



Haga de su casa un hogar elegante y distin

Adquiriendo todos sus muebles, cortinajes, alfombras, lámpa
general en la prestigiosa

Tapicería y Mueblería "LA ELI

- DE -

OTTO MUGALSKI

ERRAZURIZ 922.

CASILLA 422.

VIDAL Y CAME

IMPORTADORES Y EXPORTADORES

Dirección telegráfica: "PEKINCUIDA". — Casilla 224. — Pua

TIENDAS :

"CIUDAD DE PEKIN"

"FERIA EL

Casa Central

Sucur

Roca 865.

—

Fono 131.

Casilla 30.

—

MINA "ESTE

OFRECE EL MEJOR CARBON DE LA PROVIN

ATENCION ESMERADA.

VICENTE FELIX SERAN

DEPOSITO: BULNES 0309.

—

GRAN ALMAC

DE ABED YUSEFF J.

Errázuriz esq. Talca 501. PUNTA ARENAS. — Fono 1083.

MERCADERIAS GENERALES

ANEXO BODEGA "EL PARRON"

BALMACEDA ESQ. TALCA.

SURTIDO COMPLETO DE VINOS Y LICOR

GERMINAL

SUMARIO

AÑO XXVI.

SEPTIEMBRE 1.º DE 1953.

N.º 95.

	Pag.
EDITORIAL	3
CRONOLOGIA LICEANA	5
VISION AGUSTINIANA DE LA HISTORIA	13
LA GENERACION DEL 98	13
UNA METAFORA CIDIANA	19
EL MARQUES DE SANTILLANA	23
LA INDUSTRIA DEL ACERO EN CHILE	25
EL MODERNISMO	26
LA EPOPEYA DE IQUIQUE	27
EL AGAR-AGAR	29
FORMACION DEL EMBRION	34
AFORISMOS DE SENECA	36
DESPERTAR	36
EN BUSCA DE UNA DEFINICION	37
LA ALEGRIA DEL INVIERNO	38
INSPIRACION	38
¡SIEMPRE LO MISMO!	39
ALGUNAS IDEAS DE FREUD	40
CHILE: TIERRA BENDITA	42
CONSEJO DE CURSO	43
BUSCANDO TEMA	44
¡OH LICEO!	45
RETORNO A MI LICEO	45
NATALES MI PUEBLO	45
LA MADRE	45
EL INVIERNO	46
LA CIUDAD QUE CONOZCO	47
ATARDECER	47
DESDE EL CERRO DE LA CRUZ	47
EN BAHIA BLANCA	48
DESASTRE EN LA CORDILLERA	49
EL ANIVERSARIO DEL LICEO	49
DE VALDIVIA A PUERTO MONTT	49
LO QUE VI EN TEMUCO	50
EL MAR	50
POR QUE SOY SCOUT	51
EL CLUB AEREO DE MAGALLANES	51
SAN JAVIER	51
LOS DEPORTES DE INVIERNO	52
UN VIAJE A VILLA JULITA	52
LA LAGUNA DE PATINAR	52
LA PRIMAVERA	53
EL LICEO NOCTURNO MIXTO	53
LOS CLASICOS DEL FUTBOL CHILENO	54
PUZZLE	56

Soc. Anón. Comercial del Sur

(SURCO)

Ofrecemos permanentemente:

Aceite “Mobiloil”.

Bujías “Champion”.

Baterías “Exide”.

Lámparas a parafina “Aída”.

de 250, 350 y 500 Bujías.

Herramientas para:

Carpinteros.

Albañiles.

Mecánicos.

Hojalateros y

Pinturas.

Completo surtido a precios muy convenientes.

SECCION FERRETERIA.

TELEFONO N.º 2.

GERMINAL

REVISTA DE LOS ALUMNOS DEL LICEO DE HOMBRES.

Dirección: CASILLA 37.

PRECIO: \$ 25.-

AÑO XXVI.

PUNTA ARENAS, 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1953.

N.º 95.

48 AÑOS DE TRABAJO

El cuadragésimo octavo aniversario del Liceo de Hombres de Punta Arenas nos da la oportunidad - a los alumnos - de expresar, en primer término, nuestro cariño por el Liceo y luego nuestra gratitud hacia él.

Los que hemos hecho del Liceo la prolongación de nuestro hogar celebramos este 1.º de Septiembre de 1953 como un cumpleaños que tiene la virtud de acrecentar la intensidad de nuestros afectos filiales y de nuestro regocijo íntimo.

Porque a dos años del cincuentenario, el Liceo de Hombres de Punta Arenas se siente estrechado por el respeto de la ciudadanía magallánica que reconoce la valiosa labor realizada durante cuarenta y ocho años de trabajo callado pero efectivo. A dos años del cincuentenario, el Liceo de Hombres se halla también frente a necesidades cuya satisfacción se hace impostergable. La imponente arquitectura de nuestro edificio engaña al observador menos atento. Basta penetrar en su recinto para advertir que todo se vuelve estrecho. Las salas de clases no contienen, con la comodidad que pedagógicamente es exigible, a los alumnos que dan vida al Liceo.

Las exigencias de los estudios humanísticos, científicos y artísticos reclaman salas ad-hoc, en las que se pueda desarrollar convenientemente las labores educacionales del Liceo. En fin, para quienes conocen nuestras aspiraciones y las posibilidades materiales con que hoy contamos para realizarlas no se les escapa la urgencia de la terminación del edificio del Liceo de Hombres de Punta Arenas.

Al cumplir cuarenta y ocho años de floreciente y dinámica labor hacemos un alto en el camino. Alto que nos permite mirar orgullosamente el pasado, pleno de frutos y, también el porvenir, cuajado de posibilidades.

Frente al pasado, nuestra gratitud y nuestra palabra de reconocimiento sincero. Frente al porvenir, la formulación de nuestras esperanzas en las autoridades educacionales que han comprendido las necesidades del Liceo y están prontas a satisfacerlas. Esperanza, también, en la ciudadanía de esta zona, que seguirá prestando su aporte de afecto y de respeto al Liceo, condiciones indispensables para continuar el camino de estos cuarenta y ocho años jalonados de éxito.

1905 - 1953

SOC. ANON. GANADERA Y COMERCIAL

SARA BRAUN

Vende por mayor y menor:

Herramientas y artículos para mineros.

Enseres y útiles para familias.

Materiales de construcción.

Artículos para estancias.

Neumáticos “Goodyear”.

Vidrios sencillos y semidobles.

Máquinas esquiladoras “Cooper”.

Materiales para enfardaje.

Calderas y Radiadores para calefacción central.

BORIES N.º 950.

TELEFONO N.º 140.

CRONOLOGIA LICEANA

AÑO 1952

ACTOS INTERNOS:

- Marzo 17.— Iniciación de clases.
- Marzo 19.— Disertación sobre la vida de don Federico García Lorca, por el Sr. Ramón Suárez Picallo.
- Mayo 10.— Día de la Ciencia.
- Junio 7.— Toma del Morro de Arica.
- Julio 5.— Batalla de la Concepción.
- Agosto 9.— Día de la máquina a vapor.
- Agosto 16.— Conferencia por el Prof. de Química Sr. Luis Duarte. Algunas consideraciones sobre el programa de Química de los Liceos.
- Agosto 21.— Natalicio de don Bernardo O'Higgins.
- Septiembre 13.— Aniversario patrio y Día del Maestro.
- Septiembre 27.— Toma de posesión del Estrecho de Magallanes.
- Octubre 11.— Día de la Raza.
- Noviembre 14.— Semana del Niño. Entrega de premios, por el Rotary Club al Mejor Compañero.

ACTOS PUBLICOS:

- Mayo 20.— Combate Naval de Iquique.
- Julio 6.— Acto de inauguración de los cursos de Invierno de la U. de Chile.
- Septiembre 1.º.— 47.º Aniversario de la Fundación del Liceo.
- Octubre 20.— Centenario del nacimiento de don José Toribio Medina.
- Diciembre 24.— Clausura del año escolar y repartición de certificados a los primeros alumnos.

ASISTENCIA DEL LICEO A ACTOS PUBLICOS.—

- Mayo 20.— Combate Naval de Iquique. Acto patriótico en la Plaza Muñoz Gamero.

Mayo 21.— Paseo marítimo ofrecido por las autoridades navales a los alumnos de los establecimientos educacionales.

Agosto 20.— Acto patriótico en la Plaza de Armas en conmemoración del natalicio de don Bernardo O'Higgins.

Septiembre 11.— Día del Arbol. Asistió una delegación de alumnos al acto efectuado en la Plaza O'Higgins.

Noviembre 5.— Visita al barco canadiense Ontario.

Noviembre 13.— Asistencia de una delegación de alumnos y profesores al acto patriótico efectuado en la Plaza Muñoz Gamero, por el Rotary Club en homenaje al Día de la Patria.

AUDICIONES RADIALES:

Mayo 20.— Audición por Radio Polar. Combate Naval de Iquique.

Septiembre 2.— Audición en Radio Militar a cargo del Centro de Alumnos.

Septiembre 3.— Aniversario del Liceo.

Septiembre 5.— Audición por Radio Militar a cargo del Centro de Alumnos.

COLECTAS 1952:

Mayo 10.— Colecta pro-Hogar del Estudiante Americano.

Mayo 28.— Colecta Darío Salas. Pro Alfabetización Popular.

Octubre 10.— Colecta O'Higgins.

Octubre 14.— Colecta pro Ejército de Salvación.

Octubre 28.— Colecta pro Defensa Civil.

Noviembre 5.— Colecta pro Ciegos y Sordomudos.

INTERNADO:

Arriendo edificio para el Internado, Jorge Montt 781, desde el 22 de Abril de 1952.

Este año funciona desde el 9 de Marzo.

BARRACA EXPORTADORA

BARTOLOME GONZALEZ V. Y CIA. LTDA.

Lanas, cueros y lanares, pieles silvestres.

CASILLA 109.

TELEFONO 778.

TELEG. "BARGOVA".

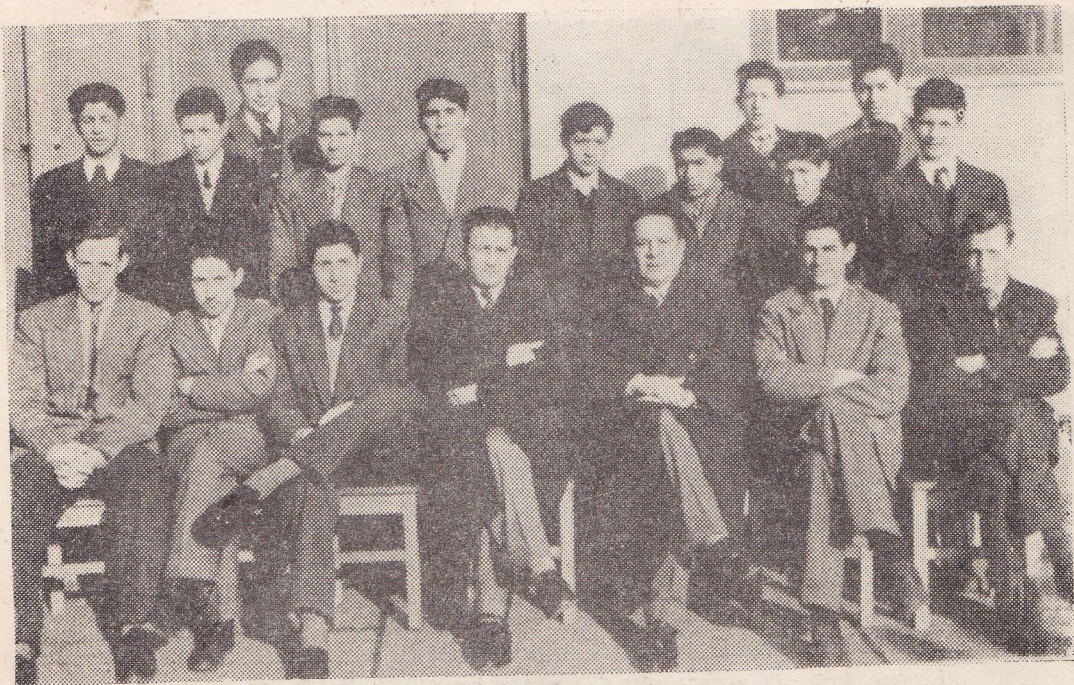
PUNTA ARENAS, (CHILE).



Profesorado del Liceo de Hombres acompañado del Sr. Rector don Angel Rivera R.



Alumnos del Internado del Liceo, acompañados por el Rector, don Angel Rivera R., Inspector General don Antonino Reyes V. e Inspector Sr. Juan Avendaño.



Academia de Letras, con sus asesores señores A. Carkovic y J. Ramírez.

Inspectores Sr. Juan Avendaño García. Alumnos Inspectores Sres. Sergio Placencia y Carlos Serka Vera.

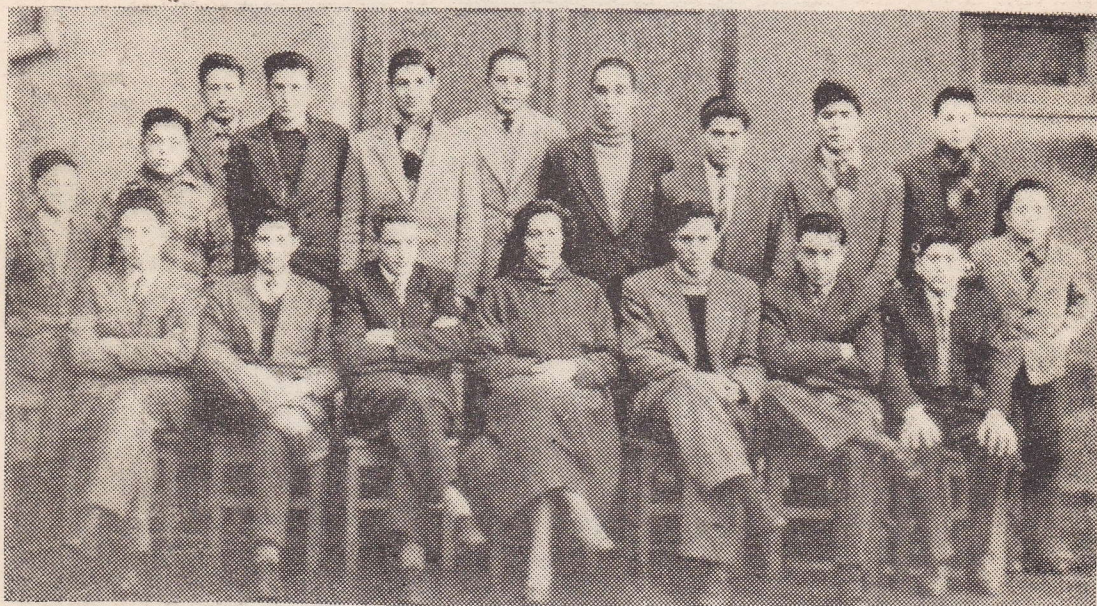
Aniversario 1.º de Mayo. Almuerzo ofrecido por el señor Rector a todo el profesorado y alumnos internos.

Abril 24-1952.— Comisiones de Profesores cooperaron en el XII Censo de la Población.

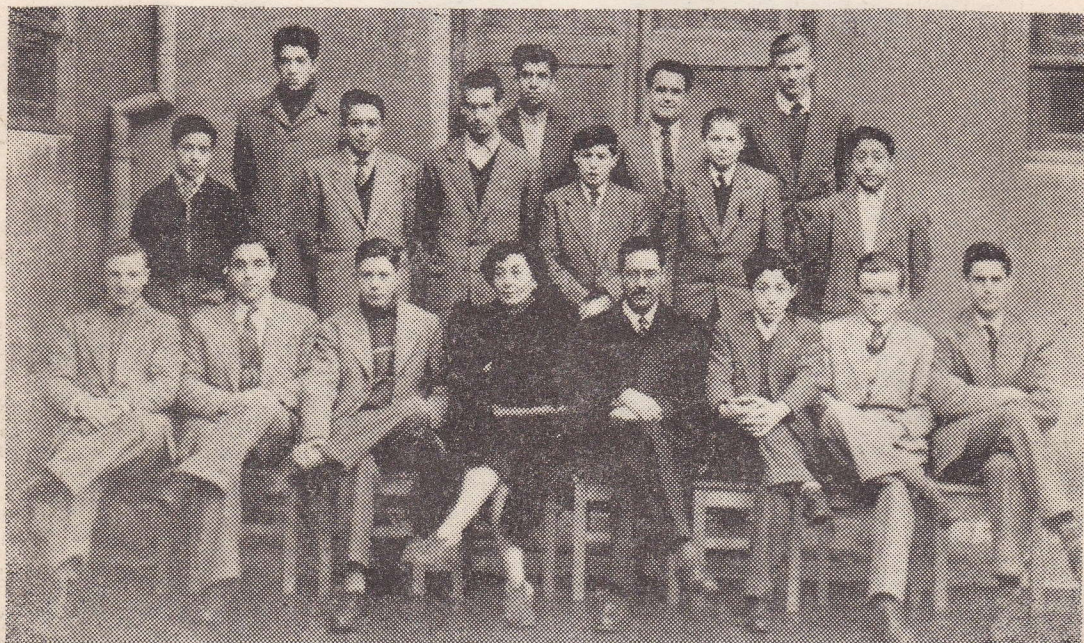
Ahorro 1952.— A cargo de la Sra. Murúa. Premios otorgados a los alumnos que participaron en el concurso literario de la Caja Nacional de Ahorros.

