



46

GERMINAL

Simone de la Roche

Cía. CHILENA DE NAVEGACION
"INTEROCEANICA"

SUCURSAL PUNTA ARENAS.

Gerencia: Jurgensen N.º 990.

TALLER "MINERVA"

Fabricantes de cabrestantes y winches a vapor; bombas para todo servicio; la famosa prensa "Ferrier" mejorada tipo "MINERVA" para enfardar lana; cocinas de todos tamaños tipo "GRAN PACIFIC".

Fundición de fierro hasta 7,000 kilos y bronce hasta 1,000 kilos.

Taller mecánico completamente equipado con maquinarias modernas, soldaduras autógenas y eléctricas. Accesorios completo de ingeniería. Reparaciones a flote.

Personal competente en todos los ramos.

TELEFONO N.º 151

VARADERO "MIRAFLORES"

ASTILLERO NAVAL. — Con elementos completos para varar buques hasta de 2,000 toneladas de desplazamiento, sobre grada cementada, fija. Construcciones y reparaciones de cascos de fierro y madera.

TELEFONO N.º 77

EMPRESA DE SALVATAJES

Cuenta esta sección con elementos propios para toda clase de operaciones de salvatajes de naves, buzos y bombas de achique.

SERVICIO MARITIMO

El servicio regional comprende los siguientes elementos marítimos:

VAPORES: "RIO VERDE", "AUSTRAL", "LOVART" y "PATAGONIA" y servicio anexo de remolcadores y lanchas.

TELEFONO N.º 346

MERCERIA Y FERRETERIA
"FORETICH"

FORETICH y Cía. Ltda.

IMPORTADORES

La mercería y ferretería más antigua de la Provincia, la más surtida en su ramo.

ERRAZURIZ N.º 799.

TELEFONO 31.

CASILLA 122.

GERMINAL

SUMARIO

AÑO XIX

SEPTIEMBRE 1.º DE 1946.

N.º 88.

- 1.—Editorial.
- 2.—Excmo. Señor don Juan Antonio Ríos Morales.
- 3.—Gabriela Mistral.
- 4.—Crónica del Liceo.
- 5.—El criollismo en la literatura nacional.
- 6.—Crónica Deportiva.
- 7.—Fisiología del Deporte.
- 8.—El hallazgo.
- 9.—El Petróleo y el porvenir de Chile.
- 10.—Paz.
- 11.—¿Y el entusiasmo por el básquetbol en el Liceo?
- 12.—H. G. Wells.
- 13.—Una noche.
- 14.—Luis Pasteur.
- 15.—Cuando se oye el mar sin verlo.
- 16.—Aventura en la Patagonia.
- 17.—El Radar.
- 18.—Hielo y agua.
- 19.—Paisajes chilenos vistos por nuestros poetas.
- 20.—Recuerdos de infancia.
- 21.—El particularismo magallánico.
- 22.—Aspecto social del ahorro.
- 23.—Impresiones.
- 24.—Crónica de la Escuela Anexa.
- 25.—Lira liceana.
- 26.—Páginas en Inglés.
- 27.—Chistes de todas partes.

Soc. An. COMERCIAL DEL SUR

Una visita a nuestros salones de venta le será muy provechosa.

Carteras importadas y nacionales, de cocodrilo, gamuza, antilope y cuero, en los modelos más en boga y a los precios más convenientes, las encontrará en nuestra Sección Tienda, en el primer piso.

Visítenos sin compromiso.

GERMINAL

REVISTA DE LOS ALUMNOS DEL LICEO DE HOMBRES

Dirección: CASILLA 37.

PRECIO \$ 5.-

AÑO XIX.

PUNTA ARENAS, 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1946.

N.º 88.

UN NUEVO ANIVERSARIO

Los adelantos de la cultura traen consigo la creación de nuevas actividades, para cuya superación es menester una juventud cada vez mas preparada, y en condiciones de mayor armonía con las nuevas modalidades. Los jóvenes de la hora presente, para afrontar la lucha por la vida, deben acumular un amplio y variado caudal de conocimientos, para tener probabilidades de triunfar. Los muchachos deben, además, recibir una recia educación moral que los incite a emprender grandes obras y los sostenga en su realización.

La enseñanza impartida en el Liceo, basada en los modernos principios pedagógicos y en los postulados eternos de la moral, hace de las nuevas generaciones un aporte de inapreciable valor para el progreso de la provincia y por ello al del país.

Sin embargo, para realizar tal labor, el Liceo debe vencer dificultades de toda naturaleza; algunas de las cuales, felizmente, han sido salvadas, por entero o en parte. En este sentido, podemos señalar como grandes triunfos del colegio, la erección de Punta Arenas como sede de Bachillerato y la construcción del moderno edificio que actualmente ocupa. En cuanto al edificio, repetiremos por centésima vez, que su terminación es una necesidad imperiosa que debe satisfacerse de inmediato para dar cabida holgada y cómoda a la juventud liceana y para aprovechar, en bien de su desarrollo físico y moral, sus múltiples actividades que hoy se encuentran constreñidas por la estrechez del local.

En el presente año, la inestabilidad del personal ha afectado la marcha de la enseñanza y en forma especial, a los alumnos del último curso, debido a la proximidad de sus pruebas de bachillerato. Sin duda, este ha sido un año de prueba para el Liceo, ya que no se había presentado una ocasión en que tres de sus profesores fueran destinados a otros establecimientos del norte. Pero los inconvenientes derivados de los cambios de profesores, han sido ya solucionados, gracias al esfuerzo que despliegan las autoridades del plantel.

En este nuevo aniversario, saludamos efusivamente a los señores miembros del Honorable Cuerpo de Profesores y nos complacemos en agradecerles profundamente la constante preocupación que siempre ha mostrado por nosotros, esperando que nuestro reconocimiento ha de ser un aliciente más que los impulse a continuar con renovados bríos y abnegada labor.

Al esforzado educador, don Luis A. Barrera Guerrero, que ha ligado su vida a la del establecimiento desde su misma fundación y que hoy ocupa la rectoría, le presentamos nuestras más sinceras felicitaciones por su dilatada obra, coronada por el magnífico pie a que ha logrado colocar el establecimiento.

Soc. Anón. Ganadera y Comercial

“SARA BRAUN”

Vende por mayor y menor:

Suelas y tacos de goma “Goodyear”.

Pilas secas “Hellesen”, las mejores del mundo.

Linternas de bolsillo.

Enseres y útiles para familias.

Materiales de construcción.

Artículos para estancias.

Herramientas y artículos para mineros.

Loza inglesa.

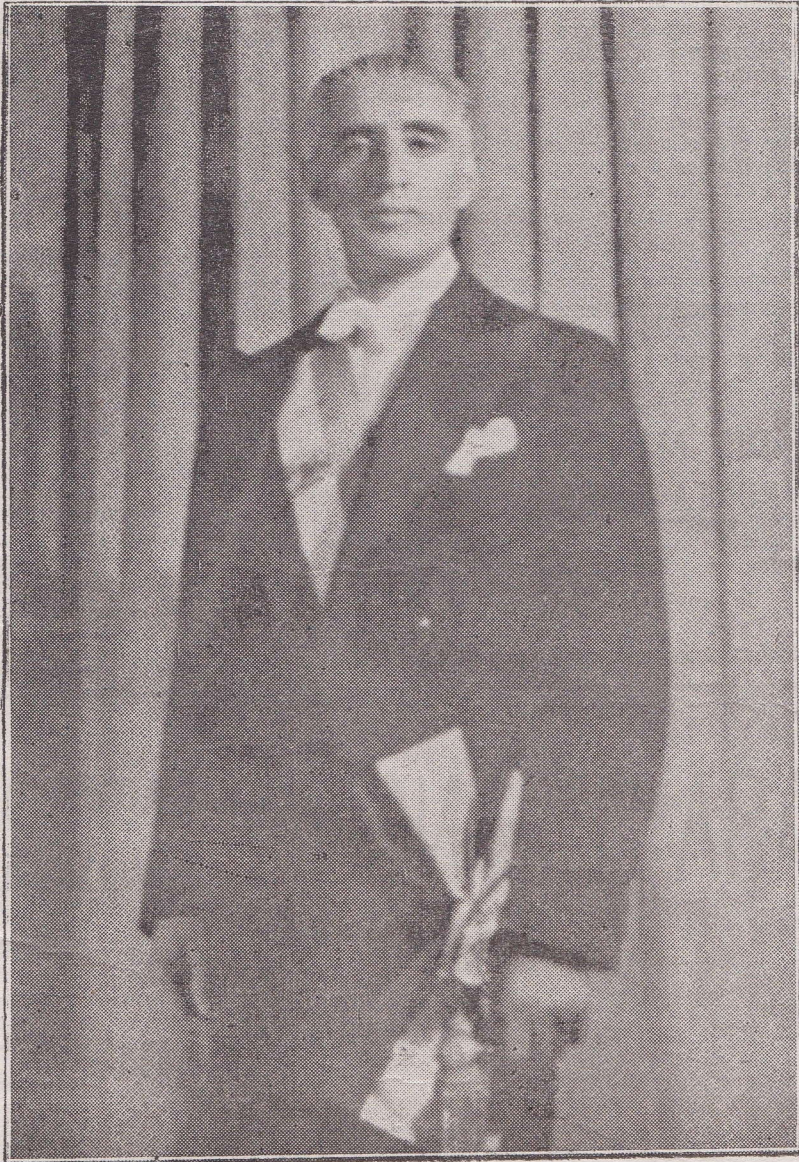
Vidrios sencillos, semidobles y dobles.

Vidrios Catedral y Cristales.

BORIES N.º 950

TELEFONO N.º 140

DON JUAN ANTONIO RIOS



El torrente impetuoso del tiempo va confundiendo a los hombres con la nada; los va sepultando en el olvido como en una segunda tumba.

Sin embargo, de tanto en tanto, surge de entre las multitudes alguna figura de caracteres tan tremendos que logra librarse de la muerte común, yendo a ocupar un sitio de

preferencia en la Historia. Es este el caso de Don Juan Antonio Ríos Morales, el Presidente que la muerte nos arrebatara no ha mucho.

Plenamente consciente de sus deberes como hombre y como ciudadano, sacrificó hasta la vida en aras del mejoramiento de las condiciones de existencia de sus compatriotas y del progreso de la Nación. Convencido de

que para el logro de estos fines era necesario un incremento de la producción, encauzó su política bajo el lema de “Gobernar es producir”.

Habiendo empuñado el timón del país en los momentos en que el mundo estaba convulsionado por la terrible guerra que asoló al planeta, supo llevarlo con mano segura hasta la Paz final. Asimismo enfrentó difíciles problemas de orden interno, logrando hacer prevalecer siempre la Justicia.

Invitado por el Presidente Roosevelt para visitar Estados Unidos y reiterada esta invitación por el Presidente Truman, emprendió esta larga jira seguro de que así beneficiaría

a la Patria. Su salud, ya algo quebrantada, se resintió notablemente con este viaje y a raíz de ésto, poco después de regresar solicitó un nuevo permiso constitucional, retirándose a su residencia de descanso de Villa Paidahue.

Su mal se agudizó y a las 3 de la madrugada del 27 de Junio, falleció el ilustre ciudadano con el pensamiento puesto en Chile, ese Chile al que consagrara lo mejor de su vida.

Aquella su alta figura quedará siempre grabada en el corazón de los chilenos identificada con los conceptos de abnegación y patriotismo.

JORGE VILICIC MILOS

C. B. 111

**RADIO AUSTRAL
DE PUNTA ARENAS**

La voz franca y amiga de toda
la provincia.

Tienda de Felipe Turina

Ofrece gran surtido de artículos
de tocador.

ERRAZURIZ 701.

CASA “BLANCO Y NEGRO”

De RACHID YUSEFF

BORIES ESQ. COLON 799. — TELEFONO 975. — CASILLA 178.

Casa “BLANCO Y NEGRO” ofrece medias de seda natural y artificial al más bajo precio. — La famosa faja VESTAL, fajas elásticas y modeladores. — Artículos para caballeros y niños. — Artículos nacionales e importados.

GABRIELA MISTRAL

“Germinal”, como un homenaje a nuestra eminente poetisa, se complace en presentar a sus lectores un extracto de la interesante conferencia que la Srta. Azlor dictó en esta ciudad el 1.º de Marzo del presente año, como un tributo de admiración a Gabriela Mistral en ocasión de haber obtenido ésta el premio Nobel de Literatura.

“Todo viaje importa una evasión. Y toda evasión implica una meta. Ideal o material no interesa. Viajamos buscando soledad o huyendo de ella; buscando distracciones o para eludirlas; buscando interés, belleza o simplemente cambio.

En este viaje al Sur, que es ciertamente una evasión en busca de serenidad, de belleza, yo traía una ilusión: en el simple enunciar de nombres de los tres puntos cardinales del derrotero — Río Gallegos, Punta Arenas, Ushuaia — se remecía el anticipo de una emoción: mirar los cielos, transitar las calles, respirar el aire en que había vivido esa extraordinaria mujer nuestra que se llama Gabriela Mistral. Llegué a Río Gallegos y en un paseo por la playa, una amiga, chilena, echó a flamear el nombre glorioso. Es ex alumna de Gabriela y dijo su alabanza con la sencillez y la gratitud elocuentes con que el labriego alaba, en su pan, su trigo.

Pasé a Punta Arenas y el nombre me fue repetido con reverencia, con cariño, con orgullo, como si todos tuvieran beneficio en su triunfo, como si todos hubieran sido algo en la forja de su magnífica personalidad poética.

No conozco personalmente a Gabriela. Pero la quiero y la admiro desde siempre, porque su poesía me ganó el alma sin reservas. Leo sus versos con unción de comulgante y comparto sus desmayos, sus arrebatos, sus angustias volcánicas, sus inefables arranques de dulzura, como si estuviera en la causa de sus dolores, en la exaltación de sus amores, en la órbita de su vida estremecida entre cielos altísimos y simas pavorosos.

Al mentar lo que he oído elogiar de ella, ceñí el comentario a lo que de ella emana como ente físico y me detuve, adrede, antes de pronunciar la palabra “talento”... porque no podemos hablar de talento después de leer, por ejemplo, los versos de “Suplicio”. Esa palabra manida y despreciada no viene al caso.

En andanzas por tierras de montañas, suele verse la roca hendida por la fuerza incontrarrestable del agua que se abre paso entre torturas y se lanza, victoriosa, en demanda de luz y aire. Así es la poesía de Gabriela Mistral. No necesita que se le observe y hurgue con escalpelos indiscretos. Sus sentimientos se derraman en torrentes y vencen

diques, y por el cauce arrastra aguas turbias, atropellada pesadez de mieles, espumas virginales, opulencia de limos fecundantes... Pasión, ternura, sutileza, reciedumbre... Y he nombrado acaso las 4 estrellas que figuran en su constelación poética.

Apasionada en su ternura. Tierna en la pasión. Sutil en la pasión y en la ternura. Recia siempre. Recia hasta cuando cierra el cofre donde guarda su riquísimo léxico y toma para andar el trocillo ligero que gusta a los niños. Entonces es la suya la delicada reciedumbre del pétalo del lirio, del ala de la mariposa. Casi todas sus poesías para niños le ascienden desde la entraña malherida que pudo albergar hijos. En todas sus canciones se delata la madre en potencia que parece no tocar los labios de carne, sino manar directamente del corazón. Esa inmensa ternura que vierte en “El Niño Solo”, es la que anega y desborda en sus canciones de cuña y la lleva a engastar en sus versos la palabra caliente de dulzura, la que envuelve al infante y lo arroja en blandura de mimo, temerosa de acechanzas; vigilante, celosa, en permanente custodia, solicita y fuerte. Mujer que siente al niño, siente también profundamente a la madre y compone, turbulenta y apasionada, “La fuga”, “Las locas letanías” y labra severa la “Lápida filial”.

El idioma que en “Desolación” se maneja normalmente, evoluciona sensiblemente y aparece transformado en “Tala”. El instrumento práctico ahonda cauce fácil al principio y luego hace gala de señorío, supera rocas, domeña suelos duros y se arriesga en la estremecedora aventura del salto. Se crea así un idioma para ella sola y agrega a la originalidad que le ha nutrido siempre la raíz del verso, otro sello de personalidad; una sintaxis tramada de licencias que sólo el genio poético puede concederse, sin levantar resistencias o atraerse ataques. Atrevida en sus metáforas, no se detiene ante nada. Su estro vibrante enaltece lo alto, ahonda lo profundo, agiganta lo grande, purifica lo impuro y ennoblece lo vil. Ama a la naturaleza. Ningún paisaje se le escurre indefinido. Aborda temas cumbreños y eleva la expresión a alturas de vértigo para despeñarla en opulenta cascada hasta los pies de los mortales. Canta al sol del trópico y la palabra se le enciende en refugencias insólitas. Canta a la Cordillera y plasma la idea con firmeza que suspende como si la expresión poética fuera un cuarzo translúcido y dócil en su mano, conocedora de la fragilidad que cede, colaborando en la búsqueda de belleza y de la que puede poner en peligro la arista lograda en esa misma búsqueda. Habla a Dios y halla para su devoción desesperada la palabra milagrosa que ablanda recelos, vence reservas y conquista la Gracia... y como el sol, a la cordillera, habla a Dios en voz alta, con esa

altivez de potencia consciente que ignora desniveles y anula distancias y vallas... De ahí sus “Nocturnos”.

