

# GERMINAL

## S U M A R I O

AÑO XX.

SEPTIEMBRE 1.<sup>o</sup> DE 1947.

N.<sup>o</sup> 89.

EDITORIAL .....	Pág. 3
NUESTRO HOMENAJE .....	" 5
NAVIDAD .....	" 7
CRONICA DEL LICEO .....	" 8
ACTIVIDADES DE LA ESCUELA ANEXA AL LICEO .....	" 15
CONCURSO HISTORICO .....	" 16
IMPRESIONES .....	" 18
LIRA LICEANA .....	" 28
ENGLISH SECTION .....	" 30
ALPINISMO .....	" 32
COSAS DE MUSICOS .....	" 32
CAZANDO UN GUANACO .....	" 33
MAIPO Y OTROS HEROES ANONIMOS .....	" 34
UNA FLOR .....	" 36
EXTRACTO DEL TRABAJO "NOVELA Y CUENTO DEL MAR CHILENO" .....	" 36
EL TRABAJO .....	" 38
SUEÑOS .....	" 38
UN DIA INOLVIDABLE .....	" 38
MIS IMPRESIONES SOBRE EL QUIJOTE .....	" 39
EL ULTRAMODERNISMO EN CHILE .....	" 40
LA ATLANTIDA, UN CONTINENTE PERDIDO .....	" 43
LABOR DEL CENTRO DE EX ALUMNOS .....	" 44
EL YODO Y LA ECONOMIA NACIONAL .....	" 45
LOS ESPOSOS CURIE .....	" 46
EL CLUB DEPORTIVO DEL LICEO .....	" 47
VIAJE EN UN AVION DE LA L. A. N. ....	" 50
LIN YUTANG .....	" 52
OPINIONES SOBRE EL "CALENDARIO INSTRUCTIVO CARROZZI" .....	" 53
TRABAJO DE RECOPILACION .....	" 55

Calzado para caballeros, señoras y niños.

Constantemente recibimos las últimas novedades. Creaciones de la moda a precios de verdadera oportunidad.

Su visita a nuesta sección zapatería le reportará una economía para usted.

Todos los modelos son exclusivos.

**Soc. An. COMERCIAL DEL SUR**  
**SURCO**

# GERMINAL

REVISTA DE LOS ALUMNOS DEL LICEO DE HOMBRES.

Dirección: CASILLA 37.

PRECIO \$ 5.-

AÑO XX.

PUNTA ARENAS, 1.<sup>o</sup> DE SEPTIEMBRE DE 1947.

N.<sup>o</sup> 89.

## ANIVERSARIO

*Pórtico de un mes de gloria es el 1.<sup>o</sup> de Septiembre.*

*Para los ciudadanos de la República, de Magallanes a Arica, es el anuncio esplendoroso de que se acercan los fastos nacionales; para los magallánicos en particular, aparte de éste, tiene otros significados; por ejemplo, es la fecha de la fundación del primer Establecimiento de Enseñanza Media en la provincia, nuestro Liceo, que hoy cumple cuarenta y dos años de fructífera labor al servicio de la colectividad.*

*Una muchachada plenaria de fe y de entusiasmo puebla sus aulas: nosotros, los alumnos de hoy, los hombres de mañana, que habremos de enfrentarnos a la vida con las armas generosas que el colegio pone en nuestras manos, como las puso en las de otros, los compañeros que nos antecedieron y que hoy van por los caminos de Chile y del mundo, luciendo con orgullo su condición de liceanos.*

*De ahí que éste sea para nosotros un día de significación especial, como lo es también para toda la ciudadanía de la zona que ve en el Liceo de Hombres una de sus más valiosas conquistas en el campo de la cultura y progreso regionales.*

*Resear la vida del Liceo es hacer una síntesis de la edificante y laboriosa historia magallánica en sus últimos cuarenta y dos años, es decir que la función institucional del Establecimiento está íntimamente ligada a cuanta manifestación de bien público ha germinado en la bien inspirada intención de los hombres que han tenido bajo su responsabilidad la marcha siempre ascendente del progreso de la provincia. Y ello porque el Liceo vive al ritmo de la época y porque capta en su esencia las inquietudes de los ciudadanos que en él ven satisfechas sus aspiraciones de bien común, de perfeccionamiento moral y engrandecimiento material y espiritual.*

*En este día de regocijo estudiantil, en que las campanas repican jubilosamente en nuestros corazones, en que la alegría aflora a nuestros rostros con todos los atributos de la espontaneidad sana y juvenil, en que nuestras almas vibran al unísono de un chispazo de emoción y agradecimiento, en este día - repetimos - séanos permitido presentar calurosa y efusivamente nuestros saludos y nuestro reconocimiento al Honorable Cuerpo de Profesores y, en forma especialísima, a nuestro Rector, Don Luis A. Barrera G. cuyo nombre se encuentra vinculado a los cuarenta y dos años de actividades del establecimiento, ya que él, como profesor fundador primero, como Inspector General después y por último, como Rector, ha puesto toda una vida al servicio del Liceo, viéndolo nacer; luego desarrollarse y ahora en pleno auge y florecimiento, etapas en las que ha dejado lo más valioso de su experiencia pedagógica y acervo cultural.*

Soc. Anón. Ganadera y Comercial

# “SARA BRAUN”

Vende por mayor y menor:

Suelas y tacos de goma “Goodyear”.

Pilas secas “Helleßen”, las mejores del mundo.

Linternas de bolsillo.

Enseres y útiles para familias.

Materiales de construcción.

Artículos para estancias.

Herramientas y artículos para mineros.

Loza inglesa.

Vidrios sencillos, semdobles y dobles.

Vidrios Catedral y Cristalería.

BORIES N.o 950      TELEFONO N.o 140

## NUESTRO HOMENAJE

Próximamente, el 29 de Septiembre, según el mayor número de probabilidades, se cumple el cuarto centenario del nacimiento de don MIGUEL DE CERVANTES Y SAAVEDRA, el más grande de los ingenuos españoles y una de las glorias más puras de la Humanidad. Con tal motivo, los centros literarios y culturales de todo el mundo civilizado se aprestan para rendir homenajes a su memoria y difundir el conocimiento de su obra inmortal.

Sobrada razón asiste a quienes se preocupan por mostrar ante los ojos del mundo, para su veneración, la figura gloriosa del Manco de Lepanto, porque, si se nos pidiera cuenta del objeto de nuestra vida sobre la tierra, tendríamos que presentar para nuestra justificación, entre un número limitadísimo de creaciones, EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

Germinal, órgano del alumnado del Liceo de Hombres, se asocia al general homenaje y reconocimiento hacia ese hombre pobre y bueno, que no frecuentó escuelas ni universidades sino por excepción; pero que bebió la sabiduría en el bregar constante y duro por el pan de cada día, llegando, como pocos, a la cumbre de la comprensión y del conocimiento de sus semejantes. De esta suerte nos legó esa obra que amasó con dolor y esfuerzo y que, por ser el reflejo de la intensidad de su propio espíritu, encarna el alma toda de la Humanidad. Así se comprende que la obra de Cervantes haya resistido el embate de los tiempos y desafie airosa la crítica de quienes no han querido ver en el Quijote sino un motivo de entretenimiento o una mera preocupación literaria. Y si las futuras generaciones han de seguir pensando y sintiendo como hasta ahora han pensado y sentido los hombres, tendrán que ir a templar su sed de infinito en esa fuente inagotable de verdad y poesía, donde don Alonso Quijano el Bueno, de pie, con las armas en la mano, seguirá siempre, dispuesto a hacer triunfar el bien sobre el mal, derrotido, sin embargo, su corazón en el amor de Dulcinea. Y junto al caballero, que pone más arriba de las nubes su pensamiento, sonreirá Panche su malicia y seguirá esparciendo su mirada codiciosa sobre las cosas buenas de la tierra y llegado el caso, temblará de miedo ante los ruidosos batanes, o se llenará de cólera cuando un Ginés de Pasamonte le hурте el Rucio o llorará consternado la pérdida de un reino en Trebisonda. Allí estará la inmortal pareja, señalando derroteros, porque ante si se encuentran todos los caminos del orbe, y el que no quiera extraviarse ni perder la luz que lo guíe, ha de acudir necesariamente a ese punto cardinal del arte literario que le indicará el oriente seguro de su ruta.

Unido a su obra, que es su espíritu, vive Cervantes en el mundo, justificando nuestra existencia y nuestra ascensión por las sendas del espíritu, con las naturales caídas que él, como hombre, tampoco pudo evitar; vive animando a los que como él, han gustado el divino veneno de la gloria, con la esperanza de alcanzar el ideal supremo, meta y término de nuestras insaciables ambiciones.

Sin duda que estas líneas no son el homenaje que el Liceo quiere rendir a la memoria de Cervantes. Sabemos que para su oportunidad, el establecimiento llevará a cabo numerosos actos que estén en consonancia con el hecho que se conmemora.

En este número nuestra Revista se engalana, luciendo como portada el retrato del más grande de los escritores de habla hispana para presentarlo a la admiración de nuestros lectores.

A S E R R A D E R O

# "SILVA PALMA"

G R I M A L D I Y C I A.

Maderas para Construcciones, Machihembre y Molduras en general. Puertas y ventanas.

O F I C I N A S :

PLAZA BULNES N.º 400.

TELEFONOS N.os 183 Y 1506.

P U N T A A R E N A S

C H I L E

# CASA "BLANCO Y NEGRO"

De R A C H I D Y U S E F F

BORIES ESQ. COLON 799. — TELEFONO 975. — CASILLA 178.

Casa "BLANCO Y NEGRO" ofrece medias de seda natural y artificial al más bajo precio. — La famosa faja VESTAL, fajas elásticas y modeladores. — Artículos para caballeros y niños. — Artículos nacionales e importados.

# NAVIDAD

(A LA SANTA MEMORIA DE MI MADRE)

(Buenos Aires, 1936)

I

¡Lejanas horas de fiesta  
en el calor de mi casa!

Mi madre colgaba estrellas  
en un árbol que en la sala  
nacía entre las montañas  
fingidas por una sábana  
cubriendo gruesos libracos  
y salpicada de champas.

Posada sobre las ramas  
floreceía una nevada...  
¡Tibia nevada tan blanca  
que el algodón simulaba!

Mi madre colgaba estrellas  
que iluminaran la fiesta.

Y en un gran espejo terzo  
puesto al pie de las montañas,  
un cisne y un barquichuelo  
inmóviles navegaban...

Por un sendero escabroso  
los reyes magos bajaban,  
sin avanzar en su marcha  
ni siquiera una pulgada,

hasta el pesebre en que humildes  
los pastores adoraban  
al buen Jesús que nacía  
sobre su lecho de pajas...

Juguetes y golosinas  
pendían desde las ramas...  
Y cuando el Niño nació,  
mi buena madre adorada  
en la frente me besaba...

Y si los chicos del barrio  
miraban por la ventana,  
¡se abría grande la puerta  
y entraban hasta la sala...!

¡Lejanas horas quedadas  
en un rincón de mi infancia...!

Hoy, que soy hombre, y no encuentro  
cuando llega Noche Buena,  
a veces, en mi sendero  
ni un pobre fuego siquiera  
donde entibiar mis quimeras,

mi madrecita lejana,  
mi buena madre adorada,  
extiende siempre una sábana  
como si fueran montañas  
y nieva con algodones  
una rama y otra rama...  
y cuelga luces y estrellas  
para mi infancia enterrada...

(Punta Arenas, Junio de 1947).

II

Ya nunca más, madrecita,  
tus buenas manos amadas  
extenderán cariñosas  
las blancuras de una sábana  
para fingir las montañas  
que deleitaban mi infancia...

Ya nunca más, madrecita,  
pondrás en ello tu alma...

Por el sendero que sube,  
por el sendero que baja,  
se fué del todo tu vida  
y se apagó tu palabra.

Sólo quedó, madrecita,  
sobre mi vida en borrasca,  
prendida como una estrella  
frente al dolor de mi alma  
la caravana de ensueño  
que me cantó tu palabra.

¡Verdad tan grande que dijo  
la niña que te admiraba!:  
Cuando se muere la madre  
recién se muere la infancia...

Triste, muy solo y sin árbol  
de navidad, ni montañas,  
ni reyes magos, pastores,  
ni niño Dios en la paja,  
me siento muerto de frío,  
mi madrecita adorada...

¡No tengo ya navidades...  
No tengo ya tus palabras...!  
¡Quiero decírtelo todo  
hoy que a la tierra te marchas!

Decirte que ya tu niño  
no tiene dulces palabras  
para el dolor que lo aprieta  
clavando fuerte su garra.

Quiero decirte que tengo  
los ojos llenos de lágrimas,  
el pecho roto en sollozos,  
la voz ausente y lejana...

Quiero decirte, mi madre,  
que ahora que tú te marchas,  
recién comprendo lo mucho  
que un hijo a su madre ama.

Quiero decirte que siempre,  
siempre, mi madre adorada,  
te he de llevar en mi vida  
subiendo por mi montaña.

¡Ya no tengo navidades,  
buenas navidades blancas!  
¡Ya se fué mi madrecita  
por el camino que sube,  
por el camino que baja...!

## CRÓNICA DEL LICEO

**EDIFICIO.** — Es una gran satisfacción poder estampar en estas páginas el hecho que después de siete años de funcionar el Liceo en su nuevo edificio, éste se encuentra en inmejorables condiciones de conservación. Ello demuestra la preocupación constante de la Dirección por presentar a sus alumnos un local bello y confortable, limpio e higiénico, donde el trabajo pueda desarrollarse con placer y en las mejores condiciones posibles. También esto demuestra la comprensión de los alumnos y su cooperación a la obra de la dirección. Numerosas han sido las visitas que han recorrido las dependencias del Liceo y todas han manifestado su admiración por la excelente conservación del edificio y mobiliario y han expresado que nuestro Liceo, si no es el mejor del país en este sentido, es uno de los mejores. Todos cuantos han visitado el establecimiento han presentado sus felicitaciones al señor Rector.

**ALUMNADO.** — Respondiendo al prestigio conquistado y mantenido desde su fundación,

el Liceo atrae a sus aulas la mayor parte de la juventud estudiosa de Magallanes. Es así como actualmente su matrícula alcanza a cerca de 600 alumnos distribuidos en 13 cursos de Humanidades y 6 de Preparatorias. La asistencia, a pesar de las desfavorables condiciones del clima, se mantiene siempre sobre el 95%.

Hondamente sentido fué el sensible fallecimiento de los alumnos Jorge Abosaleh Stipicic y Ramón Aguilar Oyarzún. Como muestra del pesar que embargó a los alumnos del Liceo el deceso de sus compañeros, damos a continuación el discurso pronunciado por el alumno del tercer año A., Luis Acuña Vega:

Señoras, señores, compañeros:

Por segunda vez, en el transcurso de este año, el cruel destino, nos hace venir con el

## Fotografía NAZAR

RETRATOS ARTISTICOS.

Revelaciones de toda clase de películas. Artísticas ampliaciones. Especialidad de revelado en grano fino de películas Leica y toda cámara similar.

Toda clase de trabajos del ramo a domicilio. Se enseña manejo de su cámara.

**ANEXO PELUQUERIA** para señoras y representante de los famosos artículos HENRY.

VALDIVIA 520.

FONO 474.

corazón oprimido y las lágrimas en los ojos, a despedir hacia la Eternidad, a uno de nuestros compañeros, del 3.º Año "A" de nuestro Liceo. Ayer fué Abosaleh, hoy es Ramón Aguilar, el compañero bueno y mejor amigo, el que nos abandona para siempre, dejando a sus queridos padres, profesores y compañeros, sumidos en la más profunda pena, por su prematuro desaparecimiento.

No queremos hacer una biografía de Ramón, porque sería muy largo recordar sus

sea mentalmente, responderemos, ¡PRESENTE! al recordar tu nombre.

Descansa en Paz, querido amigo y buen compañero RAMON AGUILAR.

LUIS ACUÑA VEGA

Punta Arenas, 21 de Junio de 1947.

PERSONAL. — Sigue atendiendo las labores del Liceo el mismo personal de años anteriores. Cabe, sin embargo, hacer presente que el año pasado se ausentaron para aplicar



Señor Luis A. Barrera G., profesor fundador y actual Rector del Liceo. Sus 42 años al servicio del establecimiento lo hacen acreedor al reconocimiento, respeto, gratitud y admiración de la Provincia.

actos sobresalientes, de su efímero paso por la vida, por lo que la resumiremos, en estas sencillas frases, que lo dicen todo de él: Hijo amante, compañero bueno, amigo leal y alumno de los mejores.

RAMON: En nombre de tus compañeros de curso, me ha tocado venir a darte la última despedida; en nombre de ellos también, pido resignación para tus queridos padrecitos, que hoy lloran desconsolados. Y nosotros te decimos, que todos los días al pasar lista, aunque

sus conocimientos y experiencia en otros planteles, tres de nuestros profesores. Ellos son don José Herrera González, profesor de Biología y Química y Educación Física, quien junto con desempeñar un horario de clases en el Instituto Nacional, ganó en concurso, la cátedra de Biología del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile; don Angel Rivera Rioseco, profesor de Biología y Química, llamado a organizar el Liceo recién creado en San Javier de Loncomilla, y don René Ramírez Garrido, profesor de Historia y Geo-

grafía, que pasó a servir la misma asignatura al Liceo de San Antonio.

Para reemplazar al señor Ramírez, fueron nombrados, como reemplazantes, por el término del año, don René Rozas Quezada, Mayor de Ejército en Retiro, don Jorge Rubén Morales Alvarez, abogado, y don Carlos Botti Rossel, abogado. Para ellos, nuestro testimonio de gratitud y reconocimiento por la provechosa labor que desarrollaron durante su permanencia en el establecimiento. Igualmente, nuestros agradecimientos para el Químico Farmacéutico, don Miguel Córdoba Santana, que con entusiasmo y competencia, reemplazó, por el resto del año, al señor Herrera.

En reemplazo del señor Rivera, había sido nombrado don Julio César Burotto Balbontín, quien por razones familiares, se trasladó a un establecimiento del norte. Desde Mayo

mados cursos de recuperación, en los que diferentes profesores toman un curso o un grupo de alumnos para hacer repaso de aquellas materias en que hace falta profundizar, o en que los alumnos necesitan comprender mejor. El resultado práctico de estos cursos ha sido evidenciado todos los años, salvando de este modo sus cursos muchos alumnos que sin ellos, se hubieran visto en serios apuros. Estos cursos han sido de especial importancia para los alumnos de Sexto Año, pues allí han repasado materias tratadas en los primeros años y que, por eso, tenían muy olvidadas. El éxito del bachillerato se debe en mucha parte a los cursos de recuperación.

**ACADEMIA ANDRÉS BELLO.** — La más antigua de las academias del Liceo ha realizado una importante labor, como en años anteriores. Le cupo participación especial en



Directorio de la Academia de Inglés

último, sirve en propiedad las asignaturas de Biología y Química, don José Luis Duarte Bocanegra, hombre de acción y encariñado con su ramo, de quien se espera mucho y a quien deseamos una larga y grata estada en Punta Arenas y mucho éxito en su trabajo.

En las clases de Historia y Geografía, ha sido nombrada en propiedad, la distinguida profesora doña Irma Saavedra Molina de Barria, a quien, al igual que al señor Duarte, deseamos una feliz permanencia entre nosotros y una fructífera y provechosa labor.

El personal del Liceo se ha captado la confianza del pueblo de Magallanes y la simpatía y el respeto de sus alumnos.

**CURSOS DE RECUPERACIÓN.** — Es ya tradicional en el establecimiento que durante las vacaciones de invierno funcionen los lla-

la organización y desarrollo de actos culturales y veladas, tanto en el establecimiento como dentro de cuantas instituciones solicitaron el concurso del Liceo para realizar esta clase de actividades. La más destacada de sus presentaciones la constituyó la lucida ve'ada de gala ofrecida en celebración del 41º aniversario del Liceo, a la sociedad y pueblo de Punta Arenas como una expresión cierta de la calidad artística y literaria de la enseñanza impartida a los educandos. La velada fué elogiósamente comentado por el público asistente, comentarios de que se hicieron eco los diarios de la ciudad.

**ACADEMIA DE FRANCES.** — Siguiendo el programa trazado, este centro realizó certámenes de vocabulario, concursos de composiciones y resúmenes. Finalizó en 1946 sus

actividades con un acto público y en el presente, celebró con un lucido programa el 14 de Julio, aniversario de la toma de la Bastilla. Sus actividades se encauzan en el propósito de dirigir a sus asociados al dominio del francés y gustar de la exquisita cultura de Francia.

**ACADEMIA DE INGLES.** — Rige los destinos de esta institución, el siguiente directorio:

Presidente, John Mac Kinnon Yung.

Secretario, Hernán Pisano Fischer.

Tesorero, Raúl Araya González.

Delegados, Rubén Chali González, José Camelio Rial, Alfredo Andrade Hrdalio, Luis Acuña Vega, Peter Black Pérez, Vicente Karlovic Brandecic, Ronal Black Pérez.

Asesores, Ada Murúa Araya, Antonino Reyes Vera.

Llevó a cabo su programa habitual, dirigido a perfeccionar el aprendizaje del inglés y a compenetrar a sus miembros de la cultura y espíritu británicos, de su iniciativa y perseverancia en la acción. Finalizó sus actividades con un acto público, ocasión en que obsequió a la Biblioteca 15 obras en inglés. En el presente año, aparte de su labor ordinaria, celebró con un acto especial, el 4 de Julio, aniversario de la independencia de los Estados Unidos. Los programas que se desarrollan, tanto en la academia de inglés, como en la de francés, se presentan en el idioma correspondiente.

**ACTOS CULTURALES.** — Para honrar la memoria de nuestros héroes; para conmemorar los aniversarios de importancia, nacionales y extranjeros, o para celebrar un acontecimiento extraordinario, se realizan en el Liceo actos educativos de innegable interés. En ellos se destacan nuestros valores artísticos y se descubren aptitudes que son de

gran importancia en el proceso mismo de la educación y en las actividades extraordinarias que desarrolla el establecimiento. En el último año, fueron muchos los actos de esta naturaleza, que se llevaron a cabo con evidente provecho para el alumnado.