Por cooperación a esta labor: Sr. Antonino Reyes Vera y Sra. Ada Murúa.

Alumnos premiados: Florencio Sandoval, Florentino Trujillo, Hernán Triviño, Benito



Academia de Historia y Geografía con su mesa directiva y asesora técnica Srta. Elena Stogiannis R.



Academia de Inglés, acompañados de sus Asesores Técnicos señora Ada Murúa de Salsilli y don Antonino Reyes V. y su presidente Sr. Miguel Saunders.

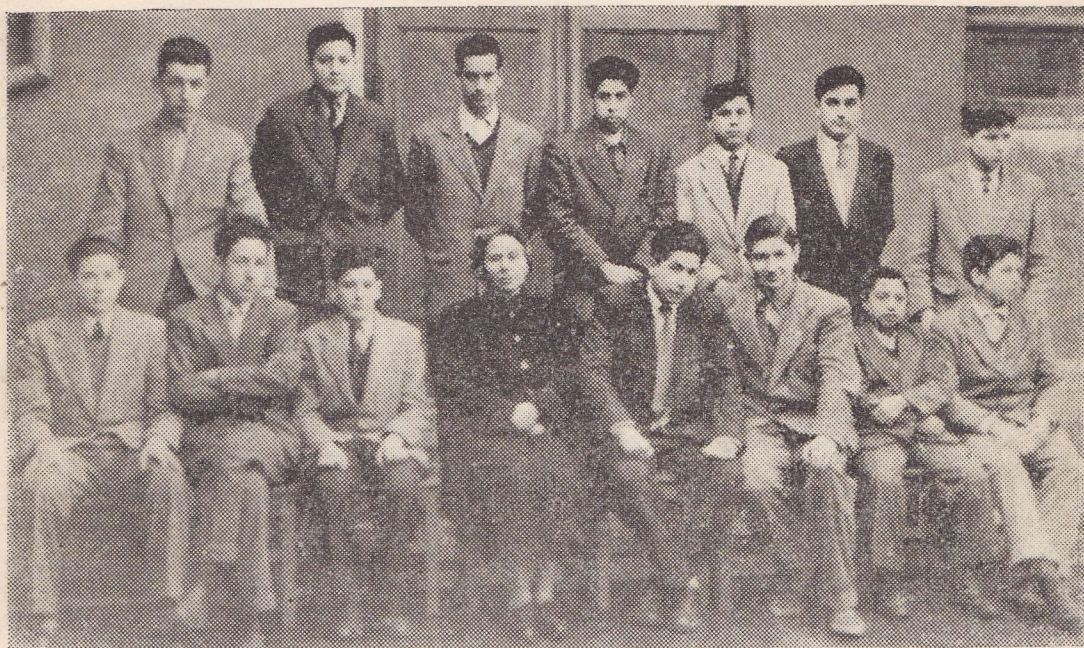
Vergara, Héctor Soto, Alvaro Soto, Donald Smith y Ramón Olivares.

ACADEMIA CIENTIFICA:

Junio 23.— Bajo la presidencia del Sr. Héctor Norero Valenzuela, Prof. de Biología se reunió la Academia Científica,

Agosto 30.— Comida de camaradería de todo el profesorado del Liceo en conmemoración del 47º aniversario del Liceo.

Octubre 11.— Delegación de alumnos y profesores a Puerto Natales. Participación en competencias deportivas. Sr. Alejandro Karellovic, Sr. Rubén Stuardo y Sr. Sergio Ruiz,



Academia de Francés, acompañada de Asesora Técnica, Sra. Fanny P. de Daudet y del presidente Sr. Igor Mimica.



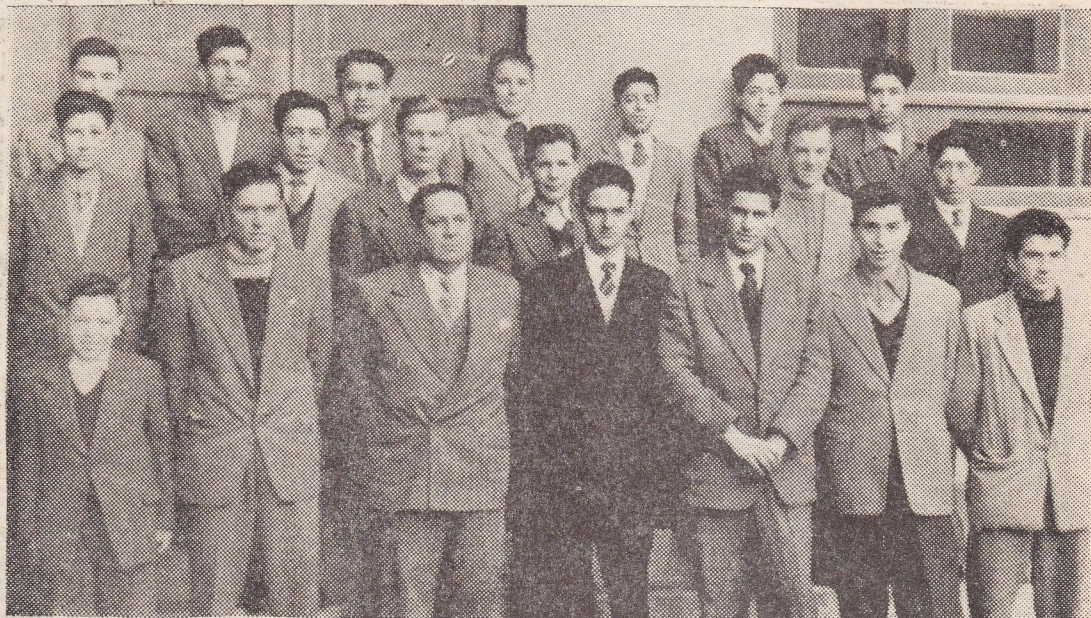
Academia Científica del Liceo de Hombres acompañada por su asesor técnico señor Héctor Norero.

VISITA FRIGORIFICO:

Noviembre 5.— Los alumnos de los 6os. años acompañados por el Sr. Rector don Angel Rivera Río seco y Profesores de Cien-

cias y Química don Héctor Norero Valenzuela y don José Luis Duarte, visitaron el Frigorífico Tres Puentes.

Noviembre 29.— Paseo anual. Asistencia de Hdes. y Escuela Anexa.



Centro Alumnos del Liceo de Hombres acompañados de su presidente señor Ubaldo Mattassi, asesor técnico señor Julio Ramírez Fernández y directiva.



Directorio del Deportivo Liceo.

Cine: A cargo del Profesor de Ciencias don Héctor Norero.

Ayuda Social: A cargo del Sr. Victor Tobar Almarza. Venta de sandwiches.

Cooperativa: Atendida por el Sr. Victor Tobar.

Biblioteca: Atendida por el Sr. Sergio Ruiz Espicell.

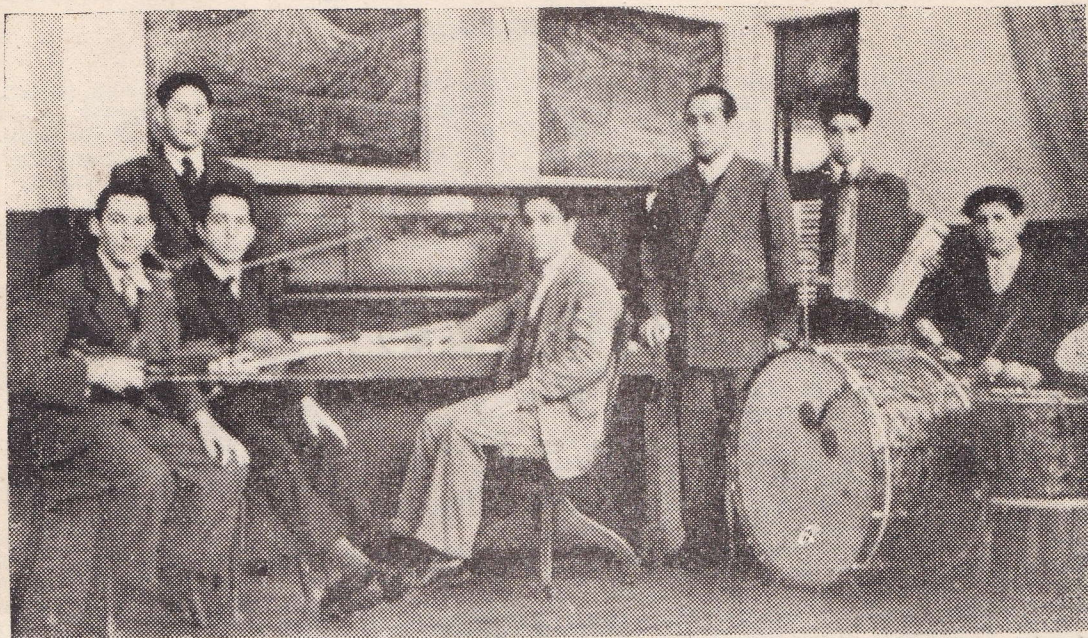
Junio 18-1953.— Visita del Sr. Intendente.

BACHILLERATO:

Enero 1953.— Presentados del Liceo de Hombres 21 alumnos. Aprobados 14. José Luis Vásquez Fernández mayor puntaje. Obtuvo 28 puntos.

NUEVOS PROFESORES:

1.º de Abril de 1952.— Se hizo cargo de



Orquesta liceana acompañada del profesor del ramo, señor Eulogio Miranda M.

4 horas de Ec. Política el Sr. Alfio Vezzani Solar.

Mayo 2.— 11 horas Francés. Sr. Marcos Davison Miranda.

Junio 30.— Asignatura Dibujo doña Inés Méndez Cid.

Agosto 5.— Castellano 5 horas. Sr. Manuel Ibáñez Pérez.

12 de Mayo de 1953.— Sr. Juan Oyarzún Mancilla 5 horas Castellano. Sr. Juvenal Hernández Martínez, 2 horas Gimnasia.

1.º de Junio 1953.— Taquigrafía. Sr. Eulalio Miranda Mancilla. Redacción Comercial, Sr. Antonio Carkovic Eterovic. Dibujo Técnico Sr. David Simpson Gómez. Ganadería y Clasificación de Lanas, Sr. Daniel Clario de la Maza.

TRASLADO DE LA PROF. DE HISTORIA:

9 de Marzo de 1953.— Trasladaada al Liceo

de Niñas la Sra. Fresia Hidalgo Rojas, nombrada en su reemplazo la Srta. Elena Stogiannis Romero.

NOMINA DE BACHILLERES EGRESADOS DEL LICEO EN 1952.

- 1.— Albornoz Galdames Mario.
 - 2.— Arias Thompson, Johnny.
 - 3.— Barria Maldonado, Juan.
 - 4.— Barrientos Di Giorgio, Enrique.
 - 5.— Chamorro Iglesias, Marco.
 - 6.— Dragicovic Pavlov, Nicolás.
 - 7.— López Soto, Luis.
 - 8.— Marangunic Damianovic, Alberto.
 - 9.— Mitcevic Moffat, Alex.
 - 10.— Montealegre Jullian, Raúl.
 - 11.— Rojas Vargas, William.
 - 12.— Rubio Fernández, Antonio.
 - 13.— Vásquez Fernández, José.
 - 14.— Brzovic Marusic, Francisco.
- (Pruebas especiales).

ALMACEN

JOSE GARCIA E HIJOS

Gran existencia de víveres, galletas, chocolates, vinos y licóres.

Especialidad en provisiones para familias.

COLON 1101. — TELEF. 537.

FARMACIA "EL INDIO"

ALEJANDRO MUNITIC J.

Químico-Farmacéutico.

ERRAZURIZ N.º 658.

FONO 649. — CASILLA 142.

PUNTA ARENAS.

CHOLITO

M. R.

Jabón en Polvo

El Producto que mejor lava
toda clase de Ropa



Lava mejor... Blanquea más... Rinde más...

Solicítelo en todos los buenos Almacenes

Fabricantes:

QUIMICA YOMA

— CONCEPCION —

Distribuidor:

SANTIAGO VIOLIC

Roca 1030.

Teléfono 1544.

“Visión agustiniana de la historia”

(Trabajo de síntesis).

Con tal ligereza se habla hoy de historia y de sus problemas, que nos cuesta esfuerzo imaginarnos lo que debía ser para el hombre que nació en el año 354 de nuestra era, el descubrimiento de que existía efectivamente una historia.

Podemos manifestar que con San Agustín asistimos al descubrimiento de la historia. El griego no había tenido nunca la plena conciencia, y, por qué no decir, la revelación de semejante realidad. Lo que el griego supone es precisamente la permanencia, la inalterabilidad de la substancia y principio universal que se llaman aire, átomo, idea, etc. El hombre no parece tener otra misión que la de apartar de sí, todo lo que sea cambiante o movedizo.

El ideal de existencia griega, y en general de toda la existencia antigua, es en cierto modo, vivir al día, vivir sin tener en cuenta el ayer ni el mañana.

Para el cristiano en cambio, hay un acontecimiento que divide y casi enemista los tiempos, un acontecimiento por el cual los tiempos mismos cobran sentido y adquieren inequívoca presencia; la llegada del Mesías, su rápido y decisivo paso por la tierra. Para todo el que tenga del cristianismo la dudosa imagen que cierta tradición ha contribuido a poner en vigencia, sorprenderá un poco que la religión de lo eterno no excluya, sino que afirme y precise determinadamente lo que parece ser negación de lo eterno.

El cristianismo es un suceso de la historia, es afán de eternidad y justificación del tiempo, es afirmación de la muerte y afirmación de la mortalidad; es, en suma, lo uno y lo otro, escándalo y locura, contraste, antagonismo y contradicción.

En este mar de contradicciones se encontró el primer gran cristiano cuya visión de la historia constituye nuestro tema.

La filosofía de la historia de San Agustín es una teología de la historia; hay un cierto punto, una teodicea, una justificación de Dios y una justificación de esa justicia. Por eso para San Agustín la historia es al mismo tiempo que castigo, redención, redención de ese castigo y remisión del pecado.

La historia misma era para el griego el pecado, debido a que se encontraba obsesionado por la naturaleza y por el mundo de las cosas fijas y por las ideas.

Para el cristianismo, la historia se hace posible mediante el pecado, es decir, mediante el quebrantamiento de la ley divina. Pero el pecado es sólo la posibilidad y fundamento de la historia, su condición necesaria y no su misma sustancia. La historia es sin duda historia de los pecados humanos, pero también historia de la salvación de los mismos.

Por eso la historia es, para San Agustín y para toda auténtica visión cristiana, historia del gran drama de la salvación.

La historia comienza propiamente, cuando nace por la voluntad de Dios el tiempo; con él, el mundo, y con el mundo, el hombre.

El hombre debe llegar a ser el mismo, a no depender de nada más que de él, pero una vez lograda esta independencia se encuentra con que su ser coincide con el ser total de aquel universo, por eso la historia es dramática. Y sin embargo el hombre es libre, y lo es de tal suerte y manera que es definido justamente como un ser, que goza por principio y por graciosa naturaleza, de la libertad. El hombre es libre, pero es libre solo en tanto que hace libremente lo que Dios sabe qué ha de hacer libremente, mas esta libertad, es sólo en el fondo la libertad para él, es decir para la historia.

Esta teodicea de la historia, esta justificación que, aun sabiendo de antemano a cuán horribles padecimientos eternos serán sometidos la mayoría de los hombres, al no detener su impulso creador, se han sobrepuesto al castigo eterno.

En la visión agustiniana no acaba todo bien como en la comedia, ni todo mal, como en la tragedia; en ella mueren con una eterna muerte sin reposo, aquellos que la gracia no ha salvado, pero viven con una vida sin más inquietud y desasosiego los que, debiendo ser también condenados, han resultado, por una razón que escapa a la razón humana y acaso a toda razón, inscritos en el registro de una ciudad que está constituida desde siempre, pero que sólo quedará colmada cuando la historia, ese sueño que es una pesadilla, haya terminado de ser soñada.