Por el camino de su plegaria, llegamos a su martirio; el amor. Y por el martirio, a su gloria. Todas las otras venas son tributarias. El amor es la torrentera madre... El amor llega, la alcanza; la envuelve; la penetra; la avasalla. Ya lo verá todo a través de su amor; con los ojos velados de lágrimas, bañados en aguas de milagro o cegados de sangre. Andará, pensará, soñará, gozará, sufrirá a su trasluz. Desvivirá la vida pensando cómo pudo vivirla sin amor; la revivirá ahondándola e intensificándola en el infinito regocijo de poseerlo. Padecerá el desmadejamiento del éxito, el delicioso tormento de la flagelación, el avance de la pasión que socava; sentirá cómo estallan todas las reservas y se quebranta el ritmo vital, y arderá, sin embargo, convencida, de que Alguien rige dede lo alto esas alteraciones que la sumen en inefables deliquios... Su aceptación está explícita en “Amo Amor”. No obstante, su amor integral se detiene en umbrales de religiosa espiritualidad. El barro bruto se trueca en crisol. Rechaza el contacto físico del Amado porque su amor “es lo que está en el beso y no es el labio — lo que rompe la voz y no es el pecho; — es un viento de Dios que pasa hendiéndome — el gajo de las carnes, volándero!”. Efímera es la gloria. La tragedia le arrebató el amado. El dolor le hace suya y le sombrea las ojeras, la torna humilde y taciturna: en sus labios florecen las plegarias y sangran las interrogaciones; sus pasos sonámbulos insisten en transitar los senderos que aun conservan fresca la huella de sus días claros. Pero reacciona; se rebela; quiere volver a verlo; se humilla; ruega; se alarga en sollozos y preces para alcanzar con temblores de flor desfallecida, el perdón que Dios espera para el que se fué una tarde sin esperar su signo, trizándose las sienes como vasos sutiles!

Abrazada a la cruz que se yergue sobre la hoguera, siente que el mismo fuego que antes la encendía, ahora la purifica. El gran misterio del Amor la asoma ahora al otro gran misterio de la Muerte... Y mientras el cuervo simbólico rasga el aire con la aspereza de su profecía Dios la unge para el milagro de la Gloria y la Inmortalidad.

La resignación llega a paso lento. Pero no es la suya la resignación del que se conforma con haber perdido. Se resigna a seguir andando sola, porque su soledad es posesión. Porque en su mirada, en su palabra, en sus vasos, en su tacto, en su pulso, en su pensamiento y en su corazón, va el amor. El ha de seguir nutriéndola hasta que cavén para ella la fosa gemela donde sueña llegar a reposar. Mientras tanto, y henchida de ese amor, comienza a reaprender, como convaleciente dolorida, que aun hay por qué vivir. Y puede entonces despetalar con calma recién nacida, las palabras serenas con que epiloga su Dolor: Grávidos van nuestros ojos de llanto

— y un arroyuelo nos hace sonreír; — por una alondra que erige su canto, — nos olvidamos que es duro morir. — No hay nada ya que mi carne taladre. — Con el amor acabóse el hervir. — Aun me apacienta el mirar de mi madre. — ¡Siento que Dios me va haciendo dormir!

Sin dejar de ser para minorías, la poesía de Gabriela Mistral, logra hacerse popular. No se somete, sin embargo, a ningún ismo, ni pretende implantar nuevas maneras. En momentos en que lo distinto y hasta lo estrafalario ganan la opinión y consiguen doblegar a la crítica, ella sigue por su sendero, moviéndose al ritmo que le impone su propio proceso evolutivo. Su poesía es espontánea y brota ya con todos los atributos de la acabada obra de arte. Es sólida y se resuelve en la línea sobria, esbelta y ágil de las columnas que sustentan bóveda, paradoras de rezos e incienso. Es inefablemente sutil en el análisis de los sentimientos y compone síntesis sorprendentes que ponen al lector ante el panorama de lo que fué paisaje vivido y sufrido por ella, palmo a palmo... Extraño caso el de esta mujer que, en plena juventud, triunfa en un certamen, ganando la flor natural con los tres adjustos sonetos a la Muerte. El soplo inspirador venido del más allá es tal vez el que signa su frente con la cruz de los elegidos para dar al muñido la obra que, sin lucha por conquistar posiciones, ni desafíos para usurparlas está naturalmente dotada para perdurar. Y algo más aún: Gabriela no tiene imitadores. Este hecho, que la aísla, concede a su poesía un tácito y general reconocimiento de autenticidad, tan clara y respetuosamente advertida y acatada, que no tiente ni a los más intrépidos y venales buscadores de fama.

Cuando, hace poco, visité el Paine, al izar en el Retén vuestra bandera, pensé que ella podría simbolizar a Gabriela Mistral, por chilena y porque en su paño está escrita la trayectoria de su obra y su victoria. Franja roja amor y tragedia: **Desolación**. Franja blanca: Los versos con que soñaba “consolar a los hombres”: **Tala y Ternura**. Y sobre fondo azul, claro cielo de poesía, la estrella unigénita del triunfo universal inequívocamente consagradorio.

Yo que os traigo a Gabriela Mistral para entregárosla esta tarde en mi emoción y en la belleza de sus versos, debo acusarme ante vosotros de haber querido robárosla en una ocasión. Cuando dije, saludando la aparición de su vigoroso libro “Tala”, que Gabriela Mistral es chilena para los chilenos, pero para los que no tenemos el orgullo de saberla compatriota, Gabriela Mistral es americana. El premio Nobel la ha declarado ya “ciudadana del mundo”. Es una manera de perderla un poco para la grata intimidad del continente que la quiere y admira con amor fraterno. Pero, al elevar su vuelo, la vemos más alta, por ruta de estrellas, en su ya irrevocable destino de inmortal.

lectas, que se realizan como un medio de desarrollar entre los jóvenes el espíritu de solidaridad y los sentimientos de conmiseración para con desheredados y desvalidos. En 1945, se realizaron las siguientes: Colecta "Dario Salas", pro alfabetización; Colecta "Bernardo O'Higgins" pro Santuario de la Patria; Colecta pro monumento a las educadoras Isabel Lebrún de Pinochet y Antonio Tarragó, y colecta a favor de la Escuela de Ciegos y Sordomudos.

AHORRO

El ahorro entre los alumnos alcanzó el año pasado a la cantidad de \$ 26,303, ocupando el primer lugar en esta actividad el tercer año B y el segundo, el segundo año A.

BACHILLERATO

De nuevo se ha visto confirmada la buena preparación de los alumnos, comprobada ya por mucho tiempo, en las pruebas de bachillerato. De los 11 candidatos presentados, 9 han obtenido su diploma. Ellos son:

Don René Acuña Vega;
Don Pedro Alvarez Gallardo;
Don Jorge Bizaca Dollenz.
Don Luis Martínez Dodds;
Don Ricardo Gibbons Mac Leay;
Don Osvaldo Mutschke Ross;
Don Edison Rojas Erquicia;
Don Manuel Salgado Suárez;
Don José Vivanco Vivanco.

La mayor parte de estos bachilleres han ingresado a las universidades para seguir alguna carrera. A todos ellos les deseamos un franco éxito en sus nuevas actividades.

REFORMA EDUCACIONAL

Ante las iniciativas de renovación de la educación secundaria, emprendidas por el Ministerio de Educación, el Liceo no ha permanecido indiferente y ha puesto en práctica varios principios que informan la reforma, y se estudian planes renovados aplicables a un Liceo como el nuestro que no está incluido entre los que empezarán de inmediato con programas y métodos reformados.

ALMACEN "ROEHRS"

Gran existencia de toda clase de
confites y chocolates.

CALLE O'HIGGINS 834

Punta Arenas.

ASERRADERO

"SILVA PALMA"

GRIMALDI Y CIA.

Maderas para Construcciones, Machimbre y Molduras en general.

OFICINAS:

PLAZA BULNES N.º 400.

TELEFONOS N.os 183 Y 1506.

PUNTA ARENAS

CHILE

“EL CRIOLLISMO EN LA LITERATURA NACIONAL”

El asunto de carácter criollo apareció por primera vez en la América Latina con Alberto Blest Gana, quien, junto con Teresa de la Parra, Ricardo Palma y Jorge Isaacs, son los más altos representantes del género en el siglo pasado.

Sin embargo, la tan brillantemente iniciada tendencia desapareció junto con sus iniciadores y su continuación fué postergada hasta nuestro siglo, en cuyos albores los modernos volvieron, influenciados entonces por la corriente naturalista de la literatura europea, a interesarse por los temas nativos. La misma influencia hizo que la labor literaria se orientara de preferencia hacia las regiones inferiores de la sociedad, y preocupados por traducir lo que hay de original en la vida del país, los escritores buscaron sus fuentes de inspiración en los campos chilenos, tal vez porque allí las modalidades propiamente nuestras han resistido mejor al poder nivelador de la civilización.

Posiblemente el primero que se decidió a seguir la huella dejada por Blest Gana, fué Guillermo Labarca Hubertson, quien, ya en 1905, a través de una colección de cuentos titulados “Al amor de la tierra”, pinta escenas típicas de la vida humilde de los campos, con fiel realismo pero sin caer en el crudo naturalismo. A Labarca siguió Federico Gana, que nos hace vivir “Días de cam-

po” en sus cuentos hasta hoy considerados como la muestra clásica de aquella primera etapa del criollismo.

Es necesario, antes de continuar, hacer notar que en ningún caso se ha tratado en este reducido estudio, de hacer siquiera una síntesis completa y profunda de esta escuela nacional, sino que sólo se han recopilado algunos datos sueltos, con el fin de dar una visión en conjunto de la línea dejada por los escritores chilenos que han volcado su espíritu en favor de esta tendencia y que con mayor o menor suerte, han cultivado los temas criollos.

Hecho este pequeño y necesario paréntesis, se continuará dando a conocer, con la mayor cronología posible, a los más altos valores de la corriente criollista.

Después de Federico Gana, han dedicado su pluma al asunto criollo: **Manuel Ortíz**, escritor que se ha empeñado en bosquejar cuadros sociológicos de la vida de aldea chilena; **Fernando Santiván**, que ha pintado al hombre de campo que, irresistible en su primitiva constitución psíquica y en su voluntad brutal, triunfa sobre los ensueños de las almas románticas; **Rafael Maluenda**, que parece haber tomado de la imaginación popular, los rasgos con que dibuja sus tipos humanos; **Marta Brunet**, en cuyos cuentos se observan cuadros dramáticos y pasionales

Mueblería y Tapicería

“LA ELEGANTE”

DE OTTO MUGALSKI

ERRAZURIZ 928.

Teléfono 59 — Casilla 422.

Punta Arenas

M. A. Requena de Córdova

Cirujano-Dentista

CHILOE 878. — TELEF. 522.

PUNTA ARENAS

de la vida campestre; **Luis Durand**, que representa en sus obras, especialmente en “Campesinos”, a aquel tipo que se resigna ante su destino fatalista; **Antonio Acevedo Hernández**, que se caracteriza por ser el principal dramaturgo de la psicología del campesino; **Manuel Rojas**, escritor que halla valores hasta en la más baja condición humana; **Lautaro Yankas**, que nos revela la manera fácil y poco aparatosa de sentir que caracteriza a los humildes campesinos del sur; **Juan Barros**, que en su obra “Don Lindo”, crea un Don Juan típicamente chileno, lleno de vitalidad; **Manuel Guzmán**, que trata de reproducir el cuadro sociológico de una vida campestre que ya está por desaparecer, pintando al hombre en íntima convivencia con la naturaleza, sin complicaciones, dedicado sólo a los placeres primitivos; **Mari Yan**, que en su obra “El Abrazo de la Tierra”, nos da testimonio del irrompible poder de atracción que la tierra ejerce sobre los individuos radicados en ella.

Premeditadamente se ha dejado para el último a **Mariano Latorre** por considerar que es el escritor nacional que con mayor brillo ha seguido a Blest Gana y que mayor éxito ha alcanzado dentro del género novelesco chileno de nuestros días.

En efecto, la línea señalada por los escritores ya mencionados, adquiere una imponente elevación en las obras de este insigne criollista. Sus cuentos y novelas tienen carácter regional. Pero este regionalismo, ya pinte la vida del Maule, como en sus primeros cuentos; ya la cordillera andina, como en “Cuna de Cóndores”; ya el sur, ya los cerros costaneros, ya la costa misma, ya la selva, no se limita a describir la naturaleza, sino que nos trata de hacer entender los lazos íntimos que unen a ésta con los rasgos característicos de sus habitantes. Así la obra de Latorre ha llegado a ser un reflejo múltiples, tanto de la naturaleza campestre del país, como de las cualidades que son distintivas de su raza.

El campo chileno germinaba en el espíritu de Latorre desde sus comienzos como escritor, pero no alcanzaba de inmediato todo su brillo, debido a que el criollista ignoraba su interior. En sus “Cuentos del Maule” se le nota inquieto. En ellos es un virtuoso, como lo volverá a ser en el extremo de su carrera cuando escribe “Hombres y Zorros”.

“Entre estas dos obras hermosas pero no esenciales, según expresa Benjamín Subercaseaux en su elogio a Mariano Latorre, se extiende “lo propiamente Latorre”, lo que hace de él no solamente el hombre célebre, el cantor de nuestra tierra, sino algo mucho más importante: el escritor”.

En resumen, Latorre es el criollista máximo; también, un escritor máximo, un artista que dedica su vida a traducir la belleza del terruño y las virtudes y características de sus compatriotas del campo. En fin, es el escritor provisto de un augusto mensaje: el mensaje de la chilenidad, que lo hace por ello más grande y más admirado.

Así, a grandes brochazos, se ha trazado la sinopsis de los criollistas chilenos, quién sabe si excluyendo a algunos. Pero, en todo caso, se ha nombrado a los más representativos de esta escuela que tantos opositores ha tenido y sigue teniendo, tal vez porque el describir rodeos y trillas, campos y tonadas, sea tarea aburridora, sin caracteres pomposos, faltos de romanticismo, pero pletóricos de vida nuestra, de ingenuidad campesina, de tragedias y de amores, que sólo los hombres de Chile han sabido inspirar.

Sin embargo, muchos anticriollistas han tenido que reconocer las virtudes de sus oponentes. Así por ejemplo, el ya citado Benjamín Subercaseaux, siendo un férreo opositor de esta tendencia, y sin dejar de serlo, reconoce la calidad, no sólo como escritores sino también como cultivadores del criollismo, de algunos valores, y al escribir el prólogo de “Zurzulita”, obra cumbre de Latorre, declara, que ante exponentes tan calificados la labor contraria no es posible.

Y tiene que ser así, pues todo país necesita de hombres que canten a sus tierras, que sientan en ellos el espíritu de sus nativos; hombres que con sus obras den a conocer lo más íntimo y tradicional, lo propio, lo querido. Por esto, los escritores criollistas son admirados y deben seguirlo siendo, ya que portan un elevado sentimiento: ¡el sentimiento de la chilenidad!

MARCO A. LOPEZ TOBAR.

Punta Arenas, Julio de 1946.

FLORENTINO FERNANDEZ

CALLE ROCA 965

LIBRERIA.

AGENCIA DE REVISTAS.

CASA DE CAMBIO.

T A B A C O S

CRONICA DEPORTIVA

Con el entusiasmo proverbial de nuestros deportistas, se ha llevado a cabo, este año, como en años anteriores, una actividad deportiva más o menos intensa.

El Club Deportivo Liceo está regido en la actualidad por la siguiente directiva:

Presidente: señor Julio Ramírez Fernández.
Vicepresidente: señor Humberto Aguila Contreras.

Secretario: señor Mario Rubio.
Prosecretario: señor Juan Sardiña.
Tesorero: señor Manuel Miller.

Directores de ramas:

Básquetbol: señor Manuel Vega.
Fútbol: señor Celestino Suárez.
Ping pong: señor José L. Alarcón.
Box: señor Vito Sirón.
Atletismo: señor Jorge Bizaca.
Ajedrez: señor Alfonso Alvarez.
Tiro al blanco: señor Mladen Cvitanic.

Director técnico general de todas las ramas: el señor Profesor de Educación Física.

El Deportivo Liceo ha organizado diferentes actividades. Como siempre, la rama de básquetbol ha sido la más activa y si bien es cierto que no se han realizado en el transcurso del año competencia organizadas, sobre todo por la inestabilidad del tiempo, Domingo a Domingo casi, nuestra cancha se

ha visto muy concurrida por la entusiasta muchachada cultora del básquetbol, e interesantísimas partidas se han librado en ella, con participación del fuerte equipo de los ex alumnos que el equipo del Instituto Comercial, que junto a los nuestros han brindado partidas de verdadera emotividad y técnica. Cabe destacar también la cooperación valiosa del Liceo de Niñas, que en cada oportunidad pone una nota simpática y entusiasta en nuestra cancha con interesantes encuentros ardorosamente disputados.

Asimismo, el Liceo presentó tres equipos en la Asociación local de Básquetbol: en primera, segunda y tercera series, teniendo siempre y en cada una, un papel destacadísimo principalmente las series segunda y tercera que se mantuvieron invictas hasta el final de la temporada.

Entre otras actividades son dignas de especial mención el extraordinario campeonato interescolar de fines del año pasado, disputado en las ramas de básquetbol y fútbol, con participación del Liceo, Instituto Comercial, Colegio San José y Escuela Industrial, en celebración de la Semana del Niño. En esta ocasión nuestro plantel se impuso en forma invicta en básquetbol y fútbol.

En el festival de box que con el mismo motivo se celebró en el Estadio de la Confederación Deportiva, nuestros boxeadores también tuvieron un desempeño digno de los mejores elogios.

Este año también la rama de ping pong ha tenido buena actuación en la asociación local con sus equipos de segunda, tercera y cuarta series. En cuanto al deporte del ajedrez, comienza ahora la preparación de los ajedrecistas que nos representarán en el campeonato interescolar.

En vísperas del aniversario de nuestro plantel, la directiva del Club Deportivo Liceo prepara con el mayor entusiasmo el programa deportivo de festejos que conmemorará tan magna fecha. Al efecto, cabe mencionar las competencias internas de básquetbol, box y ping pong con participación de todos los cursos del establecimiento y en las que intervendrán gran número de alumnos, por lo cual su éxito se da por descontado.

SE PROYECTA UNA GRAN OLIMPIADA INTERESCOLAR

Existe el propósito entre los miembros del Directorio del Deportivo Liceo de realizar para los meses venideros una interesante olimpiada con participación de las ramas de fútbol, box, básquetbol y atletismo en varias series, para lo cual se invitará a participar a la Escuela Industrial, Instituto Comercial y Colegio San José. El Deportivo Liceo ha mantenido durante el año cordiales relaciones con todos los clubs deportivos, especialmente con los de básquetbol, donde actúa oficialmente.

Andrés Pivcevic e Hijo

Cigarrería y casa de cambio.

Agentes Lotería de Concepción.

ROCA 919.