**COLECTAS.** — Con fines educativos, de solidaridad, cooperación y desarrollo de sen-



Comité Directivo del Cuerpo de Inspectores del 6.<sup>o</sup> año

timientos nobles y humanitarios, se realizan en el Liceo algunas colectas, a las que los alumnos responden en forma desprendida, dadas sus condiciones caballerosas y de generosidad. Entre las colectas principales, podemos señalar las siguientes: Colecta O'Higgins. Colecta pro ciegos y sordo-mudos, Colecta en favor de las Colonias Escolares. Co-



Alumnos Cooperadores de Profesores Jefes

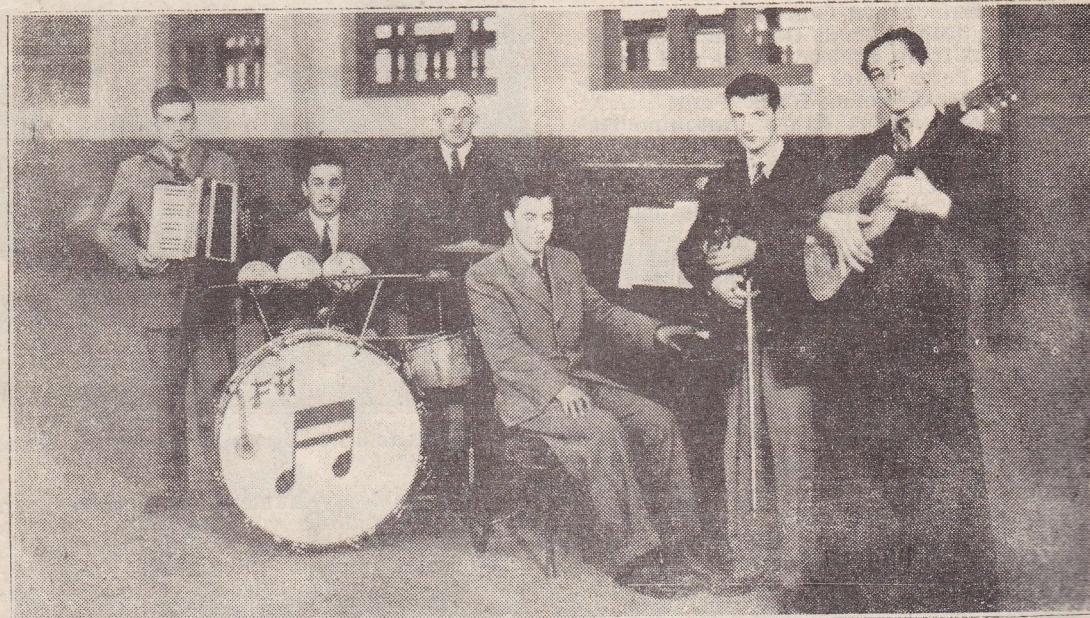
lecta Gabriela Mistral y Colecta para arreglo de las salas.

**AHORRO ESCOLAR.** — En forma regular y sistemática se realizó el ahorro entre los alumnos del Liceo y de la Escuela Anexa, dándose el caso, tal vez único en el país, de que todos los alumnos, sin excepción, tuvieran su cuenta de ahorros. La suma total ahorrada durante el año, alcanzó a \$ 30.405.—

más reducidos que los de plaza, ha seguido funcionando con muy buenos resultados. El balance de 1946 arroja las siguientes cantidades:

En mercaderías y dinero . . . . .	\$ 13.526.85
Por ventas durante el año . . . . .	" 620.—

Saldo a favor . . . . .	\$ 14.146.85
-------------------------	--------------



Orquesta del Liceo, acompañado de su profesor de música, don Benjamín Dibasson

y el saldo existente en la Caja Nacional de Ahorros, a favor del alumnado, alcanza a un total aproximado de \$ 200.000.—

**COOPERATIVA.** — Esta institución creada hace muchos años, con el propósito de ofrecer a los alumnos útiles y libros a precios

**EXPOSICION DE DIBUJO Y TRABAJOS MANUALES.** — Como término de estas actividades pedagógicas, se presentó al público la exposición de Dibujo y Trabajos Manuales que, sin ponderación, constituyó un acontecimiento sobresaliente en la vida de Punta Arenas. La gran cantidad de trabajos de alta calidad artística y utilidad práctica presentados en ambas asignaturas, llamaron poderosamente la atención, como asimismo el arreglo y distribución de los objetos conforme al más exquisito gusto. La Dirección recibió innumerables felicitaciones por la exposición y el Visitador D. Julio Zúñiga, que pudo apreciar parte del trabajo, pidió que éste fuera enviado a Santiago, a la exposición permanente que mantiene la Dirección General del Servicio, porque — expresó — es lástima que un trabajo de tanto mérito quede ignorado para quienes deben conocer y apreciar esta labor.

### Alejandro Pérez Varela

**ALMACEN DE PROVISIONES  
PARA FAMILIAS.**

**VENTAS POR MAYOR Y MENOR.**

**COLON 1001. — TELEF. 537.**

**PUNTA ARENAS**

**CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR.** — En sencilla pero solemne ceremonia, terminó el año escolar. En presencia de todo el profesorado, se hizo entrega de los diplomas y distinciones que confiere el Liceo a sus mejores alumnos, habiéndose hecho acreedores a ellas, los jóvenes cuya nómina incluimos en estas columnas.

**DIPLOMA A LOS MEJORES COMPAÑEROS**

Primer ciclo:

- 3.<sup>º</sup> A. — Vicente Pérez D'Angelo.  
3.<sup>º</sup> B. — Marco Themann Shipper.

Segundo ciclo:

- 6.<sup>º</sup> año — Marco López Tobar.

**DIPLOMAS A LOS MEJORES DEPORTISTAS**

Primer ciclo: Carlos Roehrs Mata.

Segundo ciclo: Humberto Aguila Contreras.

**LOS MEJORES ALUMNOS**

- 4.<sup>a</sup> Prep. A. — Donald Smith Yung.  
Saturnino Zapata Ruiz.  
4.<sup>a</sup> Prep. B. — Alberto Skaric Prado.  
Pedro Berné Marusic.  
5.<sup>a</sup> Prep. A. — Mario Prieto Alvarez.  
Hugo Araya González.  
5.<sup>a</sup> Prep. B. — Emilio Martinic Susman.  
José Villanueva Ruedas.  
6.<sup>a</sup> Prep. A. — Raúl Santana Santana.  
Roberto Meza Alvarado.  
6.<sup>a</sup> Prep. B. — Juan Avendaño García.  
Oscar Martinovic Alvarez.  
1.er Año A. — Antonio Cañón Martínez.  
Francisco Montiel Avendaño.  
1.er Año B. — Bartolomé Yankovic Nola.  
Hernán Mugalski Vera.  
1.er Año C. — Francisco Brzovic Marusic.  
Salmán Selim Antimán.  
1.er Año D. — Ricardo Ihnen Miranda.  
Ismael Soto Davison.  
2.<sup>º</sup> Año A. — Ernesto Pérez D'Angelo.  
Sergio Leal Barrientos.  
2.<sup>º</sup> Año B. — Julio Canobra Carrasco.  
Smilian Kukolj Fabianovic.  
2.<sup>º</sup> Año C. — Vicente Karelovic Vrandecic.  
Osvaldo Muñoz Saavedra.  
3.er Año A. — Vicente Pérez D'Angelo.  
Angel Mallo Mallo.  
3.er Año B. — Marco Themann Shipper.  
Daniel Barrientos Zúñiga.  
4.<sup>º</sup> Año A. — Donald Smith Yung.  
Mladen Cvitanic Cvitanic.  
4.<sup>º</sup> Año B. — Ignacio Corral Stegmann.  
Guillermo Zehmke Díaz.  
5.<sup>º</sup> Año — Ernesto Núñez Núñez.  
Celestino Suárez Fernández.  
6.<sup>º</sup> Año — Marco A. López Tobar.  
José Vukasovic Mladinic.

**BACHILLERATO.** — Sigue el Liceo con sus notables éxitos en la preparación de los alumnos que rinden bachillerato. En la última temporada, el 100% del 6.<sup>º</sup> año egresado en Diciembre obtuvo la promoción en sus pruebas de Bachillerato.

Al desear a los nuevos bachilleres igual éxito en sus estudios universitarios, los expone

mos como ejemplo digno de ser imitado por los que aun bregan en estas aulas para que, como ellos, alcancen mediante un esfuerzo sostenido, el logro de sus propósitos en la primera etapa de su carrera. Como un homenaje de “Germinal” a los triunfadores en el último bachillerato, destacamos sus nombres en estas páginas.

**BACHILLERES DE 1946**

- Abello Zelada, Enrique.  
Alarcón Caves, José.  
Durán Armijo, Juan.  
Gibbons Mac Leay, Juan.  
Krsulovic Dukic, Juan.  
Larravide Lynch, Eduardo.  
López Tobar, Marco A.  
Santana Kuscevic, Überlindo.  
Sardiña Cáceres, Juan.  
Urbina Guerrero, Oscar.  
Vukuvic Mladinic, José.

**ALUMNOS INSPECTORES Y COLABORADORES.** — Desde el traslado del Liceo a su nuevo local, los alumnos del Sexto Año han sido investidos de la autoridad de inspectores y como tales desempeñan esas funciones con notables resultados. Para desempeñar su papel, los alumnos se organizan conforme a planes previamente estudiados por ellos mismos; forman su consejo de fiscalización y

dores. Los cursos de primer ciclo son atendidos por alumnos de 5.º año y los de segundo ciclo, por alumnos de sexto año. Sus funciones consisten en ayudar al profesor jefe a desarrollar sus tareas y en atender a la eficiencia del trabajo de los niños. Estamos ciertos de que el trabajo de los alumnos colaboradores será de gran utilidad en el aprovechamiento del colegio.



El estandarte del Liceo el día de la Jura de la Bandera

adoptan cuanta providencia sea necesaria para llenar su cometido.

En el presente año, se ha formado el cuerpo de alumnos colaboradores en las funciones docentes. Esta tarea se ha encomendado a los alumnos del Quinto y Sexto años. Cada profesor jefe tiene un grupo de colabora-

**VISITADOR ESPECIAL.** — El 18 de Julio último, llegó en visita especial a los liceos de ésta, enviado por la Dirección General del Servicio, el señor Inspector General del Liceo N.º 1 de Santiago, don Julio Zúñiga Morán. Impuesto del manejo interno del Liceo, después de haber revisado libros y documentos y después de haber sido impuesto de las actividades del colegio, se mostró muy bien impresionado y expresó que éste era uno de los liceos mejor llevados del país. Manifestó también, entre otras cosas, que de concederse la franquicia de la promoción sin exámenes, sería uno de los establecimientos que se propondría para gozar de esa especial concesión, en vista de la cantidad de antecedentes que cada profesor acumula para calificar a sus alumnos. Ha sido, pues, una satisfacción el escuchar las opiniones del señor Visitador y un estímulo que, de seguro, ha de servir a profesores y alumnos para superarse en su labor, que ha sido ampliamente reconocida por cuantos la han conocido de cerca.

## Tienda y Sedería "EL HOGAR"

BORIES 664

Punta Arenas

## Actividades de la Escuela Anexa al Liceo

La Escuela Anexa al Liceo de Hombres desarrolla sus actividades en espléndidas condiciones materiales. Posee un amplio gimnasio, un Salón de Actos, un Taller de Trabajos Manuales con herramientas y material completo, con el objeto de inculcar, en los alumnos, el hábito del trabajo constructivo y despertar el amor por las labores productivas. Además, cuenta con un moderno material didáctico y un mobiliario totalmente renovado, lo que permite desarrollar una labor pedagógica en condiciones de máxima eficiencia y de óptimas condiciones higiénicas, ya que cuenta con salas bien aireadas e iluminadas.

### Plan de Estudios.—

Se ha elaborado un plan de enseñanza que comprende tres grados: Primer grado, para alumnos que sepan leer y escribir en forma mínima; Segundo y Tercer grados. Este plan de enseñanza permite reducir a tres los años de estudio en las Preparatorias, sin menoscabar la eficiencia de los mismos. Al finalizar el tercer grado de estudios, el alumno queda apto para ingresar al Primer año de Humanidades.

### Clases de Inglés.—

Se ha incluido la enseñanza del idioma inglés en las Preparatorias, lo que significa una inapreciable conquista, pues los alumnos, al ingresar a Humanidades, llevan una buena base en los conocimientos de este idioma. Atienden la enseñanza del inglés los profesores del ramo, señora Ada Murúa y señor Antonino Reyes, los que desarrollan su abnegada labor en forma desinteresada, comprometiendo la gratitud de alumnos y apoderados.

### Cursos y Profesores.—

Funcionan seis cursos, a cargo de los siguientes profesores: cuarta preparatoria A., señor Enrique Soto; cuarta preparatoria B., señor Rubén Stuardo; quinta preparatoria A., señor Manuel Ibáñez; quinta preparatoria B., señor Sixto Ulloa; sexta preparatoria A., señor Julio Salas, y sexta preparatoria B., señor Alejandro Meneses.

### Centro de Padres y Apoderados.—

Esta importante institución desarrolló, du-

rante el año 1946, un vasto programa de acción en favor del alumnado de la Escuela, beneficiando directamente a los más necesitados. Con los fondos aportados por los padres y amigos de la escuela, pudo atender, durante el año, diferentes aspectos, tales como el Botiquín de Primeros Auxilios, el Ropero Escolar, el Departamento de Utiles escolares. Atención Médica, Tónicos y Medicinas.

El siguiente cuadro estadístico demuestra la labor realizada:

Zapatos . . . . .	\$ 1.558.—
Utiles escolares . . . . .	" 1.983.40
Remedios y tónicos . . . . .	" 319.20
Cuotas de Servicio Médico . . . . .	" 920.—
Pasajes alumnos de Río Seco . . . . .	" 332.—
Ropa para alumnos . . . . .	" 585.60
Utiles de Deportes para Escuela . . . . .	" 220.—
<hr/>	
Total invertido . . . . .	\$ 5.918.20

En resumen, esta Institución ha proporcionado ayuda por la cantidad de \$ 5.918.20 a aquellos alumnos de menores recursos económicos.

Durante el presente año, esta labor se ha visto acrecentada con la eficiente e importante cooperación de la Junta de Auxilio Escolar, del Centro de Ex Alumnos del Liceo de Hombres y del Dr. D. Rafael Talma, quien presta sus servicios profesionales en forma desinteresada.

### Directorio de la Institución.—

#### Directores Honorarios:

Sr. Alcalde de la Comuna; señores Hernán Cortez, Rafael Santibáñez, Luis Barrera y Rafael Talma.

#### Directorio Efectivo:

Presidente, don Augusto Berné.  
Vicepresidente, don Enrique Soto.  
Secretario, don Rubén Stuardo.  
Tesorero, don Sixto Ulloa.  
Protesorero, don Luis Vera.  
Bienestar Social, don Julio Salas.

Directores, señoras Virginia de Cortez, Marta de Santibáñez y Teresa de Meller; señores José Leal, Galvarino Millán, Manuel Ibáñez y Alejandro Meneses.

Mande siempre sus máquinas de escribir para toda reparación o limpieza

TALLER RODRIGUEZ

PEDRO MONTT 857

### CIA. SEGUROS GENERALES

### “La Chilena Consolidada”

EMITE POLIZAS INCENDIO —  
MARITIMA — VIDA

L. Navarro 1034. — Teléfono 11.

# CONCURSO HISTORICO

Como uno de los números con que se celebra este año el aniversario del Liceo, figura el concurso histórico abierto por la dirección, sobre el dominio de Chile en la Antártica, tema para alumnos del segundo ciclo; y Fundación de Punta Arenas y Toma de Posesión del Estrecho, para el primer ciclo.

El concurso ha obtenido un éxito completo, habiéndose presentado gran número de trabajos. Insertamos a continuación los trabajos premiados, que corresponden al alumno Francisco Brzovic Marusic, por el primer ciclo, y a Guillermo Ihnen Miranda, por el segundo ciclo.

## Fundación de Punta Arenas

El año de 1847 estaba de Gobernador del Fuerte Bulnes y del Territorio de Magallanes don José Santos Mardones, luchador de la independencia de Chile y Argentina. El se dió cuenta que el Fuerte Bulnes estaba mal ubicado, y que había necesidad de buscar otro lugar mejor.

Recorrió la costa del Fuerte Bulnes hacia el Norte, y vió que era un buen lugar el que está al lado de un río que llamaron Río del Carbon, porque sus aguas arrastraban pedazos de carbón de la Mina hoy llamada Loreto. Este río es el que hoy se llama de las Minas.

Gustándole el lugar, pidió permiso al Go-

bierno para trasladar la pequeña población del Fuerte Bulnes al nuevo lugar escogido. En marzo de 1848 se produjo un incendio en el Fuerte Bulnes, que redujo a escombros la mayor parte del pueblecito que rodeaba al Fuerte, y en Febrero del año siguiente, se cumplió la orden de trasladarse al lugar escogido por el Gobernador Mardones.

Así en 1849, se fundó el pueblo de Punta Arenas, por iniciativa de don José Santos Mardones, quien fué el fundador de la ciudad, que hoy tiene más de 33.000 habitantes. En dos años más se celebrará el Primer Centenario de esta fundación.

En el Fuerte Bulnes el Gobernador dejó una pequeña guarnición, y pocos años después uno de sus sucesores hizo trasladar todo lo que quedaba, a Punta Arenas.

**FRANCISCO BRZOVIC M.**

2.º C.

## Toma de posesión del Estrecho de Magallanes

El 21 de Septiembre de 1843 a las 14 horas, el capitán de fragata don Juan Guillermos, cuyo verdadero apellido se escribía Williams en inglés, comandante de la goleta "Ancud", con el Teniente de Artillería don Manuel González, el piloto segundo de la Armada Nacional don Jorge Mabón, el naturalista prusiano don Bernardo Phillippi, y los suboficiales y tripulación de esa embarcación, tomaron posesión del Estrecho y del Territorio de Magallanes, en nombre de la República de Chile, después de un sonoro Dios salve a la Patria y un Viva Chile, y protestó en la manera más solemne contra cualquier otro gobierno o autoridad que tratara de ocupar alguna parte de aquel territorio.

No pudo ser más oportuna la ocupación del Estrecho de Magallanes por la República de Chile, porque varios países habían puesto sus miradas en el Sur del continente americano, inhabitado y con riquezas no explotadas. Entre ellos Francia había mandado la fragata "Phaetón", al mando del Teniente de Navío don L. Maissin, con el objeto de ocupar a nombre de Francia el territorio magallánico. Esta fragata asomó su proa en el estrecho y llegó al Fuerte Bulnes pocas horas después de la toma de posesión por la expedición chilena.

## FARMACIA "EL SOL"

REINALDO DONATTI D.

Químico-Farmacéutico.

FAGNANO 681. — TELEF. 197.

Surtido completo de Drogas, Específicos y Perfumería Nacional y Extranjera.

Punta Arenas

## C. D. 111 RADIO AUSTRAL

PUNTA ARENAS

1.110 kilociclos.

1.250 watts de potencia.

La decana de las emisoras locales.  
Los mejores programas musicales e informativos.

Estudios: Nogueira 1277.

El Domingo 24 de Septiembre de 1943 el Comandante y resto de la tripulación de la fragata "Phaeton" bajaron a tierra, oyeron misa e izaron la bandera francesa a las ocho de la mañana, hora en que acostumbraban hacerlo en el barco. Esto le pareció extraño al capitán Guillermos, se dirigió al Comandante Maissin, reclamando de este hecho, y el marino francés le contestó que el Estrecho de Magallanes no pertenecía a nadie, por lo cual cualquier barco que pasaba, hacia lo mismo.

El capitán Guillermos le manifestó que había tomado antes posesión del Estrecho, porque el Territorio de Magallanes pertenecía a Chile desde el tiempo de la Colonia, mostrándole el acta de la toma de posesión, en vista de lo cual, el Comandante de la "Phaeton" y resto de la tripulación no hizo oposición a la expedición chilena, y se retiró a la mañana siguiente, regresando a su patria.

El comandante Guillermos encargó al Teniente González, al piloto Mabón, a varios marineros y varios artilleros, construyeran un fuerte. A este fuerte se le dió el nombre de Bulnes, en honor del Presidente don Manuel Bulnes, porque gracias a él se organizó la expedición y se salvó para nuestra patria el Territorio de Magallanes. La expedición fué preparada en Ancud, por el Intendente de Chiloé don Domingo Espíñeira, y de ahí que se puso a la goleta el nombre de Ancud.

Chile debe a su Presidente don Manuel Bulnes haberse conservado este Territorio, al Intendente Sr. Espíñeira la preparación de todos los detalles de la expedición, y al capitán Guillermos, inglés que hizo de Chile su segunda patria, la ejecución de la expedición y la fundación del Fuerte Bulnes.

FRANCISCO BRZOVIC M.  
2.º C.

## "La Antártica"

Chile es el único país con un título válido sobre el continente antártico puesto que desde que España cedió a la Capitanía General de Chile, por las Reales Cédulas de 24 de Enero de 1539, de 29 de Septiembre de 1554, de 29 de Mayo de 1555, de 20 de Diciembre de 1558, los derechos antárticos, nuestro país por medio de las autoridades de la Colonia reconoció y aceptó esta herencia.

Por su parte el Gobierno de don Pedro Aguirre Cerda, establecía su encuadramiento definitivo por disposición 1.747 de 6 de Noviembre de 1940, decretando:

"Forman la Antártica Chilena o Territorio Chileno Antártico, todas las tierras, islas, islotes, arrecifes, glaciares (pack-ice) y demás, conocidos y por conocerse, y el mar territorial respectivo, existente dentro de los límites del casquete constituido por los meridianos 53° longitud Oeste de Greenwich y 90° longitud Este de Greenwich".

El año 1819, un capitán inglés se desvió de su ruta habitual, entre Valparaíso y Buenos Aires, y redescubrió las islas de Gherritz, a las que él llamó Shetlands del Sur. Fue William Smith.

Un foquero norteamericano llamado Nathaniel Brown Palmer, llegó a las Shetlands del Sur, y navegó junto a las costas de la Tierra de Graham, entre los años 1819 o 1820.