LIONEL MANCILLA MARINOVIC

6.º Año A Hdes.

La generación del 98

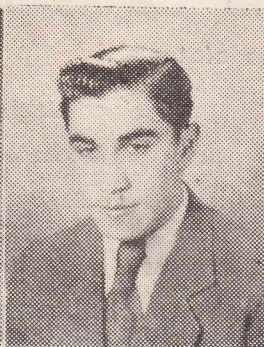
Paralelamente al sentido cosmopolita del Modernismo, en el último cuarto del siglo XIX, se vislumbró una nueva actitud ante las cosas: frente a una posición afirmativa ante el pasado y presente españoles, junto a una tendencia a generalizar los tópicos, tanto en la novela como en el ensayo, se va afirmando una postura crítica frente al problema español. Se prepara el ambiente de lo que será la generación del 98. Empieza

a imponerse la crítica sobre los géneros de creación y de recreo. Pero no una crítica de alta historia sintética como la de Menéndez y Pelayo, sino una crítica de detalle, de aspecto más negativo que positivo.

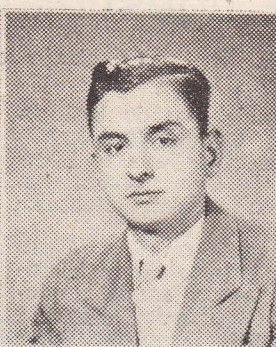
Y críticos fueron, aunque creadores a la vez, los precursores de la generación del 98, Leopoldo Alas, (Clarín), y Angel Ganivet. El primero nos muestra el avance de un



Orlando Tolosa Aguila.
6.º año A. Continuará
sus estudios en la Es-
cuela de Derecho.



Saturnino Zapata Ruiz.
6.º año A. Seguirá es-
tudios en el Instituto
Pedagógico.



Tomás Kirigin Feme-
nias. 6.º año A. Segui-
rá su estudios en el Ins-
tituto de Educ. Física.



Lotar Brown Velásquez.
6.º año A. Seguirá estu-
dios en la Universidad
Técnica del Estado.

mundo nuevo, no solamente en sus obras de crítica, sino también en las nove'as.

Ganivet, por su parte, era en su época prácticamente un desconocido. Y solamente fué tomado en cuenta más tarde; pues cuando la nueva generación trató de hundir el pensamiento español anterior a ella, sin conseguirlo, y cuando España comenzó a darse cuenta que la flamante generación revisionista y liquidadora nada aportaba de nuevo y resolvió rebuscar sus viejos valores, recién entonces surgió Ganivet con todo su esplendor, y el público pudo notar cuánto había imitado a Ganivet aquella generación del 98.

Estamos ya en pleno año 1898, fecha que es todo un símbolo de historia y de cultura. Empuña el cetro español doña María Cristina de Austria, esposa de Alfonso XII, la cual gobierna en calidad de regente, durante la minoridad de su hijo, quien más tarde reinará con el nombre de Alfonso XIII. Y le tocó a María Cristina presenciar aquella desastrosa guerra con los EE. UU., en donde perdió España las colonias de Filipinas, Puerto Rico y Cuba. La venta, un año más tarde, de las islas Carolinas, Marianas y Palaos, a Alemania, terminan por marcar la decadencia definitiva del trono español.

Todo esto debía de influir, lógicamente, en el espíritu nacional, el que se sumió en la desesperación y el desaliento. Una vez más el español hizo trofeo de su propia miseria, y su crítica de los valores raciales se hizo negativa y doliente. Si bien antes de esa fecha también había inconformidad, las protestas no dejaban de mirar el futuro con optimismo. Así sucedió con autores como Leopoldo Alas, Angel Ganivet, Joaquín Costa y otros. Pero ya en pleno año 98, el tinte pesimista de una forma literaria llegaba a otras manifestaciones artísticas. Se veía por tonos sombríos, aldeas tristes y sin vida, rostros secos y amarillentos: Y es éste el marco en que se sitúa la literatura del 98, ese núcleo de escritores que se propuso renovar a España, y que atribuyó a la tradición nacional la causa de todos sus males.

“Una vez más España se preguntaba, por medio de sus más altas figuras culturales, sobre su razón histórica y su futuro destino, y planteaba una crítica que dentro de sus aspectos más negativos, encerraba una poderosa afirmación. “Les dolía España” a estos escritores, para emplear una expresión del más profundo autor del 98, y era más lo que creaban que lo que destruían con su criticismo” (Valbuena Prat).

Pero al mismo tiempo que los autores del 98 se preocupan del problema nacional, comienzan a meditar acerca de las bellezas del paisaje castellano, siendo la descripción de éste una nota típica de la literatura de esta generación; y este descubrimiento del paisaje castellano es la gran adquisición estética del 98.

Pero en el fondo, el verdadero sentido de estas descripciones es la afirmación de la raza. Y esto se comprueba fácilmente al leer a Unamuno, cuando habla de los edificios de Salamanca:

—“Y esta mi torre de Monterrey me habla de nuestro Renacimiento, del Renacimiento español, de la españolidad eterna, hecha piedra de visión, y me dice que me diga español, y que afirme que si la vida es sueño, el sueño es lo único que queda”.

Se dijo anteriormente que la generación del 98 buscaba la rehabilitación española. Pero, ¿en dónde buscó esta rehabilitación?

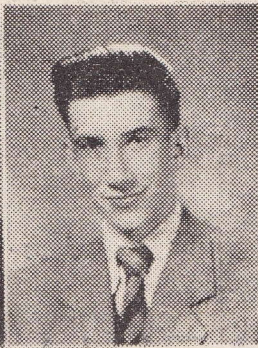
—La buscó afuera. Consideraban ellos que la salvación debía venir del exterior, y se dieron de lleno a la tarea de imitar a extranjeros, en forma especial a los filósofos alemanes del siglo XIX, como Schopenhauer, Nietzsche, y de aquí el carácter protestante que revistió la literatura del 98.

LOS REPRESENTANTES:

Muy pocas figuras brillantes tuvo esta generación del año 98 y sin duda se debió a la corta duración de esta tendencia. Más tarde varios de los representantes terminaron por retirarse del grupo al darse cuenta de lo errado de la doctrina. Sin embargo, la li-



Alfredo Ferraz Mansilla. 6.º año A. Continuará estudios en la Escuela Naval.



Neven Mimica M. 6.º año A. Seguirá sus estudios en la Escuela de Derecho.



Alfredo Fasola Mimica. 6.º año A. Seguirá estudios de Geología.



Stanley Otzen C. 6.º año A. Pedagogía en Inglés.

teratura del año 98 contó con figuras destacadas, como ser Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.

Sin duda, la figura central de esta tendencia literaria fué don Miguel de Unamuno. Nacido en Bilbao en 1864 y muerto en 1936, es la personalidad de más relieve y significación de la literatura española contemporánea.

Unamuno se destacó en todas las formas literarias que escribió. Se lo nombra tanto por su poesía como por sus novelas y sus ensayos. Sin embargo, Rubén Darío considera a Miguel de Unamuno exclusivamente como poeta. Y Federico de Onís se expresa así al hablar de él:

—Unamuno es poeta siempre, porque su filosofía, su religión y su crítica no son ciencia, ni teología, ni historia objetivas, sino intuición emocional”.

—“Su poesía es seguramente la más apremiante y angustiosa, la más desnuda y desgarrada que ha dado el lirismo castellano”. (Sainz de Robles).

Sus mejores libros poéticos son: “Rosario de sonetos líricos”, “El Cristo de Velázquez”, “Teresa”, “El cuaderno de la Magdalena”, etc.

—“Como pensador, es Unamuno el más culto de los ensayistas españoles, el ensayista filósofo, el que más influjo ejerce y merece ejercer en el espíritu español. Su estilo, como el del inglés Sterne, no es el de esmerado literato, sino el de incomparable conversador”. (Romera-Navarro).

Como ensayista escribió, entre otras cosas: “El sentimiento trágico de la vida en los hombres y los pueblos”, “Mi religión y otros ensayos”, “La agonía del cristianismo”, “Vida de don Quijote y Sancho”, “En torno al casticismo” (verdadera teoría de los fundamentos de la actitud del 98), “Por tierras de Portugal y de España” y “Andanzas y visiones españolas” (impresiones de paisajes y ciudades, que como se dijo constituyen una de las características de la literatura de esta generación). “Un filósofo del sentido común”, “El Cristo español”, etc.

La novela es otra cima de Unamuno. En “Niebla”, nos presenta claramente el paisaje y el individuo noventayochista (lo cotidiano, el fracaso, el hastío). Lo mismo sucede en “Amor y pedagogía”. Y, con menor intensidad quizás, nos describe la vida del 98 en sus novelas “La tía Tula”, “Paz en la guerra”, “El espejo de la muerte” —cuentos—, “Tres novelas ejemplares y un prólogo”, etc.

En sus obras de teatro, se muestra como gran dramaturgo, a pesar de que muchos críticos consideran que es este el género menos importante en Unamuno.

Entre sus obras principales en este género están “Fedra”, “Sombras de sueño”, “El otro”, “El hermano de Juan” o “El mundo es teatro”.

LA NOVELA DEL 98: PIO BAROJA Y NESSI

—“Si Unamuno es el hombre integral del 98 —ensayo, novela, poesía—, Baroja es el hombre típico de la generación, y, en particular, su novelista, siendo uno de los más importantes narradores de todos los tiempos”. (Valbuena Prat).

Nació en Vera del Bidasoa, en 1872. Ejerció variados oficios: dueño de una panadería, luego médico, profesión que ejerció en Estona. Es uno de los autores de los cuales se tienen mayores conocimientos, gracias a sus obras de carácter autobiográfico.

Su novela toma como modelos —y él mismo lo confiesa—, a los escritores rusos Dostoyewski y Turguenev, por los cuales tenía Baroja una gran admiración. También se nota en sus novelas la influencia de las literaturas inglesa y norteamericana, en especial la de Dickens y Edgar Poe, y de los grandes realistas franceses Balzac y Stendhal. Debe añadirse a esto la influencia del pensamiento alemán del siglo XIX, influencia habitual en la mayoría de los escritores noventayochinos.

De todas sus novelas “El árbol de la ciencia” es quizás la más típica de las novelas de la generación del 98. Se nos muestra aquí

Conservas, vinos, licores, galletas, chocolates, confites de las mejores marcas y provisiones para familias.

Encontrará usted siempre donde:

VOLIC y BLAZINA Ltda.

ROCA 824.

— TELEFONO 220. —

CAS. 233.

Dirección telegráfica: “Blazinco”.

WILSON, KING & CIA. LTDA.

IMPORTACION Y EXPORTACION

Representantes de Casas Nacionales y Extranjeras.

Agentes Generales de Seguros Marítimos, Incendios y Accidentes del Trabajo (Sol de Chile).

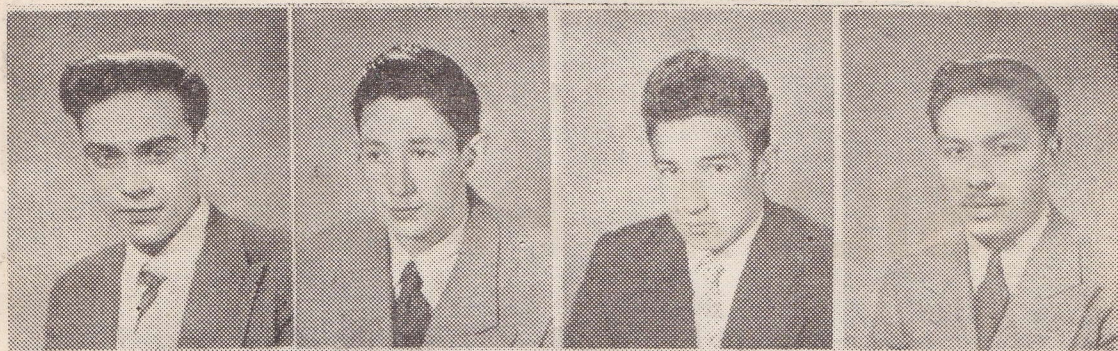
OFICINAS:

CALLE PEDRO MONTT 841.

— TELEFONO 10. —

CASILLA 22-G.

TELEGRAMAS “OVINGDEAN”.



Sergio Barria Quezada.
6.º año A. Seguirá es-
tudios en la Esc. Naval.

Alfonso Jara Lemaitre.
6.º año A. Ingresará a
la Escuela Naval.

Lionel Mancilla Mari-
novic. 6.º año A. Conti-
nuará sus estudios en el
Instituto de Ed. Física.

Sergio Placencia Sé-
púlveda. 6.º año A. Se-
guirá sus estudios en la
Escuela Militar.

el ambiente español de la época en forma clara y precisa. Se ve además como a pesar de criticar a España, la defiende. Y cómo estaba de desalentado el espíritu nacional que se producía en ese entonces una verdadera plaga de suicidios. Presenta también en su obra interesantes descripciones del paisaje y los pueblos españoles.

Sus principales obras, aparte de la ya citada son: "La sensualidad pervertida", "Mayrazgo", "El gran torbellino del mundo". "Las veleidades de la fortuna" y "Los amores tardíos", estas últimas tres pertenecientes a una trilogía titulada "Agonías de nuestro tiempo". Baroja escribió también narraciones cortas, como "Vidas sombrías" e "Idilios vascos".

LA CRITICA DEL 98: AZORIN

Su verdadero nombre es José Martínez Ruiz y nació en Monóvar en 1874.

Mucho se ha conjeturado sobre su pseudónimo: dicen unos que deriva de azor, aquella ave que aparece en el poema del Cid. Otros insinúan el verbo azorarse, pensando tal vez en la apariencia tímida y reconcentrada de Martínez Ruiz.

A pesar de que Azorín escribió también novelas, se le considera exclusivamente crítico.

Y como hombre noventayochista, que fué. su crítica tuvo, en un principio, un carácter sumamente negativo. Y decimos en un principio porque se distinguen dos periodos en la crítica de Azorín. El primer periodo, de crítica negativa, ya mencionado, y un segundo periodo de carácter positivo.

Entre sus obras de crítica negativa tenemos "Rivas y Larra", en donde critica a estos escritores en una forma demasiado injusta.

Merece hacerse una comparación entre la alusión despectiva al "Mágico Prodigioso" de Calderón, con la crítica justa, que sobre este mismo tema efectúa Azorín en su obra "Los dos Luises y otros ensayos".

Y paulatinamente la crítica de Azorín va mejorando, para llegar a su apogeo en obras

como "De Granada a Castellar" "Los Quinteros y otras páginas", "Libro de la oración y meditación", etc.

Además, nos muestra Azorín en sus obras, una nueva sensibilidad del paisaje castellano.

LA POESIA DEL 98: ANTONIO MACHADO

Poco después de la publicación de las principales obras de Rubén Darío apareció una poesía de forma severa, que trataba el problema nacional, y que tenía una nueva forma de ver el paisaje castellano. Es decir, que esta poesía se identifica con la llamada generación del 98. Es la poesía del 98, y fué Antonio Machado el representante exclusivo de la lírica noventayochina: un poeta en una generación de prosistas.

Antonio Machado nació en 1875. Su lírica es pesimista y reconcentrada, como la prosa de la generación que formó parte.

Obras principales: "Soledades", "El viajero", "Las moscas", "Campos de Castilla", "A orillas del Duero", "Campos del Soria", "Nuevas canciones", "De Fuerteventura a París", etc.

Para finalizar este estudio de la generación

PERFUMERIA

"MADEMOISELLE"

Los mejores productos de belleza,
importados y nacionales.

BORIES 7907

PUNTA ARENAS.

ASERRADERO

"SILVA PALMA"

CRIMALDI Y CIA.

*Maderas para construcciones, Machihembre y Molduras en general.
Puertas y Ventanas.*

OFICINAS:

PLAZA BULNES N.º 400.

— TELEFONOS N.os 183 y 1506.

PUNTA ARENAS

CHILE

Haig

*El Whisky más
fino que se
embotella.*



DISTRIBUIDORES:

JIMENEZ, LAURIDO Y CIA. LTDA.

ROCA 973.

— TELEFONO 145. —

CASILLA 349.



Mario Rubén Soto Davison. 6.º año B. Científico. Bachillerato en Química. Aspira a ser Ingeniero Químico.



Norman Voullieme C. 6.º año B. Científico. Bachillerato en Biología. Facultad de Medicina.



Walterio Haedicke. 6.º año B. Científico. Bachillerato en Biología. Agronomía.



Rolando Faúndez Ruiz. 6.º año B. Científico. Bachillerato en Química. Aspira ser Químico Analítico.

del 98, debemos agregar que no deben de confundirse el modernismo con la generación del 98, ni con tendencias posteriores, si bien no se las puede distinguir desde el punto de vista cronológico.