Casilla 406.

Fono 625.



Equipo de básquetbol del Club Deportivo Liceo, Campeón Estudiantil y uno de los mejores de la zona. Lo integran de izquierda a derecha: De pie: Villalobos, Barria, Miller, Alarcón y López. Agachados: Jalil, Collins, Ojeda y Aguila.



Equipo de fútbol del Liceo de Hombres, “Campeón Estudiantil de Punta Arenas 1945. — De izquierda a derecha: Barria A., Núñez E., Fuentes G., Grimaldi M., Suárez C., Arabach A. Hincados: Miller M., Sirón V., Hernández E., Alarcón P. y Alvarado J.

FISIOLOGIA DEL DEPORTE

Acción del entrenamiento sobre el organismo.

A pesar de los estudios hasta ahora realizados, está muy lejos de agotarse el estudio de los cambios que explican las ventajas de un trabajo físico sistemático. Se sabe que el límite para un trabajo muscular violento que se desarrolla rápidamente hasta el agotamiento, está en que la actividad cardíaca no puede superarse más allá de un máximo de frecuencia y débito sistólico. Llega un momento en que los tejidos reciben una cuota de O reducida, de aquí resulta una acumulación intolerable de ácido láctico y otros residuos y el esfuerzo debe ser interrumpido por falta de O.

En un trabajo largo y sostenido, como ser las carreras de fondo y mediofondo, llega un momento en que el consumo de O queda dentro de límites tolerables y en este caso el agotamiento del atleta se produce más bien por el desgaste progresivo de la reserva energética del músculo. El entrenamiento, que no es otra cosa que la repetición sistemática de un ejercicio, produce en el atleta un mayor rendimiento: da al corredor la posibilidad de correr más distancia en el mismo tiempo o correr la misma distancia con menor tiempo o bien correr esa misma distancia en el mismo tiempo pero con menor gasto de energías.

Aun no hay acuerdo para precisar los re-

cursos de que se vale el organismo durante el entrenamiento. Es sabido que el músculo privado de O puede realizar, si es estimulado, un trabajo importante a expensas de reacciones químicas de desdoblamiento: transformación del glicógeno en ácido láctico. En este caso la acumulación de éste denuncia que el organismo ha contraído una deuda de O que se paga en la fase de restauración, una vez terminado el ejercicio. En los entrenados la tolerancia al ácido láctico es mayor, lo mismo que la reserva alcalina de su sangre. La acumulación de lactato indica que el organismo ha podido desarrollar una elevada potencia.

Es digno de señalar también que cuando se llega al estado de completo agotamiento, la curva del pulso, en la restauración, no es afectada por el entrenamiento.

En cuanto a la relación entre los aspectos morfológicos y las diferencias fisiológicas se ha demostrado experimentalmente la indiscutible relación entre la morfología general y el consumo de O.

En 1942 el experimentador Robinson puso de manifiesto la influencia de la estatura y volumen corporal sobre la eficiencia en el trabajo violento. En dos casos por él estudiados, uno de 1.85 m. de altura y 99 kilos de peso y otro de 1.70 m. y 61 kilos, se midió comparativamente la energía total desarrollada en dos pruebas de marcha y carrera, quedando demostrado que el sujeto de mayor talla está en situación desventajosa para contrarrestar el aumento de temperatura de su cuerpo, mientras que el de menor estatura dispone de una superficie comparativamente mayor y alcanza más fácilmente el equilibrio por una pérdida menos dificultosa del calor exterior. Estos efectos fisiológicos adquieren gran importancia cuando las condiciones climatológicas obstaculizan la regularización de la temperatura del organismo.

Tal conclusión no puede desestimarse de la fisiología del deporte y del trabajo industrial.

HUMBERTO AGUILA
VI año.

Tienda y Cristalería

“CASA MIRANDA”

en Lautaro Navarro 1139 está en condiciones de atender al cliente en artículos de vidrios nacionales e importados a un precio sumamente módico y al alcance de cualquier bolsillo.

¡VE! y haga la prueba, pues es en LAUTARO NAVARRO entre Roca y Errázuriz.

SKARMETA Hnos. Ltda.

Artículos para construcciones en general.

AV. COLÓN 766. — TELEF. 323.

Punta Arenas

EL HALLAZGO

Era su hijo. Y era también su esperanza. ¡Cuántas privaciones habían pasado él y su mujer para que Padro llegara a ser ese mocetón de potente musculatura que veía trabajando ahí, en la proa!

Hacia dos meses que habían salido de las queridas playas del pueblo donde vivían y, ahora, terminado exitosamente el viaje que motivara esta ausencia, y que les significaba una ganancia no despreciable, se preparaban con el corazón alborozado, a volver al seno de la familia.

La ágil silueta de la goleta, pintada de negro con una franja blanca, se balanceaba imperceptiblemente sobre las oscuras aguas de la bahía, mientras a su alrededor los blanqu negros aleteos de las gaviotas bulliciosas ponían una nota de vida en el cuadro. Mezclados a sus gritos se oían los apagados rumores provenientes del pueblo y el suave ruido de la resaca.

—“Padro” — llama el padre.

—“Mande Ud.”

—“Bajaré a tierra a buscar los papeles del zarpe. Tú me esperarás aquí”.

—“Está bien” — replica el muchacho, con un ligero tono de resentimiento, pues la idea de quedarse a bordo durante las últimas horas de estada en el puerto no le agrada mucho.

—“Volveré como a las once” — anuncia el padre, mientras se aleja.

Cuando el bote se ha confundido con las crecientes sombras del atardecer, el joven, con un gesto de disgusto, murmura:

—“¿Para qué me quedo aquí? De seguro no va a pasar nada”.

Quédase un momento pensativo; luego, mirando el bote amarrado a la popa:

—“Con que vuelva temprano no se dará cuenta”.

.....

En la densa oscuridad de la helada noche se escucha el suave chapoteo que producen los remos de un bote. Es el padre de Pedro. Mientras boga cruza por su mente mil imágenes agradables que lo hacen sentirse alegre. Respira el aire con fruición y no llega a percatarse de lo frío que está el hálito de la noche. Es completamente feliz: todo le ha salido a pedir de boca.

De pronto le parece ver un bulto sobre las olas. Se acerca con rapidez y a medida que lo hace va observando sucesivamente que se trata de un bote volcado, que al lado de él hay algo, que ese algo es un hombre y, al llegar junto a él, que está muerto. La oscuridad no le permite ver sino a medias al naufrago, pero se ha apoderado de él un terrible presentimiento. Lo sube al bote y, después de depositarlo en el fondo, enciende un fósforo. Al fugaz resplandor que éste despide, se



Sexto año de Humanidades con su profesor jefe, señor Hugo Daudet Jofré, y el Inspector General don Benito Heredia M.

EL PETROLEO Y EL PORVENIR DE MAGALLANES

El sensacional descubrimiento petrolífero de “Springhill” (29 de Diciembre de 1945) produjo, entre los habitantes de Chile, júbilo y expectación. Culminó ese día una búsqueda afanosa y tenaz que se inició en 1907.

El disparo de “Springhill” abrió insospechables vetas para el progreso industrial del país y señaló una nueva era en la trayectoria económica. La noticia publicada en los diarios el 30 de Diciembre, respecto al hallazgo de “Oro Negro” en las frías regiones fueguinas, hizo que la opinión pública del país pensara de inmediato que él significaría el resurgimiento económico de la Zona Austral y especialmente de Magallanes. Se pensó así porque producir petróleo significa,

entre otras cosas, instalar laboratorios e imponentes máquinas de refinación, construcción de obras portuarias, puentes y caminos, y sobre todo el empleo de grandes masas asalariadas, en una palabra: “Progreso”, y Magallanes es el lugar que, desde los comienzos, se indicó como el centro más importante para estas operaciones.

Por resolución del Ejecutivo y de la Corporación de Fomento, institución bajo cuyos auspicios realizóse el descubrimiento, se acordó momentáneamente hacer las instalaciones más importantes en el puerto de Valparaíso, a la vez la instalación de una pequeña refinería en nuestra provincia.

En la actualidad, el extremo más austral de Chile, Punta Arenas, tiene la certeza de que mediante esta resolución no recibe la mayor parte de los beneficios de las riquezas recientemente descubiertas y por eso ha levantado su voz, representada por todos los sectores, en una especie de clamor para pedir que las instalaciones que se hagan en ella “tengan capacidad suficiente como para abastecer en primer término las necesidades de la zona, las exportaciones vecinas y las comunicaciones intercontinentales marítimas y aéreas, para las cuales el Estrecho de Magallanes será base obligada de aprovisionamiento y sobre todo que las obras de exportación del petróleo absorban la cesantía de los obreros regionales”.

¡Magallanes quiere la instalación de la refinería más importante del país! En caso de que su voz sea oída, se convertirá en una de las provincias más importantes de un nuevo Chile Industrial.

ve un hombre con una terrible expresión de terror, los labios temblorosos, los ojos desorbitados. Contemplando su macabro hallazgo, murmura entre dientes:

—“¡Pedro! ¡Mi hijo!”.

Al amanecer del siguiente día una goleta zarpa del puerto para no regresar jamás a él.

SATURNO

MERCADO “EL SUR”

SALGADO HERMANOS

Exportadores — Importadores

Cosecheros y proveedores de frutas
y legumbres frescas.

Calle Roca esquina Lautaro Navarro 1099.

Teléfono 41

Dirección Teleg.: “Salgados”.

PUNTA ARENAS

JUAN KRSULOVIC D.
VI año de Hdes.

PELETERIA “MODELO”

DE K. K. SLAVIC

BORIES 496. — TELEFONO 858.
CASILLA 216.

OFRECE: Gran existencia de pieles curtidas y en crudo, como también en confecciones abrigos, boleros y zorros plateados. — Permanente stock en abrigos de paños para señoras.

COMPRA: Cueros de Nutrias, Coipos, Chingues, Zorros, Guanauquitos, Gatos, Liebres y todo producto de la región, pagando los mejores precios.

Criadero de Zorros Plateos “OSLO”,
Río Seco. Punta Arenas.

¿Y EL ENTUSIASMO POR EL BASKET-BALL EN EL LICEO?

Sentado en mi mesa de trabajo, observo con tristeza la punta de una zapatilla que asoma indolentemente por debajo de una cómoda. El contemplarla me trae el recuerdo de tiempos que, pese a no ser muy lejanos, están cubiertos por el polvo del olvido.

Con el permiso del lector, vamos a remontarnos hasta hace unos cuantos años, muy pocos, sólo dos o tres. Lo hacemos, e inmediatamente vemos la cancha del colegio — vestida de gala domingo a domingo — llena de público que sigue atento la acción de los jugadores. Y, ya admira el dribling endemoniado del incomparable “negro” Amarales, ya aplaude la colocación impecable de Karelovic o trueca su admiración y aplausos en delirio ante un gol de los siempre peligrosos Pavlov y Vega.

Vienen a nuestra mente los días de semana y aparecen en ella los muchachos que no tenemos cabida en los equipos oficiales; los muchachos que en los “lances” del domingo deben conformarse con ver los partidos desde la línea demarcatoria. Y los vemos en la cancha, no delante de un público numeroso, sino practicando, haciendo méritos, soñando tal vez con formar en los cuadros de

vanguardia, corrigiendo sus defectos, supliendo, en muchos casos, con un entusiasmo formidable, su físico poco apropiado o a sus pocas o ningunas condiciones para tan viril deporte.

Volvemos a la realidad. ¿Qué es lo que ahora contemplamos? Canchas vacías en la mayor parte del año. ¿Por qué es invierno? No. Antes con invierno y todo, se llevaban a cabo competencias singulares...

¿Qué es lo que sucede? ¿Por qué tan poco entusiasmo? Valores individuales sobran. Ah, lo que falta, no hay dudas, es interés, espíritu de sacrificio en nuestros compañeros y decidido propósito por defender los colores del siempre invicto conjunto liceano.

Las fiestas de aniversario ya se acercan. Se me ocurre que en las competencias que se organicen tendremos la suerte de ver el juego técnico de un López, la vigorosidad de un Jalil o la efectividad de un Aguila. Ojalá que los muchachos del Liceo despierten a la realidad deportiva del momento y brinden a la afición los instantes de emoción que siempre han deparado.

MARIO FERNANDEZ F.

IV año B. de Hds.



Quinto año de Humanidades con su profesor jefe, señor Enrique Astete Concha.

PAZ

Ahora que el conflicto bélico ha terminado ha llegado el momento de dar un paso adelante en la organización mundial; ahora que los representantes de las naciones debaten proyectos y más proyectos para asegurar una duradera y total armonía universal, mediante una paz que una a los hombres entre sí, sin recelar unos de otros, bueno es recordar qué es la Paz, qué significa y qué se ha hecho y debe hacerse para que tan nobles ideales cristalicen en el crisol de la Libertad, Igualdad y Fraternidad, totales, entre todos los individuos de la tierra, por sobre diferencias raciales o ideológicas, sin miramientos egoístas de ninguna especie.

Existen diferentes definiciones de lo que es Paz. Entre ellas tenemos:

“Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego, opuestos a la turbación y las pasiones”.

Ahora bien, ¿ha sido ejercitada esta virtud entre los hombres?

Paz, significa además, “pública tranquilidad y quietud de los Estados, en contraposición a la guerra”.

“Sosiego y buena correspondencia de unos a otros, especialmente en las familias, en contraposición a las disensiones, riñas y pleitos”.

“Ajuste o convenio que se concuerda entre los príncipes para dar la quietud a sus pueblos, especialmente después de las guerras”.

Los hechos demuestran que las condiciones enumeradas no han sido respetadas, debido a la ambición y ansias de grandeza de unos pocos.

De nada han servido los tratados y convenios entre los pueblos. Han durado corto tiempo y ha vuelto a renacer el odio.

Ahora que está el destino del mundo en manos de los representantes de las naciones que buscan la fórmula mágica que dé a los hombres la tranquilidad y sosiego necesarios para subsistir, es imprescindible que se deje de lado toda superioridad de determinados Estados y se predique el amor y respeto mutuos.

Se conseguirá una paz durable sólo cuando se siembre en la fértil mente de la humanidad la semilla fructífera de hermandad total de los pueblos. No se debe olvidar que la humanidad es una sola, una gran familia. Hacer lo contrario es tan estéril como gritar para querer calmar el griterío ensordecedor de una muchedumbre.

Emerý Reves, en un reciente libro titulado “Anatomía de la Paz”, de gran aceptación y aclamado por la crítica norteamericana, enfrenta este problema en una forma singularísima y precisa. La Paz vendrá, cree Reves, solamente, cuando la soberanía nacional absoluta, única causante de la anarquía en las relaciones internacionales, ceda paso a un orden legal universal, es decir, cuando las relaciones entre los pueblos se regulen no por tratados, sino por ley.

Quiera Dios iluminar en la hora presente a los hombres para que sea una dulce verdad aquello del Divino Redentor: “Amaos los unos a los otros”, y que entre los hombres surja la competencia honrada y leal hacia un progreso colectivo, tanto material como espiritual.

Sea la fórmula base, sobre la cual se edifique nuestro porvenir: PAZ y PAN.

ERNESTO NUÑEZ NUÑEZ
V año Hdes.

MERCERIA “CENTRAL”

— DE —

MANUEL BOSNIC CIA. LTDA.

Surtido completo de artículos del
ramo.

CALLE ROCA ESQ. L. NAVARRO

Teléfono 1487

PUNTA ARENAS

Librería “MAGALLANES”

J. y V. ROEHRs

Artículos para oficinas y colegiales.

Juguetería y librería.

ERRAZURIZ 836.

Punta Arenas.

H. G. WELLS

Prolífico y popular autor, Wells, nacido en 1866, es uno de los escritores más fecundos y leídos de nuestra época. Comienza su vida licenciándose en ciencias, las que luego abandona por la enseñanza y el periodismo, que es su verdadera profesión.

Se destaca, principalmente, por el ingenioso uso que hace de sus conocimientos científicos en muchos de sus libros, hecho que para muchos es lo único que lo caracteriza.

Su iniciación literaria no es fructífera, pues la mayoría de sus obras no son aceptadas en los hogares y librerías; sin embargo, el escritor no se deja llevar por el desaliento y reinicia la lucha contra el público y los editores, con mayores bríos, lo cual constituye la mejor propaganda que de él se puede hacer.

Wells evoluciona rápidamente, cultivando todos los géneros literarios posibles, de romántico se hace sociólogo, y de sociólogo se hace evangelista. Así, como él mismo lo explica: “he vivido en voz alta”, las transformaciones espirituales del escritor se reflejan sensiblemente en todos sus libros.

Herbert George es también costumbrista, llegando a pintar rasgos típicos de la vida cotidiana, con verdadera maestría y buen humor, usando un estilo claro y sencillo, el cual se descubre especialmente en sus novelas “Love and Mr. Lewisham”, “Kipps”, “The History of Mr. Polly” y otras.

Luego, cuando su espíritu se desvía hacia la sociedad y la moral, otro grupo de sus obras brilla exitosamente bajo su pluma, pues es este género el que más apasiona al escritor. De ellas se suele citar “Ann Veronica”, “The New Machiavelli” y “Boon”. Desgraciadamente, la mayoría de estas obras no fueron comprendidas en la época de sus publicaciones, y el recibimiento frío que, por parte del público, se les hizo, expuso al escritor al fracaso.

Wells, no es en rigor, un puro y verdadero artista psicológico. Tiende en cambio, a ser sociólogo, como a muchas otras cosas que hoy día se le aplauden. Sin embargo, para muchos críticos su gloria es de las que desaparece con el tiempo.

Quizás si la parte más sólida de su triunfo se basa en la observación penetrante del mundo en que el autor ha vivido, y en las dotes pictóricas y narrativas que posee, aplicadas mejor que a otra cosa alguna, a lo humilde, y a lo que le es simpático.

Además de educacionista, escritor y periodista, es un crítico voraz de costumbres y organizaciones que no están de acuerdo con sus ideas de la sociedad; esta actuación, como los diversos artículos publicados en contra de las guerras, le valieron una predisposición en los críticos, a encontrar todas sus obras como innegables actos de propaganda. El mismo Wells, dándose cuenta del hecho dijo: “Por



Cuarto año “A” de Humanidades, con su profesor jefe, señor Benito Heredia M.