Desde 1819 a 1821 las tierras de la Antártica fueron exploradas por el marinero ruso Bellingshausen.

Luego vinieron Weddell, Biscoe y Dumont D'Urville, pero en realidad el único que merece llamarse descubridor de este continente es el olvidado piloto holandés, Dirck Gheritz.

Se podría suponer que en este continente helado no existen riquezas, pero no es así, pues el célebre explorador Shackleton, en 1909, constató la existencia de minerales como el uranio, torio, lantano y zirconio. Años más tarde, alrededor de 1940, el almirante Byrd presentó al Congreso de su país un informe sobre el descubrimiento de ciento cuarenta y una clases diferentes de metales y metales, aparte de la existencia que habría de carbón fósil y de petróleo.

En este territorio sólo se producen el musgo y el líquen, además de una hierba raquíatica llamada la aria antártica, y en sus zonas costeras viven solamente dos clases de anfibios, la foca y el pingüino, y algunas aves marinas como ser el petrel, el cormorán, el megalestris.

Se han efectuado numerosas excavaciones y se ha podido constatar que este continente fué en otro tiempo de clima benigno y de una vegetación exuberante, puesto que se han encontrado fósiles de árboles corpulentos con sus raíces intactas como vestigios de selvas tropicales.

Nuestro país inició en la presente centuria una política destinada a tomar posesión de su territorio antártico. Y es así como los chilenos comenzaron a dedicarse a la caza de la ballena, única riqueza explotable hasta la fecha, formándose diversas compañías como ser la Sociedad Ballenera de Magallanes del año 1906 en adelante; también se hicieron concesiones en sus islas y porciones continentales, algunas de ellas fueron las de Benavides en el año 1902, la de Fabry en el año 1906 y la de Toro Herrera, también en el mismo año.

A principios del año 1947 se organizó una expedición chilena a la Antártica, al mando del Comodoro Federico Guesalaga Toro, el principal objetivo de esta expedición era la instalación de la primera base permanente, para iniciar la ocupación de los territorios antárticos de nuestra soberanía. El lugar elegido fué la bahía Discovery, donde se armó una casa prefabricada que se llevó para tal objeto.

El día de la solemne inauguración de la base, se izó el pabellón nacional, con salvas de fogeo por la marinería de desembarco. En esta ceremonia el comodoro Guesalaga pronunció un brillante discurso en el que sobresalió esta brillante frase: "Mientras haya en el mar un buque en cuya popa flamee nuestra bandera, no habrá más que un solo Chile: el de Arica a la Antártica, el de la unidad indestructible señalada al mundo por la estrella de nuestra insignia".

En esta base quedó destacado un grupo de valientes marineros que defenderán la soberanía nacional cueste lo que cueste.

GUILLERMO IHNEN M.

V Año

# IMPRESIONES

## Nuevo Aniversario del Liceo



**ENRIQUE SOTO MARTINIC**  
Cuarto Preparatorio A.

Hoy 1º de Septiembre nuestro querido Liceo cumple un nuevo aniversario, cuarenta y dos años de vida, pues abrió sus puertas el 1º de Septiembre de 1905.

En este nuevo aniversario, con especial admiración saludo al único profesor fundador del Liceo actual Rector, don Luis A. Barreira G.

## La Escuela



No hace mucho tiempo que voy a la escuela, por lo que mi composición no será buena.

Decir que la escuela me gusta, es decir poco. Para mí, la escuela es como mi segunda casa; mi profesor, un amigo, y mis compañeros, mis hermanos.

Mi estudio predilecto es la aritmética, lo que no quiere decir que sea un campeón de los números, ni que las demás materias no me gusten.

### PASTELERIA Y CONFITERIA

### "POLITEAMA"

DE BASILIO CHALI

Fundada en el año 1922.

La más antigua y acreditada de la Provincia.

Atendida por su propio dueño.

José Nogueira 1192. — Fono 1518.

Casilla 251.

Sólo deseo decir una cosa antes de terminar esta composición: Ojalá siempre me guste la escuela como hoy.

**JUAN JUDIKIS D.**  
4.<sup>a</sup> Prep. A.

## El mar

En el mar se ven muchas cosas: las costas de todas partes, las islas, etc.

En el mar hay muchos peces, focas y ballenas.

En el verano, en las playas hay mucha gente que se baña.

Los veleros y los barcos navegan en el mar.

Los chicos juegan en la playa y hacen casitas de arena.

Los pescadores andan en sus botes pescando con sus largas redes.

La gente pobre va a la playa a recoger carbón.

En la noche la luna se ve en el mar.

## HOMERO FABRES VALVERDE

4.<sup>a</sup> Prep. A.

## El Aniversario del Liceo



El 1º de Septiembre de 1947 cumple un año más nuestro querido Liceo. Por sus salas han pasado miles de niños como nosotros, puesto que ha trabajado durante 42 años en beneficio de los habitantes de Magallanes.

Sus cariñosos maestros hacen de nuestro Liceo un hogar tierno, amable, donde los niños vivimos horas y días felices, que esperamos corresponder con aplicación y estudio a tan noble misión.

El 1º de Septiembre, nuestro Liceo se viste de galas, al cumplir un año más de vida al servicio del pueblo de Punta Arenas y de toda la Provincia.

**CESAR SAAVEDRA MALDONADO**  
Cuarto Prep. B.

## Mi ciudad



Mi ciudad querida es Punta Arenas. Es una ciudad que tiene vastos y hermosos edificios. El clima es regular. En invierno llueve mucho y también cae mucha nieve. El mejor deporte que hay en invierno es el patinaje en el hielo, además se practica bastante el esquí. La ciudad de Punta Arenas tiene jardines, plazas, teatros y

canchas deportivas.

La mayoría de sus calles son pavimentadas. Por su puerto pasa toda clase de barcos. No muy lejos de la ciudad hay tres grandes Frigoríficos, que son: Río Seco, Tres Puentes y Puerto Sara. Hay fábricas de centollas, de velas, de galletas, de fideos y de escobas. Alrededor de la ciudad hay grandes hijuelas.

El principal producto mineral de la zona es el carbón. Este producto es exportado a la República Argentina.

En Springhill hay riquezas petrolíferas cuya explotación asegurarán el porvenir de Punta Arenas y de Chile.

DONALD SMITH YUNG  
5.<sup>a</sup> Prep.

## El Liceo de Hombres



El Liceo que está ubicado en Avenida Colón esquina Quiñota, es un edificio moderno con amplias salas de estudios; un gran Salón de Actos, salas para trabajos manuales y tiene una linda cancha de básquetbol.

El Liceo de Hombres es el primer plantel educacional de Magallanes. En el Liceo de Hombres se han educado

casi la totalidad de los padres de los alumnos actuales.

El Liceo de Hombres tiene numerosos profesores, los que con todo cariño y entusiasmo dedican sus mejores años a la enseñanza de sus alumnos.

Este sacrificio se ve compensado con el fruto de sus esfuerzos, porque de las aulas del Liceo han salido numerosos y competentes profesionales que trabajan por el bien y engrandecimiento de nuestro querido Chile.

JULIO ALMONACID L.  
5.<sup>a</sup> Prep. B.

## Vacaciones de Invierno



Al empezar las vacaciones del mes de Julio, nuestro profesor nos aconsejó que sin olvidar nuestros estudios tratáramos de pasar lo mejor posible las vacaciones. Tal fué así que, después de haber hecho todas mis tareas, me dirigí en compañía de varios amiguitos a la laguna de patinar, donde pasamos alegramente jugando con los trineos y nos deleitamos viendo cómo las personas mayores hacían proezas patinando sobre el hielo.

Además, fui varias veces a los teatros locales, donde se exhibían muchas y bonitas películas cómicas y de aventuras.

Algunas veces leía algún libro interesante e instructivo, porque eso me serviría mucho para mis futuros estudios.

Pasados estos inolvidables días de vacaciones, he vuelto a la escuela y tuve una gran alegría al encontrarme nuevamente al lado de mi querido profesor y de mis buenos compañeros.

Y ahora, prometo estudiar más para ser un hombre útil a mis semejantes y a mi querida Patria.

SERGIO OLATE MALDONADO  
5.<sup>a</sup> Prep. A.

## Nobleza de un perro



Cierta vez un hombre pasaba por un sendero, cuando unos aullidos que venían de detrás de unos arbustos, le hicieron volver y encontró un bonito perro que estaba herido en una patita.

El hombre lo cargó sobre sus hombros, lo llevó a su casa que estaba cerca de aquel lugar, le curó la he-

rida y le dió de comer.

Al poco tiempo el perro estuvo bien, y acompañaba al hombre cuando salía a cazar conejos.

Unos días después el perro salió solo y como se demoraba mucho en regresar, su nuevo amo se extrañó de esta ausencia y salió en su busca, llevando un fusil al hombro por si hubiera necesidad de defenderlo de algún enemigo.

Grande fué el asombro del amo, cuando encontró en el camino a su perro, tendido,

rendido de cansancio, al lado de dos hermosas liebres que él había cazado por su cuenta para llevar a la casa como una prueba de gratitud para sus amos.

Estas manifestaciones de los animales, nos prueban que ellos sienten como nosotros y saben agradecer cuando les hacemos un bien. Seamos buenos con los animales.

**HECTOR PEREZ**  
6.<sup>a</sup> Prep. B.

## Compañerismo y amistad



En la Escuela transcurre la mayor parte de nuestra vida de niño. Nosotros consideramos a la Escuela como un segundo hogar. En este hogar tenemos como hermanos que comparten nuestra vida de estudiante, a nuestros compañeros.

Ellos participan en nuestras pequeñas alegrías, aficiones e incertidumbres. Ellos serán más tarde nuestros mejores amigos.

Cuando tenemos una amistad más profunda con nuestros compañeros, le abrimos nuestro sencillo corazón y somos capaces de sacrificarnos cuando nos piden ayuda en el trabajo escolar o llevárnos para que participe en nuestras fiestas.

¡Qué feliz es el estudiante que tiene buenos compañeros!

**JORGE VRANDECIC P.**  
6.<sup>a</sup> Prep. E.

## El alcoholismo



El alcoholismo es uno de los peores vicios y trae a la humanidad muchas calamidades, como por ejemplo: hijos raquílicos, el crimen, el robo, etc.

Como suceden casos, hay padres de familia, que se emborrachan y llegan irritados a sus hogares y castigan a sus mujeres y niños y no le llevan alimento a esos pobres desdichados, que se enferman y no tienen como pagar a un médico para recuperar la salud y tienen que morir en la miseria, o implorar la caridad.

Hace poco, vi un feo espectáculo, un bo-

rracho tendido en el suelo sin poderse levantar, hablaba palabras obscenas y gritaba hasta que tuvo que intervenir un carabinero y llevarlo preso.

Estos espectáculos se ven muy a menudo y es vergonzoso para nuestro país.

Además, se llega al crimen para robar y tener con qué seguir manteniendo sus vicios. El alcohólico es un ser perdido para la humanidad, por eso se combate el alcoholismo con tanto rigor, en todos los países civilizados.

**MARIO SOTO D.**  
6.<sup>a</sup> Prep. A.

## El Otoño



El otoño es la estación del año en que la naturaleza parece prepararse para dormir el sueño invernal.

La tierra ha entregado ya al hombre el fruto de sus siembras y de sus plantaciones.

Los días se van haciendo cada vez más cortos y fríos.

Las hojas de los árboles empiezan a ponerse amarillentas y caen al menor soplo del viento helado y cubren entonces los campos formando una alfombra de hojas color de oro.

Las golondrinas se reúnen y se van a otros lugares en busca de calor.

Su llegada es como un anuncio de la llegada de su hermano el invierno y previene a los hombres de sus miserias y cruelezas para que guarden provisiones y leña para entibiar el hogar en los fríos días del invierno.

**CESAR ALVARADO G.**  
6.<sup>a</sup> Año A.

## A mi Madre

Tu me alivias cuando ves amargura en mis ojos y sonríes al verme contento.

Tú lo sabes todo, adivinas mis deseos.

Te quiero madre, porque me hiciste bueno y me enseñaste a mirar a Dios como a un amigo, porque en tus sonrisas hay huellas de abnegación y trabajo espiritual. Tú llevas en tu cara el reflejo de tu amor maternal.

Por eso te quiero, madre, por tu ternura, por tu cariño. Te quiero porque llenas mi existencia y porque me lo has dado todo.

**BAVOR MIMICA T.**  
6.<sup>a</sup> Prep. A.

## El Trabajo

Para atender a sus necesidades, que son muchas, el hombre trabaja.

Por el trabajo asegura el bienestar de su familia, logrando la satisfacción del deber cumplido para si y para los suyos.

El trabajo fortifica el cuerpo y la inteligencia, aleja el aburrimiento y es fuente de sanas distracciones.

Todo lo que vemos a nuestro alrededor es obra del trabajo, que va transformando la vida y haciéndola cada vez mejor y más agradable.

**JOSE ARECHETA GONZALEZ**  
1.er Año A.

## Un Pic-nic

Cierto dia fuimos al campo cerca de Chabuncó; íbamos a la mitad del camino cuando se nos pinchó una goma. Mis tíos se bajaron y mientras arreglaban la goma nosotros fuimos a un campito donde recogimos margaritas y otras flores. Despues continuamos la marcha hasta llegar cerca de Chabuncó, ahí nos bajamos y fuimos a elegir un lugar donde poder hacer nuestro asado. Mi primo y yo fuimos a explorar los alrededores.

Pero se nos vino la noche encima y cuando quisimos volver a nuestro campamento nos encontramos perdidos hasta que a mí se me ocurrió subir a un árbol desde donde pude ver, allá lejos, la hos de la fogata y la carpa. Nos dirigimos apresuradamente a nuestro campamento y cuando llegamos casi nos pegaron.

**ROLANDO GARCIA BARRIA**  
1.er Año A.

## Mi primera cabalgata

Cierto día de vacaciones quise aprender a andar a caballo y aprovechando que el animal estaba solo y nadie me veía, pues mi madre no quería que montara, tomé las riendas del caballo y subí muy confiado en que estaba bien ensillado; pero el caso fué distinto, pues la cincha estaba suelta. Partí al galope; la montura se fué corriendo, de pronto cayó y yo di en una mata de calafates con espinas muy agudas y lo peor era que no podía salir. Al conseguirlo me di cuenta de que mi cara estaba sangrando y, como usaba pantalones cortos, tenía las piernas completamente rasguñadas. Por más de una semana me quedó el recuerdo de la caída...

**DRAGOMIR MARTINIC Y.**  
1.er Año B.

## "Mi primer vuelo"

Tenía diez años e iba a volar por primera vez, yo estaba feliz.

El día anterior mi papá trajo los pasajes para él y para mí, no sabía qué hacer para darle las gracias. Por fin llegaron las cuatro de la tarde del día indicado; fuimos a Bahía Catalina; el avión hizo otros vuelos hasta

que por fin nos tocó el turno. Subí con mi papá en el avión y nos acomodamos en los asientos.

Atrás de mi asiento había un señor que tenía mucho miedo y ni siquiera se asomaba a mirar por la ventanilla. En 12 minutos llegamos a Porvenir, el piloto aterrizó y en seguida partió de nuevo. Cruzamos el Estrecho y aterrizaron en la base de Bahía Catalina. De este día no me olvidaré jamás por haber realizado mi primer vuelo.

**JOSE P. FERNANDEZ M.**  
1.er Año B.

## Trágico episodio de mi vida

Una vez haciendo una carrera a caballo para ver quién llegaba primero a casa, partimos y cuando estábamos lejos llegó a un cerro chico, yo bajé corriendo, pero al llegar abajo mi caballo se enredó y cayó dando vueltas.

Yo quedé debajo del caballo; el animal pataleaba para salir pero no podía, cinco minutos después salió el caballo, suerte que la montura era malvinera, porque si no quedaba tirado ahí mismo.

Yo me levanté medio mareado, y al levantarme, el Sol me dió en la cara. Al pasarme la mano sentí que la cara estaba llena de tajos, pero eran una piedras chiquititas que estaban pegadas en la piel.

Subí al caballo, llegó a la casa pero no conté nada.

Desde esa vez tuve mucho cuidado, porque la experiencia me enseñó que los cerros más chicos son los más peligrosos.

**JUAN AVENDAÑO GARCIA**  
1.er Año B.

## Vacaciones

En el mes de Febrero del presente año hice un viaje a Tierra del Fuego en compañía de mi padre.

Cuando llegamos a Porvenir, un auto nos esperaba para llevarnos a una estancia conocida, a la cual llegamos después de 20 minutos.

Estuve allí 10 días, los cuales los pasé muy bien, montando a caballo, conociendo las dependencias de la estancia, todo lo cual es muy interesante e instructivo.

Durante mi estada en la estancia bajé a Porvenir, conociendo el hermoso y moderno edificio escolar, la iglesia y junto a ella se levanta la Gruta de la Virgen de Lourdes, a cuya inauguración tuve el agrado de asistir.

También conocí la Gobernación, Correos y Telégrafos y el Hangar.

Regresé acompañado por mi padre en el avión Electra y debo confesar que, a pesar de ser la primera vez que subía a un avión, no tuve la menor impresión de miedo, por el contrario, gocé con el panorama de los campos primero, luego el mar y por último la ciudad de Punta Arenas.

**JOSE LAUTARO ALTAMIRANO**  
1.er Año B.

## Un temblor

Un día, cuando yo estaba en Santiago por primera vez, de repente empezó a temblar. Yo estaba leyendo "El Peneca" y no sabía lo que era un temblor. Es claro que seguí leyendo. En eso viene mi tía y yo le digo: ¡Sopla muy fuerte el viento! No alcancé a decir más, cuando cayó la pantalla en mi cabeza. Yo no quería irme para afuera a pesar de la insistencia de mi tía, pero tuve que irme quieras que no. Antes de salir, mi tía estaba preparando el almuerzo y cuando volvimos, el gato se había dado un banquete con la carne y demás comestibles. Así que después del susto grande que nos dimos con el temblor, nos encontramos sin almuerzo.

MARCO A. CHAMORRO · Y.  
1.er Año B.

## El invierno en Magallanes

El invierno es cruel y a la vez recreativo, porque nos podemos divertir en la nieve, resbalándonos, riendo y olvidando, en las vacaciones, nuestros deberes escolares.

Podemos patinar en las lagunas escarchadas y andar en la nieve como si fueran campos floridos de aire fragante, maravillas de la naturaleza que nos dan vida, alegría y felicidad. Esto es Chile en las más apartadas regiones australes, tierra llena de tesoros na-

turales que sirven para retener al forastero, y de bellezas invernales que contrarrestan las inclemencias del tiempo.

SERGIO PLACENCIA SEPULVEDA  
1.er Año C.

## Mi vida en peligro

Era una tarde muy linda de verano. Estábamos todos en casa sin tener qué hacer, de pronto llegó un caballero muy conocido, después de estar un rato salimos a pasear en auto y como ya estábamos cansados de venir al puerto, pensamos ir en dirección a Río Seco. Bueno, ya listo el plan, partimos y después de andar unos minutos llegamos a la subida de Glavic, bajó mi padre a abrir la puerta para bajarnos y como no dejó bien frenado el auto se empezó a ir para atrás. Subió rápidamente, quiso parar y los frenos no les respondieron. Al ver eso giró el volante hacia la izquierda y como iba con tanta velocidad al chocar se dió vuelta quedando al lado de un río con las ruedas para arriba.

Un caballero que estaba fuera del almacén corrió a ver si había alguna desgracia e hizo todo lo posible por abrir la puerta, pero fué imposible, porque se apretó al pegar el choque y como no quedaba otra cosa que hacer salimos por los vidrios que se habían quebrado.

Como estaba el auto con las ruedas para

**Conservas, vinos, licores, galletas, chocolates, confites de las mejores marcas y provisiones para familias.**

Encontrará usted siempre donde:

# VIOLIC y BLAZINA Ltda.

Roca 824.

Teléfono 220.

Casilla 233.

Dirección telegráfica: "Blazinco".

arriba y había tanta gente, pidió mi papá que le ayudaran a darlo vuelta para probar el motor y partir.

Dicho y hecho, mi papá probó el motor y regresamos a casa.

Después de todo aunque el auto iba con las puertas colgando y los vidrios quebrados, íbamos muy contentos por no haber sucedido ninguna desgracia.

Llegamos a casa disimulando todo lo posible, pero fué inútil, no demoraron en descubrirnos.

**GUILLERMO DELGADO V.**

1.er Año B.

## Adiós vacaciones

Las vacaciones de invierno han pasado rápidamente. En estas tres semanas he hecho mis tareas, he estudiado y luego he descansado y jugado mucho con mis amigos.

El 4 de agosto, fecha en que se reiniciaron las clases, me dirigi feliz al Liceo y, con gran alegría, vi nuevamente a mis compañeros, a los profesores y al patio donde jugábamos.

Los profesores nos manifestaron estar contentos de vernos nuevamente reunidos en la clase.

Todos hemos vuelto con ganas de trabajar y empezar así una nueva jornada de progreso, para que nuestros profesores estén orgullosos de nosotros y ser dignos alumnos de nuestro querido Liceo.

**HERNANDO ARCOS MONTIEL**

1.er Año C.

## Ganadería en Magallanes

Desde la fundación del Fuerte Bulnes, el territorio magallánico permaneció inexploreado, solamente algunas personas se dedicaban a la agricultura y a la crianza de ganado para el consumo.

Las primeras ovejas fueron traídas de Chiloé y Valdivia en 1852. Como tres años después, había treinta ovejas.

El iniciador de la ganadería en Magallanes fué don Diego Dublé, quien supo que en las Islas Malvinas, de clima igual a Magallanes, se criaban muchas ovejas, mandó traer unos cuantos de estos lanares.

Más tarde se fueron seleccionando las especies y se trajeron ovejas Rommey Marsh, muy apetecidas por los criadores de lanares, por ser una raza muy resistente al frío y a la mala alimentación.

Al saber la gente que en Magallanes daba tan buen resultado ésta industria, muchos decidieron venir a radicarse en Punta Arenas, la que fué tomando forma de una bonita ciudad.

El desarrollo de la ganadería lanar sigue siendo la base de la riqueza de esta región.

En nuestra ciudad se ha levantado un monumento al Ovejero, símbolo de ésta gran industria que significa progreso y bienestar para Chile.