Transcribimos aquí la opinión de Angel Valbuena Prat, a este respecto:

—“Las diferencias entre modernismo y generación del 98, eran esencialmente de estilo y visión del mundo más que cronológicas. Con una diferencia de un año Manuel Machado y Antonio, el primero entra claramente en el estilo modernista, el segundo en la de los escritores del 98. Así aun dentro de las mismas líneas de tiempo y abarcando una generación en algunos años más joven, se puede claramente notar el paso de los estilos anteriores a un nuevo concepto del arte y la vida, que caracteriza la literatura nueva a la última y madura realización litera-

ria española”. (novecentismo). Agrega el mismo Valbuena más adelante:

“Desde luego, a diferencia de los dos estilos anteriores o precedentes, hay ahora una menor cohesión. Indudablemente una diversidad se percibe clara en este grupo, según se refiera al pensamiento, la poesía o la novela, pero a la vez se advierten puntos de contacto: la europeización, la visión cosmopolita en general, lo conceptual”.

BIBLIOGRAFIA: “Historia de la literatura española” Angel Valbuena Prat. Tercera edición, 1950. “Ensayo de un diccionario de la literatura”, Federico Carlos Sainz de Robles, Primera edición, 1949.

NEVEN MIMICA M.
6.º Año A.

Una metáfora cidiana

Si efectuamos un análisis detallado del Poema del Mio Cid, nos encontramos con la particularidad siguiente: cada vez que ocurre un hecho de cierta importancia, el autor lo sitúa en la madrugada, empleando metáforas muy parecidas entre sí.

La más conocida dice:

“Apriesa cantan los gallos e quieren crebar albores”.

Cuando enunciemos cada una de estas metáforas se verá cuan parecidas son entre sí.

Por vez primera se nos presenta una de estas metáforas en el episodio de las arcas de arena. Cuando Raquel y Vidas visitan al Cid para tratar el cambio de las arcas por dinero:

“Dixo Martín Antolínez: carguen las arcas privado devadlas, Raquel e Vidas, ponedlas en vuestro salvo; yo iré convusco que adugamos los marcos ca a mover a Mio Cid ante

que cante el gallo”; es decir, la metáfora expresa que el Cid ha de partir de madrugada.

No tendremos que leer mucho para llegar a otra expresión similar a la anterior. El Cid provisto de dinero se dispone a marchar y Martín Antolínez le dice:

“Mandad coger la tienda e vayamos privado.

En San Pedro de Cerdeña i nos cante el gallo”.

Esta metáfora, “i nos cante el gallo”, quiere decir “allí nos amanezca. En el episodio en el cual el Cid va a despedirse de su familia encontramos la bella expresión:

“Apriesa cantan los gallos e quieren quebrar albores”

Luego, cuando cien castellanos llegan a Cardena para hacerse vasallos del Campeador, éste les dice:

HERNANDEZ Hnos.

IMPORTADORES

Automóviles y camiones “NASH”

Camiones “REO”

Aceite lubricante para motores:

“SINCLAIR OPALINE”

Borries N.º 639-51.

Casilla 493.

Fono 558.

Compañía Frigoríficos de Magallanes, S. A.

SECCION CARNICERIA “COFRIMA”

Establecimiento central: Errázuriz esq. L. Navarro - Fono 33

Sucursal Colón: Av. Colón esq. O'Higgins - Fono 926

Siempre en existencia: Carne
de ovejuno, vacuno y corde-
ros, aves, verduras, fiambres
y conservas nacionales y ex-
tranjeras.



Donald Mackinnon. 6.º año B. Científico. Bachillerato en Biología. Veterinaria.



Enrique Rodríguez Barrassi. 6.º año B. Científico. Bachillerato en Biología.



Pedro Arroyo Pinda. 6.º año B. Científico. Bachillerato en Biología. Aspira ser militar.



Mario Capellán G. 6.º año B. Científico. Bachillerato en Biología.

“A la mañana cuando los gallos cantarán non vos tardades mandedes ensellar”.

Cuando el Cid y sus hombres se disponen a partir a Cardena, el poeta describe la acción de la siguiente manera:

Passando la noch viniendo la man
a los mediados gallos piensan de ensellar.

Debe hacerse notar aquí que el autor no menciona nunca los primeros gallos, los de medianoche. Su canto del gallo es el que anuncia el amanecer. Esto se nos muestra en forma clara en la metáfora anteriormente citada, pues, los mediados gallos son los que cantan a las tres de la mañana.

Sigamos viendo ahora como el poeta va haciendo uso de metáforas similares en otros episodios del poema:

Cuando el Cid se dispone a atacar a Castejón, el poeta dice:

“Ya crieban los albores y viene la mañana
ixie el sol Dios que fermoso apuntava!”.

En el episodio en que el Cid esfuerza a su mujer y a sus hijos se lee:

Fincadas son las tiendas e parecen los
[a]vres
a una grand priesa teñien los atamores.

Con la defensa de Valencia el Cid comunica el plan a sus hombres diciendo:

“Oidme cavalleros non rastara por al
Oy es día bueno e mejor será cras
por la mañana prieta todos armados seades”

“Por la mañana prieta “significa” cerca del amanecer”.

A los mediados gallos ante de la mañana el obispo don Jerone la misa les cantava

Aquí se alude a la misa que reza el obispo Don Jerónimo antes del ataque a Valencia que hacen los moros.

Finalmente cuando se efectúa el duelo entre los Infantes de Carrión y los egeidos del Campeador para representarlo, Per Ver-

múdez con Fernando González, Martín Antolínez que lo hacia contra Diego González y Muño Gustios que se enfrentaba con Asur González, el autor se expresa de la siguiente manera:

“Nacida es la noche, ya crieban los albores
muchos se juntaron de buenos ricos omnes
para veern estalid ca ovien ende sabor”.

Es, además, muy interesante comparar estas escenas diurnas con las de carácter nocturno que presenta la chansson, según apunta un crítico.

En resumen: la metáfora más feliz del poema es la que hemos señalado, cuya suerte en la lírica hispana ha sido muy fecunda.

Recordemos sólo, y para terminar, la metáfora de García Lorca, intimamente emparentada a la cidiana. Citemos la del Cid y la de Lorca, respectivamente.

- 1) “Apriesa cantan los gallos e
quieren crebar albores”.
- 2) Las piquetas de los gallos
cavan buscando la aurora.

IGOR MIMICA
4.º Año A.

SOC. MERCERIA “CENTRAL” LTDA.

Pinturas “CORALIT”
Esmaltes “EMALIN”

Calle Roca 903.

Teléfono 1487.

Punta Arenas.

LA “UNION DE PEQUEÑOS GANADEROS DE MAGALLANES” en atención a los propósitos patrióticos del Supremo Gobierno, en lo que se refiere al incremento de la producción agropecuaria como uno de los factores decisivos de la independencia económica de nuestro país, sustenta la doctrina de la subdivisión de las tierras como expectativa de la juventud de Magallanes y recomienda una política progresiva de recuperación de la tierra nacional para satisfacer los anhelos de la juventud, cuya vocación por estas actividades conducirá, indiscutiblemente, a la provincia a un porvenir floreciente de bienestar, justamente anhelado por todos.

WALDRON y Cía. Ltda.

BARRACA PLAYA COLON

LANAS y CUEROS

Además ofrecemos nuestras bodegas para almacenar, enfardar y clasificar estos productos.

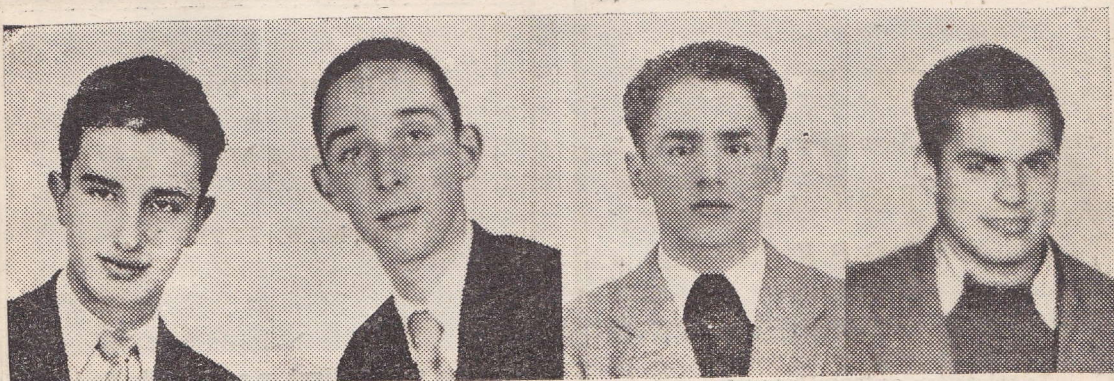
CONSULTENOS referente consignación a la firma JACOME HOARE y Co. para la venta de sus productos en la subasta Internacional de Londres. Cuenta con más de 50 años de experiencia en el ramo.

Cable y Telegramas: WALDRON.

AVENIDA COLON 1290.

— TELEFONO 1373. —

CASILLA 360.



Sergio Covacevich Ruiz.
6.º año B. Científico.
Bachillerato en Biología. Facultad de Medicina.

Danilo Tafrá Mimica.
6.º año B. Científico.
Bachillerato en Biología.

Sergio Cárdenas Loayza.
6.º año B. Científico.
Sin mención.

Fernando Álvarez MacLean.
6.º año B. Científico.
Bachillerato en Biología. Profesor de Educación Física.

El Marqués de Santillana

(Trabajo de síntesis).

Fué, según Hernando del Pulgar, un hombre de mediana estatura, agudo y discreto, de gran corazón, que ni las grandes cosas le alteraban, ni en las pequeñas le placía entender. En la continencia de su persona y en él mostraba ser hombre generoso y magnánimo. Era cortés y honrador de todos los que a él venían, especialmente de los hombres de ciencia.

Sus producciones más notables fueron: “La vida de Jesucristo”, “El sermón trobado sobre las del don Fernando”, “El dictado en vituperio de las malas mujeres y alabanza de las buenas”, “Coplas en loor de los Reyes Católicos”, “El dechado de la reina doña Isabel”, “Coplas del Espíritu Santo”.

No sólo el Dechado en todas sus producciones mostró el Marqués de Santillana que no era moralmente digno del menosprecio de los palaciegos, que le querían tal vez más humilde y que si procuró granjearse la benevolencia de sus reyes no les ocultó la verdad diciéndola casi siempre en graciosos y fáciles versos con notable ostentación de metros y rimas en que hacía alarde de sus conocimientos artísticos.

Sus obras, si bien se les considera, están llenas de gérmenes de vida, así en la métrica que ingeniosamente perfeccionó en los géneros menores.

Famosa es su definición de poesía que transcribimos textualmente:

“fingimiento de cosas útiles, cubiertas o veladas con muy hermosa cobertura, compuestas, distinguidas et scandidas por cierto, cuento, peso et medida.

Era pues un hombre consciente de su trabajo artístico, aparte de haberse preocupado de la cultura universal y haberla hecho muy familiar en la península.

Oigámosle a él mismo:

“A ruego e instancia mia, primero que de

otro alguno se han vulgarizado en este rey- no algunos poemas, así como la Eneyda, de Virgilio, el libro de las Transformaciones, de Ovidio, las Tragedias de Lucio Aneco Séneca, e muchas otras cosas en que yo me he deley- tado...

Los que sin duda le veían bullir en la corte notaban que era un fraile menor y le hallaban con exceso atildado, no carecían al acusarle de cierto fundamento; pero los que mirando sólo su ingenio perdonaban sus flaquezas, eran más generosos, probando al recibirle en sus salones que, gozase y por cuna levantados timbres, era acreedor a ello su talento. Pero es lo notable que a pesar de los defectos señalados, los cuales muestra que estaba lejano de ser un modelo de austeridad y de seráfica sencillez.

El nombre del Marqués de Santillana figura en el Catálogo de autoridades de la lengua publicado por la Academia Española.

SERGIO FERNÁNDEZ F.
4.º Año A.

E. LIVACIC M.

Frutos del país.

Vinos y licores.

Especialidad en provisiones para familias.

21 de Mayo 1198. — Teléfono 185.

Punta Arenas.

OFICINA W. W. WATSON

Agentes de:

Cía. de Petróleos de Chile

“COPEC”

OFRECE:

Lubricantes automáticos para motores Diesel y marinos y grasas lubricantes.

Petróleo Diesel para calentadores.

Kerosene y Gasolina.

Fierro galvanizado y acanalado.

Cañería galvanizada para agua.

Teléfono 1189. — Casilla 29-“D”.

PASTELERIA Y CONFITERIA

“ALHAMBRA”

ROGELIO PEREZ F.

La más antigua y acreditada de la
Provincia.

Atendida por su propio dueño.

BORIES 982. — FONO 753.

INSA

El neumático chileno para los caminos de CHILE.

Distribuidor:

SALVADOR CAMELIO D.

BORIES 432

TELEFONO 569



Sergio Quiñones Garat.
6.º año B. Científico.
Bachillerato en Química.
Para entrar a la Facultad de Farmacia.

Lautaro Altamirano
Hernández. 6.º año B.
Científico. Futuro farmacéutico.

Gastón Vera. 6.º año
B. Curso Científico. Bachillerato en Química.
Para entrar en la Facultad de Farmacia.

La industria del acero en Chile

Preocupación primordial de los últimos gobiernos ha sido la industrialización del país, creando nuevas industrias con el objeto de lograr nuestra independencia económica.

En este sentido, una de las obras de mayor envergadura realizada por el pasado Gobierno fué la creación de la industria del acero y sus derivados, aprovechando los grandes yacimientos de hierro existentes en nuestro país.

En efecto, en el año 1946 se organizó la Cia. de Acero del Pacífico S. A. con aportes de la Corporación de Fomento de la Producción, de otras instituciones del Estado y de particulares. En primer lugar se proyectó la usina de Huachipato, comenzándose su construcción a principios de 1947 y que culminó con la inauguración oficial de la planta en noviembre de 1950.

Huachipato ocupa una extensión de más de 250 hectáreas en la bahía de San Vicente, en los alrededores de Talcahuano. La enorme usina cuenta con numerosas secciones: 1.º la Cokería donde se destila el carbón; produciéndose el coke necesario para el Alto Horno, coke metalúrgico, coque y coke doméstico. 2.º la Planta de Subproductos donde se lava el gas, se destila alquitrán y aceites livianos. 3.º el Alto Horno e instalaciones anexas. 4.º la Acerería que cuenta con dos convertidores Bessemer de 15 toneladas de capacidad y tres hornos Siemens Martin de 75 toneladas de capacidad. 5.º el Laminador Desbastador. 6.º el Laminador de planchas y hojalata. 7.º el Departamento de Rodillos donde se preparan los rodillos que se usan en los laminadores. 8.º la Fábrica de Cañerías Soldadas. 9.º la Maestría. 10.º la Bodega General. Además cuenta con otras instalaciones como Gasómetros, Talleres, Laboratorio, Casa de Calderas, Planta Eléctrica, de Emergencia, Fábrica de ácido sulfúrico, etc.

En la actualidad la planta de Huachipato

se encuentra en plena producción, alcanzando a abastecer la creciente demanda del mercado interno e incluso queda un saldo que se está exportando.

A continuación, como dato ilustrativo, daremos la producción de la planta en 1952.

	T. M.
Coke	265.612
Fierro alto horno	247.558
Lingotes de acero	242.591
Laminador de barras	102.737
Laminador de planchas	69.980
Cañería de acero	7.619

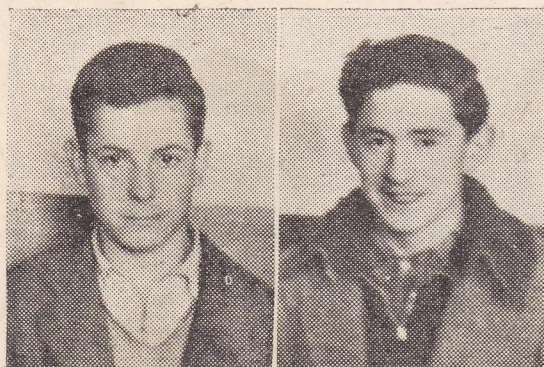
En el mismo período empleó las siguientes cantidades de materias primas:

	Ton.
Carbón nacional	230.000
Carbón importado	160.000
Mineral de hierro	450.000
Caliza	115.000
Dolomita nacional	19.000
Dolomita importada	14.000

Además, como subproductos de la coquería se obtienen en la planta los siguientes productos: gas doméstico, alquitrán, brea, aceite liviano y semipesado, carburante, creosota y naftalina.