UNA NOCHE

Cierto día en que regresaba tarde a mi casa, situada junto al mar, hube de detenerme en lo alto de una colina cercana, asombrado por la belleza del espectáculo que se presentaba a mi vista.

Era noche de luna y el argentado satélite atravesaba lentamente el negro desierto sólo interrumpido de tanto en tanto por la trémula presencia de las estrellas, oasis de luz en su oscura uniformidad. La blanca claridad que emanaba de la Reina de las Sombras iba a quebrarse en las suaves ondas del Estrecho. Sus reflejos semejabán resplandecientes serpientes debatiéndose sobre las aguas. Así también se debaten algunos desgraciados en el proceloso piélago de la Vida.

La brisa, un si es no es fría, era tan leve que no alcanzaba a mover las deshojadas ramas de los robles que pueblan la falda del cerro y la disciplente inmovilidad de éstos parecía querer traer sosiego a mi espíritu, inquieto por los sucesos del día.

A lo lejos las luces del puerto, miriadas de luciérnagas eléctricas, señalaban la presencia de los hombres.

A la escasez de movimiento del paisaje se sumaba la casi ausencia de sonidos, pues, exceptuando el suave rumor de la resaca y uno

que otro crujido de las ramas, reinaba el silencio.

El lugar aquel parecía hecho exprofeso para meditar sobre los problemas de la vida. Caí en la tentación de pensar en aquellos asuntos y creo que cualquier individuo de mi edad hubiera hecho otro tanto. Los hombres maduros prefieren no hacerlo. Me guardo de exponer mis conclusiones, pues, de seguro, me vería implicado en discusiones metafísicas con los lectores (si a esta altura los hay).

De pronto, el ruido creciente producido por un automóvil que pasaba por un camino cercano, cortó mis meditaciones y, recordando lo avanzado de la hora, reanudé el camino hacia mi casa, después de recibir una última caricia del tenue hábito nocturno y haber lanzado sobre el soberbio panorama una postrer mirada, si bien algo apenado por haber tenido que dejar ese sitio encantador, alegre y optimista porque la serenidad y grandeza de la Naturaleza me hacen pensar que, pues ella crea cosas tan bellas y perfectas, el hombre, como una más de sus creaciones, no debe temer por su felicidad, pues tiene para lograrla los medios que ella le da, y si no llega a obtenerla es debido al mal empleo de esos medios.

SATURNO

Servicio Marítimo de los Ferrocarriles del Estado

Atiende servicio de pasajeros y
carga a puertos del Norte del país,
con sus vapores:

ALONDRA

PUYEHUE

VILLARRICA

VIÑA DEL MAR

Oficinas en:

LAUTARO NAVARRO 1338.

esta ocupación, ha arruinado una buena reputación como novelista, ya que si escribiera un poema sobre una alondra, de alguna manera los críticos descubrirían propaganda en él..

Wells es un visionario, pues todas sus obras las escribió con vistas al futuro, y aun predijo el horrible conflicto que azotó a la humanidad en los últimos seis años.

El verdadero valor literario de H. G. Wells sólo ha sido reconocido posteriormente, ya en su vejez, y sus obras de mayor mérito han sido trasladadas a la pantalla con el consiguiente éxito.

En el año 1934, el autor, hizo un viaje a los Estados Unidos y visitó Hollywood, en donde se interesó tan vivamente por el cinematógrafo, que decidió consagrar, de allí en adelante todas sus energías y cualidades a él, alcanzando el triunfo que merecía por su obra, sus ideas y su acción.

La prensa acaba de dar cuenta del fallecimiento de Wells, ocurrido en Londres el 13 del presente mes de Agosto.

(NOTA:—Datos tomados de Ramón D. Perís “Historia de las literaturas antiguas y modernas“).

MARIO LOPEZ TOBAR
V año

LUIS PASTEUR

Nació este ilustre sabio, que dedicó su vida entera al servicio de la humanidad, en un pequeño pueblecito francés denominado Dole, el 27 de Diciembre de 1822. Fué hijo de un antiguo soldado de Napoleón, el cual trató de encauzar la educación de su hijo hacia la enseñanza para hacerlo profesor.

Sin embargo, el joven Pasteur, poco sobresalió durante su vida escolar en las aulas primarias. Ante esto, su padre decidió enviarlo a París, pero pasado un lapso regresó a su hogar, pasando luego a Besancon, donde obtuvo su bachillerato en letras y ciencias naturales. Teniendo en su poder el tanpreciado bachillerato, se entregó al estudio de la fisicoquímica consiguiendo un nuevo título: el de profesor de ciencias físicas en París en 1846.

Provisto de una cultura sólida, poseyendo un voluminoso caudal de conocimientos y llevado por su espíritu inquieto, rodeado de una gran pobreza, inició sus investigaciones. Descubrió en sus primeros pasos en el mundo del microscopio, la manera cómo atacar los microbios que hacían fermentar el vino y cómo prevenir las enfermedades de los gusanos de seda.

Pero su condición era mísera y no tenía laboratorio propio. Después de muchos tropiezos, consiguió uno, desde el cual combatió las plagas que asolaban los ganados france-

ses, lo que traía consigo enormes pérdidas para la nación. Con la cooperación de otro sabio, Roux, logró tras paciente labor estudiar cómo los animales contraían el carbunclo, descubriendo contra éste la vacuna anticarbunclosa. Después descubrió la vacuna contra el cólera que ataca a las gallinas.

No contento con esto y dispuesto a satisfacer sus ansias de investigador, se concretó a estudiar una nueva enfermedad que hacía estragos terribles a la humanidad: “la rabia”; no se conocía entonces medio cómo evitarla si no era sometiendo al afectado a remedios como el de cauterizar o quemar la herida, si el atacado no moría antes.

Frisaba Pasteur en los 60 años, cuando descubrió la vacuna contra la hidrofobia, pero sufrió una serie de contrariedades, fué rudamente atacado y su nuevo descubrimiento no pudo aplicarlo a los seres humanos, ya que las autoridades se lo prohibieron.

Quiso el destino que cierto día se acercara hasta él una mujer con un niño, el cual, mordido por un perro rabioso, se moría, y le pidió en su desesperación que le aplicara su maravilloso suero. Pasteur vaciló, sabía que si su vacuna fallaba le esperaba la cárcel; sin embargo él tenía confianza en ella y se la aplicó. Su resultado fué óptimo.

Demostró así la eficacia de su vacuna.

El 27 de Diciembre de 1892, Luis Pasteur



Cuarto año “B” de Humanidades, con su profesor jefe, señor Víctor M. Aguilera Moraga.

CUANDO SE OYE EN EL MAR SIN VERLE

En las horas en que las olas abriéndose y cerrándose confunden con el viento sus há-litos marinos y en la que se perciben en los aires inefables ecos, solo y triste en la playa oigo el mar sin verle.

¿De dónde salen esos rumores sordos que se oyen hacia el mar, esas voces tristes y llo-rosas que suenan sin cesar?

Es el rumor del mar que oigo sin verle. El es quien me conmueve con el tubo de su trompa.

Para algunos, él resuena tétrico y fatídico; pero para otros, los corazones sordos a los rumores vulgares, él suena con voces armoniosas, acordes, que sólo se oyen en los sitios retirados; notas de un gran concierto

que se interrumpen con gran frecuencia, vientos, olas, ruidos de los que el alma forma secretas músicas.

Al escuchar esas notas pienso en ti, madre querida; oigo el rumor de tus pasos acercándose a mí; siento que mezclado con el viento, depositas en mi frente un maternal beso y me llenas de cariño.

Quiero a mi vez abrazarte, darte yo también en un beso mi cariño, pero en cuanto llegas te apartas de mí; en medio de las olas, entre el rumor del viento y del mar te alejas dejándome solo en la playa, oyendo nada más que el sordo rumor del mar.

JOSE PERVAN
IV año B. Hdes.

recibió ante las más sobresalientes figuras de la ciencia, honores extraordinarios jamás tributados a persona alguna. Había alcanzado el pináculo de la fama.

DEL DISCURSO QUE PRONUNCIO

Durante el homenaje, sobresale el siguiente trozo tan importante por la honda enseñanza que de él se deduce y el significado

que encierra, dirigido expresamente a la juventud; dice así:

“Jóvenes, confiad en esos métodos seguros, poderosos, de los cuales conocemos sólo los primeros secretos. Y todos, sea cual fuere vuestra carrera, no os dejéis alcanzar por el escepticismo denigrante y estéril; no os dejéis desalentar por la tristeza de ciertas horas que pasan sobre una nación; vivir en la paz serena de los laboratorios y las bibliotecas. Decíos en primer lugar; ¿qué hice por mi instrucción? Después, a medida que adelantéis: ¿qué hice por mi país?, hasta el instante en que tendréis, quizás, la inmensa dicha de creer que habéis contribuido en algo al progreso y al bien de la humanidad. Pero para que los esfuerzos hayan sido más o menos favorecidos por la vida, menester es que al aproximarse el final tengáis el derecho de decir: “Yo he hecho lo que he podido”.

CELESTINO SUAREZ FERNANDEZ
V año de Hdes.

Librería “Santa Teresita”

Calle Monseñor Fagnano 663.

UNA CASA AL SERVICIO DEL
ESTUDIANTE.

Artículos religiosos.

Novedades de las Editoriales:

DIFUSION CHILENA.

ZIG-ZAG.

SPLENDOR.

CULTURA.

Pedrol, Varela y Cía. Ltda.

BARRACA DE MADERAS

Y VENTA DE CAL Y AZUFRE
PARA BAÑO.

Representaciones y Consignaciones

O'Higgins 931—Teléf. 101—Cas. 465

Dirección telegráfica “Pedrol”.

AVENTURA EN LA PATAGONIA

Cierto día, se presentó a una estancia de la Patagonia un muchacho en busca de trabajo. Inmediatamente, se dirigió al capataz, quien le dijo que había un puesto vacante, mas no adecuado a su edad y condiciones físicas. No se desalentó por esto el muchacho y le contestó en los siguientes términos: “Mire, señor capataz, yo necesito trabajo y le ruego que me ponga a prueba por un tiempo; por mi parte, le prometo que me desempeñaré en la mejor forma posible, y si ve que no sirvo, despídame al instante.

El capataz aceptó la proposición del muchacho y éste, como lo prometiera, se desempeñó lo mejor que pudo hasta que llegó el día en que las circunstancias demostraron que valía más de lo que aparentaba.

En la estancia había doce trabajadores: el capataz, el cocinero, un campañista, ocho ovejeros y el muchacho.

Un día, el capataz y los ocho ovejeros salieron para un rodeo a un campo que distaba diez horas de la estación y del que no volverían hasta el día siguiente, así que quedaron en la estancia el campañista, el cocinero y el muchacho.

Justamente ese mismo día, el campañista, por causas imprevistas, se retiró de la estancia, con gran pesar del administrador, ya que no había quién fuera a buscar la tropilla que urgía mucho se trajese, pues últimamente todas las estancias se veían amenaza-

das por una temible banda de cuatreros que se dedicaba a robar ganado. El no podía ir porque se hallaba enfermo; el cocinero no sabía montar. Sólo quedaba el muchacho. A él le encomendó la tarea. Al instante partió éste. Y como anochecía, se premunió de una linterna.

Al llegar al sitio en que acostumbraba a reunirse la tropilla, vió seis sombras cercanas a los caballos. Y a sí mismo se hizo esta pregunta: ¿Serán los cuatreros? Muy pronto se dispó su duda al oír que una sombra decía a otra: ¿Qué le parece el golpe de hoy, jefe?

El muchacho no dudó más, pero, ¿qué podría hacer contra seis hombres bien armados?

De pronto, como un golpe, una idea salvadora acudió a su mente: muy bien podría vencerlos por el miedo, valiéndose de los medios con que contaba: podría poner la linterna amarrada sobre la cabeza de su caballo, cabalgar parado, con su poncho sobre las espaldas y dar horribles alaridos que pusieran en fuga a los fascinerosos.

Estaban los cuatreros muy atareados reuniendo la tropilla cuando, de repente, todos se dan vuelta a los horribles alaridos que oyen a sus espaldas. Y con aterrados ojos contemplan un ser que parece venir de los infiernos: un animal, al parecer un caballo, que ostenta sobre su frente un ojo que des-



Tercer año “A” de Humanidades, con su profesor jefe, señor Benito Heredia M. y el señor Rector don Luis A. Barrera G.

EL RADAR

(Extractado de una Conferencia).

La guerra que acaba de terminar no sólo ha dejado elementos de destrucción sino que, junto a éstos, nos ha legado inventos que podrán ser aprovechados en tiempos de paz y que compensarán las enormes pérdidas de vidas que originó esta guerra. Entre estos inventos, sin tomar en cuenta los que se relacionan con los adelantos de la ciencia médica, tenemos el Radar, que está basado en el principio de que las ondas de radio se

comportan muy semejantemente a las ondas luminosas: pueden ser enfocadas en un haz y son reflejadas por superficies sólidas y líquidas y corren a la misma velocidad fantástica de la luz, teniendo las ondas de radio la gran ventaja de penetrar en neblinas y nubes, y además, que pueden ser manejadas a voluntad y en forma exacta y automática desde el punto en que se observa hacia el objeto que se desea localizar.

El aparato Radar, sencillamente, emite ondas en demanda de un "blanco" y, al hallarlo, estas ondas se reflejan. Como se conoce la velocidad de las ondas y su dirección y puede determinarse fácilmente el tiempo entre la emisión de la onda y su regreso, es fácil determinar la distancia y dirección a que se encuentra el "blanco". Claro que en la práctica la cosa no es tan sencilla, pues, para percibir claramente el eco, es necesario emitir ondas interrumpidas y, por otra parte, como sólo una pequeñísima parte de las ondas encuentra al "blanco" debe generarse gran cantidad de energía.

El radar, que fué utilizado en la guerra para localizar barcos y aviones enemigos, será, en tiempos de paz, un instrumento indispensable en los barcos y aviones comerciales.

En los barcos, el radar evitará los choques con témpanos, rocas u otros barcos. Estas ya no encallarán pues serán reflejados los menores escollos submarinos y los barcos podrán andar a grandes velocidades a través de las mayores neblinas. En el aire los aviones no podrán chocar entre sí ni tampoco habrá los fatales accidentes de choques contra montañas.

El descubrimiento del Radar se originó de la siguiente manera:

En unas maniobras que la Marina Norteamericana realizaba en el río Potomac, en el Estado de Virginia, Estados Unidos, en 1922 los oficiales comprobaron que el paso de los barcos por el río deformaban las señales de onda corta que ellos enviaban de una a otra ribera. Estas observaciones hicieron concebir más tarde la idea de aprovechar la emisión de ondas cortas para localizar buques enemigos.

En 1940 se comenzaron nuevos estudios y después de 5 años de laboriosas investigaciones, se llegó a la concepción de este instrumento maravilloso que presta y prestará muy útiles servicios en el futuro.

Ultimamente se ha seguido perfeccionando este invento y los hombres de ciencia — según dice la prensa — tratan de aprovecharlo para ponerse en contacto con otros planetas y descifrar sus misterios.

NICOLAS IZQUIERDO VERGARA

4.º B.

pide potentes destellos, un hombre gigantesco que lleva una enorme y fantasmal capa sobre sus espaldas. Los cuatreritos no esperan más, huyen despavoridos, olvidando la tropilla y todo lo que les concierne.

Regresa el muchacho a la estancia, muy satisfecho de su obra.

Todos lo congratulan entusiasmados. Al día siguiente, cuando regresa el capataz, sinceramente lo felicita y prueba muy convencido que las apariencias engañan y que antes de juzgar a una persona hay que verla actuar.

FELIX BANCIELLA I.

IV año B. de Hdes.

PELETERIA "LONDRES"

Ofrece los más finos abrigos de piel. — Zorros plateados y skun. —

Las más perfectas imitaciones de zorro azul. — Abrigos de patas de astracán y patas de caracul.

Se recibe toda clase de confecciones finas.

Lautaro Navarro 763 — Teléf. 997

HIELO Y AGUA

(Extractado de DISCOVERY).

¿Se ha preguntado el lector lo que sucede cuando un trozo de hielo se funde en el agua? El hielo y el agua están hechos de la misma clase de moléculas, cada una de estas partículas, tan infinitamente pequeñas, que no las podemos ver ni con ayuda de los microscopios más potentes, está formada por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno (H_2O).

El hielo no contiene sino moléculas de H_2O , como sucede con el agua, y, sin embargo, estas dos sustancias poseen propiedades por completo diferentes. El hielo es sólido y el agua es líquida. Puesto que las moléculas no experimentan cambio alguno cuando el hielo se funde, no nos podemos explicar la diferencia que existe entre el hielo y el agua sino imaginándonos que las moléculas se hallan dispuestas de modo diferente en ambos casos, y esto es lo que en realidad sucede.

En el hielo, como en la mayoría de las sustancias sólidas, las moléculas están dispuestas de un modo muy regular y ordenado. Se hallan unas cercas de las otras, como los soldados en filas. Permanecen en esta posición porque se atraen mutuamente. Ahora

bien, si se aplica calor al trozo de hielo las moléculas comienzan a vibrar, dando violentamente unas con otras. Cuanto más aumenta el calor, tanto más aumenta la agitación de las moléculas, hasta que la vibración es superior a la fuerza de atracción que las mantiene unidas. Cuando llega este momento empieza el trozo de hielo a desintegrarse.

Si bien es verdad que un trozo de hielo pierde su forma al fundirse, es decir al “deshelarse”, lo cierto es que las moléculas de agua mantienen siempre cierta cohesión entre ellas. Así, por ejemplo, vemos cómo un tenue hilo de agua que sale de un grifo se divide en gotas que no son sino trozos de agua. Esta cohesión que el agua tiene en común con el hielo es lo bastante fuerte para sostener objetos más pesados que el agua. Si se coloca con sumo cuidado una aguja untada de aceite en la superficie del agua, se verá que permanece a flote. El experimento resulta mejor colocando primero en el agua un trozo de papel y poniendo la aguja sobre el papel. Cuando el papel se empapa bien, se puede hundir fácilmente, sirviéndose de algo así como un agujón para hacer puntos, y se verá que la aguja permanece en la superficie del agua.