**ELADIO AROS O.**

1.er Año D.

## Atardecer en el campo

Cae la tarde envuelta en una oscura capa de sombras.

El río corre silencioso y tranquilo por un cauce soñoliento.

Los árboles que nos circundan y la feracidad de la tierra nos hablan de un porvenir venturoso.

Con gran alegría miro esta tarde de Septiembre, rodeado por la vocinglería de mis hermanos pequeños que cantan.

Todo el paisaje es hermoso... Los pájaros entonan lindos trinos y los árboles se mecen por la violencia del viento.

Se va la tarde... los bosques y los campos se van cubriendo ahora en una espesa y negruzca capa... Va la tarde dejando ilusiones bellas y llevándose lejos los malos pensamientos.

Por el Oriente se ve un reflejo brillante... es la luna, que hermosa va iluminando poco a poco la tierra con su divina luz.

**ENRIQUE BARRIENTOS D.**

1.er Año D.

## Arbol extraordinario

Leyendo una revista antigua he sabido de un árbol muy raro que existe en la Isla de Madagascar, situada al Este del Continente Africano.

Dicho árbol fué descubierto por el capitán inglés De la Motte Hurst y varios hombres de ciencia, en una arriesgada excursión al interior de la isla, comprobando la existencia de un árbol antropófago.

Según la expedición, han hallado algunos de estos árboles que los nativos veneran como una divinidad; se trata en realidad de ejemplares gigantescos de las plantas carnívoras. Alcanzan de 2 a 3 metros y un par de metros de circunferencia, con ramas tentaculares y las hojas se asemejan a las de la piña. Los tentáculos tienen el grueso de un brazo humano, están dirigidos hacia el cielo y llevan las hojas enroscadas y provistas de grandes púas. De la corteza se obtiene, con un simple tajo, un zumo alcohólico y dulce que los nativos beben, según dicen, antes de iniciar sus bárbaros sacrificios.

Los malgaches, nativos de Madagascar, tratan de obtener los favores de la planta divina, ofreciendo como víctimas, a las jóvenes más bellas de la tribu, a quienes ellos las embriagan con el zumo del árbol para que no sufran. Apenas el cuerpo de una joven sacrificada toca la extremidad de una rama, todos los tentáculos se cierran, y las hojas se abren formando una espesa cortina impenetrable, el árbol absorbe rápidamente la sangre y la carne de la víctima, y después de dos o tres días devuelve el esqueleto que cae al suelo.

Este árbol por demás curioso y trágico existe solamente en la Isla de Madagascar y no ha sido hallado en ninguna otra parte del mundo.

**J. ARIAS T.**

1.er Año D.

## El Liceo

Cuando llegué por primera vez al Liceo, me pareció materialmente imposible contraer amistad con un número tan grande de niños que al parecer no se interesaban por la amistad, pero, al poco tiempo me di cuenta de cuán grande había sido mi error, pues esos cuerpos que parecían despojados de la más mínima cantidad de compañerismo, encerraban un corazón noble y generoso. Los profesores, que parecían tan duros de corazón, son, sin embargo, muy buenos y nos enseñan el camino del bien, apartándonos del otro del mal. A veces, cuando nos llaman la atención, decimos: Ese profesor es muy malo. ¿Y por qué? Porque no nos damos cuenta de que con esos castigos nos están enseñando a cumplir el deber para ser en el día de mañana un hombre correcto, que sepa contribuir al progreso del país y de la humanidad.

JOSE VIDAL C.

2.º Año A.

## Magallanes

En el norte se piensa que Punta Arenas es una ciudad muy atrasada y desamparada y la tienen olvidada por su lejanía.

Las necesidades de esta región las dejan siempre para el último. Es cierto que Punta Arenas es la ciudad más austral del mundo;

pero también es un paraíso, sobre todo cuando se ve cubierta de nieve.

Nosotros que venimos del norte encontramos en esta ciudad todo lo que alguna vez soñamos: calles hermosas, casas con techos rojos y muchas otras cosas que verdaderamente nos maravillan.

Los ovejeros en sus tareas diarias llenan los caminos con sus piños de ovejas. Los camiones cargados de leña van y vienen por la ciudad. Y todo ello nos trae a la mente los tiempos heroicos en que los primeros colonos lucharon con la naturaleza para ir transformando poco a poco los inhóspitos lugares en lo que hoy es la ciudad más hermosa de la región austral.

¡Qué atractiva ciudad es ésta! Quienes tienen la suerte de vivir en ella, se sienten orgullosos y quieren a su tierra como se adora todo lo que es grande y digno de ser amado.

HERNAN CORTEZ W.

2.º Año A.

## El trabajo

Todo el mundo trabaja. Desde la insignificante araña hasta el buey que arrastra la pesada carreta, todos trabajan.

Con el trabajo la vida se vé de otra forma. Las naciones aumentan su poderío y su bienestar en general.

A nosotros, los estudiantes de hoy, que seremos los trabajadores de mañana, nos co-

# PIELES

Compro toda clase de pieles silvestres.

LIEBRES, CONEJOS, CHINGUES, NUTRIAS y ZORROS GRISES.

De estos productos ya estoy comprando, por tener fuertes compromisos de entregas para Londres y Estados Unidos.

No vendan sin consultar precios en mi BARRACA EXPORTADORA, calle VALDIVIA N.º 1074, TELEFONO N.º 778.

Dirección Telegráfica: "BARGOVA".

BARTOLOME GONZALEZ V.

rrespondrá ayudar con nuestros salarios a nuestros padres para atender a las necesidades de nuestra vida y así rendir un homenaje al trabajo; para que al mismo tiempo nuestra promesa se transforme en realidad y no en simples palabras vanas.

¡Compañero! No te dejes llevar nunca en los brazos del ocio, porque una vida oiosa es una muerte anticipada. No anticipes tu muerte, al contrario prolonga tu vida trabajando, que el trabajo es alegría.

**ROMULO SANTANA**  
2.º Año B.

## Atardecer

Caen las sombras lentamente.

A lo lejos el rubio sol se va ocultando tras el horizonte y apenas deja ver uno de sus últimos dorados destellos. Todo el paisaje es maravilloso. Las aves buscan su nido amado, el pastor se dirige con lento pasos a su humilde choza.

La brisa sopla suavemente y las flores van derramando con sus perfumes una dulce embriaguez.

Los campos se ven como si un sutil velo los envolviera en sombras.

Llega la noche con sus misterios, y las estrellas allá en el cielo brillan con tenue, pálida luz.

En el confín donde marca el horizonte aparece la luna, iluminando la tierra con divina y armoniosa luz.

**MANUEL AGUILAR**  
2.º Año B.

## La Patagonia y la "Perla del Estrecho"

Punta Arenas es una de las ciudades más jóvenes de Chile y a su vez la más austral. Situada en el Estrecho de Magallanes, es una ciudad pintoresca y de aspecto europeo.

La casi totalidad de sus calles son pavimentadas; tiene hermosos edificios. Sus passeos públicos, como ser parques y plazas, se ven muy concurridas durante el verano.

Sus centros de diversión son: los teatros, el hipódromo y su estadio. Cuando llega la estación de los fríos se practican los deportes propios de esta época, como ser patinaje y ski, para los cuales consta de una laguna y en los alrededores de una cancha de ski.

Tiene servicios de Correos y Telégrafos; cuenta con varias escuelas públicas para mujeres y hombres. Hay un servicio de radio-comunicaciones; su Cuerpo de Bomberos tiene varias compañías. Su Liceo marcha por un ascendente camino de progreso; funciona en un hermoso local propio. Punta Arenas cuenta con un Observatorio Astronómico que día a día alcanza mayor grado de adelanto.

Los recursos económicos de esta importante región están circunscritos a la ganadería y derivados. En el primer rubro, Magallanes se dedica a la explotación y crianza de ovejas que dan una gran cantidad de lana que exporta en gran parte a Gran Bretaña.

Debido al rigor del clima, el suelo produce

sólo pastos para la crianza de ovejas, pero también produce papas, repollos, lechugas para el consumo interno, etc.

Algunos de sus habitantes se dedican a la pesca y a la caza de lobos marinos, ballenas, etc.

Durante el invierno, cuando las faenas del campo terminan, los trabajadores se dedican en su mayoría a la caza de animales de pieles finas.

Se encuentran aun grandes bosques librados de la tala y roce, lo que proporcionan maderas para construcciones.

En Tierra del Fuego, hace algunos años, aventureros de diversas nacionalidades, se dedicaron a las labores auríferas. El subsuelo en esta región es rico en petróleo; también existen algunas minas de carbón.

La Patagonia fué poblada en otros tiempos por indígenas, hoy casi extinguidos, que vivían de la pesca y caza del guanaco.

**OSCAR LEAL**  
III Año.

## El Invierno

El cielo se torna oscuro y se ve surcado de grandes bandadas de aves que vuelan muy alto, emigrando a regiones más cálidas. Los árboles, espesos de follaje tiempo atrás, ahora se ven completamente desnudos. En resumen, toda la naturaleza parece más triste.

Un viento helado comienza a soplar, para

## Servicio Marítimo de los Ferrocarriles del Estado

Atiende servicio de pasajeros y carga a puertos del Norte del país, con ssu vapores:

**ALONDRA**

**PUYEHUE**

**VILLARRICA**

**VIÑA DEL MAR**

Oficinas en:

**LAUTARO NAVARRO 1338.**

terminar en grandes lluvias, nevazones o escarchas. El invierno ha empezado. Las calles se ven desiertas a excepción de unos cuantos transeúntes que pasan muy ligeros y abrigados completamente.

En las noches, a través de los opacos vidrios, se ve cómo las mujeres esperan junto a una gran lumbre a sus esposos o hijos con la cena preparada. Escenas como ésta se ven en casi todos los hogares.

Todos temen al invierno, la estación más dura del año y cuando llega, parece que la alegría termina y se pregunta: ¿Cuándo terminará este tiempo malo?

Y así, lentamente, a su paso va dejando un rosario de muertes y enfermedades y pronto los árboles comienzan a mostrar brotes, el cielo se cubre de alegres bandadas de aves que vuelan lentamente y el sol apagado antes, ahora lanza sus primeros rayos. Entonces en todos los rostros se pinta la alegría; la alegría de ver que esa estación tan mala, llamada el invierno, ha pasado y que todos creen que fué el más crudo de todos los inviernos que han pasado.

SERGIO LEAL  
III Año A.

### Pompeya

¿Quién no ha oído hablar de Pompeya, aquella ciudad, una de las más bellas del antiguo Imperio Romano, que se erguía ma-

jestuosa e imponente a los bordes del volcán Vesubio?

Pompeya en realidad era muy hermosa; la embellecían principalmente sus grandes estatuas y las más hermosas pinturas. Era el principal centro de recreo de los patricios y gobernadores del Imperio.

Era por el año 79 de nuestra Era, cuando el mundo de aquel tiempo se tuvo que despedir para siempre de Pompeya. Sucedió así: El Vesubio ardía, arrojaba llamas y lavas sobre Pompeya que no duró mucho en cubrirse totalmente de aquel líquido espeso y ardiente.

Y así desapareció aquella gran ciudad que por muchos años fué la reina del Imperio Romano.

Sin embargo, algunos hombres lograron, mediante excavaciones, hallar muchos de los tantos tesoros de Pompeya, que hoy se guardan en el Museo de Nápoles. Entre los tantos objetos hallados se encuentran innumerables utensilios de cocina, sillas, jarrones, balanzas, esculturas, estatuas, pinturas y joyas.

MIROSLAV SKARMETTA  
III Año A.

### Los bomberos

Presencié el paso de los bomberos, hace algunos días. Fué en las primeras horas de la noche. Un toque agudísimo advirtió la proximidad de las autobombas que avanzaban a gran velocidad.

El espectáculo era imponente. Nos que-

## BARRACA LANERA

# SALLES, BIANCO y Cía. Ltda.

LANAS Y CUEROS

CASILLA 56

Dirección Telegráfica: "SATURNO".

MAGALLANES

(CHILE)

damos en silencio. Tres autobombas pasaron a toda marcha; llevaban las mangas de incendio, hachas y otras herramientas.

Cuando ya se perdían casi de vista, una sola pregunta formularon todos los labios: ¿Dónde se habrá producido el siniestro?

La misión de los bomberos es mucho más grande que la de extinguir un incendio. Ellos salvan las vidas humanas en peligro, a los enfermos, a los niños que se hallan de súbito rodeados por las llamas sin saber cómo huir.

Esos hombres merecen nuestra gratitud y nuestro respeto.

J. CANOBRA  
III Año B.

## El Estrecho de Magallanes

En la parte meridional de nuestra América, y, atravesando el continente de Atlántico a Pacífico, se halla el majestuoso Estrecho de Magallanes, de vital importancia para Chile y también para el mundo entero, porque es una gran vía marítima de comunicación internacional.

Hace varios siglos, cuando aquel bravo portugués descubriera el Estrecho, nadie hubiera predicho que en sus orillas iba a formarse una de las ciudades más hermosas y progresistas de Chile: Punta Arenas, llamada con justicia, la "Perla del Estrecho".

Cuando el viajero contempla por primera vez el rudo e imponente paisaje magallánico, se siente sobrecogido ante el poder magnífico de la naturaleza que allí se observa en toda su extensión.

Sin embargo, esta parte del territorio chileno podía haberse perdido si no se hubiera efectuado a tiempo la Toma de Posesión del Estrecho de Magallanes, por el Gobierno de Chile hace poco más de un siglo. Otras naciones veían codiciosas la importancia de esta zona y el abandono en que se encontraba y podían haberse adelantado apoderándose de ella. La clara visión de Don Bernardo O'Higgins hizo que los ciudadanos chilenos volvieran los ojos hacia esta región casi explorada.

**SKARMETA HnCs. Ltda.**

Artículos para construcciones en general.

AV. COLON 766. — TELEF. 323.

Punta Arenas

Y en los tiempos actuales, la navegación por el Estrecho favorece inmensamente a los buques que no necesitan enfrentarse con el peligroso Cabo de Hornos, al viajar de un lado a otro de la América del Sur.

**VICENTE KARELOVIC V.**  
III Año B.

## La Patria

Patria, nombre sacro, compuesto de amor y luz, mezclado de cariño y sangre...

La patria está representada en ese pabellón que ondea en lo más alto de los fuertes, en lo más sobresaliente de los edificios públicos y en los frentes de nuestras casas y fachadas de las escuelas, para recibir las aclamaciones de sus hijos.

Hay que recordar una vez más a aquellos próceres que nos dieron Patria. ¡Cuán luminosa fué la senda por donde ellos encaminaron la nueva nacionalidad!

Débemos gritar con júbilo el nombre de aquellos que dieron su vida por nuestra Patria.

Sobre esta tierra, nuestro Chile, vive una raza fuerte que ha sabido y sabrá defender la Patria, como O'Higgins en tierra y como Prat en el mar.

**R. BARRIENTOS ZUÑIGA**  
III Año B.

## Casa Funeraria

## "LA COLONIAL"

**ANTONIO LOVRETIC Y. S.**

Casa Matriz Bories 553.

Teléfono 297.

**PUNTA ARENAS**

## SUCURSAL EN PORVENIR

Agente Miguel Ozuljevic.

## LIRALICEANA

## Arboles

¡Arboles! ¡Bellezas de nuestros campos!  
se elevan al cielo buscando perfección,  
doquier que estén, ¡siempre son tantos!  
que suplican una eterna bendición.

Yo adoro estos árboles de mi patria  
que altivos ostentan su hermosura,  
imprimiendo al paisaje lozanía,  
belleza y perfección en su largura.

Robles, cipreses, álamos, castaños,  
naranjos, limoneros, sauces, paltos!  
van poblando la tierra tras los años  
dejando sus productos que son tantos.

HUGO HERNANDEZ

III Año B.

## Soledad

Me acompaña al vagar por campos y flo-  
restas  
una gran ilusión que aumenta hora tras hora,  
en la quietud solemne de las noches selectas  
o en el silencio lúgubre de taciturna aurora.

:Soledad...! Son los días sólo lividas hojas  
auroleadas de bellos y argentados colores  
que llevo yo en mi alma como añoranzas rojas,  
pues en mi vida fueron alegría y dolores.

Soledad es el ritmo cristalino y suave  
que se eleva en la altura cual majestuosa ave  
y que hace a todo aparecer como si sueño  
[fuese.

Con soledad las flores tonalidad adquieren  
de rojos terciopelos, y aunque no lo quisiere,  
debo decir que al mundo soledad embellece.

ANGEL MALLO M.

4.<sup>º</sup> Año A.

## Lindo día

Este es tan lindo día,  
que está invitando a jugar  
y a correr por los senderos  
bajo el cielo y frente al mar.

Quitémonos los zapatos  
que ya podemos jugar,  
corretear por la arena  
y un himno al cielo entonar.

Gritemos a pulmón lleno,  
el día invita a gozar,  
vámonos a la laguna  
y a los cerros a trepar.

OSCAR VERA B.  
1er Año D.

## El Primer Año B.

Hermoso y alegre es mi curso,  
se llama Primero B.  
somos veintiséis muchachos,  
jugar siempre se nos vé.

Al oír del tiembre el sonar,  
todos nos vamos a formar,  
y se nos nota al saludar  
el deseo de estudiar.

DRAGOMIR MARTINIC JELINCIC

1.er Año B.



## La Escuela

La Escuela es un templo,  
un templo del saber,  
donde los niños vamos  
con devoción a aprender.

El camino que el maestro  
a sus alumnos les traza,  
ilumina sus cerebros,  
para bien de nuestra raza.

TOLENTINO PEREZ

4.<sup>º</sup> Prep. B.

## Anhelos de un niño

Quisiera por mi patria luchar  
llevar sobre mis hombros la bandera.  
Quisiera por ella dar mi vida,  
hasta mi sangre si necesario fuera.

Quisiera ser un valiente marinero,  
navegar, navegar sin cesar.  
Cruzar la inmensidad del mar  
en un dorado barco velero.

HUGO NAVARRO  
II Año B.

## Chile

I

¡Chile, faja larga y hermosa,  
tierra donde yo nací!  
Tu aire puro es de rosas  
y tu suelo de marfil.

II

El sol que brilla en el cielo  
se detiene junto a tí  
y te entona una canción,  
una canción muy sutil.

III

Los héroes que tuviste  
no se pueden igualar;  
O'Higgins, Carrera, Rodriguez,  
y el insigne Arturo Prat.

IV

Así eres tú, Chile hermoso,  
tierra donde yo nací;  
todo el mundo te venera  
y se postra frente a tí.

ANTONIO CAÑON M.

II Año A.

## Mi Madre

I

Te quiero mucho madre mía,  
te adoro con gran placer;  
tú para mí eres mi vida,  
eres hermosa como un clavel.

II

Madre, eres muy bella  
y me cuidas con amor;  
me quieres con gran dulzura,  
con todo tu corazón.

III

Eres buena, madrecita,  
lo reconozco muy bien;  
eres muy caritativa,  
te pareces a la miel.

IV

Y por último te digo  
que siempre te llevaré  
en mi corazón de joven  
y cuando viejo también.

ANTONIO CAÑON M.  
II Año A.

## Mi Liceo

I

¡Oh! Liceo.  
Tú eres todo lo que deseo  
como una flor sin par  
te agradezco lo que me vas a dar.

II

¡Oh! Liceo, con mi canto juvenil,  
como corona de jazmín haz de lucir;  
con mi risa estudiantil,  
te saludo siempre al venir.

III

¡Oh! Liceo, tú mi amigo más sincero,  
luz de mi niñez,  
recuerdo de mi vejez,  
yo te prefiero como mi mejor compañero.

MANUEL BASULTO

II Año B.

## A Punta Arenas

I

Mi ciudad querida donde he nacido,  
jamás para mí habrá otra igual,  
has sido mi hogar más querido  
y en mí tendrás tu hijo más leal.

II

Tus anchas veredas por donde he caminado,  
tus hermosos parques donde he jugado,  
todo lo recuerdo con amor sagrado  
teniéndote siempre en mi corazón.

III

Oh, mi Punta Arenas! ¡Mi ciudad querida!  
quiero que estos versos pobres y sinceros,  
te lleven por medio de nuestra revista  
mi cariño verdadero.

JULIO UYEVIC C.

1.er Año A.

ANTES DE EFECTUAR SUS COM-  
PRAS VISITE UD.

## CASA SAPUNAR

que le ofrece los mejores artículos  
a los más bajos precios.

O'HIGGINS 969.

# ENGLISH SECTION

## The Fourth of July

Paper read by John McKinnon, President of the English Academy, in commemoration of the American Independence.

One of the most important dates of America's history is, beyond any doubt, the 4th of July of 1776. On that memorable day the United States of North America declared its independence, after some time of being at war with England. At the Continental Congress held in Philadelphia, the representatives of the thirteen English colonies solemnly proclaimed them "Free and Independent States".

It would be long to enumerate all the ordeals that they suffered to obtain their complete independence. I would only like to remember their great leader George Washington, who, with his titanic efforts and his immense faith, led his people to victory.

Noted among the causes of the Independence Wars were certain taxes that the English Government tried to put over the settlers, the commercial monopoly, similar to that of the Spanish colonies, and the abolition of the rights of the people.

The Declaration was drawn by Thomas Jefferson, slightly amended by Adams and Franklin, and signed by 56 delegates in all.

To George Washington, who became the first President of the nation, a magnificent obelisk of white marble, 555 feet high, has been erected in Washington, D. C., with funds obtained by popular subscription.

Today, the United States is one of the world's greatest powers, from the standpoint of her democratic government, and her economic and military resources.

I, as President of the English Academy, present my respects and congratulations to the Government of the great country to the north.

## Talleres de Cerrajería y Fumistería y Hojalatería

MIGUEL JORDANA

Teléfono 245. — Casilla 253.

PUNTA ARENAS

## The Independence of the United States

This paper was awarded the First Prize of the Essay Contest open to all members of the lower forms.

During the seventeenth and eighteenth centuries the United States was divided into various colonies.

These colonies were nearly all populated by families which had fled from England, for political and religious reasons.

Some colonies were also founded by the French people, but in the year 1763, by the Act of Paris, the French delivered Canada and the State of Louisville over to England, the British Crown remaining there after the sole possessor of the American Colonies.