El carbón empleado por la usina proviene de las minas de Lota y Schwager, además la Compañía ha continuado con el plan de exploraciones de la concesión “Arauco”; el hierro proviene del yacimiento de “El Tofo” y se iniciará a breve plazo la explotación del nuevo mineral de “El Romeral”; las calizas son extraídas de Isla Guarello y la dolomita del mineral de “El Mañe”. En cuanto a las materias primas importadas, el carbón y la dolomita provienen de Estados Unidos y Uruguay, respectivamente.

Esta Cia. fuera de la usina de Huachipato,



Carlos Alvarez MacLean. 6.º año B. Científico. Bachillerato en Química.

Emilio Martinic S. 6.º año B. Científico. Bachillerato en Biología. Dentística.

también se hizo cargo de los Altos Hornos de Corral el 31 de diciembre de 1950, según acuerdo suscrito con la Cia. Electro Siderúrgica de Valdivia. Se puso en práctica un plan de reestructuración con el fin de au-

mentar la producción. Esto se consiguió plenamente, ya que en 1952 los Altos Hornos alcanzaron su máxima producción que fué de 22.617 toneladas de fierro de alto horno.

La Compañía contaba al 31 de diciembre del año pasado con un personal de 5.095 obreros, 1.176 empleados chilenos y 8 extranjeros.

La creación de la usina de Huachipato ha reportado cuantiosos beneficios al país, como ser la eliminación de las importaciones de productos de fierro y acero, disponiéndose en cambio de apreciable margen exportable; también se ha calculado que en el presente año la planta dejará una economía neta de divisas de US\$ 15.000.000.

Se ha resuelto también la ampliación de diferentes secciones de la usina de Huachipato en el futuro, como asimismo los Altos Hornos de Corral.

Tal es, en resumen, la industria del acero en nuestro país, obra de gran envergadura que reportará un enorme beneficio a nuestra economía.

ENRIQUE ANDRADE H.

5.º Año A.

El modernismo

El modernismo fué prácticamente una negación de la inmensa producción literaria española anterior al 98; una reacción contra la estética anticuada que la había orientado. Tal negación y tal reacción suponen el menosprecio de todo lo antiguo y, por contraste, una afición ilimitada a todo cuanto tuviese visos de nuevo y de raro, nunca visto en España.

No es fácil definir el modernismo, pero por algo que les es esencial, podría explicarse como una escuela o tendencia que se propuso el triunfo de la propia individualidad por medio de omnimoda libertad y el empleo de formas nuevas y singulares.

Origen del Modernismo.— El modernismo participa de varias características de algunas corrientes literarias que florecieron en Francia durante la segunda mitad del siglo XIX a saber:

1.º— La del Parnaso, a cuyos seguidores se denominan parnasianos, que, tras las huellas de Teófilo Gautier y de su corifeo Leconte de Lisle, y a modo de protesta contra el desorden y subjetivismo románticos, se propusieron expresar concisamente y sin emoción personal alguna, lo sólo objetivo o plástico, por medio de la forma más exquisita y primorosa;

2.º— La de los simbolistas, que —encabezados por Verlaine y Mallarmé y como reacción contra la materialidad de parnasianos y naturalistas—, tienen por objeto expresar el idealismo en la vaguedad sugestiva de un símbolo, por medio de la dicción libre de toda traba métrica y gramatical, pero sutil como la música, aunque a menudo imprecisa y oscura como la niebla;

3.º) La de los decadentistas que, con el refinamiento exagerado de la expresión,

muestran preferencia por los asuntos y sensaciones malsanas y por las ideas extravagantes, inconscientes y oscuras, como que alardean de escribir, no para el vulgo, sino para los aristócratas de la inteligencia.

Aparición del Modernismo.— Se puede decir que el modernismo tuvo su aparición en América puesto que fué en este país donde se fué operando la primera evolución —paso del romanticismo al modernismo— por el trabajo paciente de insignes poetas que pueden ser considerados como los precursores de la escuela nueva: Los mejicanos, Manuel Gutiérrez Nájera, y Manuel José Othón; el peruano Manuel González Prada; el cubano José Martí; el colombiano José Asunción Silva; el argentino Pedro B. Palacios o “Almafuerte”; el chileno Pedro Antonio González, etc.

En España, casi al mismo tiempo que en el Nuevo Mundo, dejábanse oír los primeros osados acentos de la escuela en las lirias de Manuel Reina, Ricardo Gil, Antonio Arnao y Salvador Rueda. Pero el nicaragüense Rubén Darío, fué quien logró dar carácter de finido a la nueva poesía americana, constituyéndose en su máximo jefe desde la publicación de sus “Prosas profanas”, en 1896, en Buenos Aires. Y en 1898, al trasladarse a España el innovador audaz, logró ver agrupado en torno suyo a los poetas hispanos jóvenes, que, sedientos de renovación, abrazaron su estética singular con mayor o menor independencia, realizando en la lírica una labor paralela a la que en la novela, en el teatro y en el ensayo iban realizando Valle Inclán, Benavente y Azorín, y Unamuno respectivamente.

Caracteres del Modernismo.— El modernismo estriba en la negación del pasado literario y de sus principios, máxime del siglo XIX, y esta es la nota común a las muchas especies o matices que pueden distinguirse en la producción modernista, y es a la vez la que inspira la adopción de formas o elementos que difieren de los anteriormente empleados.

De allí, las novedades externas del lenguaje; la predilección por los metros raros y largos, de nueve, trece, catorce, dieciséis y más sílabas, a menudo aritméticos; por el decasilabo sin la acentuación clásica y por el pareado; la variedad de versos poco afines para la misma estrofa; el repudio de la rima, la libertad en la construcción de estrofas, etc. De los modernistas es también la moda del Soneto alejandrino y de la nueva ordenación de las rimas en sus cuartetos.

En cuanto a la calidad de la dicción, la mismo libertad, y mientras unos se parecen por el más peregrino acicalamiento y, con minuciosidad de artifices, labran ritmo, armonía y color exquisitos y aristocráticos, otros tratan de reproducir la sencillez y frescura de los poetas castellanos primitivos; en tanto no escasean los que, enemigos de todo aliffo, incurren en expresiones vulgares y prosaicas.

En muchos, no en todos, parece ley la elipsis. Es frecuente la objetivación colorista y abundante. Menos externa es la característica de la metáfora o del símbolo audaz, etc.

Géneros de Preferencia.— El género netamente modernista es el lírico de subjetivis-

mo más cerebral que afectivo, mezclado a menudo con elementos de plasticidad sintética evocadora.

Otro género muy en boga es el ensayo, considerado por algunos como otra forma de lirismo por la dosis de subjetivismo especulativo que lo acompaña. Se ha escrito también novela modernista y en los últimos años ha cundido la moda de las biografías noveladas de grandes figuras históricas.

Hay teatro que, como el de Valle Inclán, se destaca entre los de otras épocas por la rareza de la concepción y lo abigarrado y exótico de la ejecución. Otra dirección han seguido el teatro poético de Marquina, Villalpessa, Femán y otros; la comedia aldeana de los Quintero; la sentimentalidad burguesa de Benavente; el teatro de tesis social y el género chico. La prosa, en general es pulcra y atildada.

Influencias.— Las hay exteriores e interiores:

Entre las primeras las hay de Rusia, Alemania, Inglaterra, Italia, Suecia y Noruega, América y Asia. Pero a Francia le corresponde la participación más considerable y directa.

Las influencias interiores llegan sobre todo de la poesía medioeval de Berceo, de Juan Ruiz, de Santillana, de los trovadores, de los cancioneros y del Góngora de la segunda época.

STANLEY OTZEN C.
6.º Año A.

La Epopeya de Iquique

Dormía la América el sueño de la paz. Soñaba en sus días de esclavitud y en su presente, libre y soberana. Sus pueblos, desde un polo al otro, marchaban unidos, armados con el martillo y la lira; subían los peñales del progreso y coronaban la cima con laureles de paz y amor al prójimo. Marchaban todos bajo un mismo estandarte, cantando las epopeyas de su historia y batiendo sus pendones bajo un arco de estrellas de Bienestar.

Empuñaban herramientas de trabajo. Empuñaban el combo y arrancaban, sin descansar, a las montañas torrentes de oro brillantes como el sol. Bañados de sudor empuñaban el arado y convertían los desiertos en fértiles plantaciones, en sonoros océanos de espigas.

Dormía en paz la América inmortal y entonces sacudieron sus entrañas y confines, el rayo pavoroso de clarines bélicos y el estruendo colosal de los pasos de Marte. Era el Satán de la guerra que lanzaba su carro de miseria, de dolor, acompañado de funébreos estrépitos.

A su paso convertía en ceniza las plantaciones, trocaba la alegría en llanto, dejaba vacíos los hogares, destrozaba corazones de madres, desataba en los pechos torbellinos de cólera sangrienta.

Las madres a su paso temblaban y apretaban en su regazo al hijo de sus entrañas.

Las vírgenes de hinojos, veían enlutarse los místicos altares y rodar entre ruinas y so-
llozos las guirnaldas y los blancos azahares.

Alzaron sus negros pabelones, Bolivia y Perú. Los pueblos fieros se unieron y lanzaron vastos escuadrones a la angosta y larga faja de tierra y juraron los dos, poniendo como testigo al sol tropical y al altiplano, hacer del gran Chile su inmensa víctima, hacer esclavo a un pueblo espartano y de valor ciclópeo; y en el delirio de su rabia histórica soñaron derribarlo y arrastrar su cadáver por la América toda y después de arrastrarlo, maldecirlo. Y avanzaban amenzantes.

Chile, entonces, tocó su antigua diana; sonó el vibrante toque del clarín de antiguas hidas, y al pie de su bandera soberana se levantaron mil legiones con el pecho hinchado por el espíritu de libertad inmaculada. Estos hijos del Arauco legendario sintieron palpitante como antes en su pecho el corazón audaz de los grandes que acaudillaban al semi dios Lautaro; y entonces, ni montañas con sus altas cumbres, ni desiertos con sus ardientes arenas, pudieron detener su marcha llena de victorias y optimismo.

Fué el Pacífico el gran escenario que señaló la fama del Chile aguerrido y teatro del inmenso drama que aun evocan las vastas playas llenas de granitos.

La poderosa Independencia y el formida-

ble Huáscar desplegaron sus enseñas peruanas sobre sus mástiles haciendo tronar las nubes, y enfilaron rumbo con sus grandes cascos hacia la dársena del glorioso Iquique!

Allí destacábase en lontananza la frágil Esmeralda y a su lado la intrépida Covadonga. Las olas las columpiaban a su antojo, a compás rítmico, como el latir del corazón, y sobre la cubierta de esos débiles maderos estaba el pabellón chileno que, desplegado a la luz de las estrellas, aguardaba anhelante la claridad del alba.

Pasó el alba trayendo en sus ondas fúlgidas, una profecía que estremeció al Pacífico y la morada del Cóndor y del Huemul, dejándole a la Esmeralda legendaria los laureles de la gloria y la inmortalidad.

La lucha empezó. Repercutieron con gran estruendo las bocas de los aceros que vomitaban muertes, dolor y desolación. Se sacudió el litoral roca a roca.

Lanzó la Independencia su gran mole sobre la endeble Covadonga, pero ésta, saltando de arrecife en arrecife, salvó la muerte con los bríos, pujanza y audacia de su titán CARLOS CONDELL y la Independencia sintió en carne propia el furor de la metralla. Entonces, lanzó su ariete contra su víctima, pero la Covadonga giró audaz por la garganta de un tracionero y fatal peñasco y ante el asombro del mismo mar una mole de acero se tumbó sobre las llameantes olas.

Entretanto, la titánica Esmeralda, soportaba con furia dantesca la tempestad de plomo lanzada por el poderoso monitor Huáscar que mil veces estreñó su espolón, pero mil

veces fué rechazado con sereno e indómito empuje. Y en ella, en la Esmeralda, se alzaba cual ciclope de piedra ante el plomo vil, el hijo de los Dioses del Sacrificio, de la inmortalidad el gran ARTURO PRAT.

Pero era imposible prolongar la lucha en tal desigual terreno, y el frágil barquichueo se hundió con estrepitosos vivas a Chile que aún retumban en el ámbito. Se hundió con la gloriosa e invicta bandera en lo más alto de sus mástiles y en medio del gigantesco mar de vastas olas.

¡PATRIA!, ¡HOGAR!, ¡LIBERTAD!, todas distintos nombres que se agrupan en uno solo: ARTURO PRAT, el PRAT que al ABORDAJE GRITO!

¡Hijos de Chile! Somos herederos de un sendero de gloria. Es humano que defendamos la herencia de sus generaciones.

Amemos a Chile, como a Dios. Recordemos que en un lejano 21 de Mayo de 1879, padres e hijos dejaron sus cuerpos exánimes sobre la cubierta de un navío chileno, que tuvo por tumba el glorioso mar. Si al pie de su bandera hoy día cantamos, hemos de morir al pie de nuestro estandarte, cuando la PATRIA nos llame.

Y así, con seguridad, este pueblo que se cobija en la Cruz del Sur y la nieve de los Andes, vivirá feliz, porque sabrá que tiene los nietos de PRAT, a los nietos de los leones, y tranquilo verá la luz en los cielos, las flores en los campos, la leyenda en el mar.

SERGIO PLACENCIA SEPULVEDA

6.º Año A Hdes.

AGUILAR y GARCINA Ltda.

Representaciones — Importaciones

Dirección Telefónica “AGUIMAN”

ROCA 927.

CASILLA 17. — TELEFONO 214.

Punta Arenas.

Farmacia “VALPARAISO”

JUAN SALFATE CORTES.

Farmacéutico.

Mantiene un surtido al día con los adelantos de la ciencia farmacéutica.

Roca 912.

Fono 155.

Casilla 294.

PUNTA ARENAS.

EL AGAR-AGAR

INTRODUCCION

Es sabido que hasta comienzos de la última Guerra Mundial, el único país que surtía al mundo de agar-agar, era Japón, cuyo pueblo conocía esta substancia desde hace varios siglos, debido a que necesitó explotar su riqueza en algas y en animales marinos para alimentar el país.

A mediados del siglo XVII, un cocinero japonés descubrió la técnica de la congelación, habiendo dejado restos de gelatina de algas a la intemperie y observado que perdían agua, abreviando así su desecación sin perjudicar la felficación. Esta experiencia dió origen a técnicas empíricas que más tarde fueron evolucionando, hasta constituir un método científico de extracción de agar.

Varios son los nombres con que éste producto se expende en el comercio, el más usado es el malayo AGAR-AGAR, que designa genéricamente en esta lengua las algas comestibles, aunque en un principio se usó este término para denominar la EUCHEUMA SPINOSUM, alga comestible que abunda en los mares de la Malasia. Otro nombre muy usado por el japonés KANTEN, que significa "cielo helado", lo que alude al hecho de que para secarlo se emplea el método de congelación a la intemperie.

El agar fué introducido por los chinos en Europa y América a mediados del siglo XIX, empleándolo como sustituto del colapiz en los postres.

La idea de usarlo como medio de cultivo en Bacteriología, fué concebida por una

dueña de casa alemana, la Sra. Fanny Eilshemius Hesse, cuyo esposo ayudante de Koch lo propuso a su jefe. Koch empleó el agar con éxito en sus experiencias sobre el microbio de la Tuberculosis, en 1882.

Poco a poco en el Occidente, se fueron encontrando mayores usos para el agar, en la última guerra se empleó abundantemente como alimento. Debido a que el Japón cerró el mercado, los países necesitados de este elemento, se vieron obligados a inventar un modo de prepararlo.

En América el primer intento de fabricar agar-agar fué el de Choichi-Matsuoka, quien instaló una fábrica en 1920 en California, empleó el método japonés. En su patente, recalcó que las especies empleadas eran del Género Gloiopeltis, mencionando muy a la ligera el Género Gelidium, parece que hizo esto para evitar la competencia comercial, ya que el Género Gloiopeltis no se encuentra en California, y aún más, no se había usado en ningún país como fuente productiva de agar.

Se establecieron fábricas de este producto en Estados Unidos, Gran Bretaña, Rusia, Australia y Nueva Zelanda.

En nuestro país la extracción industrial de agar es hoy día una realidad, entre los que se han distinguido por los estudios relacionados con la producción de agar, está el Profesor de Botánica de la Escuela de Farmacia de la Universidad de Chile señor Juan Ibáñez, además, el señor Nibaldo Bahamonde, que desarrolló su trabajo según direcciones del Sr. Fernando Oberhauser.



El 5.º Año A del Liceo de Hombres acompañado del Inspector General señor Antonino Reyes Vera.

IMPORTANCIA ECONOMICA DEL AGAR- AGAR EN CHILE

En Chile, se ha empleado el agar-agar especialmente en bacteriología, su importancia comienza sólo desde el año 1930, entraron en el país, en ese entonces 337 Kgs. Esta cantidad fué aumentando y el año 1938 se importaron 1.258 Kgs., al año siguiente hubo una notable disminución ya que sólo entraron al país 294 Kgs.