Tercer año "B" de Humanidades con su profesor jefe, señor Julio Ramírez Fernández.

RECUERDOS DE INFANCIA

Hoy que me siento apesadumbrado, me ha venido a la memoria un episodio de mi feliz infancia y he tomado la pluma y la he dejado correr a su antojo en esta narración que os haré.

Recuerdo que fué hace muchos años; no sé cuántos. Era un otoño, como muchos que he visto, pero aquel otoño me hace revivir un día inolvidable que nunca volveré quizás a vivir. ¿De dónde me viene este extraño recuerdo?

No lo sé.

Era en el campo: uno que otro árbol había comenzado a cubirse de hojas amarillas, hacía un poco de viento, algo de frío, y algunos chubascos, de vez en cuando, se desataban en fuertes aguaceros. Pero como de costumbre, en esos días se trabajaba en los bosques y a los rudos golpes de las hachas resonaba el ¡ay! lastimero de los árboles de tronco seco, al caer vencidos por los leñadores.

También la naturaleza iba muriendo paulatinamente a mi alrededor, a medida que pasaban los días. Los pajarillos, los cantores del bosque, se alejaban en bandadas buscando otros parajes más cálidos, para pasar el rudo invierno que ya se aproximaba. Yo andaba vagando alegremente por el campo, mirando por doquier sin ningún pensamiento fijo; en las manos llevaba un barquito de

papel que yo mismo había construido con un pedazo de diario y lo hice flotar en el agua que había en una zanja.

Recuerdo que era un día húmedo y el sol alumbraba con una luz pálida y mortecina; yo estaba solo en el campo de mis juegos: cuando coloqué mi barco de papel en las turbias aguas del charco, ví con orgullo y entusiasmo que flotaba... Mi obra era perfecta.

De improviso empiezan a aparecer, en el cielo, algunos nubarrones cargados de agua; llegó también el viento que se arremolinaba en ráfagas furiosas y la lluvia entre las nubes se derramó en torrentes, desatando su collar interminable de rítmicas perlas que resbalaban por las ya marchitas hojas de los árboles de mi alrededor.

El agua empezó a arrasar paulatinamente con todo lo que encontraba a su paso y el volumen de las aguas de la zanja, había comenzado a aumentar considerablemente; luego la lluvia y el viento furioso y turbulento, azotaron y hundieron mi frágil barco de papel, rompiendo así mi ilusión de niño. Recuerdo... que lloré con amargura y creo, sin embargo, que fué éste el día más feliz de mi vida.

AMADO A. ARABACH M.

4.º Año “A”

“CASTROL”

Es el aceite bueno por excelencia que debe usar en su auto o camión.

Pídale en todos los buenos

G A R A G E S

PAISAJES CHILENOS VISTOS POR NUESTROS POETAS

PERQUILENCO

Al anca de un alazán
llegó con su padre un día;
cargas de frutas pintonas
así, a grupas, parecía.
La miramos con recelo
mala fué la bienvenida.
Perquileuco era su tierra.
De Perquileuco venía...
¡Y Perquileuco era un antro
de trasgos y hechicerías!

Tierras de foscas “piuquenes”
que sangre humana sorbían
y de la “calchona” equivoca...
—cuesta de las Candelillas—
De allí los “untos” que cuervos
a ingenuos novios volvían.
De allí invisibles “chonchones”
tras tenebrosas vendimias,
rondaban nuestras cabezas
del Gupo hasta Loncomilla.
Tierra de la bruja Ormeño
y el bandolero Gavidia,
del “mal impuestro con daño”,
del “choco” y de la cuchilla.

Pero también tierra pródiga,
fértil al fruto o al gesto:
cógul dulce, agria murtilla,
peumo rojo, maqui negro...
¡Chorro de savias del monte
con rumbo a siestas de Enero!
Fué allá Ciriaco Contreras
vengador, más que cuatrero:
reses de marcas ilustres,
pan de muchas hambres fueron.
Y, toronjil de doncellas
hazañoso o marullero,
en unas prendió abalorios,
en otras colgó herederos.
De allí, el chilco, la añafuca,
la topa-topa, el canelo
desmayaban su nostalgia
serrana en nuestros floreros.
¡Tordos de fina obsidiana,
pardas lloicas que en sus vuelos
con resplandores de ocaso
manchado el pecho trajeron!
¡Tierras con olor a ausencias
y gusto a pan de centeno,
para los extraños, rulo;
para los amigos, riego!

J. LAGOS LISBOA.

LA LUNA DE MONTE PATRIA

Era más grande que el pueblo
la luna de Monte Patria.

Los vecinos la cuidaban
como a una oveja de nácar.

En ella los campesinos
lavaban su ropa blanca.

En ella hacían sus fiestas
y sus corridas de vacas.

La espina del algarrobo
a veces la desgarraba.

Era un guiño sobre el cerro
su nardo cuando asomaba.

Envuelta en su chal tejido
con luz antigua, llegaba.

Traía panes de almendra
y fresco queso de cabras.

Para los mozos, traía
camisas almidonadas.

Traía polvos de arroz
para las niñas aldeanas.

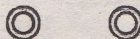
En las rodillas del cerro,
el pueblo se le trepaba.

Ella le daba su vaso
lleno de leche nevada.

En su regazo era el pueblo
un niño lleno de gracia.

¡Y era la madre del pueblo
la luna de Monte Patria!

JULIO BARRENECHEA.



EL PARTICULARISMO MAGALLANICO

El escenario geográfico de Chile, de muy variados y singulares caracteres, no ha obstaculizado la unidad espiritual de la nación. Nuestro país no ha sido siempre el tipo del estado unitario por excelencia. Lo fué durante el antiguo régimen colonial, bajo la Corona de España, y cuando la antigua Capitanía devino República, después de la pasajera fiebre de los ensayos ideológicos de importación, la unidad política de esta nacionalidad, fruto del tiempo y de los hechos, consagróse solemnemente en la Carta Fundamental. El país estaba ya definitivamente organizado cuando Magallanes entró en su historia como centro distante de colonización.

La “toma de posesión” del territorio de Magallanes por la República, valió su incorporación a Chile en calidad de simple circunscripción administrativa, realizándose, así, de un solo golpe, la unidad total del país de un extremo a otro. Pero Magallanes, agro y burgo, no nació a la vida económica de la nación, como las otras provincias y ciudades del norte en función de las necesidades generales al correr de los años de una guerra de conquista y colonización. Los tripulantes de la goleta “Ancud”, ejecutores en el cumplimiento de un destino geográfico que no pudieron cumplir los marineros de Loayza, la guarnición del fuerte “Bulnes”, auténticos Adelantados en la obra de sacrificio que abrió

estas tierras al prodigio y la esperanza de la civilización; y los pioneros venidos de Asturias y Extremadura, del Adriático y de más allá del Danubio, enyugaron acá la comunidad de un mismo esfuerzo y la voz de la especie hizo el conjuro milagroso de LOS DEUDOS ET LAS DEUDAS QUE AYUNTARONSE PARA ALZAR AQUESTOS SILLARES DE MAGALLANES, en torno a los cuales su memoria habría de situarse como la estampa espiritual y la tácita voz de los muertos que mandan, imperativo del culto de la tradición, en el mundo de los vivos...

Las ficciones jurídicas y el decorado del conformismo político no podrán borrar la realidad histórica. Nadie podrá admirarse de que persistan en Magallanes tendencias que hacen de su particularismo, de su solidaridad ciudadano en torno a Punta Arenas, de su regionalismo incluso, una fuerza en todo momento pronta a manifestarse, siempre viva tras la deleznable corteza de las diversas etiquetas partidarias.

La unidad administrativa de Chile está realizada de uno a otro extremo del país. Pero el particularismo magallánico está anclado en los corazones de los hijos de esta región porque es él un logro del propio pasado titánico de los padres, pasado aún muy inmediato en el tiempo para qué pudiéramos pensar en su olvido. Ello explica que las mani-

BARRACA LANERA SALLES, BIANCO y Cía. Ltda.

LANAS Y CUEROS

CASILLA 56

Dirección Telefónica: “SATURNO”

MAGALLANES

(CHILE)

festaciones de este particularismo, que a veces tanto choca a los chilenos del norte, no deben juzgarse con el criterio de severidad con que seguramente las juzgaríamos allá donde el proceso de unificación integral de la vida ciudadana y nacional data desde mucho antes de la República. Los muertos mandan, dejó escrito Blasco Ibáñez en una obra acaso la más humana de cuantas salieron de su fecunda pluma y en Magallanes son ellos, “los muertos”, ya ya grande legión de pioneros, los esforzadores conquistadores de la selva y la estepa, los colonizadores del canal, los señores, los senos y el archipiélago desconocido; son ellos y solamente ellos los que hablan en los vivos que hoy disfrutan de las ventajas y comodidades pagadas al precio inestimable del sacrificio.

Chile, este país del cual dijo Benjamín Suñerousse que era “una loca geografía”, es en realidad un milagro de variedad geográfica y diferencias morales. La banalidad de ese rasero traído por la vida industrial, no ha alterado en nada los rasgos distintos que diferencian las varias zonas del país ¿A qué insistir sobre esto? El paisaje cambia de Arica a Magallanes y sus contrastes de color y de vida alternan con el otro contraste de las actividades del hombre chileno: salitreras, minas y parcelas campesinas, jardines del agro subdividido; ciudades incomparables donde la claridad celeste de los cielos reviste de una gravedad majestuosa las torres de las

iglesias; grandes fundos a lo largo del agua limpia de los ríos; estancias multiplicadas en la relativa latitud de su cabida, en la profundidad taciturna de la extensión patagónica; los grandes espacios melancólicos a la vera del Estrecho.

Perfiles sucesivos, contradictorios, de esta patria nuestra que se mira en las aguas del Pacífico colgada a los Andes en cerca de cuarenta grados de latitud geográfica. Cuando se la recorre, se pasan y repasan las líneas de demarcación que separan las zonas económicas y los grupos de modalidades lingüísticas en la lengua que nos es común a todos. El tipo humano, a pesar de la tan ligeramente proclamada “homogeneidad racial”, varía inevitablemente bajo la influencia de muchos factores. En realidad de verdad, Chile proporciona al observador el caso singular de una piedra tallada en muchas facetas que un mismo espíritu ilumina.

La fusión realizada en la organización política del país, fué en el norte la necesaria consagración republicana de una realidad ya formada bajo la Monarquía española, y solamente el largo proceso sociológico de la formación de la nacionalidad — desde la conquista — explica que los imperativos del derecho fueran de inmediato aceptados por los corazones patrios. Pero, el hombre de Magallanes tiene anclado su espíritu en un acervo de tradiciones empapadas de la nieve y la escarcha del solo suelo magallánico; se mira



Segundo año “A” de Humanidades, con su profesor jefe, señor Juan I. Oyarzún C.

EL ASPECTO SOCIAL DEL AHORRO

El ahorro es un impulso cultivado, no natural. Prueba de ello es que el salvaje no ahorra sino que derrocha y después sufre necesidades. El ahorro nace con el avance de la civilización y esto requiere reflexión y razonamiento, porque es necesario educar al individuo para que gaste lo necesario y ahorre.

La verdadera economía, que comprende por igual el ahorro y el gasto, trae consigo en forma modesta una prosperidad para la sociedad. Pero cuando faltan estos preceptos en un país y nada se hace para inculcar en el ser humano el espíritu del ahorro, la sociedad se ve minada, como la madera, por un gusano; vienen las deudas y detrás de esto la dependencia, en una u otra forma, de los prestamistas, perdiendo así la satisfacción de vivir dentro de la espléndida libertad de la independencia económica.

Probablemente el mayor influjo personal que se ha ejercido en el mundo en favor del ahorro fué obra de Benjamin Franklin, periodista, estadista y filósofo. Franklin adornó su almanaque con las máximas sobre el ahorro recogidas del sentir popular y avaloradas por su propio buen sentido e ingenio. Estos almanaques llegaron a todos los países en su propio lenguaje, ejerciendo en esta forma un influjo poderosísimo en pro del ahorro.

Y gracias a estos bienhechores de la humanidad nacieron grandes instituciones de ahorros: los bancos o cajas de ahorros, que son las instituciones más importantes.

En Chile existe la Caja Nacional de Ahorros, institución que presta incalculables beneficios al país. Muchos son los que gracias al esfuerzo y constancia en el ahorro han logrado una bienestar digno de ser imitado. Por otra parte, la Caja Nacional de Ahorros, año a año, está estimulando el ahorro con sorteos anuales y haciendo propaganda por diarios y revistas y repartiendo gratis su almanaque.

Nuestra legislación social propende también al ahorro por medio de sus Cajas de Previsión. Así tenemos la Caja de Seguro Obrero Obligatorio; la Caja de Previsión de EE. PP.; la Caja de Previsión de EE. PP. y PP. y muchas más; todas ellas tienden a la formación de un pequeño capital, entregándolo a la jubilación o muerte del imponente. Otro de los modos o formas de ahorro de estas instituciones es la adquisición de una propiedad sobre el plan de un pago inicial y una extinción gradual de la hipoteca.

Todo esto ha dado a millares de familias un nuevo interés por la vida, algo definido por qué trabajar y qué planear, dando la sensación y la seguridad de que la vida es digna de vivirse. Fomentemos el ahorro en todas sus formas posibles para que la paz y la tranquilidad de un bienestar económico nos rodee y así podamos gritar con orgullo: ¡Somos libres e independientes!

JUAN GONZALEZ F.
IV año A.

EL PASTOR

La nieve cae incesantemente y el viento arrecia cada vez más. A lo lejos, apenas se percibe la figura de un pastor con su perro y sus ovejas. El perro infatigable guía al rebaño. El pastor camina con dificultad a causa de la nieve que le llega hasta las rodillas. De pronto desaparecen de vista en un recodo. A pesar de que el viento sopla con más

fuerza cada vez, el pastor y su rebaño siguen su marcha.

Cerca de donde va pasando el rebaño se ven dos árboles solitarios que tienden sus ramas emblanquecidas por la nieve; el viento hace mover con fuerza sus ramas.

Una oveja se aleja del rebaño y el perro la hace volver con las demás. Las ovejas se han acercado a una tranquera, el pastor la abre y el rebaño pasa al otro lado, continuando su ininterrumpida marcha. El perro guía las ovejas a otro lado y se alejan hasta perderse de vista.

Aquel pastor va todos los días con sus ovejas de un lado a otro acompañado por sus perros sin que lo amedrenten jamás los elementos de la naturaleza. Ha pasado muchos años de su vida conduciendo las ovejas a través de los campos y montañas; bajo la lluvia, el viento, la nieve y el sol. Quizás morirá conduciendo sus rebaños.

en Punta Arenas como en su capital; ama, por sobre toda otra consideración, a la región magallánica, y la solidaridad patriótica, vínculo espiritual que lo une a sus compatriotas del lejano norte, más allá de la solución de continuidad de los archipiélagos y los ventisqueros, jamás calla las voces de este particularismo austral, muchas veces ignorado, casi siempre desconocido más allá del Canal de Chacao...

JORGE RUBEN MORALES

RENE A. GARCIA M.
III año B. Hdes.

LOS ARBOLES

(A través de una lectura).

En la mañana de ayer, al salir del colegio camino de mi casa, pensé en algo que pudiera darme tema para una composición. Había estado buscando inútilmente uno durante varios días, hasta que ayer por fin, encontré algo interesante: los árboles.

Cada cosa en la naturaleza tiene un fin, generalmente beneficioso para el hombre y como la vida de éste tiene cada día mayores exigencias en todo sentido, el hombre se ve en la necesidad de sacar cuanto provecho sea posible de lo que la naturaleza le ha deparado. Entre estos dones beneficiosos, se encuentra ocupando un lugar prominente, en cuanto a su utilidad, el árbol.

Desde los tiempos más remotos, el hombre obtuvo los frutos de algunos para alimentarse, la madera de otros para su vivienda, como también para los rudimentarios instrumentos musicales, contando, además, con el uso de muchas raíces y hojas para fines medicinales y teñidos.

Cuando recorremos la ciudad y vemos en plazas y avenidas el verdor de los árboles que los adornan, embelleciendo estos lugares y sirviendo de albergue a multitud de pajarillos, nunca pensamos que muchas de las casas que rodean estos paseos están construidas con lo que comúnmente llamamos madera y que no

es otra cosa que el producto obtenido del árbol. La explotación de los bosques es hoy una gran industria en casi todos los países del mundo. Los árboles son trabajados con máquinas especiales para obtener piezas de diferentes medidas o también para cortar planchas muy delgadas y fabricar con ellas la madera terciada. Pero no sólo se fabrican casas y muebles con la madera, sino que también se aprovecha en la fabricación del papel, mientras que hay otros árboles a los cuales, por medio de incisiones, se les saca la savia para obtener así un producto de gran valor industrial, como el caucho.

Y no debemos olvidar en este recuento otro árbol importante, el alcornoque, cuya corteza es conocida con el nombre de corcho.

Los árboles no solamente tienen fines de utilidad como los que hemos mencionado, puesto que también, al servir de adorno, prestan servicios de otra especie, como por ejemplo, produciendo humedad en la atmósfera y purificando el aire.

Por eso debemos cuidar los árboles, porque de ellos obtendremos siempre beneficios.

ROLANDO VEGA

2.º “A”.



Segundo año “B” de Humanidades, con su profesora jefe, señora Fanny Proust de Daudet.

LA CARRETA

Desde la mañana a la noche, siempre trabajando. El buey tira, mas la carreta soporta en sí el enorme peso que representa la leña. Los peores caminos y lodazales están reservados para la carreta, viejo vehículo que se conserva a través de muchos años por su firme construcción.

¡Llegaremos esta tarde!— dice el carretero al buey, que se queda detenido. ¡Ten paciencia!, ¡Estamos cerca! Mientras tanto, él piensa: ¡Qué corta es la noche para mí; mañana temprano debemos regresar al mon-

te! La carreta no dice nada, sigue resistiendo todos los días la pesada carga, que será tan necesaria y útil a muchos hogares. Esta leña alimentará el fuego y dará calor a tanta gente, piensa el carretero. Yo debería seguir su ejemplo. Los dos hemos trabajado siempre juntos y debemos seguir acarreando leña para proporcionar calor y alimento a nuestros vecinos.