As England had been left poor because of the Seven Years Wars, she charged the colonies new taxes which they refused to pay. In order to protect against the injustice of such an action, the settlers decided to send Benjamin Franklin, one of their leaders, before the English Government. Franklin failed and instead the metropolis sent troops against the Americans.

The Colonies formed a popular army under the command of glorious General George Washington, and after some perilous battles the native army forced the English to surrender in the battle of Yorktown.

On the 4th of July, 1776, the Congress met in Philadelphia, and by the majority of votes the independence of the thirteen original colonies was proclaimed.

The young nation had George Washington for her first President and he ruled the country for two successive periods.

The importance of these wars of independence is that together with giving birth to one of the greatest nations of the world, they contributed to awakening idea of independence in all the colonies in this continent depending on other European countries.

RENE BARRIENTOS ZUÑIGA  
III Año B.

## Sandy Point the Beautiful

Sandy Point! Thou art the most beautiful city of Southern Chile.

With your squares avenues and parkes you are an ideal region for touring. Petroleum makes thee now the most famous and the richest.

Day will come when we shall say: "Sandy Points you are the first city of Chile!".

MANUEL BASULTO  
Second B.

## Air - Service

Santiago - Punta Arenas

The National Air Line or "Lan" as it is called began its experimental service Santiago-Punta Arenas on Monday 24th of June 1946.

At first, passengers would not be allowed to travel during this experimental stage, except in very special cases; but soon afterwards, a regular air line service was established and passengers could travel being the fare \$ 2800. During some months the air service was done as regular as the weather conditions would allow it but lately that is to say about two months ago, the "Lan" decided to stop this useful service without any

satisfactory reason for us the people of Magallanes; at least we think there is no reason why this service should be interrupted just because the machines are having a more productive use in some other place. The "Lan" as a national institution should consider first of all, the necessity of a quicker connection between this far away region and the capital of the country since there is no other means of communication between them than the boats whose arrival is also very irregular. We expect that the "Lan" will reconsider this case and we hope for the best, that is to say that the air line service Santiago-Punta Arenas of such a vital importance to this region will soon be reestablished.

JULIO CANOBRA  
III Año B.

### ALMACEN Y CARNICERIA

DE RADOBAN BALIC

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Teléfono 849. — Bories 552.

### Tienda de Felipe Turina

Ofrece gran surtido de artículos  
de tocador.

ERRAZURIZ 701.

# "CASTROL"

Es el aceite bueno por excelencia que debe usar en su auto o  
camión.

Pídalo en todos los buenos

# GARAGES

## Alpinismo

Dos hombres discutían acaloradamente en la taberna de un inglés residente en una ciudad de Piemonte; uno de ellos, el más alto y delgado, tendría aproximadamente unos treinta y cuatro años; el otro, unos cuarenta. Una enorme cicatriz le cruzaba la cara desde la oreja izquierda hasta la barbillas, lo que le daba un aspecto de bandolero.

—Pero, Enrique — decía el de la cicatriz, — es una empresa de locos escalar el monte por la ladera oriental.

—Será escabrosa, pero es más segura — dijo Enrique, tratando de convencer a su amigo.

Este, que era hombre de pocas palabras, hastiado de tanta conversación exclamó, poniéndose de pie:

—Está bien, has ganado, pero ten en cuenta que no soy un cinco por mi pellejo.

Dos días después todo estaba preparado; los picos, las cuerdas, las mochilas. No se había perdido un detalle. Los cargadores los acompañaron hasta el pie del monte, dejándolos solos ahí.

—Bien, Roberto, — dijo Enrique, — que Dios nos acompaña.

La ascensión no tuvo alternativas hasta llegar a los mil metros, altura en la cual se detuvieron para descansar y reponerse con una buena taza de café.

Poco después empezaron a cansarse fácilmente debido a la rareza del aire y las paradas se hicieron más frecuentes.

Al amanecer del segundo día ocurrió un suceso funesto para ellos, pero que, por suerte, no trajo más consecuencias que un buen susto y la pérdida de un pico.

Enrique, al querer ayudar a Roberto para subir a un peñasco tuvo que dejar su pico, pero éste resbaló y le dió a Roberto en la cara haciéndole soltar las manos y caer desde una altura de cinco metros sobre una roca, evitando así la muerte.

Se las arreglaron como pudieron para llegar a los tres mil quinientos metros, donde levantaron un campamento.

Al otro día sólo les faltaban cien metros, los cuales fueron escalados con una rapidez digna de admirarse. Una vez en la cumbre se abrazaron y pudieron disfrutar del hermoso paisaje que se les ofrecía desde aquella altura. Después de dormir y tomar un bien merecido descanso empezaron el descenso; habían descendido dos mil metros cuando se desató una espesa lluvia precedida de un huracán. Desde la cumbre se precipitaban enormes masas de nieve que amenazaban sepultar a los alpinistas. Enrique pudo esconderse en una caverna, no así Roberto que pereció aplastado por el alud.

Enrique vive con su familia en Suiza, su patria, en cuanto al cadáver de Roberto no ha sido encontrado todavía.

**OSVALDO MUÑOZ**  
III Año A.

## Cosas de músicos

### Tienda y Cristalería

### "CASA MIRANDA"

en Lautaro Navarro 1139 está en condiciones de atender al cliente en artículos de vidrios nacionales e importados a un precio sumamente módico y al alcance de cualquier bolsillo.

¡VE! y haga la prueba, pues es en LAUTARO NAVARRO entre Roca y Errázuriz.

Rossini y Meyerbeer se odiaban.

Un día en que Rossini paseaba con un amigo, se encontraron con Meyerbeer. Este preguntó a Rossini cómo se sentía y Rossini respondió, recitando, una larga lista de dolencias y malestares. Después de despedirse de Meyerbeer, el amigo de Rossini propuso volver a casa, puesto que el compositor se sentía mal.

—De ningún modo — dijo Rossini, — nunca me he sentido mejor, pero sé que el pobre Meyerbeer estaría tan contento de saber que me he muerto, que quise darle el gusto.

La gran prima donna Adela Patti odiaba a otra famosa cantante, Etelka Gerster. La odiaba con todo el fervor de su alma de cantante y atribuía a la Gerster todas sus desgracias e infortunios. Y cuentan que, estando en San Francisco, hubo un fuerte temblor; Adelina se santiguó y murmuró: "GERTER".

En un concierto, cuando la Patti cantaba "Hogar, dulce Hogar", un caballero anciano quedó tan impresionado por la belleza de su canto que, muy entusiasmado, subió al escenario y la besó. Cuando contaron ésto a Etelka Gerster, ella dijo: "¿Para qué hablar de ello? No hay nada malo en que un hombre besese a una mujer que podría ser su madre".

Franz Liszt, debía dar dos conciertos en un pueblo de Francia. Al primero sólo asistieron unas cincuenta personas. Después de tocar un rato, Liszt se volvió al público y dijo: "Basta de música. Ahora quisiera invitarlos

## Cazando un guanaco

Me encontraba pasando mis vacaciones en una estancia de Tierra del Fuego, situada cerca del límite con Argentina. Un día resolví acompañar al ovejero que recorría el campo llamado el "Laguna", debido a que en él había una gran laguna donde acostumbraban a nadar caiquenes, patos, cisnes, flamencos y toda clase de aves pertenecientes a la fauna patagónica, que dan un singular colorido a sitios donde habitan. El día aquel era helado y había un viento terrible.

Primero fuimos al corral de tropilla para agarrar caballo y luego ensillamos y partimos con rumbo al Laguna, el que se hallaba situado a gran distancia de la estancia y para llegar a él había que atravesar tres campos.

Una vez en él, empezamos el recorrido; mi compañero el ovejero, hombre conocedor del campo, y yo, que iba confiado por completo en él. Llevábamos cerca de una hora de recorrido cuando divisamos a lo lejos una ma-

a todos a cenar". Y así lo hizo. Al concierto siguiente la sala se llenó. Pero ese público se fué sin cenar.

— O —

Una señorita tocó para el doctor Samuel Johnson (quien definió a la música diciendo que era de todos los ruidos el menos desgradable) una pieza en el clavicorio y luego pidió disculpas por su ejecución un tanto vacilante, diciendo:

— Doctor Johnson, esta pieza es muy difícil.  
— ¿Difícil? — respondió el interpelado  
— ¡Ojalá fuera imposible!

**RODOLFO BARRIENTOS DE GIORGIO**

VI Año.

nada de guanacos, la que al divisarnos comprendió una veloz huida, signo evidente de que entre ellos había algún "chulengo", nombre éste que se dá a los guanaquitos, cuya piel es muy apreciada y escasa.

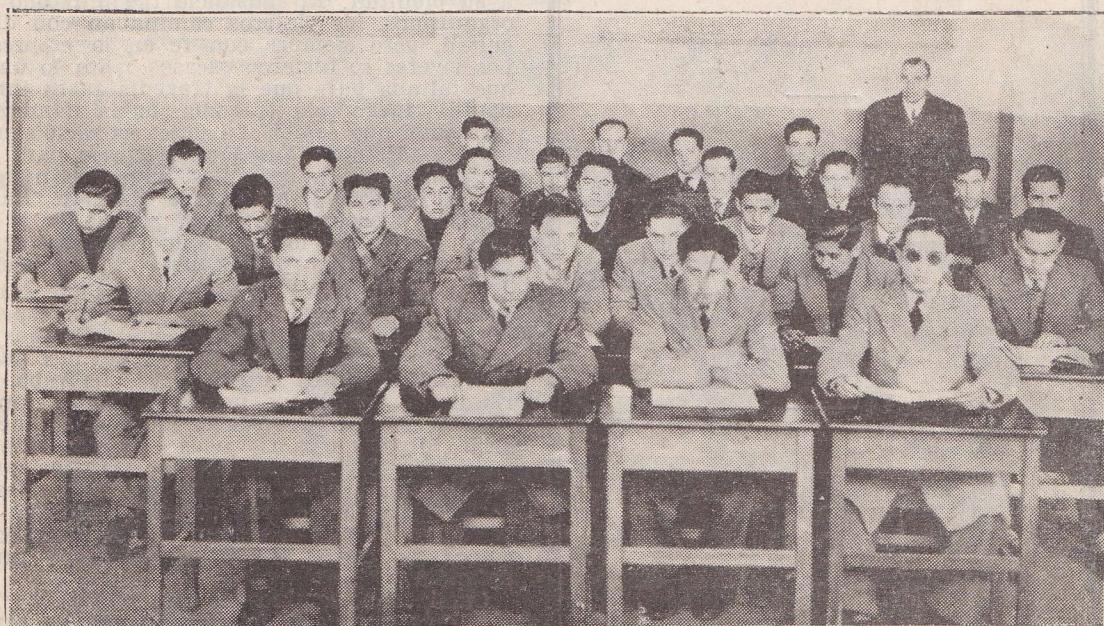
Entusiasmado pedí al ovejero que le diéramos caza. De inmediato empezamos a perseguirlos tratando de echarlos contra el alambre, porque así es más fácil pillarlos; pero la manada se dispersó y nosotros seguimos detrás del chulengo y de su madre que corrían a gran velocidad. Al echarlos contra el alambre, la madre, en un supremo esfuerzo por salvarse, saltó la valla, el chulengo también trató de hacer lo mismo, pero debido a su corta edad no lo pudo hacer, quedándose solo a este lado del alambre.

Arrinconamos al pequeño entre los dos; pero se nos logró escapar, pasando a gran velocidad por entre los dos caballos y se nos perdió en medio de la mata negra. Después de una ardua búsqueda dimos con él, cerca de la laguna y esta vez, desesperado, no hallando qué hacer y sin alternativa de salvarse, se lanzó al agua y se fué internando cada vez más adentro, y nosotros, al ver que el fondo de la laguna era duro nos metimos también y nos logramos acercar lo suficiente, cuando sólo le quedaba la cabeza afuera, alzando el rebenque le descargué un violento golpe entre las orejas, dejándolo al momento sin vida. Luego lo arrastré hasta la orilla, donde el ovejero lo descubrió con todo cuidado para no echar a perder la piel y en seguida continuamos el recorrido.

Más tarde, de regreso en la estancia, exhibía orgulloso la piel del chulengo, primer guanaco cazado por mí, aunque con ayuda. Ahora, aquí en Punta Arenas, me sirve de piso y más de una vez me he detenido a pensar en aquel episodio campestre.

**GUILLERMO IHNNEN MIRANDA**

V Año



El 6.º año, acompañado del profesor señor Hugo Daudet J.

## "Maipo" y otros héroes anónimos

El origen de "Maipo" es vulgar y corriente, como el de casi todos los perros. Nació en la región del Lago San Martín y siempre acompañó a su amo, Pantoja, en arreos por cordilleras y pampas patagónicas. Lo quería como a un hijo, lo había enseñado desde chico a toda clase de trabajos. ¡Era de verlo como apartaba ovejas, detenía los piños y buscaba los vacunos en el bosque, a la menor indicación de su dueño!

"Maipo" formaba parte de la existencia de Pantoja, se identificaba con él y sus actividades; compartía su vida misérrima, muchas veces de hambre, soledad, frío y exceso de trabajo, siempre alegre como si comprendiera la necesidad y pobreza de su amo, queriendo darle ánimo para continuar adelante en las luchas materiales.

Desde no hacía mucho vivían en el lugar de "Bajo Esperanza", donde nace el Río Pascua, a orillas de uno de los brazos del Lago San Martín, lugar boscoso, húmedo, a cuyo frente se alzaba como principal panorama, un enorme ventisquero que cambiaba de color así como los días fueran de sol, de lluvia o de viento.

Pantoja se había unido a su antiguo amigo Ruiz para "poblar" esos solitarios parajes, descubiertos por ellos mismos y que bautizaron con el nombre de "Esperanza", porque en realidad era su suprema esperanza. Ambicionaban trabajar las tierras, hacerlas producir, elaborar maderas, criar ganado, y, en una palabra, transformar esos terrenos vírgenes.

### Andrés Pivcevic e Hijo

Cigarrería y casa de cambio.

Agentes Lotería de Concepción.

ROCA 919.

Casilla 406.

Fono 625.

nes en todo lo necesario para vivir y labrarse un futuro sin los sufrimientos que hasta entonces habían experimentado.

Efectivamente era una ambición, una vida nueva que querían para sus familias, llena de esperanzas...

Había que buscar una salida, un camino, para sacar lo que pudieran producir, más ésta no era una fácil empresa, ya que la selva impenetrable, amparada por una naturaleza desconocida, pondría todos sus ventisqueros, ríos, riscos y quebradas para detener el esfuerzo del hombre por conquistarla; de esos hombres deseosos de descubrir una salida al Pacífico, al Estuario Calén, seguramente oriéndando el Río Pascua.

Por su parte, estos colonos, en un esfuerzo supremo, tratarían de contrarrestar a la fiera naturaleza con su vigor físico, experiencia de avezados montañeses, con su pericia de viajar por estas mismas regiones, y porque dentro de ellos existía también una fuerza natural, más grande que todas, como era la ambición de ser algo más, de tener tierras para trabajar en lo propio.

"Maipo" comprendía y sentía perfectamente los deseos e ilusiones de sus amos; con sus compañeros "Lin", "Chunga", "Paco", "Pinto" y "Battalla", corría de un lado a otro detrás de los caballos cargueros, como dando ánimo a seguir adelante en busca de la huella deseada.

Muchos días caminaron...

La lluvia, la nieve, el viento... Todo hacía más pesada la tarea. No obstante, siete hombres seguían resueltos, durmiendo junto a sus perros, bajo la infinita bóveda azul, estrellada, protegidos por árboles bajos, curvados, como para dar bienestar a los primeros que tenían la audacia de penetrar en el secreto de esas cadenas montañosas.

La naturaleza triunfabía sobre la fuerza humana. Los escollos y dificultades llegaron a su plenitud. El cansancio fué minando los organismos, los viajeros caminaban con dificultad, pero siempre con fe en la empresa. Los viveres se hicieron escasos. ¡Era lo único que faltaba para que la tragedia fuera inminente! ¡Llegó esta tragedia, había hambre y no tenían qué comer! La única salvación eran los perros; había que sacrificar uno para tener alimento los próximos días. "Chunga" fué el designado, más tarde "Lin" y "Battalla". La elección fué difícil porque para sus dueños eran los mejores; sin embargo, cayeron, pues alguno tenía que ser el primero.

"Maipo" se rebeló al atacar a los que daban muerte a sus compañeros; corría desesperadamente tratando de zafar de las manos aquellas víctimas inocentes con quienes había compartido tantos sufrimientos. Ladraba furiosamente, y lo que no había hecho nunca, desobedeció las órdenes de Pantoja, el que lo criara desde que abriera los ojos a la vida.

Los ladridos amenazantes se transformaron en aullidos lastimeros como pidiendo misericordia para los demás perros. Todo fué en vano, más tarde él mismo se vió obligado a comer las entrañas de los seres que tanto defendía.

Caminaron, caminaron, caminaron...

A esas alturas el único deseo de los expedicionarios era la vida; las tierras y los proyectos ya no estaban en sus mentes. Se sen-

tían sin fuerza, desfallecer, morir... Sin duda fué un gran alivio la caza de un huemul que quedó al otro lado de un río que no habían podido vadear. La necesidad de alimento dió coraje a Pantoja y a Ruiz para cruzar ese afluente del Pascua, con peligro de sus vidas. "Maipo" fué quien transportó trozos de carne a los exploradores que permanecieron en la otra orilla. Tuvo que luchar con tesón contra la corriente que trataba de alejarlo llevándolo aguas abajo. Todos estaban pendientes del resultado de este esfuerzo. ¡Y no fué sólo uno el viaje que debió hacer! Cuando salía a tierra, sano y salvo, los ojos de los viajeros se iluminaban de alegría y reconocimiento hacia aquel perro que vivía la tragedia de sus amos.

Largo sería narrar todas las hazañas de "Maipo" y las tantas satisfacciones que dió a aquellos hombres y, largo también, contar las tristezas de éste, al ver como sacrificaban a "Pinto" y "Paco" algunos días después.

La expedición siguió adelante y la selva les enfrentó cada vez mayores dificultades. Los hombres iban silenciosos, malhumorados y cuando había algún cambio de palabras era únicamente para culparse entre sí de la suerte que estaban corriendo y de la que les podía esperar... Ruiz era el único que todavía creía en el éxito. Pantoja y los demás estaban desilusionados, aun cuando suponían que debían encontrarse cerca del mar, donde los esperaban.

El perro "Maipo", visiblemente agotado, corría lentamente con la cabeza baja, mirando de tarde en tarde a los hombres, que veían en sus ojos un brillo especial, sólo dable de interpretar como de esperanza.

Ruiz y "Maipo" tenían razón; a los pocos días se presentó ante su vista la inmensidad del océano, estaban en el "Estuario Calén", allá en la desembocadura del Río Pascua.

Junto con la alegría del triunfo, de haber derrotado la fuerza que les opuso la natu-

raleza, de haber salvado sus vidas, se encontraron frente a la mayor de las tragedias. Bajo aquel limpio cielo, con un sol fulgurante, en las tranquilas aguas del Estuario no los esperaba nadie... No tenían víveres, tampoco había caza ni pesca. La suerte hasta el último instante no estaba con ellos.

Todos los pensamientos se dirigieron, sin duda, hacia aquei perro que tanto les ayudara. El así también lo comprendió, pues no se entiende de otra manera el hecho que a cada instante se acercara a Pantoja como entregando lo único que le quedaba por dar, su vida. Su dueño propuso pasar un día más sin comer para prolongar la existencia de aquel perro ovejero, lanudo, grueso, color ceniza y en cuyos ojos brillaba siempre la esperanza.

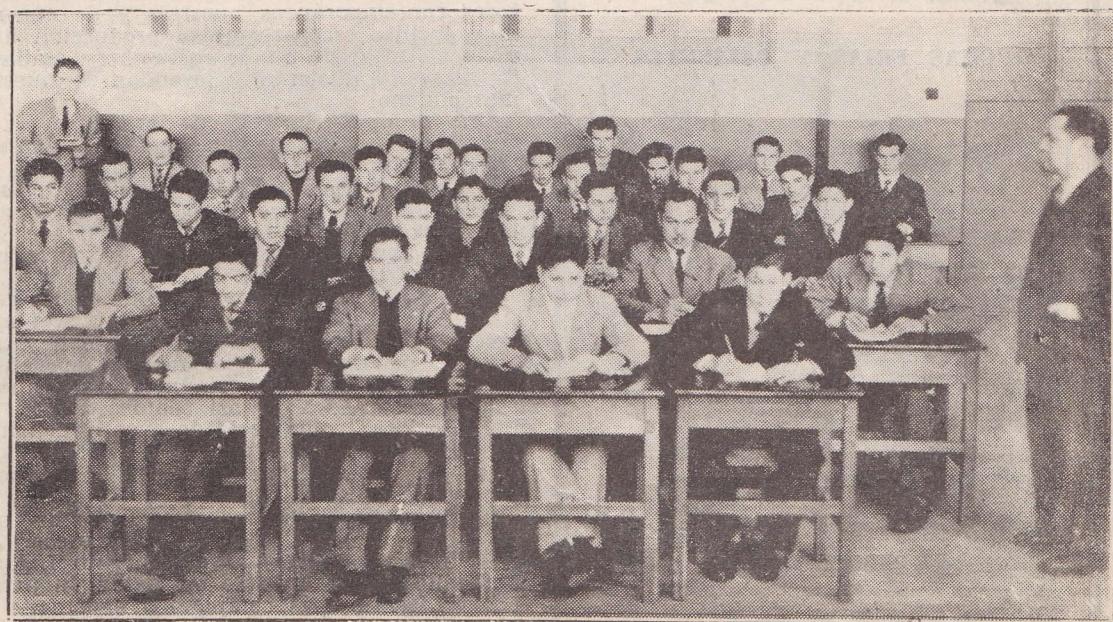
Aquella noche fué más triste que ninguna. El propio Ruiz estaba pesimista, no hubo conversaciones, pero los pensamientos de todos convergían hacia el mismo punto: haber triunfado y no tener nada, ni tierra, ni camino, ni ilusiones. Sólo la muerte les tendía sus garras opresoras. "Maipo" debía ser sacrificado en la madrugada siguiente para subsistir unos días más.