Las primeras compras de agar, se hicieron a casas de Alemania, Francia o Italia, que surtian al país de artículos de Laboratorio. En 1935 se adquirió este artículo por vez primera en el Japón. Con motivos de la Segunda Guerra Mundial y de la ruptura de relaciones con Japón, EE. UU. pasó a ser el principal proveedor de agar en nuestro país. Más tarde, este lugar lo ocupó Méjico.

Las mayores cantidades importadas, de distintos países y en años distintos es como sigue:

1930 China	7 Kgs.
1933 Italia	38 "
1935 Bélgica	61 "
1936 Alemania	752 "
1937 Japón	497 "
1938 Francia	442 "
1941 Estados Unidos	957 "

En el año 1947, hubo un marcado descenso en la importación debido a que Chile, desde fines de 1945, fabricaba agar, en la fábrica Pons y Cia. de Santiago. Se pro-

ducían mensualmente 200 Kgs., al año siguiente aumentó a 1.000 Kgs., el método empleado es el estadounidense que se basa en la gelificación y purificación de las materias coloidales del agar, mediante bajas temperaturas.

Poco a poco, esta fábrica ha ido aumentando su producción, y con ello el país ha ido disminuyendo las importaciones. Desde 1945 Chile exporta agar especialmente a Argentina que consume esta substancia no sólo en Bacteriología, sino para preparar postres y mermeladas.

En 1948, se enviaron a EE. UU. 5.200 Kgs. de agar y a Argentina 11 Kgs.

Los principales clientes de esta fábrica lo forman los Institutos Bacteriológicos que lo usan como medio de cultivo y por laboratorios de productos farmacéuticos, además por fábricas de jaleas alimenticias, etc.

Hace cuatro años, se estableció una fábrica en Quilpué pertenece a la firma Pérez de la Piedra y Cia., esta fábrica, por diversas razones no logró prosperar.

ESPECIES ALGARIFERAS CHILENAS Y UBICACION GEOGRAFICA

El género usado por excelencia en todos los países en el *GELIDIUM LAMOROUX*, 1813. Son especies comunes en los mares tropicales y templados, en nuestro litoral está representado por los siguientes Géneros:

Gelidium Lingulatum J. Ag. 1871 y la *Gelidium Filicinum* Bory 1820.

LIBRERIA "GLIGO"

Artículos de Escritorio.

Textos de Estudio.

Material Escolar.

ROCA N.º 935. — FONO N.º 180.

CASA

"GONZALEZ ROJO"

Especialidad en abrigos y trajes
para hombres y jóvenes.

Calle Lautaro Navarro 1198.

Teléfono 1222. — Casilla 375.

GELIDIUM LINGULATUM J. Ag. 1871. — Rodoficea de tallo erecto, aplanado, dicótomo con pinulas alternas opuestas. Frondas de color púrpura, presenta bordes denticulados, 35 cm. de altura, llamados por los pescadores vulgarmente “champas”. Se encuentran en Chile meridional, desde Antofagasta hasta Talcahuano, en lugares rocosos y de difícil acceso.

GELIDIUM FILICINUM Bory, 1826. — Similar a la anterior, es más pequeña; su tallo es aplanado, con frondas comprimidas como hojas de espada que parten de una base común, presentan en toda su extensión pinulas muy largas distribuidas sin orden y de bordes crenados, partidos u ondulados. Su altura alcanza a 15 cm. es de color púrpura oscuro, de aspecto de un helecho y de ahí su nombre específico de “filicinum”. Su área es más extensa que la de la especie anterior pues comprende las costas de Perú y Chile hasta Talcahuano, crece en las rocas del baño donde las olas golpean fuertemente.

Otro Género agarífico chileno es la **GRACILARIA GREVILLE, 1830.** Sus representantes tienen frondas de aspecto cartilaginoso en forma de filamentos cilíndricos, son de color verdoso. La especie utilizable es la **GRACILARIA EMANAEFORMIS Bory**, que habita las costas del Perú y Chile hasta la Isla de Chiloé.

QUIMICA DEL AGAR-AGAR

El agar-agar es un ficocoloide, un complejo coloidal químicamente ubicado entre las gomas vegetales, que guarda semejanza con los pectidos y sirve como material de reser-

va, es el principal componente de la pared celular de las rodoficeas (algas rojas),

Aunque todas las algas rojas poseen agar, sólo determinadas especies merecen el nombre de agaríficas debido a su mayor riqueza de agar. Tales especies son en su mayor parte pertenecientes a los géneros **CELIDIUM, GRACILARIA, AECHEUMA, GIGARTINA, PHYLLOPHORA** y **AHNFELTIA**.

Tseng, lo define como extracto no nitrogenado, seco y amorfo, agrega más tarde que se trata de un éster sulfúrico de un galactano lineal insoluble en agua fría pero soluble en agua caliente, cuya solución neutra al 1% forma gelatina estable entre 35 y 50° y que se funde de 80 a 100°.

El análisis señala presencia de azufre y pequeña cantidad de ión calcio; la hidrólisis produce galactosa, lo cual fundamenta la hipótesis de que se trata de un galactano.

METODOS DE EXTRACCION

Los procedimientos empleados para producir agar-agar se basan en la insolubilidad de esta substancia en agua fría, lo que permite lavar a temperatura ordinaria las algas en agua dulce, para quitar las impurezas solubles, el agua de mar, las sales, etc., antes de someterlas a cocción prolongada.

Los métodos más empleados son el japonés y el estadounidense, el primero usa procedimientos naturales de poco costo, el otro, usa medios más complejos, por lo tanto necesita emplear mayores capitales.

METODO JAPONES. — Emplea como se ha dicho, medios naturales. La extracción se hace durante los meses de invierno, dejando



5.º Año B acompañado de su profesora jefe Srta. Elena Stogiannis.

los de verano y primavera para la cosecha de algas.

Para recolectar las algas, se usan equipos de pescadores que se zambullen y podan las algas adheridas a las rocas, luego de reunir las en canastos son llevadas a botes o bien hasta la playa. En la playa se extienden al sol y la intemperie para secarlas y blanquearlas parcialmente. Luego se envían a las fábricas.

Antes de iniciar el proceso extractivo, las algas son sometidas a minuciosa limpieza, se extienden en patios donde se apalean para soltar y moler todas las impurezas. Una vez hecho esto se lavan en corrientes de agua dulce y en seguida se depositan en telas y se abandonan al sol y al rocío durante varios días. Así se logra blanquearlas, especialmente si el agar se va a emplear en Bacteriología o en alimentación. Si se destina a otras industrias, no es necesario someterlas a este proceso.

La extracción comienza haciendo hervir el alga con 5 veces su peso de agua dulce, en un tiesto de fierro o madera. Después de 5 o 6 horas de ebullición, para apresurar la fase digestiva se agrega una parte de ácido sulfúrico, o bien 10 partes de vinagre por 1.000 de algas, luego se deja hervir durante media hora y se deposita el filtrado en grandes tinajas de las que luego se traslada a moldes en forma de bateas, para gelatinizar.

Una vez producida la gelatinización, se corta en cintas, haciéndola pasar a través de rejillas de bambú o de metal. Los trozos

cortados se dejan al aire libre para congelarlos.

La congelación completa se obtiene en 2 o 3 noches, el agua que cristaliza fuera del cuerpo del bloque de agar-agar fresco, arrastra las impurezas solubles al licuarse durante el día. El agua que resta, se elimina dejando la substancia secarse al sol.

METODO ESTADOUNIDENSE.— La materia prima son las rodofíceas del género *GELIDIUM*, que se dejan secar previamente al sol sin esperar que se blanqueen, se les somete a un enjuague rápido con agua dulce para quitar las impurezas solubles, por último se dejan remojando en tanques especiales durante 12 a 24 horas.

La proporción de algas y de agua dulce que se emplean, dependen de la calidad agarofita utilizada. En todo caso, la cantidad de agua es más o menos 10 veces mayor que la cantidad de algas en peso.

Una vez pasado el tiempo ya dicho, se pasan al autoclave y se calientan con vapor de agua a una presión moderada. Esta primera cocción dura alrededor de 6 horas y en ella se obtiene una solución caliente de agar crudo que se almacena en tanques especiales para filtrar. Las algas usadas se emplean en dos nuevas extracciones que duran 8 u 12 horas respectivamente. En esta última, como ya el material contiene poco agar, se mezcla con porciones de algas frescas.

La purificación del agar se hace a través

MINA VULCANO

El mejor carbón regional.

Pídalo al teléfono N.º 244.

Gran Zapatería

“BARASSI”

Ofrece surtido completo de zapatillas de básquetbol y de gimnasia.

ERRAZURIZ 854. — FONO 329.

PUNTA ARENAS.

de un filtro prensa y, una vez que el caldo está limpio, se vacía en moldes abiertos de capacidad de 150 lbs., aquí se deja gelatinizar durante 24 horas, a la temperatura ambiente. En seguida se congela en una cámara fría a la temperatura de 10° bajo cero por espacio de dos días. Después la gelatina se deshíela en tanques a la temperatura de 10° C y se pone a desaguar, en un filtro que gira y retiene el agar seco y, por succión sale el agua junto con las impurezas disueltas.

El agar así obtenido tiene un 90% de humedad y se coloca dentro de un desecador tubular provisto de un fuelle que insufla aire caliente a 102° C., y se mantiene la masa hasta que la humedad baje a 35%. Alcanzado este porcentaje las láminas de agar se vacían en grandes vasijas que contienen solución de hipoclorito de sodio al 1% y a temperatura ordinaria a fin de blanquearlas. Una vez que se obtiene un blanqueo suficiente, se agrega una solución de sulfito de sodio con el objeto de reducir el exceso de hipoclorito y luego se lava en agua corriente para eliminar los reactivos, antes de poner el agar nuevamente en el secador de aire caliente en donde debe descender su humedad hasta un 20%, más o menos. En estas condiciones se ensaca para expendirlo, o bien, para usos especiales, se le muele hasta pulverizarlo, esto se hace en molinos adecuados.

Estamos preparando agas para obtener agar, trabajan en el ensayo los compañeros Voullème y Soto. Gracias a la gentileza del compañero Covacevic, nos fué posible trasladarnos fuera de la ciudad con el fin de recolectar algas rojas en las playas, se encuen-

tran en gran abundancia hacia el lado norte de la ciudad; ubicándonos en las cercanías del kilómetro 15 hicimos una recolección que actualmente tenemos en la fase primera, esto es secándolas al sol y la intemperie, debido a que el tiempo no ha estado muy propicio, esta fase se ha demorado un tanto.

Próximamente se dará a los lectores la respectiva información sobre el resultado de la experiencia.

Es de importancia este trabajo ya que no se ha hecho ninguno de esta índole, según tengo entendido, en toda la provincia.

MARIO CAPELLAN G.
6.º Año B.

Datos Bibliográficos en la Revista de Biología Marina de la Estación de Montemar.

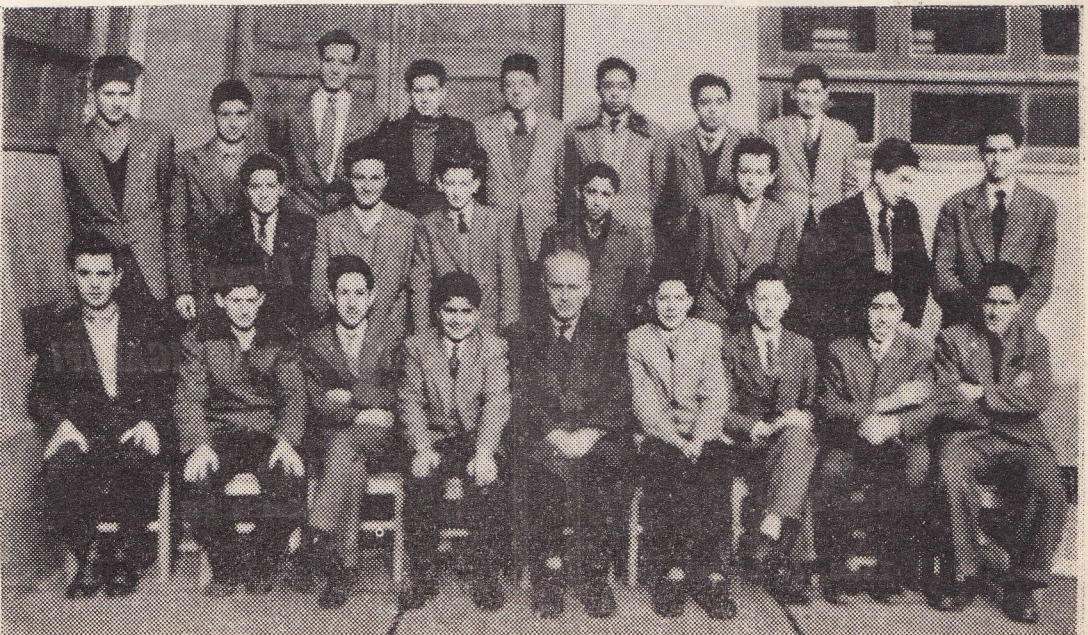
Antes de efectuar sus compras
visite Ud.

ALMACEN Y CARNICERIA

RODOVAN BALIC C.

BORIES 552. — FONO 849.

PUNTA ARENAS.



Alumnos del 4.º Año A acompañados de su profesor jefe don Alfonso Alvarez J.

Formación del embrión

Antes de referirme al desarrollo del embrión, veamos como suele definirse:

EMBRION: germen o rudimento de un cuerpo organizado, antes de desarrollarse lo bastante para que se conozcan sus caracteres distintivos; Embrión: en la especie humana, producto de la concepción desde que ofrece forma determinada hasta fines del tercer mes del embarazo.

Una definición general que se le puede dar: el óvulo en vía de desarrollo, pero esta definición suele restringirse, y así, en la especie humana, se denomina embrión las partes del huevo fecundados que constituyen los delineamientos del nuevo ser hasta el fin del segundo mes del embarazo, o bien según otros, hasta el cuarto, o, menos arbitrariamente, hasta que se establece la circulación placentaria, época en que el embrión se convierte en feto.

El embrión se forma a expensas de los materiales del óvulo segmentado. Las modificaciones que sufre el óvulo durante la primera semana son desconocidas, creyéndose que en este periodo recorre toda la longitud de la trompa llegando a la cavidad uterina.

En un punto del blastodermo, cuyas tres hojas resultan de la segmentación del vitellus y del aplastamiento en membranas de las células resultantes, se produce un espesamiento, que se llama disco embrionario, situado en el centro del área pellúcida, circunscrita a la vez por el área opaca, y en este

disco, o mancha embrionaria, se van formando las diferentes partes del nuevo ser, mediante los elementos celulares de las tres hojas blastodérmicas. Percíbese primero un espesamiento lineal, que es la “línea primitiva”, que indica la dirección del eje del cuerpo del embrión, y que no tarda en abarquillarse, tomando entonces el nombre de “canal primitivo”; por delante de éste aparece otro canal semejante, si bien más ancho, “el canal medular”, formado exclusivamente por la hoja externa del blastodermo, y este canal medular, (que empieza a aparecer a los 14 o 16 días) transformándose en conducto tubular por la unión de sus bordes, constituye bien pronto el canal, conducto o tubo “encéfalo-medular”, que sucesiva y progresivamente irá dando origen al aparato nervioso cerebro-espinal central. No tardan tampoco en abarquillarse las partes laterales de la mancha embrionaria hasta limitar la cavidad intestinal del embrión en la que se van delineando los diferentes órganos.

Las partes de la vesícula blastodérmica situadas fuera de la mancha embrionaria, no toman parte en la formación del embrión, sino en el de los anexos, esto es, del amnios y de la vesícula umbilical.

Los óvulos humanos fecundados más jóvenes que han podido estudiarse, tenían 12 o 13 días. En estos óvulos median los correspondientes embriones de 1 a 3 mm. de longitud. El amnios estaba ya formado, pero

MARJORIE'S HOUSE

Artículos de regalo.

Edificio ENAP.

Local: 4.

Ha llegado la excelente máquina de escribir “SIEMAG”, durable, silenciosa y elegante.

Firma

ALEJANDRO BACIGALUPI

Errázuriz 962.

no la alantoidés, que no se advierte hasta el fin de la tercera semana, (se distinguen los diferentes segmentos cerebrales, las vesículas oculares, las fosas auditivas y las diferentes partes del tubo digestivo) pero su desarrollo es tan rápido que al terminar el primer mes conduce vasos a toda la periferia del huevo.