ALFREDO ANDRADE H.
III Año B. Hdes.

LAS COMUNICACIONES DEL FUTURO

(A través de una lectura).

Es interesante conocer el progreso de los pueblos desde el momento que el hombre descubrió la rueda, observando cómo rodaba un árbol que echó abajo su hacha de piedra.

Vinieron las carretas conducidas por bueyes, los carros y coches tirados por caballos, el tren ideado por Stevenson, a quien sus contemporáneos creyeron loco al ver la primera locomotora deslizarse sobre rieles a razón de 15 kilómetros por hora, infundiendo

terror, sintiéndola bufar y viéndola echar chorros de vapor, como si fuera a estallar.

La bicicleta de tres ruedas, después la de dos, conmovieron a las generaciones anteriores a la nuestra y, finalmente, el avión que al principio sólo volaba a razón de unos 60 kilómetros por hora y hoy, según experimentos recientes, a una velocidad que pasa los 900 kilómetros en el mismo tiempo.

Pero lo que más sorprende es cómo ha podido obtenerse la estabilidad en el aire con cargamentos pesados, pues actualmente existen en Inglaterra aparatos aéreos que hacen viajes regulares a los Estados Unidos hasta con 65 pasajeros, aparte de la tripulación de la nave, con el máximo confort que exige la vida moderna.

Durante la pasada guerra, la aviación ha hecho prodigios y muchos de ellos no conocidos, pero que poco a poco los hombres de ciencia van adaptando de acuerdo con las necesidades.

No es difícil entonces predecir que en el futuro la aviación será el vehículo preferido para viajar con el máximo de comodidad.

SERGIO ANDRADE B.
II A de Hds.

Tienda “EL CANTABRICO”

JUAN GONZALEZ

Ofrece un surtido completo de artículos para señoras, hombres y niños, a bajo precio.

CALLE ROCA 909. — TEL. 794.

CHISTOLOGIA

El jefe. — Está usted acusado de haber robado \$ 300. ¿Quiere usted que se le busque abogado defensor?

Empleado. — No, no me conviene. Prefiero quedarme con los \$ 300.

Sacerdote. — En fin, hermano mío, ¿no tienes ningún otro medio de defensa que hacer valer aún?

Condenado. — No. Los guardias me quitaron la pistola al entrar.

UNA CIUDAD CHILENA

(A través de una lectura).

Si viajamos desde Puerto Montt al sur nos sentimos como si estuviéramos en un país maravilloso. En los golpes de Corcovado y Peñas el barco sube ora a la cresta de las enormes olas, ora baja al fondo del abismo, mientras los huracanes desencadenados golpean su arboladura. Después entramos en un mar tranquilo como el aceite: son los canales, rodeados de una vegetación exuberante, de montes grises y ventisqueros blancos. Cuando llegamos a la Angostura Inglesa, subimos a la cubierta para contemplar cómo los costados del buque casi rozan los bordes de la montaña. Entonces vienen los indios alacalufes, últimos sobrevivientes de una raza casi extinguida, que piden a gritos: “¡Galletas, vino!”. Algunas veces el barco se detiene y los indios suben a bordo mirando aquí, preguntando allá, todo curiosidad.

De pronto surge la negra mole del Cabo Froward con su cima coronada por un nimbo de luz: es la cruz monumental que se levanta majestuosa dominando el panorama, y

el barco entra en el célebre Estrecho de Magallanes.

Después de unos días de viaje, llegamos a Punta Arenas, que envuelta en su manto de nieve, nos da la bienvenida. Punta Arenas, o Magallanes, se extiende desde la playa hasta el hermoso Cerro de la Cruz. Con sus mansiones señoriales, sus palacios y monumentos, es sólo igualada por Río de Janeiro o Valparaíso. Detrás de ella se extiende la pampa cubierta por miles de blancos vellones, que son su tesoro.

Ultimamente en esta región se ha descubierto petróleo, el oro negro, que proporcionará más riquezas a esta tierra noble y hospitalaria.

La población de Punta Arenas es de 35,000 habitantes que cuidan por el progreso de su ciudad y trabajan para que cada día sea más bella y más rica y con ella la patria entera.

SMILJAN KUKOLJ
II B. Hdes.



Segundo año “C” de Humanidades, con su profesor jefe señor Víctor M. Tobar Almarza.

El mar

¡Cuán grande es el mar! ¡Cuán inmensa es esa masa multicolor que cubre gran parte del globo terráqueo, el gigantesco límite que separa los continentes!

Dominando su fuerza, los célebres marinos Cristóbal Colón y Hernando de Magallanes realizaron sus ya lejanos descubrimientos geográficos, punto de partida de un vigoroso adelanto para la humanidad.

El mar es incansable: siempre está en movimiento. Si aquí sus olas se esparcen apaciblemente sobre la arena de las playas, allá las olas rugen amenazadoras y arremeten con enorme ímpetu sobre las rompientes, dejando tras ellas una enorme estela de blanca espuma.

OLVALDO MUÑOZ

2.º Año C.

Los dones de la Naturaleza

Grande es la influencia que ejercen sobre nosotros un hermoso día de sol, la vista de un árbol o de una fuente, pues transforman el ánimo de tal manera que hasta el propio pesamista adivina destellos de esperanza en el tupido velo del porvenir.

Nuestros semejantes que saben comprender mejor el poder benéfico de la Naturaleza, están más próximos a una felicidad completa. La contemplación de sus dones hace a los

hombres comprensivos y bondadosos y los inspira en las artes y en las letras que son las máximas expresiones del talento humano.

¿Quién no se siente desalentado cuando la lluvia golpea las ventanas y las nubes tapan por completo el horizonte? Sin embargo, al salir el sol, vuelve a despertarse en todos nosotros la alegría de vivir.

VICENTE KARELOVIC

2.º Año C.

El monumento al ovejero

Cada vez que salgo de mi casa, lo primero que capta mi vista es la estatua del ovejero. Este hermoso monumento, símbolo del trabajo más popular de la región, fué donado a la ciudad por la familia Menéndez e inaugurado cuando vino a estas tierras el entonces Presidente de la República, don Juan Antonio Ríos (Q. E. P. D.).

En una de las placas de los costados está grabada una estrofa escrita por el poeta José Grimaldi y cuyos versos recuerdo siempre con cariño:

Es un símbolo viviente,
del empuje y la paciencia,
frente al viento que lo curte
y al silencio que lo aprieta.

JULIO LEIVA S.

2.º Año C.

PIELES

Compro toda clase de pieles silvestres.

LIEBRES, CONEJOS, CHINGUES, NUTRIAS y ZORROS GRISES.

De estos productos ya estoy comprando, por tener fuertes compromisos de entregas para Londres y Estados Unidos.

No vendan sin consultar precios en mi BARRACA EXPORTADORA, calle VALDIVIA N.º 1074, TELEFONO N.º 778.

Dirección Telegráfica: “BARGOVA”.

BARTOLOME GONZALEZ V.

Turismo

Según opinión de caracterizados visitantes extranjeros, el verdadero porvenir de Chile estaría en la explotación de sus bellezas naturales mediante el turismo.

De acuerdo con esto, imaginémosnos un turista norteamericano que viajara a lo largo de Chile. En la parte norte admiraría las extensas pampas salitreras con sus establecimientos industriales y algunos riquísimos valles de hermosos ríos. Al pasar por Santiago llamaría su atención los azulados murallones cordilleranos y la belleza única de los cerros San Cristóbal y Santa Lucía.

En las orillas del tranquilo Bío-Bío se sorprendería de la enorme riqueza carbonífera de Lota y Coronel y, más al sur, contemplaría largamente los lagos y volcanes. Por último, embarcado en Puerto Montt se adentraría por los canales australes hasta llegar a Punta Arenas para experimentar aquí su postrera sorpresa: una ciudad moderna en medio de los vientos y nieves polares.

ERNESTO SCABINI

2.º Año C.

Una anécdota

Desde mi ventana podía ver yo las huertas vecinas. Había allí toda clase de plantas: lechugas, repollos, arvejas, etc. Pero lo que

a mí me llamaban la atención eran las grandes y sabrosas frutillas. Era el dueño de tales siembras un viejo cascarrabias, a quien le gustaba contemplar y contemplar su huerta. Vendía algo para vivir y lo demás se pudría en el suelo, sólo porque al viejo le gustaba contemplar su quinta... Como las verduras y frutillas estaban muy escasas, todo lo que había en su huerta lo podía vender y no lo hacía por el capricho ya dicho. Entre eso que había botado estaban las frutillas. Con un amigo resolvimos, aprovechando que el dueño no estaba, ir a comer unas cuantas. Dicho y hecho. Saltamos al frutillar a comer; pero no fueron unas cuantas, sino como un kilo. Estábamos en lo mejor de nuestra comilona cuando nos pescó el perro guardián. El perro no nos pescó, pero la paliza fué en la casa, por haberme roto los pantalones nuevos. Como si esto fuera poco, al otro día andaba con un feroz dolor de estómago.

MIROSLAV KUZMANIC ANICIC

1.º "A".

Un día de vacaciones

Había amanecido un día espléndido. Ese día era el fijado para el pic-nic al que iba a asistir toda la familia en festejo de la llegada de mi tío, del norte.

Fuimos en auto y determinamos ir a hacer el pic-nic un poco más atrás del camino que



Primer año "A" de Humanidades, con su profesor jefe, señor Antonino Reyes Vera.

lleva al criadero de zorros, pues por ahí cerca corría un río del cual se podía sacar agua. Eran más o menos las 11 de la mañana, cuando se me ocurrió ir con mi primo a excursionar un poco por los alrededores. Después de haber excursionado bastante consultamos nuestros relojes y vimos que era hora de volver al campamento, pero en ese momento sentimos un grito que nos heló la sangre; miramos hacia atrás y vimos que se nos acercaba una persona con una cabeza inmensa que daba miedo con sólo mirarla; no sé cómo pero en unos minutos nos encontramos en el campamento; momentos después vimos llegar a mi papá riéndose a más no poder y con un enorme bulto bajo el brazo. Yo por curiosidad le pregunté por qué se reía, entonces él me dijo, como burlándose: ¿Qué vieron en el monte? Entonces comprendimos la broma, él se había disfrazado con una careta que había traído el tío del norte.

JOSE VIDAL CAMELIO

1.º “A”.

Una anécdota

Era yo muy chico cuando estábamos en Santiago, en la esquina había un puesto de frutas; había allí unos duraznos que tenían un color y un olor que daban ganas de comérselos con cajón y todo.

Yo me encontraba pato, me acerqué callado

y cuando el dependiente se descuidó, yo arranqué con un durazno. Estaba saboreando mi hurto, cuando aparece mi papá y me pregunta de dónde saqué esa fruta, yo le dije que me la regaló un señor. Mi papá se fue confiado en que yo decía la verdad; el engaño duró poco, porque el dependiente me fue a acusar. Todo esto me lo cuenta mi mamá, pero, la paliza que me dieron, no, porque me acuerdo de ella hasta estos días.

LUIS SANTONI THORNHILL

1.º “A”.

Una anécdota

Una tarde de vacaciones, fui yo y algunos compañeros a un bosque que estaba a regular distancia de nosotros. Ibamos con la intención de sacar de los árboles palos para honda. Llevamos un serrucho y empezamos a trabajar, cuando de pronto oímos ladridos de perros y al mismo tiempo un hombre que sin duda era el cuidador. Nosotros escapamos, había que cruzar un río y yo me caí en él. Los otros muchachos no me ayudaron a salir y siguieron corriendo; en ese momento llega el cuidador y me dice, que si otra vez nos acercábamos al bosque nos iba a denunciar; yo llegué a mi casa como un pato.

ANTONIO CAÑON MARTINEZ

1.º “A”.

RADIO “POLAR”

De la red de difusoras “La Cooperativa Vitalicia”.

La emisora que opina, informa y orienta.

Los mejores programas:

Audiciones del Buen Humor.

Concurso de Cultura Popular.

Cinco informativos diarios.

Audiciones Femeninas,
Infantiles, etc.

ELISEO MATA P.

CONTADOR

Reg. N.º 4072.

Contabilidades en general y
Declaraciones de Renta.

O'HIGGINS 1049. — TELEF. 1544.

CASILLA 482.

El Arbol

El árbol presta gran beneficio a la humanidad. En el campo el leñador sustenta a su familia mediante los productos que saca del árbol; él le da su corazón para edificar su vivienda, sus frutos para su alimento, sus flores para adornos, y en los tiempos primitivos su corteza servía para escribir. Gracias a los árboles las ideas de los sabios de la antigüedad las ha utilizado el hombre actual.

El 13 de Octubre se celebra en todo el país el Día del Arbol. Nosotros debemos un homenaje a este buen amigo del hombre.

DAVID DRAGUICEVIC LUKSIC

1.er año A.

Mi primer viaje a bordo

Para mí, que no había navegado y que aun no conocía un barco de pasajeros, fué toda novedad y curiosidad por conocer la vida a bordo, pues no hallaba las horas de embarcarme. Y así el 27 de abril, dichoso día para mí, nos embarcábamos en Puerto

Montt, rumbo a la ciudad más austral de nuestro país, Punta Arenas.

A las 10 de la noche del día mencionado, zarpaba el “Puyehue” a alta mar. Hasta esas horas esperé para saber cómo era la partida de un barco, aunque el sueño me vencía.

Nuestro viaje fué sin ninguna alternativa, salvo en el Golfo de Penas, donde me anduve mareando su poco. Tuve oportunidad de conocer el Archipiélago de Chiloé y el puerto de Castro, donde el vapor ancló unas horas. La travesía de los canales con sus vistas panorámicas fué un espectáculo grandioso; la naturaleza se impone soberbia y majestuosa y se ve lo pródiga que es con el hombre. Me levantaba temprano y después de tomar mi desayuno me iba a cubierta a contemplar los hermosos paisajes que se presentaban a mi vista y me quedaba largos momentos contemplando aquello. También me entró la curiosidad por conocer todos los detalles de un barco y las veces que podía llegaba hasta las máquinas a intrusear su poco.

Seis días duró la navegación hasta que llegamos a nuestro destino, la famosa, para mí, ciudad de Punta Arenas.

CESAR ALVAREZ RIFFO

1.er año A.



Primer año “B” de Humanidades, con su profesora jefe, señora Ada Murúa de Salsilli.

GABRIELA MISTRAL

Lucila Godoy Alcayaga nació en 1889 en Vicuña, población del valle de Elqui, fresco oasis enclavado en las faldas rocallosas de los Andes del norte de Chile.

Siguiendo los pasos de su padre, maestro de escuela primaria y grande aficionado a las letras y a la poesía, Lucila se hizo cargo, a los quince años de edad, de una escuelita rural en las inmediaciones de Vicuña. Después de diez años de magisterio, presentó en unos juegos florales de Santiago sus tres Sonetos a la Muerte, que le valieron la medalla de oro y la corona de laurel. Desde entonces, el mundo de las letras la conoció con el nombre de Gabriela Mistral. Los diarios, las revistas y las antologías poéticas acogieron con entusiasmo las sentidas composiciones de esa muchacha, hasta ayer desconocida, que no tardaría en ser aclamada como uno de los grandes poetas de América.

Su primer tomo de versos, “Desolación”, apareció en Nueva York en 1922, año en que por invitación del gobierno de Méjico, Gabriela Mistral fué a ese país a iniciar la reforma de la enseñanza primaria en los distritos rurales. Su segundo tomo de poesías, “Ternura”, una pequeña colección de poemas para niños, fué publicada en Madrid dos años después; y el tercero, “Tala”, apareció en la Argentina en 1938. Con algunas de sus primeras poesías formó también un tomo titulado “Lectura para mujeres”, que publicó en

Méjico en 1923. Sus poemas, que también se han reunido en varias antologías, han sido traducidos, entre otros idiomas, al francés, al portugués, al italiano, al alemán, al inglés y al sueco.

Gabriela Mistral ha representado a su país como delegada ante el Instituto de Cooperación Intelectual de la Sociedad de las Naciones, y como Cónsul en Río de Janeiro, Madrid, Lisboa y otras capitales. Su consagración literaria internacional fué definitiva al conferírsele, en 1945, el premio Nobel de literatura, honor que no había recaído antes en ningún poeta o literato de la América Latina.

JOSE TOLOSA PALACIOS

1.º “B”.

Punta Arenas

Estamos en pleno invierno. Los árboles han perdido su follaje y los pajaritos han emigrado a otras regiones.

Ha llegado el invierno y con él la nieve y la escarcha tan comunes en nuestra provincia, y nosotros estamos acostumbrados a vivir bajo la nieve y muchas veces nos divertimos jugando sobre ella. Encontramos hermosa nuestra ciudad con sus casas de techos blancos y sus calles de cristal formado por el frío que congela el agua hasta convertirla en escarcha.

JEPHERSON JOHNSTON CARCAMO

1.er año A.

LLOYD DE CHILE

CIA. DE SEGUROS GENERALES

Cubre riesgos de:

Incendio; Marítimos; Fianzas;
Automóviles; Cristales; Caballos
de Carrera; Cascos de Naves, etc..

Oficinas en:

CALLE BORIES 863

Casilla 11.

Teléfono 354.

Punta Arenas.

FARMACIA “EL SOL”

REINALDO DONATTI D.

Químico-Farmacéutico.

FAGNANO 681. — TELEF. 197.

Surtido completo de Drogas, Específicos y Perfumería Nacional y Extranjera.

Punta Arenas

Mis compañeros del Primer Año B.

Al llegar al Liceo y ver mis compañeros creí que nunca iba a poder hacerme amigo de los que iban a ser mis condiscípulos, pero al sígüera me di cuenta de cómo ni cuándo me hice amigos de todos.

Claro es, que como sucede en todas partes, me hice más amigo de algunos que de otros; pero eso fué por poco tiempo; ahora todos somos compañeros y todos somos amigos.

HUGO NORERO VALENZUELA

1.º “B”.