Pero el perro "Maipo" no tenía ese destino.

Cuando la Aurora desprendía sus primeros albores, mientras todo estaba listo para terminar con su existencia, oyóse un sonido largo, estridente, agudo, que penetraba a lo más hondo de esos seres desfallecidos; era un pitazo, era el anuncio del barco que venía en socorro de los expedicionarios.

Ese pitazo largo, agudo, estridente, y el recuerdo de "Maipo", quedarán grabados, mientras vivan, en cada uno de los siete aventureros; y "Maipo" ya no será el perro de antes, porque llevará siempre la tristeza de haber perdido sus mejores hermanos.

JAIME ROVIRA GARCIA  
IV Año A.



Grupu de alumnos del 5.º año, acompañado del profesor señor Julio Ramírez F.

## Una flor

La Aurora despuntaba con todo su esplendor; el horizonte teñido de un rojo rubí, anunciable un acontecimiento extraordinario en este último día de Primavera.

El sol, como una bola dorada, ascendió rápidamente calentando la faz de la tierra, despertando la Naturaleza toda.

En un jardín cercano a una fuente transparente y parlanchina se oyeron los primeros trinos y gorjeos de los pájaros, que daban la bienvenida al Astro Rey; las abejas laboriosas anunciaban su llegada; las mariposas iniciaron sus vertiginosos vuelos por el aire; los grillos, entre la hierba, dejaron oír su violín.

Repentinamente cesó el bullicio ensordecedor de los pájaros; las abejas dejaron su trabajo; las mariposas detuvieron su veloz vuelo; los grillos enmudecieron y las flores volvieron sus corolas hacia el fondo del jardín. ¿Qué había sucedido?

Había nacido una nueva flor; eran sus pétalos aterciopelados, de un rojo sangre, pequeña, delicada, de un aroma fragante y suave, que instantáneamente se esparció por el jardín; era maravillosamente hermosa. Una titilante gota de rocío que lanzaba destellos diamantinos como un brillante de mil facetas, aumentaba su magnífica belleza.

Los habitantes del jardín, después de contemplar tanta hermosura allí reunida, que ni la pluma del escritor, ni el pincel del artista podrían captar fielmente, reanudaron su algarabía a la que se unieron los sonidos musicales de las campanitas de cristal de una

carroza de madresperlas, que se detuvo frente de la recién nacida y de la que descendió la Reina de las Hadas, que llevaba en una de sus blancas manos una vara con estrellas doradas semejantes a las que llevaba en sus hermosísimos cabellos negros. "¡Cuánto sufriréis en tu último instante de vida!". Dicho ésto, subió a su carroza tirada por cárabos tornasolados y desapareció entre las plantas.

Apenas se perdieron los sonidos cristalinos de la carroza, el cielo azul y transparente se obscureció; una enorme y negra nube ocultó al sol; el jardín enmudeció; el bramido de un trueno se hizo oír; un rayo rasgó las nubes; la lluvia empezó a caer con fuerza; un sibido anunció la llegada del Viento Norte montado en un veloz corcel, que lo destruía todo a su paso, se dirigió rápidamente hacia la flor que en vano trataba de ocultar su belleza y arrancándola de cuajo apretó la frágil corola que lanzó su perfume, como un suspiro que se perdió en el éter.

¡Cuánta belleza, cuánta felicidad y fragancia destruida en tan poco tiempo!

**RODOLFO BARRIENTOS DE GIORGIO**  
VI Año.

## Extracto del trabajo "Novela y cuento del mar chileno"

(Del profesor de la Escuela Naval, Sr. Armando Gómez).

La Naturaleza ha sido y siempre será la fuente creadora de la belleza y el genio y la sensibilidad humana las sabe traducir en obras literarias. Dentro de aquel mundo objetivo y real y en su sentido analítico, cabe destacar en primer lugar, el mar.

Mencionaremos solamente a aquellos escritores contemporáneos nuestros y de manera muy sucinta esbozaremos su producción literaria al tratar de pintar costumbres, ambiente, viajes, tradiciones y leyendas de nuestro mar chileno.

Uno de los primeros en destacarse en el género que comentamos es Augusto D'Halmar, que nos proporciona, con sin igual belleza en su "Nirvana" y en "Capitanes sin Barco" una visión literaria entretenida y nostálgica de sus prolongadas navegaciones. A través de toda la obra d'halmariana encontramos páginas admirables de evocación marinera.

Salvador Reyes representa uno de los mejores tipos de escritor en este ambiente marinero y a su fantasía sorprendente hay que agregar la interpretación exacta de verdadera realidad que sabe comunicarle a sus más extrañas obras. Y es así como tenemos "El último pirata", una serie de cuentos marinos e ingeniosos episodios y el éxito alcanzado por este libro, le permitió dar a la publicidad poco tiempo después, "El matador de tiburones" y "El tripulante de la noche", que más que cuentos parecen ser relatos folletinescos.

Otro escritor nacional es Mariano Latorre quien nos ha tratado de presentar un panorama literario más completo y exacto de la vida marítima chilena. Con razón, hace algunos años, la Academia Chilena lo nombró

## BAÑOS A VAPOR

### DUCHAS FRIAS Y CALIENTES.

Abierto todos los días de 8 a 20 horas.

Los Domingos y festivos de 8 a 12 horas.

O'HIGGNS ESQUINA VALDIVIA.

TELEFONO 700.

su miembro honorario y el año 1944 se le otorgó el premio de literatura nacional.

Es natural de aquel simpático y apartado balneario de Constitución, que ofrece un cuadro de extraordinaria belleza con sus espectaculares rocas, la conjunción multicolor de las aguas del océano y del río Maule que fertiliza sus campiñas y de sus astilleros que construyen las ya famosas lanchas maulinas. Y este poeta allí se inspiró para escribir uno de sus primeros ensayos con el nombre de "Cuentos del Maule", además pertenece a este mismo género "Chilenos del mar", obra, sin duda más perfeccionada.

Conterráneo de Latorre, encontramos a Carlos Acuña, el que por excepción escribe narraciones marineras; pero la lectura de un cuento corto titulado "Chonta, piloto", deja la impresión de ser este autor un excelente prosista.

Otro excelente cuentista es Manuel Rojas. Nació de padres chilenos en un pueblecito cercano a Mendoza, en la República hermana. Empezó siendo misero obrero, hasta que después de muchos años logra ocupar un puesto en la Biblioteca Nacional. Tiene gran similitud con Gorki, el famoso autor de "Los Vagabundos". Una de sus primeras obras fué "Hombres del Sur" donde se puede ver más de una narración marinera siempre viva y palpitante, como sabe hacerlo un verdadero artista criollo.

Otra de sus buenas obras es "Lanchas en la Bahía".

Juan Marín, médico y escritor. Prestó sus servicios profesionales en los buques de la Armada en donde tuvo oportunidad de viajar y conocer nuestro mar y los hermosos canales del Sur de Chile, posteriormente fué diplomático en Shanghai, en el continente oriental.

Entre sus obras de mayor mérito y significación, porque está escrita con un verdadero

sentido realista, aventurero y emotivo, podemos considerar su novela "Naufragio".

Otra novela es "Paralelo 53 Sur" la que es interpretativa y de más gracia novelesca que la anteriormente nombrada.

Julio T. Ramírez, el autor de "El Rancho", cuando fué Capellán de la Armada, escribió "Navegando a Rapa Nui" notas de viaje de la Corbeta "Baquedano" en su trigésimo viaje a la isla de Pascua, la más apartada de nuestras costas.

Carlos Bowen, más conocido por el pseudónimo de Pierre Chili. Es ex Oficial de la Armada y por excelencia escribe temas náuticos.

Entre sus obras tenemos: "Del mar y la Costa", "Mar y tierra nuestra" y varios cuentos, algunos de los cuales han sido premiados en certámenes literarios como ser: "El gaviota" y "Un viejo lobo".

Un periodista de la prensa vespertina de la Capital, Raúl Cuevas se ha distinguido asimismo, por artículos y viñetas basados mucho de ellos en esta especie de temas aunque trata de un mar demasiado imaginativo y en un tono lírico. Entre sus prosas se halla "La playa solitaria".

Rubén Azócar, autor de la novela "Gente en la isla" de ambiente isleño, cuyo argumento se desarrolla en la tierra chilota en un puertecito de la Isla Grande, Chonchi. Aunque no es de la región interpreta bien las costumbres y el carácter de sus habitantes.

Jacobo Danke es otro autor chileno de numerosos cuentos y novelas cortas. Diego Muñoz, periodista. Tiene varios escritos en que hace revivir las principales tradiciones y leyendas. Sobresalen "El Caleuche" y "La Ciudad de los Césares".

Y por último tenemos a Francisco Coloane quien escribió "El último grumete de la Baquedano", premiado en un concurso de novela infantil, propiciado por al editorial Zig-



Grupo de alumnos de los 4.os años, acompañado de los profesores, señora Fanny P. de Daudet y del señor Victor M. Tobar A.

## El trabajo

Se sabe y es cosa cierta que nunca se ha hecho ninguna cosa grande sin trabajo: las cosas que con él se alcanzan dan más gusto. Quien quita el trabajo, quita el descanso; al cansado todo le es sabroso y grato; el comerle da deleite; el dormir descanso; y los otros placeres todos los toma con deseo. El que nunca ha trabajado ni se ha cansado, no ha podido encontrar tampoco ninguna clase de descanso a su entero gusto.

El trabajo hace a los hombres discretos, sueltos, sabios y prudentes. El trabajo alcanza a todas las cosas: viste a los hombres, los mantiene, les construye casas para que habiten en ellas y caminos y vías por donde puedan andar; navíos, aeroplanos, etc. para que puedan viajar y movilizarse desde un lugar a otro, y armas para defendérse; innumerables son los bienes que se desprenden del trabajo. Las tierras estériles y sin ninguna utilidad el trabajo las hace fructí-

Zag. Recientemente ha publicado otra edición de “Cabo de Hornos” colección de cuentos que obtuvo el Primer Premio en el Concurso del IV Centenario de Santiago.

Sin duda este autor continuará produciendo otras obras cada vez más perfeccionadas y artísticas.

R. A. Y.  
V Año.

## MERCERIA “CENTRAL”

— DE —

MANUEL BOSNIC Y CIA. LTDA.

Surtido completo de artículos del ramo.

CALLE ROCA ESQ. L. NAVARRO.

Teléfono 1487.

PUNTA ARENAS

feras; las áridas y sin aguas, él se las trae abriendo las entrañas de la tierra. Levanta la tierra donde es necesario y humilla las montañas que nos estorban. Hace torcer su cauce a los ríos más grandes y caudalosos, haciéndoles caminar por las tierras secas y sin agua. Y aun puede tanto que adoba y enmienda la naturaleza.

Amasa y doma a los más bravos y fieros animales; aviva los ingenios, los sentidos y potencias de los hombres.

Todos saben que los grandes galardones se merecen por el trabajo. Si te parecen buena cosa y te causan admiración los grandes y suntuosos edificios, las populosas ciudades, se pasas que son trabajos y sudores de tus padados. Y también si te gustan las artes y las ciencias, acuérdate que son trabajo espiritual y corporal de los sabios antiguos. Pues cuando veas los hermosos campos, adornados de huertas y de viñas, de árboles y hierbas sembrados: ten por cierto que todo es obra del trabajo, porque la ociosidad no sabe hacer ninguna cosa, antes destruye las hechas.

HERNAN TAPIA  
V Año.

## Sueños . . .

Viajes de un poeta, hacia las regiones incomparables de la fantasía... Viaje de un poeta, por las elevadas cumbres donde moran las musas excelsas... Viaje sin fin...

¡Ay! Cómo te amo naturaleza bienhechora, cómo adoro tus bosques cantando el himno primaveral de matices y perfumes... Cómo ríen las aguas cantarinas, puras e ingenuas de los ríos...

¡Cuántos misterios esconden los tupidos follajes de tus selvas, cuánta tragedia y cuánta esperanza en el corazón de los hombres!

¡Luz! Rayos esplendorosos del sol asomando en el horizonte, sinfonía suprema, variaciones deliciosas, gorjeos de los pájaros cantores... ¡Bendita el alma extasiada ante las auroras! Bendito mil veces el hombre que cantando alegre, recibe las mañanas borrañas de sol.

Y benditos los poetas con sus cantos que ofician de antorchas inflamadas, alumbrando las almas de los hombres y guiándolas hacia los senderos cada vez más oscuros de amor hacia tí, ¡oh madre NATURALEZA!

ANTONIO COSTAS C.  
Ex-alumno

## Un día inolvidable

El trece de Julio pasado se realizaba un acto cívico de gran importancia: la Jura de la Bandera.

El sol brillaba con todo su esplendor, lanzando sus rayos tibios y dorados sobre la tierra. Una suave brisa mecía los árboles vecinos; era como si la Naturaleza quisiera unirse al ejército, a las instituciones y la ciudadanía para rendir homenaje a nuestro tri-

color que majestuoso se movía en el mástil monumental.

Después que las autoridades civiles y militares pasaron revista a las tropas, después que los últimos acordes del Himno Patrio acompañados por la voz de los ciudadanos hubo cruzado la etérea atmósfera, llegó el momento en que el nuevo contingente militar juraría defender la Patria y respetar la Constitución y las Leyes.

En ese momento solemne parecía flotar sobre nosotros el alma de todos los héroes de la historia: el espíritu de O'Higgins al mando de sus ejércitos vencedores, la voz de Carrera arregando a sus huestes, la astucia de Rodríguez burlando a los Talaveras, el patriottismo de los héroes de La Concepción defendiendo el emblema patrio, la valentía de Prat al lanzarse sobre la cubierta del Huáscar...

Y cuando los militares levantaron sus brazos diciendo: "Yo, conscripto...", me pareció ver en ellos la figura de los patricios que nos dieron una Patria libre y soberana.

Después, con el corazón regocijado y el alma satisfecha desfilaron como no lo habían hecho nunca.

No olvidaré jamás ese trece de Julio en que vi un espectáculo tan magnífico, en que oí rendir el más alto homenaje, pletórico de fervor patriótico, a la Bandera de mi Patria, símbolo de libertad.

Todas las personas que presenciaron el juramento, estoy seguro, prometieron junto con los conscriptos defender a la Bandera y a la Patria, como lo hicieron nuestros antepasados, no sólo en el campo de Marte, sino "en la industria, en las artes y la paz...".

**RODOLFO BARRIENTOS DE GIORGIO**

VI Año

## Mis impresiones sobre el Quijote

Al iniciar la lectura de este libro, lo hago con el temor del que va a auscultar algo sumamente complicado, del que va a ponerse en contacto con algo que ha dado pábulo a infinidad de comentarios y que ha constituido la admiración de todo el mundo.

Mas, al continuar su lectura, me doy cuenta de que el Quijote es algo sumamente familiar, al alcance de las mentalidades más sencillas y me doy cuenta asimismo de que precisamente en esa familiaridad y sencillez se encuentra su grandeza inmortal.

Allí se encuentran retratados, con trazos inconfundibles, esos dos caracteres que han existido, existen y siempre existirán. Allí está el sin par don Quijote, representando al hombre idealista e ilusionado, que descuidando lo tangible y lo material, encuadra todos los actos de su vida dentro de una ficción o un ideal.

Allí está el prosaico y materialista Sancho Panza, polo opuesto del Quijote, que se burla de las andanzas de su señor y va rondando siempre alrededor de lo material.

En el mundo encontramos Quijotes y Sanchos Panzas y no hay duda que ambos representan una concepción unilateral y simplista de la vida y que el individuo normal es una fusión armónica del Quijote y Sancho Panza.

Todos debemos tener algo de estos dos personajes: el idealismo que eleva la personalidad y el realismo que nos hace apreciar en su justo valor la realidad de las cosas, prescindiendo de los arrebatos quijotescos del corazón o de la mente.

**DUSAN JADRIJEVIC**

V Año.



Grupo de los 3.os años, acompañados de los profesores, señores Antonino Reyes V. y Víctor M. Aguilera M.

## El ultramodernismo en Chile

Cuando recién empezaba a iluminarse la aurora de este Siglo XX, apareció por los campos literarios del mundo la recia figura del gran Rubén Darío, abriendose camino hacia la Gloria con la fértil semilla de sus versos inimitables y nuevos. Bien pronto las ideas del gran vate nicaragüense fueron el grito de combate de una pléyade de escritores, constituyéndose así el gran movimiento literario conocido con el nombre de Modernismo, del cual surgieron, en una etapa más avanzada de su desenvolvimiento, una serie de escuelas literarias como el cubismo, el futurismo, el creacionismo, el dadaísmo, etc., que se agrupan bajo la denominación común de escuelas ultramodernas o ultramodernismo. Estas escuelas trataban de encontrar la expresión más perfecta de sus emociones mediante el empleo de nuevas formas estructurales del verso y de la estrofa.

Envueltos en los vientos ultramarinos arribaron a nuestras playas los revolucionarios principios del ultramodernismo, y no fueron pocos los escritores que se saturaron de la nueva ideología poética.

Si arrojamos una mirada sobre nuestro panorama poético actual, encontraremos inmediatamente a un representante de estas tendencias que, si bien no es el exponente más absoluto del ultramodernismo, debe ser nombrado en primer lugar por su valía como poeta. Hablamos de Pablo Neruda. El continentalmente aplaudido autor de “Crepusculario”

es el creador de una poesía nueva, desconocida y de grandes méritos. Sus obras son las preferidas de los públicos de América y los más grandes escritores hispanos le rindieron homenaje con motivo de su incorporación a la Real Academia. “Un poeta más cerca de la muerte que de la filosofía”, dijo de él García Lorca, en el discurso de presentación a tan ilustre asamblea. Néruda es el poeta del Universo, el poeta del dolor y de las plantas, del amor y de las batallas. Sus versos, rosario de profundas sugerencias, son de aquellos que necesitan de un instante de reflexión, son versos más profundos que los mares. Sin embargo, en algunos de sus más bellos poemas, el Poema 20, por ejemplo, sus pensamientos están envueltos en palabras de cristalina claridad. Su estilo está claramente diseñado en las estrofas de “Alberto Rojas Jiménez viene volando”:

Entre plumas que asustan, entre noches,  
entre magnolias, entre telegramas,  
entre el viento del Sur y el Oeste marino,  
vienes volando.

Bajo las tumbas, bajo las cenizas,  
bajo los caracoles congelados,  
bajo las últimas aguas terrestres,  
vienes volando.

Más abajo, entre niñas sumergidas,  
y plantas ciegas, y pescados rotos,  
más abajo, entre nubes otra vez,  
vienes volando.

(Fragmento)

### Librería “Santa Teresita”

Calle Monseñor Fagnano N.º 663.

**UNA CASA AL SERVICIO DEL ESTUDIANTE.**

Artículos religiosos.

Novedades de las Editoriales:

DIFUSIÓN CHILENA.

ZIG-ZAG.

SPLENDOR.

CULTURA.

### PELETERIA “LONDRES”

Ofrece los más finos abrigos de piel. — Zorros plateados y skun. — Las más perfectas imitaciones de zorro azul. — Abrigos de patas de astracán y patas de caracul.

Se recibe toda clase de confecciones finas.

Lautaro Navarro 763 — Teléf. 997

Al hablar del movimiento ultramodernista, hay un nombre que no se puede pasar por alto. Se trata de Vicente Huidobro, poeta nacional que ostenta el mérito de ser el fundador de una escuela literaria: El Creacionismo. ¿Qué es el Creacionismo? La respuesta debemos buscarla en "Arte Poética", la composición en que Huidobro expone los principios de la escuela.

Que el verso sea como una llave  
Que abra mil puertas  
Una hoja cae, Algo pasa volando  
Cuanto miren los ojos creado sea  
Y el alma del oyente quede temblando...

Sus ideas son el resultado de las influencias del clima literario parisén, en el cual transcurre la mayor parte de su vida. Huidobro desconoce los imposibles, para él la idea y la realidad son una sola, y por eso no nos sorprende su intento de unir los extremos de una recta, como en "La Canción de la Muervida":

Mi mano derecha es una golondrina  
Mi mano izquierda es un ciprés  
Mi cabeza por delante es un señor vivo  
Y por detrás es un señor muerto.

Continuando con nuestro breve paseo por los bosques de nuestra prosa, encontramos otro poeta de gran significación en este somero espectáculo de las tendencias postmodernas en nuestro país. Nos referimos esta vez a Pablo de Rokha, el autor de esas audaces composiciones que son "suramérica" y "La escritura de Raimundo Contreras". En ellas, su voz, restallante florecer de frondas tropicales en el desierto cansador y helado de la vulgaridad, alcanza tonos únicos. Rokha

no escribe para todos los públicos: escribe para aquellos que gustan de reflexionar, para aquellos sensitivos exploradores capaces de encontrar el fondo, oscuro y profundo, de sus poemas. Sus escritos son un confuso tropel de sensaciones que afloran en caóticas multitudes, y por eso es imposible sentar un juicio exacto sobre su obra. De "La Escritura de Raimundo Contreras", extraemos algunos párrafos, exponentes típicos suyos:

**ALCOHOL  
EL MIEDO Y EL FUEGO  
LA LOCURA IMAGINARIA**

palanca de humo quebrada de la voluntad destruída entre las colillas amarillas que persiguen esos grandes ecos saldo de forma emigrantes paquete de fiebres ingentes inertes o aumentadas en políedros de suicidio.

adentro del bostezo la naranja atropellada bola con viento enfermo girante polilla ladrando soluciones destronadas...

Avanzando un nuevo paso en nuestra ruta nos encontramos frente a frente con Juan Marín, el conocido autor de "Paralelo 53 Sur", quien en sus composiciones en verso emplea una forma que permite colocarlo sin vacilaciones entre los representantes más genuinos de las ideas ultramodernas en nuestro país. En efecto, sus versos semejan el vuelo de una golondrina, son inquietos, veloces, inconstantes. Marín quiere conocer el sentir íntimo de la Mecánica y se dirige entre émbolos y dinamos en busca de la verdad que guardan los motores: es su poema Acuario, del cual presentamos un fragmento.