Cuando el primer mes termina, el huevo alcanza el tamaño de uno de paloma, y el embrión, de 1 cm. de largo, presenta un cordón sumamente corto, empezando a separarse el amnios del embrión mediante el líquido amniótico. En el segundo mes el embrión mide 2 o 3 cm. y pesa unos 4 grs.; el huevo tiene el tamaño del de la gallina; aparecen los rudimentos de las extremidades el cordón se presenta bien desarrollado pero aún contiene el intestino, en esta época se presentan los primeros puntos de osificación que corresponden a la clavícula y al maxilar inferior. En el tercer mes el embrión mide de 7 a 9 cms. y pesa de 15 a 20 grs. El intestino está ya del todo contenido en la cavidad abdominal; el cordón, completamente formado, empieza a arrollarse sobre su propio eje; los puntos de osificación se multiplican y se diferencian los sexos; la piel empieza a caracterizarse y las aberturas naturales, menos el ano, están aun cerradas. En este período se admite que el embrión se convierte en feto.

El período embrionario y el fetal son, pues, dos edades de la vida intrauterina durante la cual el desarrollo de los órganos no se interrumpe, y, por lo tanto, la línea divisoria de ambas edades es enteramente convencional.

Del estudio descriptivo del huevo humano en los dos primeros meses se deducen varios

hechos importantes, que pueden agruparse así:

1).— La poca extensión del endodermo y la visícula umbilical en los primeros estados, si se atiende al desarrollo total del huevo.

2).— La existencia precoz de una capa de tejido laminoso que reviste la cara interna de la visícula ectodérmica en toda su extensión.

3).— La formación igualmente precoz de un pedículo mesodérmico que une estrechamente la extremidad posterior del rudimento embrionario a la cara interna del corión.

4).— La magnitud de la cavidad del huevo (cavidad corial blastodérmica) siendo su contenido muy dudoso y hallándose primitivamente representado por un líquido albuminoso coagulable, al que sustituye muy pronto un tejido conjuntivo mucoso.

DONALD MACKINON YUNG

6.º Año B. Hdes.

Antes de realizar sus compras
visite al:

ALMACEN

MARUSIC HNOS. LTDA.

ROMULO CORREA 1300.



Alumnos del 4.º Año B. acompañados de su profesor jefe señor Víctor U. Tobar A.

Aforismos morales de Séneca

Un solo bien puede haber en el mal: la vergüenza de haberlo hecho.

Un amor apaga otro amor y un temor otro temor.

Muy pocos aciertan antes de errar.

Amor, por nuestra voluntad se toma, más no por voluntad nuestra se deja.

El avaro nunca hace cosa acertada sino cuando muere.

Bueno es tener fama, pero más seguro es tener en que apoyarla.

Merece ser engañado el que, al hacer un beneficio, cuenta con la recompensa.

Las lágrimas del heredero son risas encubiertas.

Por el vicio ajeno enmienda el sabio el suyo.

Menos camino hay de la virtud al vicio, que de los vicios a la virtud.

Confiesa el delito el que huye del juicio.

Los placeres, aun después de haber pasado, recrean.

La pobreza se ve obligada a tentar todos los caminos.

Mucho puede la casualidad en nuestra vida, porque vivimos por casualidad.

No hay cosa más fuerte que el verdadero amor.

No hay cosa tan cara como la que con ruegos se compra.

El que pudiendo no favorece al que está en peligro, ayuda a matarle.

La buena conciencia, entre muchos, está segura; la mala, aun estando sola, se teme.

Procura en tus estudios no saber más que los otros, sino saberlo mejor.

Como no sabes donde la muerte te espera, espérala tú en todo lugar.

El camino más breve para enriquecer es menospreciar las riquezas.

El que tarde dió, por mucho tiempo no quiso dar.

Más virtud es favorecer al malo por razón del bueno, que por causa del malo no ayudar al bueno.

El que asiste a un moribundo con la esperanza de heredarle, es un buitre que vuela alrededor de un cadáver.

Selección realizada por:

TOMAS KIRIGIN F.

6.º Año A.

Despertar

Despertar, ¿Para qué? Si al fin la vida es vaga ilusión, es un lejano confin, que no alcanza el corazón.

Es vagar sin esperanza, por senderos tortuosos, donde la vista no alcanza, a divisar algún gozo.

Despertar y luego, ¿Qué? Sin saber a donde ir, acaso tampoco el porqué de nuestro eterno devenir.

Despertar y no encontrar lo que en los sueños se aprecia, Despertar y no encontrar, la ausencia de la belleza.

Soñar ya no cuesta nada. Olvidar es lo difícil, ni el ingenio más capaz, invita a olvidar pesares al alma decepcionada.

LAUTARO ALTAMIRANO HERNANDEZ

6.º Año B.

FARMACIA “EL SOL”

REINALDO DONATTI D.

Químico-Farmacéutico.

FAGNANO 681. — TELEF. 197.

Surtido completo de Drogas, Específicos y Perfumería nacional y extranjera.

PUNTA ARENAS

LIBRERIA Y CONFITERIA

“BORIES”

Útiles colegiales, surtido de novelas. Siempre novedades.

Confitería: Productos Huckle, Ambrosoli, Costa.

BORIES 887. — CASILLA 310

En busca de una definición...

Los filósofos de todos los tiempos se han preocupado de definir la filosofía. Se puede partir de distintos puntos de vista para obtener una definición de ella.

En primer lugar, se llega al fin buscado basándose en la significación etimológica de la palabra, que proviene del griego y quiere decir amor a la sabiduría; pero esta sería una definición muy vaga.

Otra manera sería reunir todas las definiciones de filosofía y llegar a una definición que reúna lo principal de cada una de ellas. Pero los filósofos opinan de maneras opuestas sobre este problema, de modo que sería imposible llegar a una definición racional.

Podemos llegar a una respuesta buscando el concepto de filosofía en la historia de la filosofía. Aunque a primera vista parece que tropezamos con el obstáculo de que no podemos emplear la historia de la filosofía para encontrar un concepto de ella, no hay tal, pues nos basamos en la representación general que cada persona culta tiene de ella y en los sistemas, como son los de Platón y Aristóteles, Descartes y Leibnitz, Kant y Hegel. En el fondo, todos tienen algo en común, aunque no lo parezca en principio, pues todos tienen el carácter de la universalidad, o sea que todos parten de un punto de vista que abarca todas las cosas. Otra característica común en estos sistemas es la actitud intelectual de los filósofos ante los objetos, presentándose en ellos fundamentalmente dos aspectos: la orientación hacia la totalidad de los objetivos y el carácter racional de esta orientación.

Analizaremos estos sistemas relacionándolos para abarcar la evolución histórica completa de la filosofía.

Sin discusión podemos considerar a Sócrates

como el padre de la filosofía occidental. Sócrates sostiene que la vida humana está basada en el saber, en la reflexión. Su discípulo, Platón, continúa esta tendencia, aunque la aplica también al conocimiento científico. En general estos dos filósofos presentan la filosofía como una autorreflexión del espíritu sobre los valores teóricos y prácticos, lo bueno, lo bello, etc.

Aristóteles se preocupa preferentemente del conocimiento científico y del ser. Haciendo una comparación, podemos decir que, mientras la filosofía de Sócrates y su discípulo se distingue por una concepción del yo, la aristotélica se basa en la concepción del universo.

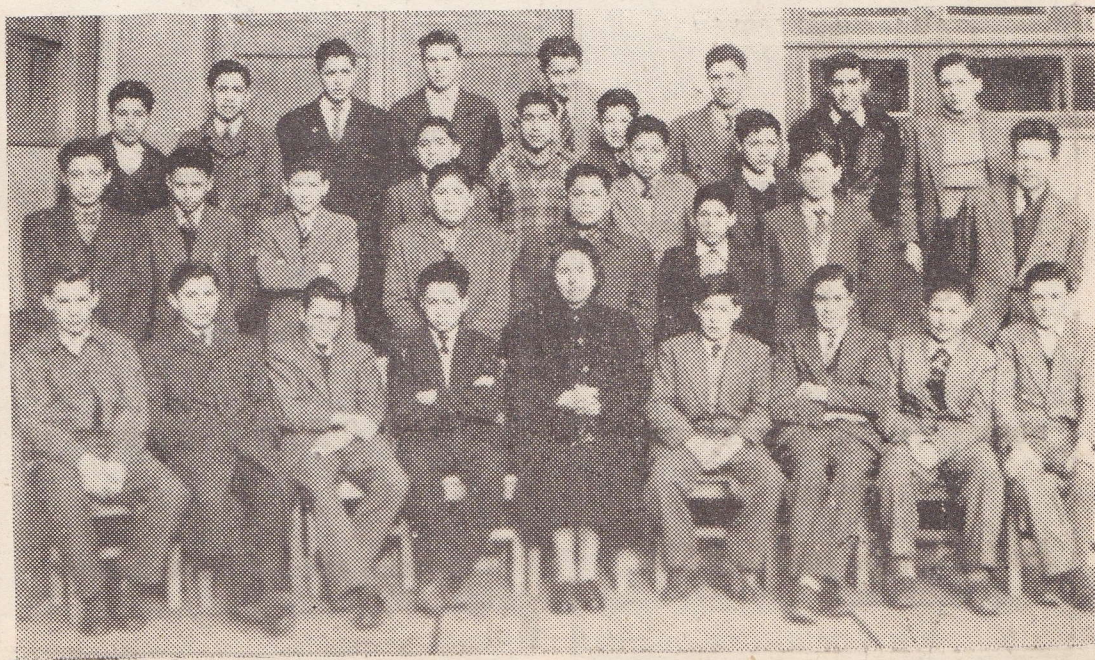
La filosofía post-aristotélica vuelve a ser una autorreflexión del espíritu, más bien una filosofía de la vida.

En los Tiempos Modernos, Descartes, Spinoza y Leibnitz consideran la filosofía a la manera de Aristóteles. En cambio, Kant presenta la filosofía como Platón, en forma de una autorreflexión del espíritu.

En el siglo XIX, Hegel y Schelling presentan esta ciencia como la presentó Aristóteles.

Podemos ver que estas tendencias oscilan entre dos elementos, que son: la concepción del universo y la concepción del espíritu. De todo esto llegamos a la conclusión de que la filosofía es esencialmente una autorreflexión del espíritu, y, al mismo tiempo, una concepción del universo. Pero, relacionando más aún estos dos elementos, tenemos que filosofía es la aspiración del hombre a conocer el universo por medio de una autorreflexión sobre sus funciones valorativas prácticas y teóricas.

HUGO DAUDET P.
5.º Año A.



Alumnos del 3.er Año A acompañados de su profesora jefe Sra. Fanny P. de Daudet

La alegría del viento

Belleza y sentimiento,
verdad y poesía,
iba cantando el viento
en su eterna alegría.

Subió por la ladera,
de oro de la montaña,
y vió la primavera
que allí nunca se empaña.

Pasó por la floresta,
que era luz y armonías,
y jugó con la orquesta
de las ramas floridas.

Bajó por el camino,
que lleva a la ciudad,
en raudos remolinos
hecho felicidad.

Rugiendo de alegría
se dirigió hacia el mar
y mil olas bravías
vinieronle a arrullar.

Perdióse en lontananza
junto con su alegría...,
aún queda la esperanza
que retorne algún día...

RICARDO PALMA MARTIN
5.º Año A.

Inspiración

Atardecía serenamente.

Era esa hora callada y misteriosa en que la luz declina con suavidad, tras de haber irradiado en la misma forma y proporción para todos los seres del espacio infinito. Era esa hora melancólica del crepúsculo, cuando las formas de la tierra se confunden, pierden su belleza, los colores, y ya sólo se percibe algún sutil aleteo. La Naturaleza muéstrase satisfecha de haber ofrecido a todos por igual sus admirables galas.

Después, surge del suelo obscurecido por las brumas esa elocuente y arrebatadora armonía que, cual coro de serafines acompañado de arpas eólicas, llega al alma del poeta, al que inspira sublimidades bellísimas que él solo admira. Es también esa hora misma, sugestiva y evocadora, en la que el espíritu revisa su pasado, habla la conciencia y apaga la materia sus estridencias. Los ojos, al fin, ábrense para mirar al horizonte dudoso, y escrutar desde el terruño la aurora marca ya por la divina justicia. Y el horizonte desaparece, hundiéndose entre las negras sombras las débiles esperanzas que sueña el desvalido...

¡Triste ocaso!

JUAN ZEC P.
5.º Año B.

CASA "BLANCO y NEGRO"

CASA "SELECTA"

Confecciones en todos los tipos
para damas, caballeros y niños.

Camisas, Zapatos.

BORIES 799. — CASILLA 178.

FONO 975.

Rachid Yuseff Jalil B. y Cía.

Zapatería DAMIANOVIC

Surtido completo en zapatillas de
gimnasia y básquetbol.

Véalo en:

BORIES 870

Teléfono 436. — Punta Arenas.

¡"Siempre lo mismo"!

¡Uf!... qué frío, ¡Qué agradable estar sentado delante de un buen fuego, un libro interesante entre las manos, mientras afuera el frío cae a los huesos y el viento ruge.

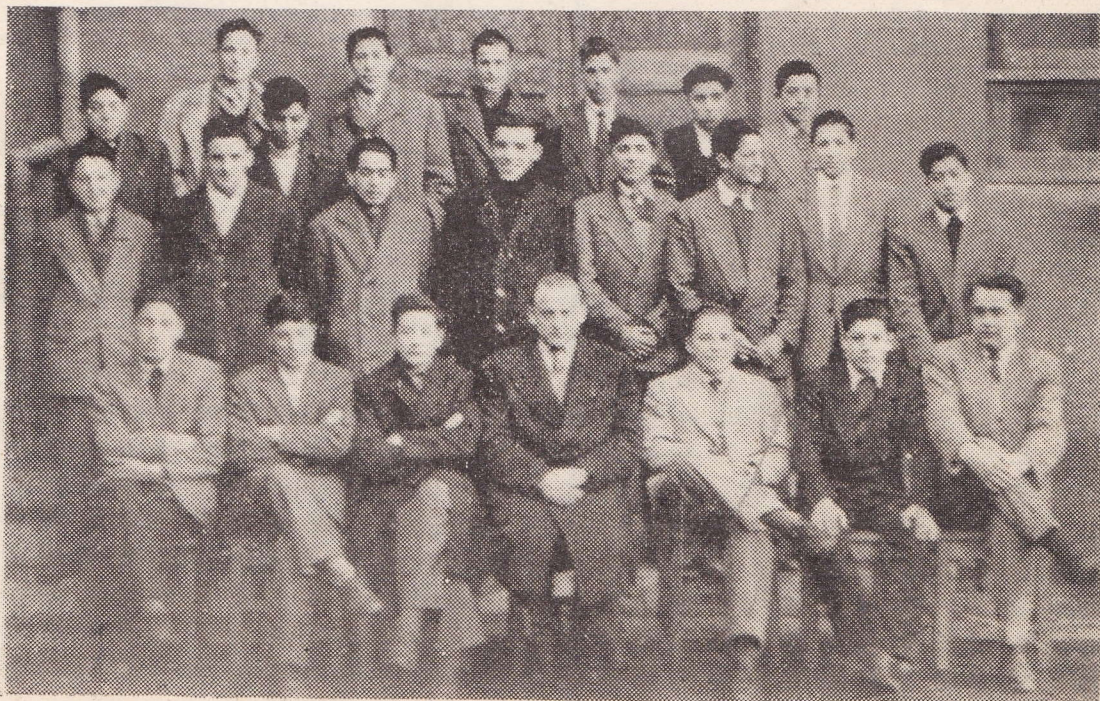
Divaga mi mente por los espacios siderales, pensando en el terrible problema que se produce y producirá siempre: este círculo cerrado y monótono en que vivimos. Me acomodo un poco más en el sillón y continúo mi viaje en alas del pensamiento.

Veo ante mis ojos el infalible paseo por Bories; y aunque llueva... ¡no importa!... igual hay que aplanar la vereda de nuestra arteria principal. Esos Domingos interminables, tantos, que han quedado atrás, ¿qué hemos hecho?... nada. Por la mañana, izamiento de la bandera; otra vez a Bories, ir y venir, desde la plaza hasta Colón. Nos miramos, nos saludamos montones de veces. Por la tarde... ¿qué problema!... ¿qué hacer?... ¿a dónde ir?... ¡Ah!... ya sé... la hora comprendida entre las tres y las seis la ocuparé en escuchar esos interminables y ruidosos partidos de fútbol, con las consecuentes molestias para los papis que siempre a esa hora se dedican a descansar, leer, dormir... etc... Después llega la hora más importante de la semana, el momento culminante: hay que comenzar a arreglarse para ir a la "Vermouth". Esta es la hora en que se hace la vida social. ¿La película?... ¡Ah!... eso es lo de menos... Lo importante es el vestido de la que se sienta delante o el sombrero de la de al lado, o ese marino que Domingo a Domingo viene con una chica

distinta. Al fin se acaba el Domingo. ¡Qué felicidad! Es el día que más se espera y el que más aburre.

