la marca).

"LITTLE'S"

POLVOS Y FLUIDOS.

tras otros
guntas. OSITO:

Don Marco
nos mandó fi
mos algo alh
dirigía au
estatura
por el
en l

Sr. DAVID MAIR

Calle Pedro Montt N.º 929.