Puertos angulares y ciudades geométricas, plástica libre de una nueva estética, línea armónica de los puentes de acero, fermentación metálica de las materias pri-

[mas,



Grupo de alumnos del 2.<sup>o</sup> Año, acompañado de la profesora, doña Irma Saavedra M.

virutas, enrollados, válvulas,  
usina cúbica;  
duermen los hombres en tu seno  
arrullados  
por tus ritornelos de duraluminio;  
trituradora de romanticismos,  
tu aliento de benzol y gasolina  
estremece las bielas.  
de los nuevos corazones del mundo.

Angel Cruchaga Sta. María es uno de los nombres más conocidos de nuestra literatura. Se presenta ante el juicio de la crítica con "Las Manos Juntas", libro en el cual ya cabe advertir el sello inconfundible de su lira, que se va delineando a través de su obra con caracteres más particulares hasta llegar a los versos de "Afán del Corazón". Cruchaga Sta. María acerca el oído a las cosas inertes e intenta comprender sus emociones, y las confidencias que recibe en el lenguaje sin palabras de la sensibilidad las hallamos en "Job". Pero también es lírico, subjetivo. Su madre se ha ido, y su trágico lamento impregna las páginas de "Afán del Corazón".

Los brazos están pobres, la luz descolorida.  
Entre la luz del cielo cansado el mundo  
[rueda.  
Huracán de cenizas cayó sobre mi vida.  
¡Qué lejos está inmóvil tu albo perfil de  
[seda!

No vuela el corazón con los pájaros puros.  
Mi espíritu va en flechas hacia la eternidad.  
Se caen en la noche los planetas maduros.  
Y llora el caracol de mi honda soledad.

"Anillos", libro publicado en colaboración con Pablo Neruda, inscribió a Tomás Lago entre nuestros valores poéticos. A pesar de su cercanía a Neruda, su obra no ha perdido nada de su individualidad, lo que le confiere

gran mérito. Su obra es reducida: ha publicado, fuera de la pre-citada, una novela corta titulada "La mano de Sebastián Gainza". He aquí "Cruz de Vidrio" uno de sus mejores poemas:

Sobre los campos se enmarca la curva de los desaforados vientos del Este, y los gritos transversales de los trenes de auxilio se levantan como barrotes o puentes más allá de las nubes. Ya no quiero nada, nada. Otra vez estoy pronto. El viento quiebra las ramas para demostrar su dirección consecutiva, arranca las hojas a un eucalipto, alto, de pie en el paisaje como el violoncello de la orquesta y arrebata las palabras en la conversación de los viajeros rezagados; su dirección es una sola. Llueve, y el tiempo entonces se multiplica reflejándose sobre sí mismo tantas veces; empuja, buen arreador, sus caravanas interminables; cae el agua contra el pueblo atardecido, diversa, frecuente, numerosa.

(Fragmento).

La generación actual tiene en Humberto Díaz Casanueva uno de sus más altos exponentes líricos. Su obra, gran parte de la cual se encuentra dispersa en revistas tanto del exterior como nacionales, posee su mayor encanto en lo sutil de las comparaciones, dotadas de vida por una percepción exaltada. Recorramos con "El Aventurero de Saba" el interesante panorama de sus versos.

El viento del desierto ondea las palmas de [sus manos  
en donde se cría como las torcازas viriles  
[mi beso.

Extiendo mi dolor cerca de su melancolía.  
Creo una caricia extraña para sentirme  
[suyo.



Grupo de alumnos del 2º año, acompañado del profesor señor José A. Duarte B.

## La Atlántida, un continente perdido

Mucho se ha discutido la existencia de la Atlántida, continente que, según algunos, se encontraba entre Gibraltar y Las Antillas.

El profesor de geología Termier ha hecho una admirable síntesis de sus investigaciones y en la conclusión de su magistral trabajo ha establecido la veracidad de esta leyenda.

Su trabajo comprende desde las épocas remotas y comienza con el relato de Platón sobre la existencia de una isla más allá de las Columnas de Hércules y la historia de su hundimiento por un espantoso cataclismo.

En segundo término, por la oceanografía,

Recordándola, con una flauta soplo su vida.  
Enamorada se alza, como esta página abre  
[su duro sueño.]

De su cintura suelta las nubes balancéan-  
[dose.]

Aun podríamos señalar otros poetas chilenos que han bañado su pluma y su alma en la fuente del ultramodernismo, pero citarlos hoy sería prematuro por tratarse de autores todavía en formación espiritual.

Es triste abandonar el encantador país de la poesía post-moderna — audaz y fascinante — para reintegrarse a la prosa gris de la realidad.

JUAN A. DURAN

Ex-alumno

ciencia muy reciente, se ha comprobado que el fondo del océano Atlántico, es, especialmente en su parte media, una de las regiones más inestables del globo. Además, ¿no sabemos acaso la historia de islas desaparecidas súbitamente a merced de erupciones volcánicas?

Por otra parte, la zoología nos da a conocer que existen ciertas clases de moluscos que no viven más que en Mauritania y en las Antillas.

Aunque estos datos nos confirman más y más la existencia del continente desaparecido, existe la duda de su veracidad, duda que en parte fué disipada por los sensacionales descubrimientos de Ipswich.

Por las investigaciones de varios sabios, entre los que cabe destacar a J. Reid Mair y Burkitt, de la Universidad de Cambridge, se encontraron en la región de los acantilados que bordean las riberas de Inglaterra en los terrenos terciarios de Ipswich, trozos de silex claramente tallados por manos humanas.

Por las discusiones que se desprendieron de estos descubrimientos, se llegó a la conclusión de que estas silex talladas en sus bordes, demostraban la existencia de una cultura, que hace remontar el origen de la humanidad a épocas sumamente lejanas y que abarcan miles de siglos.

Según lo expuesto, se deduce que en esta historia se basa el origen del hombre. Y se puede afirmar, sin temor, que la Atlántida ha existido. En ese lugar en que las aguas azules pasean sus ondulaciones bajo la caricia de los vientos, están quizás los tesoros sumergidos de los poderosos soberanos que reinaban sobre el enigmático continente.

RUBEN CHALI

VI Año.



Grupo de alumnos de 1.er año, acompañados de los profesores, señor don Luis A. Barrera G. y doña Ada Murúa de Salsilli.

## Labor del Centro de Ex-Alumnos

En este nuevo aniversario del primer establecimiento educacional de la provincia, — el Liceo de Hombres, que hoy cumple 42 años de fructífera vida, — queremos, por intermedio del portavoz del alumnado, la Revista "Germinal", saludar al colegio que nos habilitó generosamente para enfrentarnos con la vida y, junto con ello, reseñar la silenciosa y abnegada labor que desarrolla nuestra agrupación.

Como lo indica su nombre, nuestro Centro está formado fundamentalmente por los alumnos que año a año egresan del establecimiento; también, por otras personas que, compenetradas de su alta misión social y en un gesto de altruismo que los honra, contribuyen a su sostenimiento y a la realización de los propósitos de bien general en favor, no sólo del Colegio sino del estudiantado de la localidad.

Los ingresos provenientes de las cuotas de unos y otros, el Centro los distribuye, a medida de sus posibilidades, en obras de franca labor social. No obstante, tales actividades no son lo suficientemente amplias como para satisfacer los múltiples requerimientos que se le hacen. Y la razón de ello es que no todos los egresados del establecimiento recuerdan lo que el Centro hace en favor del estudiantado y, de consiguiente, no han venido a él, ni vienen, como fuera de desearlo, aun cuando se los ha llamado insistenteamente a formar en sus filas.

Junto a las exigüas entradas que el Centro percibe por concepto de cuotas, cabe destacar la generosa ayuda que recibe de parte de la I. Municipalidad del Departamento, ayuda con la que logra desarrollar una obra encimástica como la que hasta el momento ha

desarrollado y que, a grandes rasgos, pasamos a detallar:

Actualmente, el Centro mantiene once subvencionados, gastando en ellos una cantidad que se acerca a los seis mil pesos, distribuida esta cantidad en vestuario, libros, medicamentos, etc.

En oportunidad anterior se entregó al señor Rector del Liceo la suma de cinco mil pesos como cooperación en la compra de la Encyclopédia Espasa que, ha venido a enriquecer el patrimonio bibliográfico de la Biblioteca del Colegio.

Al Club Deportivo Lieco, para la adquisición de elementos necesarios en la práctica de las actividades deportivas, se le hizo entrega de la cantidad de un mil doscientos pesos. Por otra parte, por intermedio de la Inspección Provincial de Educación, nuestro Centro donó la suma de dos mil pesos para la Escuela Hogar de Reposo de Agua Fresca como aporte especial para la instalación de luz eléctrica y otros menesteres de imprescindible necesidad.

En carácter de aporte al Gimnasio Cerrado, bello esfuerzo que tiende a cristalizar en realidad a breve plazo, nuestro Centro suscribió tres acciones de trescientos pesos cada una. También ha efectuado otros gastos menores, siendo siempre favorecidos con estas inversiones estudiantes o instituciones de la localidad.

Esta breve síntesis constituye una parte de la labor realizada por el Centro de Ex Alumnos. Esta labor puede ser mucho más amplia aun y, desde luego, más beneficiosa, si los que salen del Liceo no olvidan que existe un organismo que llena en nuestro medio una verdadera necesidad social y a la cual deben



Grupó de alumnos de 1.er año y 2º. acompañados de los profesores, señores Benjamín Dibasson y Enrique Astete,

## "El Yodo y la Economía Nacional"

En el proceso de elaboración del salitre chileno se obtiene como subproducto el yodo, elemento químico que posee propiedades especiales que le abren posibilidades industriales, terapéuticas y profilácticas que hasta el presente han sido solamente vislumbradas, posibilidades que sólo esperan el impulso o iniciativa que habrá de darles una explotación práctica.

De acuerdo con las experiencias que se vienen realizando en este último decenio, experiencias que desgraciadamente fueron interrumpidas por la guerra, las principales aplicaciones industriales del yodo están en la fabricación del vidrio polarizador de la luz, en la fabricación de tejidos y en la fabricación y conservación de alimentos.

El vidrio polarizador de la luz se obtiene agregando a los elementos constitutivos del vidrio un compuesto de yodo y quinina, llamado Herapatit. Este vidrio no sólo encontrará gran aplicación en la industria óptica y en la de automóviles evitando en los anteojos y en los parabrisas todo vislumbramiento,

ingresar porque él, junto con recordarles sus días de estudiante, es la continuación de la obra empeñada hace ya cuarenta y dos años.

El Centro de Ex Alumnos es una proyección del Liceo; por tanto, formar en sus filas, es propender a la culminación de los nobles y edificantes ideales que le dieron nacimiento.

**J. BIZACA D.**  
Ex-alumno

miento, sino que también tendrá gran aplicación en el cine tridimensional.

La industria textil ha comprobado que si en la fabricación de tejidos de lana se emplea cierta cantidad de yodo, el tejido así elaborado protege al individuo de las afecciones reumáticas.

La industria alimenticia, por su parte, ha verificado que todo envoltorio yodado ayuda a conservar fresca la fruta. También ha comprobado que el tricloroso de yodo mejora la calidad del pan y que todo compuesto que acuse la presencia de yodo favorece la conservación de los huevos y del café, por ejemplo.

Otras aplicaciones del yodo están en las pinturas, especialmente en las de clínicas y hospitales, ya que la presencia del yodo evita la propagación de enfermedades. También se le utiliza en pinturas para termómetros ya que la pintura yodada registra los cambios de temperatura por cambios de su color.

Las recientes investigaciones sobre el yodo no sólo tienen relación con las industrias ya indicadas, sino que también estas investigaciones están dirigidas a usar el yodo en el tratamiento de la lepra, de la fiebre aftosa y la tos convulsiva, en el campo médico, y en el mejoramiento de las cosechas y en la conservación y mejoramiento de alimentos tan indispensables como la leche, papas, café y pan, en el campo económico. El uso del yodo evitará, pues, la descomposición de muchos alimentos y aliviará las enfermedades que afligen a todo el que vive.

El 80% del consumo mundial de yodo lo proporciona Chile ya que los yacimientos sa-



Grupo de alumnos del 1.er año acompañado de la profesora Srta. Julia Varela P.

## Los esposos Curie

Muchos son los hombres que han pasado la mayor parte de su vida dedicados al estudio, siempre tratando de inventar o de descubrir algo que pudiera beneficiar a la humanidad.

Entre los nombres de los que tantos sacrificios hicieron dedicándose por completo a la ciencia, hay uno que se destaca con justa razón: el de los esposos Curie.

Siempre unidos se aconsejaban y se consolaban mutuamente. Era el trabajo afanoso de dos seres que sólo aspiraban a una finalidad que ya era parte de su vida y no podían retroceder; la meta de sus anhelos reclamaba sus abnegados experimentos.

Fué así, cómo en cierta ocasión, en el año 1898, después de arduos trabajos, llegaron a descubrir un nuevo metal: el radio. Para al-

litreros contienen miles de toneladas. La industria del yodo tiene sobre la del Nitrato de Sodio la ventaja de que no contará con la competencia de un producto sintético, ya que por ser un elemento simple, no puede producirse, por ahorá, sintéticamente.

Una vez que el resurgimiento mundial industrial cobre todo su esplendor, aumentará considerablemente el consumo del yodo y, sin duda, nuestro Chile, verá aumentar sus exportaciones que le significarán un nuevo recurso para su actual inconfortable economía.

NICOLAS IZQUIERDO V.

canzar a esto pasaron por innumerables decepciones, pero nunca desfallecieron por las adversidades; al contrario, sacaron nuevos bríos que les sirvieron de estímulo para la realización de sus aspiraciones; aspiraciones que se vieron colmadas por el triunfo.

La importancia del hallazgo fué muy grande, y gracias a él, los médicos contaron con un nuevo elemento para curar las enfermedades, colocando a los esposos Curie entre las figuras más sobresalientes de la historia de la ciencia.

Más se venera la memoria de ambos cuando se recuerda que uno de ellos debió morir primero, y que ella, la Sra. Curie, siguió trabajando después de haber perdido a su compañero, entristecida y sola; pero siempre dispuesta a seguir sacrificando su vida en bien de todos.

Fué en el año 1911, cuando los hombres de ciencia quisieron demostrarle su inmensa gratitud, otorgándole el premio Nóbel de química, que le fué conferido por sus impagables sacrificios y desvelos al querer presentar a sus semejantes los descubrimientos que engrandecieron la ciencia.

En 1934 el mundo entero se sintió sacudido por la noticia de su muerte. Nadie ignora que el radio es un metal peligroso; en tantos años de trabajo, quebrantó seriamente la salud de la Sra. Curie.

Los hombres no podrán olvidar nunca todo lo que les dehen, todo el bien que los dos hicieron a la humanidad.

MARCO THERAN S.  
IV Año B

### Librería UNIVERSO

L. FERNANDEZ Y CIA.

Stock permanente de textos de estudio para colegiales.

BAZAR Y JUGUETERIA

Roca 975. — Teléfono 462.

PUNTA ARENAS

### Zapatería DAMIANOVIC

Surtidio completo en zapatillas de gimnasia.

Véalo en:

BORIES 870

Teléfono 436. — Punta Arenas.

# El Club Deportivo del Liceo

Sus actividades. - Su nuevo Directorio. - Programa futuro.

Durante el año recién terminado el Club Deportivo de nuestro Liceo ha tenido una destacada figuración en el deporte regional, habiendo participado en básquetbol, box, fútbol y atletismo. Por haberse alejado al norte del país el profesor de Educación Física no le cupo participación en los torneos reglamentarios de la temporada oficial.

pasado, con un recorrido "LICEO - CLUB HIPICO - PLAZA MUÑOZ GAMERO" ocuparon los participantes del Liceo los lugares 1.<sup>º</sup>, 2.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup>, clasificándose vencedor de la prueba el alumno del tercer año Guillermo Roehrs, actualmente director de la rama deportiva del Club.

En el campeonato interescolar de box, el



Directorio del "Club Deportivo Liceo".

En fútbol empató con el Instituto Comercial después de una brega llena de emociones.

En la carrera de largo aliento que formó parte del programa de festejos del aniversario

equipo del Club se vió en la necesidad de abandonar la competencia cuando su equipo llevaba una buena figuración, debido a una mala interpretación producida entre los profesores de Educación Física.

En el cuadrangular de básquetbol, que ganó

## "EL ESTUDIANTE NECESITA TONIFICARSE PARA TRIUNFAR EN SUS ESTUDIOS"

En este caso Farmacia "LA ESTRELLA" le ofrece su surtido completo de los mejores específicos nacionales y extranjeros.

**FARMACIA "LA ESTRELLA"**

BORIES esq. MEJICANA.

TELEFONO N.<sup>º</sup> 808.

el Club Olimpia, participó junto con los equipos del Destacamento y Comercial.

En lo que va corrido de este año ha participado en numerosos festivales de básquetbol y en el recién terminado campeonato de ping pong, le cupo la clasificación máxima

se encuentra empeñado en llevar a feliz término una amplia labor deportiva regional, auspiciando ante las autoridades respectivas la organización y desarrollo de una Olimpiada escolar y la Constitución de la Confederación Deportiva Estudiantil.

El nuevo Directorio inició sus actividades con el desarrollo de la práctica de tiro al blanco durante las vacaciones de invierno,



Equipo de básquetbol del Club Deportivo Liceo

en la segunda categoría con el único equipo que inscribió, venciendo con todos sus componentes.

Bajo la dirección del actual profesor de Educación Física del Liceo, se ha organizado el Club Deportivo con nuevo Directorio, el que



Grupo de atletas del “Deportivo Liceo”

contando con las facilidades que brindó para este deporte el Sr. Cmdte. del Dest. Austral N.º 10.

Durante el desarrollo de las festividades de nuestro aniversario el Club Deportivo del Liceo efectuará un programa interesante de box, básquetbol y atletismo.

### Pedrol, Varela y Cía. Ltda.

BARRACA DE MADERAS

Y VENTA DE CAL Y AZUFRE  
PARA BAÑO.

Representaciones y Consignaciones

O'Higgins 931—Teléf. 101—Cas. 465

Dirección telegráfica: “Pedrol”.

### Librería “MAGALLANES”

J. y V. ROEHR'S

Artículos para oficinas y cole-  
giales.

Juguetería y librería.

ERRAZURIZ 836.

Punta Arenas



Equipo de ping pong del "Club Deportivo Liceo".  
Campeones de Magallanes (2.<sup>a</sup> serie).



Equipo de fútbol del Liceo de Hombres

## Viaje en un avión de la L. A. N.

A las siete A. M., me encontraba ya en las oficinas de la Línea Aérea Nacional, esperando ansiosamente el momento de ser llevado por las modernas góndolas que ésta posee al aeropuerto para tomar el avión que me habría de traer a Punta Arenas.

Cuando llegó la góndola, subí a ella y una vez llena de gente, partimos a Los Cerrillos, donde llegamos un cuarto de hora después.

El vastísimo aeropuerto, lleno de hangares mostraba una actividad sorprendente, con sus ruidos y rugidos de motores al partir los aviones.

Una vez dentro del aeropuerto, donde los pasajeros disponen de un moderno edificio con todas las comodidades requeridas por esta clase de transporte, me dispuse a esperar mi turno.

Faltando cinco minutos para las ocho, se oyó decir por el parlante: "Los pasajeros a Punta Arenas, pasar por la oficina a visar sus pasaportes". Me dirigí allí a toda prisa, para luego pasar a la pista, donde esperaba un hermoso Douglas con sus motores en marcha.

Subí al avión y me senté en uno de los doce de que disponen estos aparatos.

Luego fueron subiendo todos los pasajeros y por último, los pilotos, telegrafista, mecánico y sobrecargo. Me enteré después que en los aviones que salen para otros pueblos, van señoritas encargadas da atender a los pasajeros, pero no vienen a Punta Arenas por ser ésta una ruta bastante peligrosa.

Una vez todos a bordo, rugieron los motores y el Douglas se dirigió a tomar la pista para el despegue. Un momento después, nos encontrábamos elevándonos rumbo al sur, en demanda de la ciudad más austral de Chile.

A medida que subíamos, se podían observar los hermosos campos, cerros y poblados de nuestra patria, y dibujándose tenuemente a un lado, la majestuosa Cordillera de los Andes.

Volábamos con un tiempo magnífico, y las ciudades que dejábamos atrás se veían como pequeñísimos poblados.

Como a las once de la mañana comenzaron a aparecer nubes blanquísimas, que daban la sensación de volar sobre un vastísimo campo de algodón.

A las 11.45, pasábamos sobre Puerto Montt, con la esperanza de llegar a Balmaceda, pequeño poblado chileno en formación, que con la ruta aérea, y como paso obligado de los aviones, promete ser un día no lejano, una próspera ciudad.

Luego de una hora más de vuelo se nos avisaba de Balmaceda que el tiempo estaba malo en ésa por lo cual debímos regresar a Puerto Montt, donde aterrizaríamos a las 12. En la base de Chamiza nos esperaban cuatro autos, que nos condujeron a Puerto Montt, donde tuvimos que pernoctar con la esperanza de salir al día siguiente. Pero desgraciadamente el tiempo continuaba malo en la Cordillera, por lo que tuvimos que esperar nuevamente.

Al día siguiente salimos en la mañana con tiempo muy bueno, aterrizando en Balmaceda a las 11 de la mañana. Almorzamos allí y continuamos viaje a las 2 de la tarde, en demanda de Punta Arenas, nuestro destino.

Volamos sobre pampa argentina, contemplando los numerosos lagos de esa zona y a las 5.25 avistamos la ciudad austral, donde aterrizaríamos sin novedad.

Este fué uno de los numerosos viajes efectuados por los aviones de la Línea Aérea Nacional, cuya labor es sobresaliente si se tiene en cuenta que deben luchar contra el casi constante mal tiempo existente en la ruta Santiago-Punta Arenas. Los viajes a esta zona austral, efectuados por la LAN son muy necesarios, por lo aislada que está del resto del país y es de esperar que pronto se pueda contar con una línea permanente de aviones.