Mi Liceo

Hoy el Liceo cumple 41 años de vida. Fué fundado el 1.º de Septiembre de 1905. Por este Liceo han pasado miles de alumnos que hoy son grandes hombres que sirven a la patria.

Todos los alumnos del Liceo nos sentimos orgullosos de conmemorar un año más de vida y preparamos con entusiasmo un pequeño acto que celebraremos con alegría.

ESTEBAN BARTICEVIC

1er año C.

Progresos de Magallanes

Magallanes es ahora la gran ciudad en que habitamos; y nosotros debemos procurar hacerla cada vez más rica y más feliz. Magallanes al principio era un pequeño pueblecito, que jamás había pensado en tener la fuente de riqueza que aún hoy es la principal: la ganadería.

Magallanes con esto se ha enriquecido bastante.

Pero he aquí la noticia que hay petróleo en Magallanes y esto será otra fuente de riqueza más para esta zona y para Chile, nuestra Patria.

BARTOLOME SERGIO YANKOVIC NOLA

1.º “B”.

El invierno

El invierno es la estación que tenemos actualmente. Empezó el 21 de Junio y termina el 21 de Septiembre. En esta estación los días son cortos y las noches largas. El frío hace congelar el agua. La nieve y la escarcha son frecuentes.

Los campos se ven tristes y están cubiertos de nieve y los árboles se ven sin hojas. La naturaleza parece estar dormida.

Los vestidos son más abrigadores para evitar las enfermedades que se producen en esta época.

Algunas personas amantes de los deportes invernales se van a patinar; otros se entretienen en andar en trineo, y otros se dedican a tirar nieve y hacer monos.

ERNESTO CHALI GONZALEZ

1er año C.



Primer año “C” de Humanidades, con su profesor jefe, señor René Rosas.

Recuerdos de vacaciones

De vuelta al colegio, después de las vacaciones, en los primeros días, los niños no hacen sino contar lo que les ha pasado durante ellas. Todos tienen algún relato que hacer y, aunque éste carezca de importancia, se las arreglan para darle interés.

Hé aquí lo que contaba un alumno a dos de sus compañeros en una conversación muy animada:

—Yo, decía, fui al campo a casa de mi tío, en donde tenía gran placer en levantarme temprano para observar el radiante amanecer que parecía dorar la tierra. ¡Qué alegría sentía al correr por los campos, respirando aire puro y viendo tantas clases de árboles y aves!

En este punto de la conversación intervino la campana, anunciándoles que tendrían que dirigirse a su fila.

EDUARDO ROMAN O.

I año D.

Visita a la cancha de ski

En días pasados tuve el placer de visitar la cancha de ski, en donde pude admirar el entusiasmo con que un grupo de personas practica tan sano deporte. Es un espectáculo muy agradable observar los hermosos cerros con sus grandes y blancas manchas por las que se deslizan los entusiastas deportistas.

Es también digno de admiración el compañerismo que existe entre los socios, todos los cuales semejan una gran familia.

Mi visita a la cancha de ski terminó con un deseo de volver muy pronto a ella.

MANUEL HERNANDEZ D.

I año D.

Viajando a Fuerte Bulnes

Embarcándonos en un camión, nos alejamos muy temprano de Punta Arenas. En medio de la alegría general y del ruido del motor, dejamos atrás el Asilo de Miraflores y el Club de Tiro Almirante Señoret. Pronto admiramos el encanto de Río de los Cierros y la belleza de la capilla de Leña Dura. Después de atravesar una gran cantidad de puentes, pasamos por Tres Brazos, Guayrabo, la Punta Santa María y Agua Fresca. Recorrimos por varios kilómetros una zona de parcelas, hasta llegar a Río Amarillo. A corta distancia de éste encontramos Río Colorado y, más adelante, Punta Carrera y Rinconada Bulnes. Desde allí divisamos árboles frondosos y hermosas colinas que forman, en conjunto, una maravillosa creación de la naturaleza. Y así, fatigados por el viaje, pero felices de haber alcanzado nuestro objetivo, saludamos al Fuerte Bulnes con nuestro mayor entusiasmo.

MARIO BARRIENTOS B.

I año D.



Primer año "D" de Humanidades, con su profesor jefe, señor Benjamín Dibassón Blurrún,

LA ESCUELA ANEXA AL LICEO Y ALGUNAS INNOVACIONES

La Escuela Anexa al Liceo de Hombres ha introducido grandes adelantos en su organización y condiciones materiales en beneficio del alumnado que asiste a sus aulas.

NUEVO MOBILIARIO Y MATERIAL DE ENSEÑANZA. — El señor Rector, don Luis A. Barrera, en su último viaje al norte, ha obtenido de la Dirección General los fondos necesarios para dotar de mobiliario completo a la Escuela, de acuerdo con las normas pedagógicas vigentes, a fin de proporcionar a los niños la mayor comodidad durante las horas de estudio. Además, ha obtenido fondos para dotar a la Escuela Anexa de nuevo y moderno material didáctico, que ha venido a llenar una sentida necesidad para el desarrollo objetivo de las clases, y como complemento a la labor intelectual, se completó el Taller de Trabajos Manuales con herramientas y material a fin de habituar a los alumnos, desde pequeños, al trabajo, en un taller bien montado, donde cada alumno dispone de su banco y herramientas correspondientes.

REPARACIONES Y ORNATO DEL LOCAL. — La Escuela Anexa presenta un excelente aspecto en sus salas de clases, gimnasio, salón de actos, oficina y sala de profesores, etc., recientemente refaccionada y pintada por cuenta de la “Sociedad de Instrucción Popular”, institución dirigida por el señor Antonio Kairis.

NUEVA ESTRUCTURACIÓN DE LA ESCUELA. — Se ha elaborado un plan de enseñanza que permite reducir a tres los años de estudio en las preparatorias, sin menoscabar la eficiencia de los mismos. En efecto, todo niño que sepa leer y escribir y tenga la edad suficiente, ingresa a cuarta preparatoria y en el período de tres años, queda apto para ingresar al primer año de humanidades. Este procedimiento tiene la ventaja indiscutible de acortar los estudios para ingresar al primer año de humanidades y significa una considerable economía para los padres.

CLASES DE INGLÉS. — La inclusión de la enseñanza de esta asignatura en preparatorias, significa una inapreciable conquista, pues los alumnos al ingresar a humanidades llevarán una buena base en los conocimientos de este idioma. Atienden la enseñanza del inglés los profesores del ramo, señora Ada Murria y señor Antonino Reyes, los que desarrollan su abnegada labor en forma desinteresada, comprometiendo la gratitud de alumnos y apoderados.

CURSOS Y PROFESORES. — Funcionan seis cursos a cargo de los siguientes profesores: cuarta preparatoria A, señor Manuel Ibáñez; cuarta preparatoria B, señor Sixto Ulloa; quinta preparatoria A, señor Julio Salas; quinta preparatoria B, señor Alejandro Meneses; sexta preparatoria A, señor Rubén Stuardo y sexta preparatoria B, señor Enrique Soto.

CENTRO DE PADRES DE LA ESCUELA ANEXA

Esta institución tiene por objeto ayudar en forma eficaz a los alumnos de la Escuela. Para desarrollar su labor cuenta con las siguientes actividades: 1) Departamento de útiles escolares; 2) Roperio; 3) Botiquín; 4) Atención médica; y 5) Fomento de la Biblioteca del establecimientos.

Estas actividades son financiadas por cuotas mensuales de los socios y por la desinteresada cooperación de caracterizados vecinos de la localidad.

DIRECTORIO HONORARIO

Presidente: señor Luis A. Barrera.
Directores: señora Carlina de Barrientos y señores Emilio Salles, Hernán Cortés, Doimo Tafrá y Enrique Greve.

DIRECTORIO EFECTIVO

Presidente: señor Augusto Berné S.
Vicepresidente: señor Enrique Soto B.
Secretario: señor Rubén Stuardo P.
Tesorero: señor Manuel Uribe.
Profesorero: señor Sixto Ulloa M.
Secretario de Bienestar: señor Julio Salas M.
Directores: señoras Virginia W. de Cortés; Nora S. de Greve y Danica de Tafrá.

Tienda

“A LA CIUDAD DE LONDRES”

DE EDUARDO DOBERTI

Cuando tenga que hacer sus compras en artículos de tienda, recuerde que esta casa se distingue por su CALIDAD y la CONVENIENCIA DE SUS PRECIOS.

No olvide:

BORIES 837. — CASILLA 145.

Don Juan Antonio Ríos

Este gran Estadista chileno, de origen modesto, nació en la ciudad de Cañete el 10 de Noviembre de 1888.

En 1942 fué elegido en votación popular, Primer Mandatario de la Nación.

Le correspondió gobernar en una época difícil, debido a la Guerra Mundial, dando sobradas pruebas de su alto espíritu americanista.

El 27 de Junio de 1946 murió después de haber luchado contra una cruel enfermedad.

Su muerte fué muy sentida en el país, pues Chile perdió uno de sus mejores hombres.

ALFREDO DOUGLAS D.

VI Preparatoria B.

Esc. Anexa

La Primavera

Después del crudo y fiero Invierno viene la alegre Primavera.

En la Primavera los árboles se cubren de hojas verdes. Los jardines se llenan de flores y los pajarillos que revolotean alegremente, con sus trinos endulzan nuestros oídos.

Hermosa Primavera, te espero con ansiedad para jugar en el campo sobre el verde pasto.

ALEJANDRO ELGUETA L.

VI Preparatoria B.

Esc. Anexa

La Farmacia

“VALPARAISO”

renueva constantemente sus existencias de acuerdo con los últimos adelantos de la ciencia farmacéutica.

JUAN Salfate Cortés

Químico-Farmacéutico.

ROCA 912. — TELEFONO 155.

Petróleo en Magallanes

El petróleo, conocido también con el nombre de oro negro, es un elemento indispensable en la industria moderna.

Magallanes, en Diciembre de 1945, se estremeció de júbilo, pues en Springhill surgió el primer chorro de este inapreciable líquido.

Debemos estar contentos y orgullosos por este gran descubrimiento, porque petróleo significa trabajo y riqueza.

ALFREDO DOUGLAS D.

VI Preparatoria B.

Esc. Anexa

Composición

Vacaciones de Invierno

El día que empezaron mis vacaciones de Invierno, el profesor nos reunió en el salón de la escuela y nos dijo: “espero que al volver vengan con más ánimo de estudiar y sean cada día mejores”.

Cuando salimos de la escuela cada uno se dirigió a su respectiva casa donde lo esperaban sus buenos padres con el almuerzo listo.

Empecé desde el primer día a hacer mis tareas, alternando con mi trabajo de casa. A veces, iba a buscar a mis compañeros para ir a la laguna de patinar a entretenernos un rato. Así pasaron unos cuantos días y empezaba a acordarme de mi escuela con sus horas de estudio y sus alegres recreos.

Pasaron las dos semanas y llegó nuevamente la hora de volver a mi escuela.

Ahora iba más contento y con más ánimo de estudiar.

Tenia razón mi profesor. Trataré de ser más bueno y más noble.

ROBERTO MEZA A.

6.a Preparatoria A.

Escuela Anexa

Camilo Henríquez

Camilo Henríquez nació en Valdivia en 1769, se educó en Lima en el Convento de la “Buena Muerte” de cuya Orden se hizo fraile.

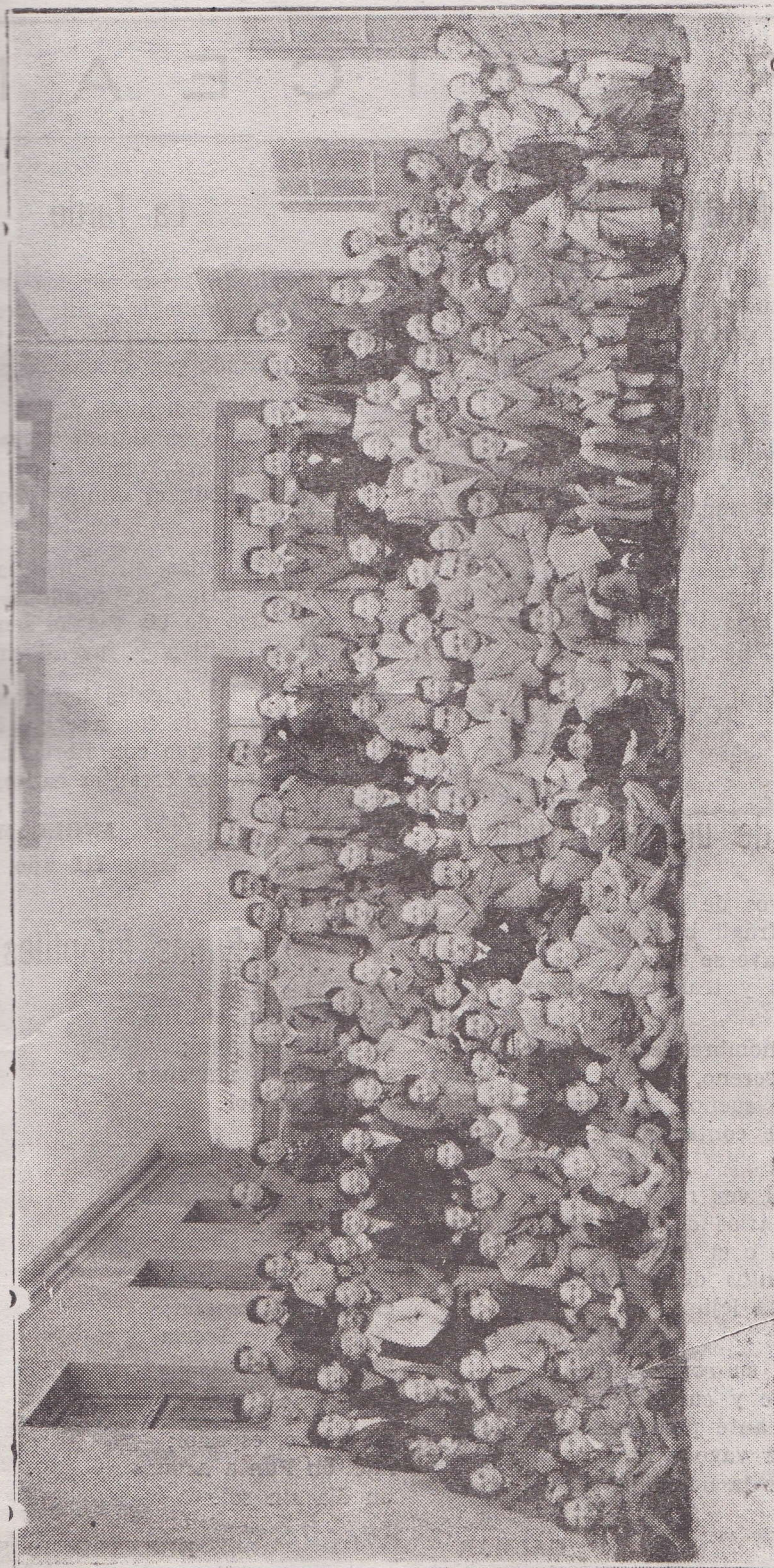
Aficionado a la lectura, junto con leer obras religiosas, le gustaba leer libros de los antiguos filósofos.

Sorprendido en estas lecturas, fué sancionado por los sacerdotes, logrando escapar a Quito, donde tuvo conocimiento de los primeros intentos de Independencia de Chile.

Una vez en Chile, el General Carrera le encargó la redacción del primer periódico nacional “La Aurora de Chile”, en donde dio alas a sus ideas de libertad, entusiasmando así al pueblo.

SERGIO CARDENAS L.

V Preparatoria



Escuela Anexa del Liceo de Hombres con su profesorado.

L I R A L I C E A N A

Mi Perro

Mi perro es un santito
paticorto y bigotudo,
algo choco, algo panzudo:
como ven, es muy bonito.

Bochinchero y ladrador
para confirmar el dicho:
es ladrador el bicho,
pero nunca mordedor.

La persona que lo ve
cariño siente por él,
pero como perro fiel
en mí no más tiene fe.

IGNACIO CORRAL S.

IV año B.

Recuerdos de un viejo marino

La luna con rayos de plata bañaba,
una pequeña y frágil barquilla,
que en forma suave se mecía,
sobre las limpias y tranquilas aguas.

A su bordo un hombre recio y firme,
de mirar fijo y sereno,
embebido en sus sueños marineros,
la apacible noche contemplaba.

Sus recuerdos tal vez recorrían,
los mares legendarios de la China,
o los de la India o el Africa,
donde corrió cientos de aventuras,
en su juventud ya lejana.

Recién ahora de su sopor salía,
y su mano fuerte y curtida,
la negra y humeante pipa acarició,
mientras su mirar vago y remoto,
en las sombras de la noche se perdió.

GALMAR

3.º A.

La Tarde

Jugueteando la brisa por los trigales
despierta mis anhelos y mis ideales;
y extasiado yo pienso en lo indecible
siempre incitado por ansias de ser libre.

Miro el lejano horizonte
y observando, observo todo el monte;
y ansio ser el ave voladora
que recorre todo el mundo acompañada o
[sola].

Las amapolas rojas, en la lejanía
parecen dar gritos de rebeldía,
y el rojo vivo de las tierras sembradas
enciende mi altiva y juvenil mirada.

El besar de los trigales luminosos
parece alejarse de los huertos hermosos,
y hasta parece que con fibras de oro.
la brisa atará las errantes cantos que adoro.

ANGEL MALLO M.

III año A. Hds.

Rimas Infantiles

Yo soy buen chileno,
mi padre, español;
nací en Punta Arenas
un día sin sol.

Mi tierra chilena
es larga y quebrada,
del sur hasta el norte
mi patria es amada.

Mis padres me dieron
el alma de España;
la sangre de Iberia
mezclada de hazañas.

Yo soy buen chileno,
mi padre, español;
nací en Punta Arenas
un día sin sol.

BERNARDINO SALGADO S.

III año A. Hds.

El Arbol

Magallanes

Eres sombra refrescante
que protege al peregrino,
bajo tu verdosa fronda,
a la grilla del camino.

Eres cobijo del ave
que construye en tí su nido
y ensaya en tus altas ramas
sus más melódicos trinos.

Eres protector del pobre
que saca su material
de tus entrañas fecundas
para hacer su dulce hogar.