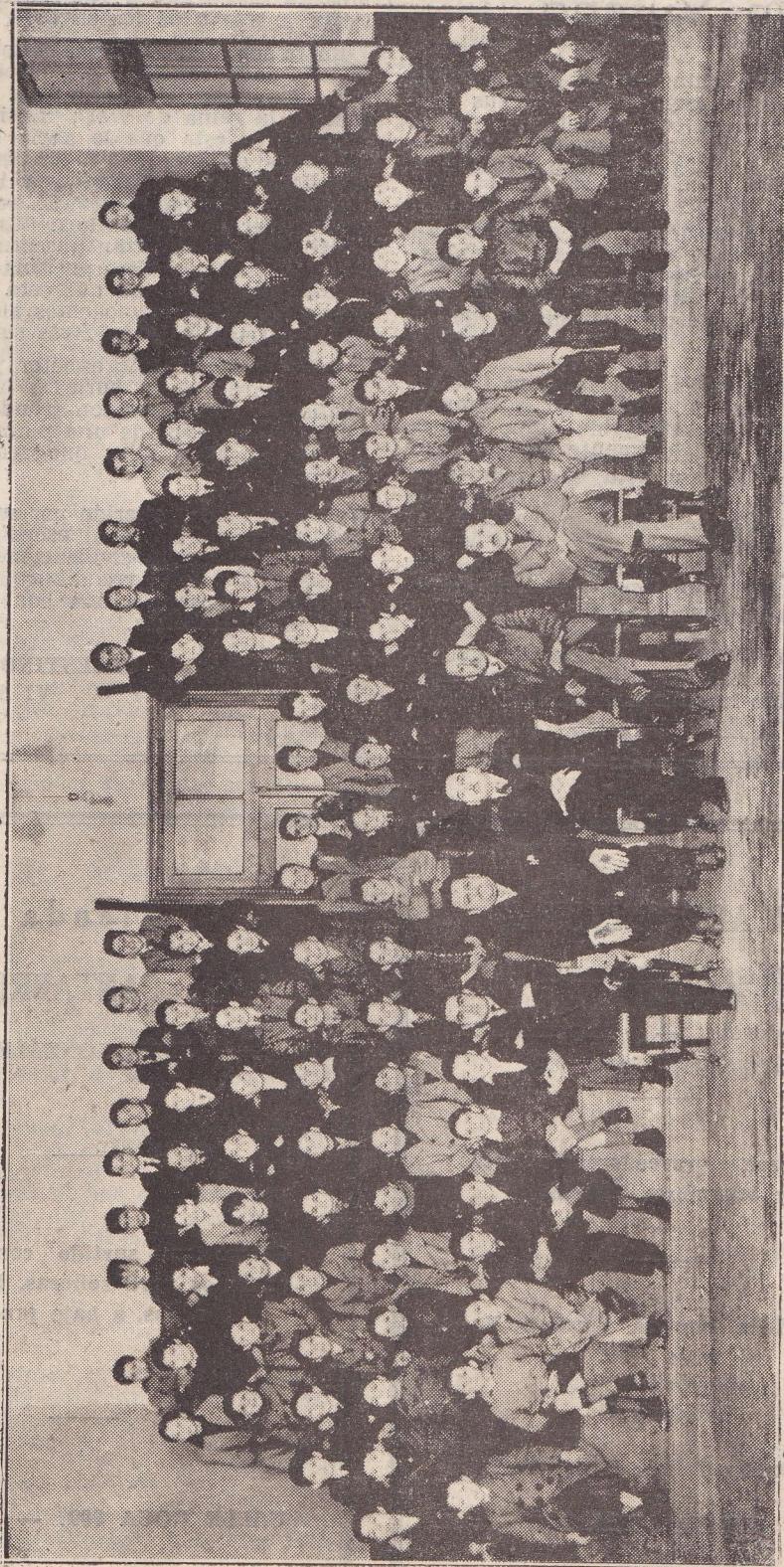
### La Farmacia

### "VALPARAISO"

renueva constantemente sus existencias de acuerdo con los últimos adelantos de la ciencia farmacéutica.

JUAN SALTATE CORTES  
Químico-Farmacéutico.

ROCA 912. — TELEFONO 155.



Grupo de alumnos de la Esc. Anexa, acompañado de sus profesores.

## Lin Yutang

En la literatura china se ha destacado en los últimos años un escritor que por sus condiciones excepcionales, ocupa actualmente un lugar prominente en los anaquelos literarios y cuyos libros y escritos son leídos ávidamente en Europa y América.

Este famoso escritor y más que escritor filósofo contemporáneo, admirado y aplaudido por millones de personas, nació en China hacia el año 1895; hijo de una familia cristiana, su educación estuvo en manos de los misioneros cristianos.

Es un filósofo que ha formado su ilustración en el terreno de la realidad, y también un incomparable y distinguido chino que se ha caracterizado principalmente como crítico, ensayista, filólogo y novelista, que siempre ha demostrado sus sobresalientes cualidades de fecundidad, facilidad, nitidez de expresión y fuerza. Portentosas facultades de sabio, le permitieron fácilmente dominar verbal y literariamente varios idiomas, como el chino, francés, inglés y alemán.

Escritor admirable, de incansable laboriosidad, de erudición vastísima, sagaz; como crítico ha sabido hacerse comprender y trans-

mitir a sus lectores los sentimientos de su tierra a través de los suyos.

Entre sus obras, las más conocidas y las que le han dado reputación y celebridad se pueden mencionar "Mi Patria y mi Pueblo", "Confucio y la reina de Wei", "La importancia de vivir" obra ésta que le abrió las puertas de la fama en Europa y en Estados Unidos. Sencillo, grave e ingenuo a la vez, une lo irónico a lo amable llevado por esa filosofía tan discreta de los chinos: "La vida no debe convertirse en un afán perpetuo de acumular fortuna sino en alcanzar una finalidad determinada. Finalidad que está constituida de pequeños goces que podemos alcanzar en nosotros mismos o en nuestros semejantes".

De este modo, este escritor y filósofo múltiple, apareja a lo burlesco la verdad más profunda. Sus libros son frondosos y copiosos en detalles, llenos de una marcada curiosidad lo que hace de ellos que sean elegantes y amenos.

Es venerado y querido por sus compatriotas que han visto en él al escritor que ha tratado de sumar la civilización moderna a la de su país y a su vez diluir la esencia de la milenaria filosofía china con la de los pueblos más modernos.

CELESTINO SUAREZ F.  
VI Año.

### MERCADO "EL SUR"

SALGADO HERMANOS

Exportadores — Importadores

Cosecheros y proveedores de frutas  
y legumbres frescas.

Calle Roca esquina Lautaro Na-  
varro 1099.

Teléfono 41.

Dirección Teleg.: "Salgados".

PUNTA ARENAS

### Tienda

"EL CANTABRICO"

JUAN GONZALEZ

Ofrece un surtido completo de  
artículos para señoras, hombres y  
niños, a bajo precio.

CALLE ROCA 909. — TEL. 794.

## Opiniones sobre el "Calendario Instructivo Carozzi"

La prestigiosa Compañía Industrial Carozzi ha enviado al Liceo en 1946 y 1947 su hermoso calendario instructivo, para ser repartido entre los alumnos, y ha pedido se le envíen opiniones de éstos para aprovecharlas en próximas ediciones. Para complacer a la Compañía y retribuirle su generosa atención, insertamos en nuestra revista algunas de tales opiniones:

El Calendario Instructivo Carozzi es un paso más que da la industria nacional en pro de la educación en nuestro país.

JUAN MACKINNON

— O —

Se ha lanzado un nuevo calendario al espacio. Con fines de propaganda, la fábrica de fideos Carozzi, ha ideado un nuevo tipo de calendario, cuya novedad radica principalmente en el interés didáctico que ofrece. Su presentación es excelente. Se ofrece este año un pequeño estudio acerca de las aves de Chile. Debajo del dibujo del ave correspondiente hecho por un experto, viene un exacto y breve comentario acerca de ella.

Como dije anteriormente, su presentación es excelente.

Considero un deber de estudiante aplaudir y estimular tan digna y significativa publicación.

MARIO FERNANDEZ

— O —

La iniciativa de la fábrica Carozzi de donar a los estudiantes de Chile un calendario tan instructivo como es el de este año, en el que se ha unido a la propaganda comercial algo de verdadera utilidad, merece las felicitaciones y agradiamientos de todos los estudiantes de nuestro país.

Por eso, al hojear el hermoso calendario en referencia, experimenté una verdadera sensación de alegría al ver como están matizados los colores de las distintas aves típicamente chilenas que es lo que hace más valioso al calendario Carozzi.

JUAN OLAVARRIA

— O —

El calendario instructivo Carozzi según mi opinión, a la vez que hermoso, es un aporte eficaz para incrementar la cultura de los estudiantes en forma agradable y sencilla, y que se ha hecho muchas veces consultor para las dudas de los alumnos.

Es altamente loable la iniciativa de la firma Carozzi al obsequiarnos con este fino e instructivo regalo.

EDMUNDO ROGEL

— O —

Al tomar en mis manos el calendario Carozzi me he sorprendido al observar que la mayoría de las aves ahí expuestas, me eran completamente desconocidas y, por lo tanto, atrajo mi atención notablemente.

Las láminas me parecieron muy perfectas y lo único que lamenté, fué la brevedad de las notas instructivas que no alcanzaron a satisfacer mi curiosidad.

IGNACIO CORRAL S.

— O —

Encuentro que la fábrica Carozzi ha tenido una magnífica idea al crear esta clase de calendarios que reparte a los establecimientos educacionales del país.

Este año podemos encontrar en él, fuera del calendario que nos es tan útil, una serie de las principales y más hermosas aves de nuestro país; gracias al colorido y el resumen de las principales características, podemos darnos una noción de lo que es cada una de esas aves.

Felicito a la fábrica Carozzi por la gran ayuda que presta tanto al alumnado como a los establecimientos educacionales.

WALDO LIRA

Mueblería y Tapicería

"LA ELEGANTE"

DE OTTO MUGALSKI

ERRAZURIZ 928.

Teléfono 59 — Casilla 422.

PUNTA ARENAS

— O —

El calendario instructivo Carozzi además de ser un elemento utilísimo para nosotros, constituye un peldaño más para el conocimiento de lo netamente nacional.

El colorido del paisaje y la buena distribución de los diversos temas, hacen creer que para la confección del calendario hubo necesidad de un esfuerzo tesónero que debe ser reconocido y alabado por todos los estudiantes del país.

El fin de este calendario, como se puede ver, es instruir y creo que no haya un anhelo humano más encomiable que el de transmitir a sus semejantes la luz de la sabiduría.

ANDRES GARAY

— O —

Este calendario que la Cia. Carozzi ha hecho aparecer durante dos años (1946 y 1947) merece los más elogiosos comentarios en premio a la labor instructiva que se propone.

Nos dió a conocer en el año 1946 las plantas típicamente chilenas con sus caracteres y nombres científicos, y este año nos ha proporcionado un calendario con las aves de nuestro país, y también, como en el anterior, con sus nombres científicos. Este calendario es distribuido en todos los establecimientos educacionales con el propósito de que los niños que no hayan tenido la oportunidad de conocer algunos de los representantes de

nuestra flora y fauna que aquí aparecen, lo hagan observando sus láminas.

Termino aplaudiendo este sano propósito de la fábrica de fideos Carozzi.

OMAR JALIL B.

— O —

Mi opinión sobre este calendario es excelente y verdaderamente no encuentro las palabras apropiadas para tributarle el merecido elogio que corresponde a la Compañía Carozzi.

Desde el año pasado esta compañía se ha preocupado en editar un costoso calendario, ya sea ilustrándolo con plantas típicas de nuestro país o también con vistosas aves; sus dibujos van acompañados de instructivos e interesantes resúmenes que son del agrado de todos los alumnos. Por esto le damos muy sinceramente las gracias, que en realidad sentimos muy dentro de nuestros corazones, mucha gratitud hacia quienes se ocupan de nuestra instrucción científica y artística.

ENRIQUE SANCHEZ

— O —

Mi opinión es que la fábrica Carozzi ha emprendido con mucho acierto la confección de su calendario instructivo y que coopera a dar a conocer nuestra fauna ya que muchas de las aves chilenas no se han estudiado aun y algunas no las conocemos porque no alcanzan hasta nuestra zona austral.

Las aves que aparecen en nuestros libros de ciencias, no vienen con sus colores naturales, sino sólo en color negro. En cambio las que aparecen en el calendario se presentan a todo color conforme a su plumaje natural.

PETER BLACK

— O —

Por mi parte agradezco la gentileza de la fábrica Carozzi al editar el novedoso calendario que, con sus instructivas y útiles láminas, da a conocer al alumno la hermosa fauna de Chile.

Mi opinión es que ha sido una gran idea la desinteresada y práctica obra del calendario Carozzi.

OSVALDO MUÑOZ

## Tienda "A LA CIUDAD DE LONDRES"

DE EDUARDO DOBERTI

Cuando tenga que hacer sus compras en artículos de tienda, recuerde que esta casa se distingue por su CALIDAD y la CONVENIENCIA DE SUS PRECIOS.

No olvide:

BORIES 837. — CASILLA 145.

ALMACEN "ROEHR'S"

Gran existencia de toda clase de confites y chocolates.

CALLE O'HIGGINS 834

Punta Arenas

# Trabajo de recopilación

## Apreciaciones sobre "El Quijote"

El Quijote es la obra fundamental de la literatura castellana; por si sólo constituye un nuevo tipo de novela, distinta, más original, más estética de cuantas obras ha creado el genio de los hombres.

El Quijote es una creación nueva, una nueva casta de poesía que no se ha visto y difícilmente se verá en los siglos posteriores de la literatura universal, puesto que hasta ahora no ha sido superada en su género.

El Quijote al mismo tiempo de ser una novela, sátira en contra de las novelas caballerescas, viene a ser como una especie de poesía narrativa, tan sublime, tan humana, eterna y esplendorosa, que se puede comparar con las grandes epopeyas por lo sencilla, familiar y comprensible.

El Quijote es el representante genuino de la auténtica, pura y verdadera vida del pueblo español; ese pueblo que llegó al máximo de cultura, a su mayor apogeo, precisamente en los momentos en que se lanzaba al mundo la primera edición del libro inmortal.

Por este motivo, el Quijote es considerado como un monumento de inapreciable valor, tanto, que ha sido traducido a casi todos los idiomas del mundo. El Quijote goza de tan inmensa fama porque viene a ser un compendio de todos los tipos de novelas escritas hasta entonces.

Podemos decir, casi con la seguridad de no equivocarnos, que en él encontramos novela pastoril, por ejemplo, (*Marcela y Crisóstomo*); novela morisca y aventurera (pasaje del cautivo); sentimental (la historia de Cardenio), etc.

El prestigio que se tiene ganado el Quijote es todavía mayor si consideramos la época en que vió la luz, periodo en el cual se apagaba una manoseada literatura que había doblegado cuanto encontró a su paso y surgió otra en forma avassalladora, siendo el Quijote entre ambas el más exacto, perfecto y acabado modelo. El Quijote en la novela caballeresca no tiene parangón, no tiene ningún antagonista, exceptuando aquella otra obra extraordinaria de Ariosto que es "Orlando".

Por ser el Quijote una obra sumamente extensa y compleja ha sido y será comentario obligado de todos los eruditos.

Al pedírselle a un crítico un juicio sobre el Quijote se expresó de la manera siguiente: "Cervantes vió a su héroe con la súbita iluminación del genio... y llegó al símbolo sin buscarle".

Menéndez y Pelayo, en una ocasión, se expresó así: "Al Quijote se le contempla a un

tiempo con respeto y con risa, como héroe verdadero y como parodia del heroísmo". Por todo esto el Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha es humano y se confunde con la propia personalidad de Cervantes; de su grandeza, de su honda raigambre en las entrañas de las tierras de habla hispana, dan fe las preciosas colecciones de los cervantistas y las numerosas ediciones que se han publicado de la obra en casi todas las naciones del orbe.

Cervantes, para escribir el Quijote, dice Valera, tuvo tal fe en el ser inmortal que no se remontó a los campos de la metafísica, no traspuso ni el tiempo ni el espacio, no se elevó a regiones ultramundanas y etereas, sino que se encerró en los nada pintorescos campos de la Mancha de los cuales hizo brotar, fluir, de sus praderas como tocadas por una vara de virtudes, manantiales poéticos en abundancia, paisajes henchidos de ese aroma propio de los países tropicales.

Cuando lo más selecto del mundo se reunía en España, cuando todos los países envidiaban su poder, tanto material como religioso, cuando todos ansiaban tener su cultura, cuando sus soldados atacaban a los turcos y los venían, cuando derrotaban a la herejía luterana, es ridículo pensar que Cervantes con su Quijote se hubiera propuesto reírse de su nación, de los sentimientos y de las doctrinas que habían elevado a España al merecido pedestal que ocupaba.

En ningún personaje de los que intervienen en el Quijote se puede advertir esa especie de burla que los contrarios quieren atribuirle; por el contrario, en estos personajes se representan típicamente las costumbres, los hombres, las ideas y la religión que tenía España en aquella época. Toda la obra es gracia, chiste, risa que no lastima, una risa que muy difficilmente se puede encontrar hoy dia. En la actualidad, la seriedad y brusquedad nos abruma; se dice que hoy dia nacemos para llorar y no para reir. Un poeta contemporáneo asegura que nos hemos puesto feos riendo y que llorando estamos muy guapos.

El rostro que nos dió naturaleza  
nuestro destino avisa,  
en la afición, vestido de nobleza,  
y disforme en la risa.

La vida de España se ve exactamente reflejada en los diferentes personajes de la obra.

Así tenemos que don Alonso Quijano es bueno, amable, bondadoso, a pesar de su locura pasajera.

Maese Nicolás, el barbero, es persona de bien vestir y tratos agradables.

El señor cura es el prototipo de su clase; el bachiller Carrasco no puede ser más ameno y más dispuesto a las burlas de sus compañeros sin perjuicio ni mortificación de nadie.

A pesar de todo, todavía se encuentran co-

mentarios e interpretaciones antagónicas que a todas luces son exageradas. En lo que respecta a Sancho Panza, a veces se llega hasta la calumnia. ¿Cómo suponer mala intención en Sancho, bueno, gracioso, discreto, que sigue a su amo no por codicia o fán de recibir la recompensa ofrecida por aquél sino porque lo respeta y lo estima, aun cuando algunas veces llega a dudar del juicio de su señor?

Es imposible e irreverente suponer que Sancho sea glotón, codicioso, egoista e interesado.

Lo contrario de lo que algunos suponen, Sancho Panza no es la típica personificación de la realidad grosera que llega a la exageración, sino que es el complemento directo de don Quijote.

Sancho Panza es el español rústico de la época, así como don Alonso Quijano es el ideal del Hidalgo español.

ARNOLDO PEREZ H.

## La épica castellana

Por lo general, los verdaderos autores de los poemas heroicos en la edad media no se daban a conocer: vendían sus producciones a otros, quienes las recitaban ante numeroso auditorio en los lugares públicos. Al ir pasando de boca en boca, las obras se modificaban hasta variar su argumento. Estos son los que se llaman "Poemas en lengua hablada".

Los juglares escribieron para un determinado público; ellos sabían que serían comprendidos por gente que tenían iguales sentimientos que ellos. En esta forma, lo que expresaban por escrito no era sino un relato de algún cuento interesante. Jamás pensaron que sus obras quedarían como modelos del género para la posteridad.

Los antiguos poemas heroicos se daban a conocer al pueblo en un espectáculo acompañado de música. Por lo tanto, el ritmo de los versos estaba totalmente apoyado en la música. Esto era una ventaja para el poeta pues no teniendo que dar ritmo y pulir los versos, éstos fluían de su imaginación con suma espontaneidad.

Algo hay en la épica antigua que nos choca un poco: las tiradas de número indefinido de versos, pues al compararlas con otras obras de la Edad Moderna o Contemporánea, resultan muy primitivas. Pero en cambio encontramos muy acertada la rima asonante que al ser muy agradable al oído, cuadra muy bien y es abundantísima en castellano.

Examinando la construcción, observamos lo adelantado que se encontraban los primitivos poetas en cuanto a gramática, porque al revisar crónicas posteriores en prosa notamos a éstas muy por debajo del original.

Es muy visible la influencia francesa en la

forma, versificación y también en el estilo de la épica española.

La narración, generalmente relata las hazañas de un héroe. La personalidad del protagonista brilla y se destaca entre los demás personajes que tienen una importancia relativa. La descripción, admirable luce mejor en los relatos de batallas y explicación detallada de los lugares geográficos.

En resumen, la literatura arcaica se distingue por la perfección de su forma y estilo; su naturalidad admirable y características que van más allá de los recursos del idioma en su época.

ALFREDO ANDRADE  
IV Año B.

## Saludamos a la Visitadora Sra. Ana Figueroa Gajardo

Desde el 28 de agosto, se encuentra entre nosotros la distinguida pedagoga, Sra. Ana Figueroa Gajardo, Visitadora General de Liceos, que ha venido a cumplir, junto con su cometido profesional, el encargo de formar en nuestra ciudad la filial de la Unión de las Mujeres Universitarias de Chile, institución que se halla abocada a trabajar por la consecución de los derechos que coloquen a la mujer en un plano de igualdad legal con el hombre. Dadas las dotes de talento, simpatía y tacto de la Sra. Figueroa, no cabe duda que llevará a cabo con el mayor acierto su cometido. Por su parte, las universitarias de Punta Arenas, conscientes del papel que la mujer moderna está llamada a desempeñar, harán fácil su tarea.

En cuanto a su visita a los establecimientos de educación secundaria, ella será de verdadero provecho. Muchos son los problemas y dificultades en que se desenvuelven las funciones docentes y es de suma conveniencia que las autoridades se impongan de ellos para darles la solución apropiada.

La Sra. Figueroa que conoce profundamente el proceso de nuestra educación, ya que le ha cabido actuar desde todos los cargos de la enseñanza, como profesora, como Inspectora General, como directora de varios Liceos y, por último, como Visitadora, sabrá apreciar con justicia nuestras necesidades y con el cariño que siente por nuestros Liceos, abogará ante las autoridades correspondientes, a fin de que se les dé cumplida satisfacción.

Nosotros, junto con dar la bienvenida y presentar a la distinguida Visitadora nuestros más cordiales saludos, le deseamos una grata permanencia en Punta Arenas y el mayor éxito en la misión que hasta aquí la ha traído. Asimismo, agradecemos desde ahora, todo lo que la Sra. Figueroa haga en bien de Punta Arenas y de nuestra segunda enseñanza.