Tú lo acompañas en la vida
en su tristeza y sufrir
y lo guardas en las tablas
valiosas de tí, al morir.

ERNESTO PEREZ D.

2.º “A”.

Las Flores

He ido yo al campo
a buscar algunas flores,
tras el cerro, por los valles
donde habitan los pastores.

Por los campos y los prados
cogiendo flores yo voy,
y cantando una canción
que me alegra el corazón.

He subido por los cerros
y he bajado a las quebradas;
siento el canto de los pájaros
tras las rocas escarpadas.

RENE BARRIENTOS Z.

II B. Hds.

Saludo al Liceo

Al Liceo mi canto juvenil,
al Liceo corona de laurel,
al Liceo la risa estudiantil
de todos los muchachos en tropel.

Mi Liceo está cerca de la mar,
lo acarician las olas sin querer;
miles de niños lo han de recordar
como antorcha de ciencia y de saber.

“Salud oh! mi Liceo”: la alegría
en los corazones hoy resuena,
por eso con orgullo diré un día:
fui alumno del Liceo de Punta Arenas.

FERNANDO OYARZUN CARRILLO

I año B.

Magallanes, tierra nuestra,
estamos muy agradecidos
por el petróleo que ha surgido
en tí, provincia fría.

En tus muelles anclarán
naves chilenas y extranjeras,
que oro negro cargarán
con sus bombas tan ligeras.

Magallanes, tierra fría,
serás muy nombrada
en el mundo todo el día
por tu riqueza libertada.

ARTURO OYARZO D.

I año D.

El 2.º Año B.

Es un grupo bien selecto,
todos son muy escogidos;
mas, ninguno del Rector
es aún muy conocido.

Somos sólo veintinueve
los que estamos pedaleando;
pero si algún día llueve,
apenas diez van quedando.

Entre ellos se destacan
gordos, grandes y pequeños,
y las notas que se sacan
no los dejan muy risueños.

Cuando entran a la clase
se ponen a estudiar,
y el que no sabe lo que hace
se dedica a molestar.

Llega el fin de los bimestres:
todos quieren estudiar
para que al fin del semestre
nadie los vea llorar.

Si las pruebas están lejos
nadie se quiere apurar,
pues temen volverse viejos
de tanto y tanto trabajar.

Cuando suena la campana
todos piensan en saltar,
y aunque es diversión sana
sólo se pueden pasear.

Compañeros, compañeros,
ya no podemos jugar:
son duros estos senderos
que aun hay que escalar.

Nuestra niñez va pasando;
una vida tenemos que forjar:
dejemos de estar chacoteando
y volvamos a estudiar.

HUGO HERNANDEZ I.

II año B. Hds.

A mi Liceo

Cuando voy hacia la escuela
voy pensando en aprender
y contestar a las preguntas
que me hace el profesor.

Y aunque no soy poeta
escribo esta poesía
a mi querido Liceo
y a mis buenos profesores
que nos inculcan saber.

Yo te quiero amada Escuela,
buen Liceo de los niños,
porque me educas e instruyes.
En las horas de recreo
tú me brindas alegría,
y en las horas de trabajo
proporcionas tu saber...

ANTONIO WILLIAMS.

6.ª Prep. A. — Esc. Anexa.

A mi Escuela

Cuando voy hacia mi escuela
me dirijo a mi otro hogar
con respeto y alegría
y deseos de estudiar.

Cuando voy hacia mi escuela
voy pensando,
¿qué hay en ella de más grande,
si los niños que concurren,
si sus aulas o maestros
o el amor de trabajar?

Hoy que cumple mi Liceo
varios años de existencia
lo saludo y le deseo
gran respeto y gratitud.

HUMBERTO RUIZ B.

6.a Prep. A.
Escuela Anexa

Pensamiento de Estudiante

A Punta Arenas, esta hermosa ciudad,
hoy le quiero dedicar,
con patriotismo y sinceridad
el primer ensayo de mi cantar.

Yo, que no soy poeta,
sino un pobre y pequeño estudiante,
seguiré estudiando atento y alerta,
para poder triunfar más adelante.

A tí, fuente de riqueza austral,
de nuestra Patria querida,
que te levantas con gloria inmortal
dedicaré todas las horas de mi vida.

Todavía es muy poco lo que he hecho
pero seguiré adelante con paso seguro,
para aprender todo tu pasado,
y poder ayudarte en el futuro.

CELESTINO SOTO O.

5.a Preparatoria

CHISTOLOGIA

Profesor. — Al poner el primer pie sobre América, ¿qué hizo Colón?

Alumno. — Poner el otro para no caer-se...

Denunciante. — Señor Comisario, vengo a decirle que el reloj cuyo robo denuncié, apareció. Lo tenía guardado mi esposa.

Comisario. — Lo siento, señor, pero ya es tarde. ¡Acabamos de arrestar al ladrón!...

Profesor. — La distancia entre dos ciudades es de 200 kilómetros. Un automovilista sale de una de ellas con una velocidad de 70 kilómetros por hora, el otro lo hace desde la otra a cien: ¿dónde se encontrarán?

Pepito. — En el hospital, señor.

CHISTOLOGIA

Empleado. — Llego tarde siempre por culpa de mi reloj, señor jefe.

Jefe. — ¿Atrasa?

Empleado. — ¡Pesa! Y no me deja ir de prisa...

Tito. — Papá, ¿quién descubrió la Rhodésia?

Papá. — Un geógrafo, hijo mío.

Tito. — ¿Y por qué se llama así?

Papá. — Pues, porque ese geógrafo se llamaba Cecil Rhodes.

Tito. — ¡Ah! ¿Entonces la magnesia la descubrió Carlomagno?

HERE, WE SAY IT IN ENGLISH

FRIENDSHIP

Some time ago a British newspaper offered a prize for the best definition of friendship. Many definitions, of course, poured in. Some of them were fine and helpful: "A friend is one who multiplies our joys"; "A friend is a bundle of sympathy bound in clothing". Others read: "A friend is one who understands our silence"; "A friend is a watch that keeps time, and never runs down". But the two I liked most were: "A friend is one who knows all about you, and who loves you just the same", and "A friend is one who comes in when the whole world has gone out".

All these lively thoughts assure me that friendship can be health to body, soul, and mind. The emotions connected with it react favourably on every normal function. The man who adjusts himself to his fellows, has confidence in them in spite of their weaknesses, cooperates with them notwithstanding their antagonism, that man is a real friend, one who has within himself the fountain of perpetual youth.

Has it ever occurred to you how profoundly human destiny has been changed by friend-

ship? If it has you can see that to one the introduction of a friend into the issues of life has brought joy, blessing, and success; to another, such companionship has ushered in evil, sorrow, tragedy, and ruin.

I shall never lose the grip upon my heart of the old Grecian tale of Damon and Pythias. When Dionysius, the tyrant of Syracuse, condemned Pythias to death, piteously did Pythias beseech him for time to see his kinsfolk. When the request seemed vain, Damon, Pythias' closest friend, volunteered to take the place of his comrade in prison and pledge his own life if Pythias did not return! The consent was won, and just before the hour struck for the execution Pythias appeared. So thrilled was the tyrant by the faithfulness of these friends to each other that he proclaimed pardon.

It is obvious then that no man is the whole of himself: his friends are the rest of him. We are gregarious creatures, tending to be like those with whom we associate.

MARCO A. LOPEZ TOBAR

VI año

TIERRA DEL FUEGO

Tierra del Fuego is a mass of large and little islands reaching south from the Strait of Magellan to Cape Horn. The largest is Isla Grande, and the smaller include Santa Inés, Clarence, Dawson, Gordon, Hoste, and Navarino. The mountain sides, except on the western coast, are covered from the water's edge upwards by large forests.

The trees reach a height about 1000 to 1500 feet, and are succeeded by a band of peat, with minute alpine plants, and this again is succeeded by masses of perpetual snow, which make up stately vistas as seen from the channels that twist among them.

The long ago hunting grounds are no longer taken notice of, except by those who are interested in such animals as seals, wild foxes, guanacos, and field mice. Its forests gradually go disappearing giving way to pasture lands for sheep, being this the archipelago's main use.

These islands were the home of the Fuegians. History books tell that the Fuegians were of extraordinary height, and remarkable for their enormous busts. The upper limbs were of great power and size, but the lower did not correspond to the proportion of the trunk.

They were generally divided into two groups: Foot Indians and Canoe Indians. The former, "the superior race", rarely used canoes, and lived on whatever fell into their hands. The members of both groups were skilful in the use of the bow and the arrow.

Today, Fuegians exist no longer, except in the Salesian mission near Río Grande, Argentina. What used to be their dominions are but sheep farms or ranches.

JUAN KRSULOVIC.

VI año.

CULTURE OF THE AMERICAN INDIAN

Few people perceive the very important contribution to civilization made by the indigenous of the new world. Automobiles travel smoothly upon pneumatic tires, because

the American aborigines discovered rubber in very remote times. Millions of people in all continents eat potatoes, tomatoes, chocolate, and wear cotton clothes without kno-

wing that their ancestors received these elements of daily life from the brown skinned natives of Peru and Mexico. As to maize, the Indians of Central America and Mexico rendered cult to this marvelous grain long before the Christian Era. Because of their patient cultivation and breeding of maize, the whole world of our times is the benefactor of their labour.

The early races of America produced not only architects, sculptors, painters, horticulturists of high rank, but also philosophers, theologians, and poets. Their refinement and culture range from the rough but imposing structure of Tihua-naco, the numerous sculptures of the Valley of Mexico, the delicate frescos of Monte-Albán, the varied ceramics, to the pyramids of Teotihuacán, and the buildings of Chichén-Itzá.

It might appear absurd to expect to find in their civilization something resembling our positive sciences, but it is well known

that some of them, notably the Mayas, achieved considerable proficiency in science. Thanks to their priestly interest in the heavenly bodies as related to the calendar, they made great advances in astronomy and mathematics. They used the cipher in their calculations many centuries before its use was known in Europe.

In the field of writing, it would be impossible for one to admire the Egyptian hieroglyphics and the hieratic manuscripts of the old world and fail to recognize the hieroglyphic writing of the Mayas, and the Aztec and Zapotec codices.

One may still hear the beautiful speech of the Aztec, Maya, and Aymará, and many others all over the continent. Their past supplies visions for today and perhaps realizations for their future.

A. J. GIBBONS.

VI año.

SOMETHING ABOUT ME

I was born in Puerto Natales in 1932, and began my studies at the "José Fagnano School" of that town. After that I took up the courses of one of the local government grammar schools where I finished my elementary education.

In 1944, I was taken to Punta Arenas and came to the Liceo de Hombres, where I am

passing through the Third Year. My parents live in Puerto Natales.

I am very fond of basket-ball and football.

JOHN VIVAR A.

III año A.

I was born in Punta Arenas in 1931. I learnt the three R's at a private school. Later on I went to the Anexa School of the Liceo de Hombres. I remained there until I completed the Sixth Preparatory. Then I entered the Liceo where I am at present in the Third Year. My hobbies are philately, basket-ball, the movies, and last but not last, my studies.

ARTHUR TRABA G.

III año A.

Punta Arenas is my native town. I was born in this place in 1931. I commenced my regular studies at a private school, and continued them at the Anexa School. Thence I proceeded to the Liceo de Hombres where I am at present. I study with the view of becoming an officer of the merchant marine.

My favourite hobby is reading to which I entirely devote my spare time.

ANGEL MALLO M.

III año A.

I was born not many years ago on a 4th of January at Contulmo, a town in the province of Arauco, the pride of its inhabitants

Conservas, vinos, licores, galletas,
chocolates, confites de las mejores
marcas y provisiones para
familias.

Encontrará usted siempre donde:

VIOLIC y BLAZINA Ltda.

ROCA 824. — TELEFONO 220.

CASILLA 233.

and admired by all who visit it. Years later I came to Punta Arenas, and in the summer of 1941 I went to Temuco where I began my studies at the "Bautista School". In this establishment I was a boarder for two years during which I went through my preparatory classes. Two years later I returned to Punta Arenas and passed the First Humanities course at the British School. I am present in the Third Year at the Liceo Fiscal.

I must say I really don't know which of the three schools I have been at I love best: the Bautista School where I began my education; the British School where I began my Humanities and acquired my small knowledge of English; or the Liceo de Hombrés which has taught me all sorts of things.

JAMES ROVIRA G.
III año A.

THE MIXTURE AS BEFORE

WINTER.

Winter is the cold season of the year with the rains and snow. In this season the roofs of the houses are covered with snow, and the meadows and gardens look bright and soft with a white carpet spread over them. It is the time to go skiing on the fields of the local ski club, or sometimes skating, when the water on the near by ponds freezes.

Stripped of their beautiful green leaves, the trees look sad during the winter months.

ROWLAND VEGA P
II año A.

FLOWERS.

Plants and trees give us beautiful and fragrant flowers. Some of them grow in the fields and some in the gardens. Gardens for cultivating flowering plants are found all over the world. It is so nice to walk in the garden when the blossoms are in their full beauty and bring home some bunches of them!

There are large varieties of flowers. My favourites are: the rose, the lily, the tulip, the dahlia, the pansy, and the violet.

SERGIO LEAL B.
II año A.

CHILEAN INDEPENDENCE DAY.

In the morning of September 18 th, 1810, the first National Congress proclaimed Chile a free, sovereign nation. This glorious day is celebrated by the Chileans all over the country and it is an official holiday. Our blue, white, and red flag is flown from every home. The first part of the day is usually devoted to civic ceremonies and military parades, and later on there are illuminations and all the fun of the fireworks. At home we celebrate Independence Day with an exquisite dinner.

LUOIS ACUÑA.
II año A.

THE EAGLE.

The eagle is just as prominent among the birds as the lion among the beasts. She is remarkable for her strength, size, and penetrating eyes. She is armed with strong claws and a sharp cutting beak, with which she seizes her prey. The eagle feeds mainly on hares, rabbits, and small birds, and builds her nest on the highest mountains. When she spots her victim she flies down in circles. I've seen two eagles in Punta Arenas: one at the Museo Don Bosco, another kept alive in a large cage at the Zoo of the Des-tacamento.

MARIO MARUSIC B.
II año A.

BAÑOS A VAPOR

DUCHAS FRIAS Y CALIENTES.

Abierto todos los días de 8 a 20 horas.

Los Domingos y festivos de 8 a 12 horas.

O'HIGGINS ESQUINA VALDIVIA

TELEFONO 700

CHISTES DE TODAS PARTES

- 1.—**MATRIMONIO.** — ¿Cree Ud., señor, que trae mala suerte casarse en un martes 13?
— ¡Pero claro! ¿Por qué ese día va a ser una excepción?
- 2.—**CURIOSIDAD MATEMATICA.** — Hay una manera muy práctica de contar los rebaños de ovejas que se encuentran por ahí. El sistema consiste en contarle solamente las patas y luego dividir el número por cuatro.
- 3.—**INAPETENCIA.** — A las personas delicadas de salud, o sea, a las que padecen del estómago, no les es aconsejable que vayan a la Isla de Chiloé, pues se ha notado últimamente, por varios médicos higienistas, que a esos enfermos se les quita completamente el apetito después de almuerzo.
- 4.—**DEFINICION.** — "I love you" es al fox-tro lo que "mi pobre corazón" al tango. Indispensable.
- 5.—**OTRA DEFINICION.** — El tango es una crónica policial puesta en mala música y en peores versos.
- 6.—**CONSEJO A LOS REUMATICOS.** — Un médico estadounidense ha recomendado a los reumáticos que en los días de lluvia no se mojen los pies, porque se pueden resfriar.
- 7.—**LA JIRAFÁ.** — Se dice que la jirafa tiene tan largo el cuello, porque si lo tuviera más corto, no le alcanzaría a llegar hasta la cabeza.
- 8.—**FENOMENO.** — En una aldea cercana a esta ciudad una mujer dió a luz un niño con tres cabezas. El padre de la criatura se cayó muerto al ver al hijo y pensar en el alto precio que cobran los peluqueros por sus servicios.
- 9.—**DATO CURIOSO.** — El oficial del Registro Civil de Chancery Town, pueblo cercano a Londres, ha constatado el hecho curioso que durante los dos últimos meses del presente año, se han casado en su oficina el mismo número de hombres que de mujeres. El año pasado también empataron.
- 10.—**HECHO DE POLICIA.** — Anuncian del polo que Zunilda Iceberg asesinó a su marido, porque éste se quedó una noche fuera. Es de advertir que la noche polar dura seis meses.
- 11.—**AUTO.** — De ocasión compro automóvil usado, por tener que ausentarme. Se ruega enviar muestras.
- 12.—**PROFESORA DE FRANCÉS.** — Excelente profesora de Francés, con ocho años de práctica en Valparaíso y uno en Quillota, se ofrece para cuidar guagua, en casa sin niños.

Librería UNIVERSO

— DE —

L. FERNANDEZ Y CIA.

Stock permanente de textos de
estudio para colegiales.

BAZAR Y JUGUETERIA

Roca 975. — Teléfono 462.

PUNTA ARENAS

Zapatería DAMIANOVIC

Surtido completo en zapatillas de
gimnasia.

Véalo en:

B O R I E S 8 7 0

Teléfono 436. — Punta Arenas.

ALFREDO DOBERTI TIXE

Y

FRANCISCO CARDENAS M.

AGENTES GENERALES DE ADUANAS

Consignatario de naves.

Seguros contra incendios.

CALLE ERRAZURIZ 952

Casilla 145

-

Teléfono 63

Dirección Telegráfica: "DOBERTIXE"

JUAN DICK y Cía. Ltda.

PUNTA ARENAS

LAUTARO NAVARRO N.º 1083.

CASILLA 2-D.

Agentes exclusivos para el Territorio de Magallanes de los

ANTISARNICOS

"COOPER"

POLVOS - Fluido MILKOIL - Fluido CONCENTRADO.

Pintura para marcar lanares.

Pasta garrapaticida KIMAC.

CURACOP (aceite desinfectante para la marea).

"LITTLE'S"

POLVOS Y FLUIDOS.

DEPOSITO:

Sr. DAVID MAIR

Calle Pedro Montt N.º 929.