La semana en general es en extremo entretenida sin que nosotros nos demos cuenta. Por ejemplo: Día Lunes, lugar de los hechos: el correo; hora: llegada del avión; personajes: nosotros mismos. Todos ansiosos con expectación, escrutando segundo a segundo los vidrecitos numerados de las casillas que parecen sonreírnos burlonamente desde su interior. Unos conversando sobre temas de actualidad: la "lucha" contra los conejos, las "luchas" políticas, la renuncia del Alcalde, los repentinos apagones de luz a los que la Compañía de Poca Fuerza Eléctrica es muy aficionada; otros comentan que se demoran mucho en repartir las cartas; algunos leen las suyas con ojos desmesurados, jadeantes por esas cuatro líneas locas; en resumen, un punto de reunión donde uno puede pasar el rato; algo así como un club extravagante del cual somos todos socios.

Ubiquémonos ahora en cualquier día de la semana. Las preocupaciones de cada uno giran alrededor de los cambios del tiempo... ¿Escarchará?... ¿Nevará?... Ojalá haga frío así tendremos laguna; qué pena tan grande aquella que se experimenta al ver flover o que haga un poco de calor; se nos acaba el patinaje, ese simpático deporte que nos saca de la casa y nos hace estirar un poco nuestros enmohecidos y acalambrados miembros acostumbrados al calorcito de la cocina o de la estufa.



Alumnos del 3.er Año B acompañados de su profesor jefe don Alejandro Karelovic

Otra entretenición y gran amigo de los de esta tierra... el receptor de radio... aunque hubiera sido mejor que no se rompieran la cabeza inventándolo, pues no valía pena tanto sacrificio para terminar escuchando esos típicos... ¡Mensajes para el campo!... ¡Atención!... Estancia “Los Felicos”... etc., etc... o la buena dosis de novelas radiales en las que se escuchan tantos florilejos de niñas, amores no correspondidos, balazos en cantidades industriales, muertes al por mayor y todo esto con prolongados intervalos de terrorífica música o extensas corridas de avisos espantosos. En otras horas nos toca escuchar largas series de tangos, cuecas, o

valses peruanos que lo dejan a uno patitiesto y si no es eso, son los concursos de aficionados en que unos se empuñan en chillar más que otros, con aullidos estridentes.

En fin, después de todo, tenemos que conformarnos con el silloncito y el buen libro al lado del fuego y volver a pensar en aquello que forma parte de nuestra vida cotidiana. Las cosas no se pueden cambiar tan fácilmente y menos aun las costumbres de una sociedad habituada a... ¡¡“LO MISMO DE SIEMPRE”!!

EZIO UBALDO MATTASSI PIZARRO

5.º Año B.

Algunas ideas de Sigmund Freud

Se ha definido el Psicoanálisis como una exploración del subconsciente. ¿Pero qué se entiende por subconsciente?

Para Sigmund Freud es algo real, existente, el conjunto de nuestra vida. Allí permanecen los recuerdos, los deseos insatisfechos y los sentimientos. Todo esto no es visible para la conciencia mediante una evocación inmediata y voluntaria, pero sí se deja ver mediante otros procedimientos.

Nuestra vida diaria, junto a los preceptos morales y sociales que inhiben la realización de ciertos deseos, hacen que todo ese conglomerado psíquico permanezca alejado de nuestra conciencia, pero, no activo, sino todo

lo contrario, pues se hace presente en los sueños, en los actos fracasados que realizamos diariamente.

Hay casos especiales en que el inconsciente encuentra terreno propicio en un individuo, ya sea por debilitamiento o por falta de energías morales, y produce una neurosis, enfermedad que es curable mediante el psicoanálisis.

Según Freud se presentan, entre otros, los siguientes tipos de actos fallidos:

A) Cuando escribimos o pronunciamos una palabra distinta de la que deseábamos; cuando leemos algo que no está impreso en el papel que tenemos, o cuando oímos algo distinto de lo pronunciado.

B) Esta serie comprende todos aquellos olvidos parciales y momentáneos: aquella palabra que tenemos “en la punta de la lengua” y que no podemos encontrar.

C) Están clasificados en este grupo todos los olvidos de larga duración: cierta ama de casa, como desconfía de la mucama, siempre guarda sus llaves en un escondite “perfectamente seguro”; la mayoría de las veces, llegando el momento de usar las llaves, le es imposible dar con ellas.

De común, las causas con que se trata de explicar estos errores son de carácter psico-

ALMACEN “ROEHRS”

Gran existencia de toda clase de
confites y chocolates.

CALLE O'HIGGINS 834.

Punta Arenas.

Género de lana para abrigos, nacionales e importados.

“CASA MAGRI”

O'Higgins 1034.

fisiológico: fatiga, distracción, sobreexcitación. Freud, sin desestimar estas opiniones, dice que la más probable de las causas de estos lapsus u olvidos no son desperdicios psíquicos, sino manifestaciones claras del subconsciente; son actos psíquicos serios que tienen un sentido completo, producidos por el concurso, o mejor, la oposición de dos intenciones diferentes, una de las cuales es perturbadora.

Sobre los olvidos, Freud notó que cuando uno olvida o retiene difícilmente el nombre de una persona que le es conocida, la causa es una pequeña aversión a la persona referida; el olvido de objetos, dijo que se debe a una intención oculta.

En general, según Freud, perdamos un objeto cuando ha dejado de interesarnos, cuando nos recuerda algo desagradable, o cuando la persona que nos lo regaló no está en buenas relaciones con nosotros.

LOS SUEÑOS

Entre los antiguos, dice Freud, la interpretación de los sueños gozó de gran prestigio, prestigio éste que fué decreciendo paulatinamente hasta carecer casi de importancia. En nuestros días, como una alusión a esta costumbre existe aquella de jugar a la lotería o a la quiniela guiándose por los sueños que se tienen.

Freud emprendió la rehabilitación de la interpretación de los sueños, único medio, según él, para conocer la verdadera personalidad de nuestro YO, distinto de ese YO convencional y exterior que exhibimos al mundo.

Pero ¿qué es el sueño? ¿Un fenómeno somático con algunos desperdicios psíquicos

inconexos? ¿O es un fenómeno psíquico? ¿Es la expresión de necesidades espirituales o corporales?

Todos los entendidos en esta materia tienen opiniones diversas, pero, a pesar de esta variedad de opiniones, se pueden formar algunos grupos de ideas o teorías que concuerdan en sus puntos esenciales: algunos ven en el sueño una anemia o fatiga cerebral (Claudio Bernard, Moiso) otros, una asfixia periódica por falta de oxígeno (Pfúger) otros, una liberación del alma. Entre las teorías psicológicas se distinguen las de Bergson y las de Freud, que concuerdan en sus puntos esenciales, uno de los cuales es: “nos dormimos a medida que nos desinteresamos”, pero nunca dormimos para aquellas cosas por las cuales tenemos un continuo interés”.

¿Qué es en suma el sueño para Freud? Es, como los actos fallidos, un acto psíquico en un sentido completo, según la opinión del autor de “La interpretación de los sueños”, que llegó además a otra conclusión: “todo sueño es la realización disfrazada de un deseo reprimido”.

Sigmundo Freud alega gran cantidad de ejemplos para reforzar sus teorías, algunos tomados de la vida cotidiana y otros de las obras literarias, y esto le ha inducido a una profundización del conocimiento de actos mentales o de los complejos psíquicos, estando con ellos íntimamente ligados la patogenia de las psiconeurosis. Entre sus libros fundamentales cabe señalar: “Introducción al psicoanálisis”, “Totem y Tabú”, “La interpretación de los sueños” y “El hombre Moisés” (1939).

CARLOS A. LANDOLT. P.
5.º Año A.



2.º Año A acompañados de su profesora jefe Sra. Inés Méndez de Guzmán.

Chile: tierra bendita

¡Nacido por bondad cordillerana, bautizado por la espuma del océano Pacífico, custodiado por cristalino manto celestial! Así es Chile, la tierra que enriquecida por la sangre de sus héroes, surge majestuosa entre las grandes potencias; la tierra que vibra junto con las cuerdas de las guitarras criollas, pulsadas por ásperas manos campesinas; la tierra que sin ser grande en superficie es enorme en historia, enorme en significado humano.

¡Cómo no tener valor una tierra así! ¡Cómo no ser respetada y adorada por todos sus hijos! Si por sí sola encierra toda la tradición de la indómita raza araucana; si por ella dieron sus vidas numerosísimos hombres que soñaron con verla libre, justa y soberana; hoy, nosotros los orgullosos chilenos, podemos afirmar que se han hecho realidad tantísimos sueños.

Con los fulgores de la aurora y con un copihual como fondo se ve allá, a lo lejos, al huaso que cabalga en su brioso corcel, mientras de sus labios surgen las melodiosas notas de una festiva tonada.

A compás con el suave trote del caballo, se agita al viento el poncho multicolor, que derricha la alegría y bondad de los campos chilenos.

Cuando cae la tarde, surgen junto al crepúsculo las vibrantes notas de una sonora guitarra, que viene a apaciguar el cansado ánimo del hombre de campo.

¡Llega el 18 de Septiembre!

¡Qué de alegría se derrocha cuando nuestros campos se ven coloreados por numerosas banderas! Banderas que encierran en sus tres colores el pasado de una tierra habitada por la gran raza de piel bronceada, y que, abriendo sus propios surcos ha llegado a ser una gran nación que goza de gran prestigio, por que éste está basado en la entereza moral de los hijos, que forman parte de ella.

Los corazones se vuelcan ansiosos y las gargantas, reseca por el polvo carretero, se llenan de vigor para lanzar los sonoros ¡Viva Chile!, mientras se desliza la vieja carreta campesina, rumbo a la capital.

Cada uno de estos gritos va acompañado por los grandes vasos de chicha, cuando ya en la ciudad se aplaude a las parejas triunfadoras de los concursos de cuecas; éstas, alegres bailes típicos, llevan a todas partes el fresco aire de los campos, junto a un delicioso aroma de hierbas nacionales.

Y así, de esta manera sencilla y alegre transcurre la vida del huaso chileno, la vida de Chile campesino que sabe competir con Chile Industrial, cuando se trata de defender la tradición patria.

En toda fiesta campesina nunca falta el frí-frí de las coloreadas faldas de la mujer campesina, acompañadas del ruido característico producido por el roce de las almid-

GALDAMES, BARGETTO Y

FERMIN GARCIA

AGENTES GENERALES DE
ADUANA.

Casilla N.º 342.—Teléfono N.º 306

Dirección Telegráfica “GALBAR”.

ADMISIONES TEMPORALES.

EXPORTACIONES TEMPORALES.

TRAMITACIONES ADUANERAS
EN GENERAL.

“VINA SAN PEDRO”

LOS MEJORES
VINOS DE MESA

DEPOSITOS PROPIOS EN PUNTA
ARENAS.

Pedro Montt 1934.—Teléfono 1498

nadas enaguas, que se agitan a compás con el zapateo de las gruesas botas del huaso. Y allí, con el tintinear de las espuelas, Chile se hace presente para rendir un justo homenaje a sus próceres.

Ya de vuelta, la vieja carreta rueda lentamente, dejando atrás un día rebotante de alegría y júbilo, mientras la noche tiende su

oscuro manto para unirse a la sombra cordillerana. Así, unidas, darán a Chile el sosiego nocturno, anticipo de la gran actividad, que se avecina con los fueros del nuevo día.

ALVARO SOTO BRADASIC

5.º Año A.

Consejo de Curso

Los Consejos de Curso, uno de los felices resultados de la última Reforma de la Enseñanza Secundaria, tienen proyecciones de gran valor y significado para el alumno, pues aparte de constituir un núcleo de desenvolvimiento, permite que el alumno adquiera destrezas de tipo social, cooperación y responsabilidad. El Consejo de Curso constituye también un medio para que se destaquen facultades en unos y se cultiven en otros.

En los Consejos de Curso se plantean proyectos y se dan soluciones. Los alumnos exponen sus puntos de vista, resultando de este modo un plan ajustado a los intereses generales del curso y recomendable a las finalidades educativas que se persiguen.

Es indudable que un momento Base e importante en el Consejo de Curso, es la elección de sus dirigentes, el cual obliga al alumno a actuar con justicia y responsabilidad, teniendo en cuenta que de su pronunciamiento depende el destino de la colectividad. Aquí aprende a reconocer los méritos de sus compañeros, aprende a juzgar el temperamento de sus amigos, y, en fin, adquiere su propio sentido de opinión.

El Consejo de Curso, que obliga a una estricta organización, impone al alumno a mantenerse bajo el control de sus compañeros, pues éstos son los encargados, —por medio de los Comités—, de preocuparse de su situación.

Desde los distintos puntos que he visto actuar al Consejo de mi Curso, desprendo:

“Es una organización que encauza su actividad hacia un plan de directo beneficio para el curso, e, indirectamente cumple una finalidad necesaria para el desarrollo del alumno, como ciudadano en la vida social”.

A mi modo de pensar, creo que la labor del Consejo de Curso, no sólo debe concentrarse al Curso, sino extenderse a obras sociales de bien público, cooperando en colectas, ayudando a damnificados, instituciones benéficas, etc., es decir, transformándose el Consejo de Curso en un organismo, no solamente preocupado de sus intereses, sino también de los intereses de la externa convivencia.

Hablando de mi curso, modestamente debo declarar que el Consejo de Curso ha encontrado terreno propicio para germinar tanto por las cualidades sobresalientes y envidia-



Alumnos del 2.º Año B acompañados de su profesor jefe Sr. Antonio Carkovic.

Buscando tema

Realmente no sé cómo empezar. Para estas cosas no me encuentro ni Menos que Regular; resumiendo, más bien Malo. Busco y rebusco y vengo a quedar en lo mismo. ¿Qué escribiré? ¿Sobre qué tema? Y es cuando me hago estas preguntas que empiezo a admirar a los reporteros y periodistas que pueden, en tan poco tiempo, bosquejar un artículo y satisfacer a todos los lectores. Me gustaría ser uno de ellos. Voy a hacer la prueba. Uds., queridos lectores, darán su veredicto. Por si éste fuera un poco sonoro, me meteré bajo un colchón y... que llueva lo que quiera:

NOTICIAS: Se firma el Armisticio en Co-

bles que poseen mis compañeros, como por la celosa dirección de nuestro Profesor-Jefe que ha impuesto su capacidad unida a la iniciativa. Podemos hablar de un curso organizado, ya que es digno de presenciarse una reunión nuestra: El Presidente dirigiendo los debates, el Secretario tomando apuntes, el Profesor-Jefe observando, los Secretarios de Comités dando cuenta de sus funciones; en fin, toda una reunión de hombres que se encuadra con la cultura, con la corrección, con el ambiente social.

TOLENTINO PEREZ S.
4.º Año B.

rea. Que sí, que no, que hoy, que mañana, que pasado. Bueno, como yo soy un poco belicoso, creo que terminaría si yo fuera...

Sigue adelante: **JAPON.** Grandes inundaciones dejan sin hogar a miles de personas. Han desaparecido muchas casas con sus habitantes.

Pasemos a Europa: **ITALIA.** El Gabinete italiano empieza a trastabillar.

FRANCIA: Adelante con su existencialismo.

ALEMANIA: Dividida en dos partes y con deseos de volver a ser nuevamente la **GRAN ALEMANIA.**

ESPAÑA: Adelante con sus industrias y ahora en la NU.

INGLATERRA: La noticia del momento: La Princesa está triste, su corazoncito sufre y el romántico pueblo inglés sufre con ella.

Bueno, y esto va en serio, en nuestro país doña M. de la + dejó de ser Senadora.

Queridos lectores; como Uds. ven, todas son noticias tristes, las que, unidas a los nuevos precios de los artículos de primera necesidad, forman el más grande notición.

Terminado el artículo que me hizo tanto sufrir, pongo punto final.

JUAN A. KUSCIC
3er. Año B.

Librería

UNIVERSO

—DE—

L. FERNANDEZ Y CIA.

Stock permanente de textos de estudio para colegiales.

BAZAR Y JUGUETERIA.

Roca 975. — Teléfono 462.

PUNTA ARENAS.

Casa Funeraria

“LA COLONIAL”

ANTONIO LOVRETIC Y.

Casa Matriz Bories 553.

Teléfono 297.

PUNTA ARENAS.

SUCURSAL EN PORVENIR

Agente Miguel Ozuljevic.

¡Oh, Liceo!

¡Oh, Liceo, escuela mía,
yo te quiero con amor,
porque en ti yo paso el día
estudiando con tesón.

Te respeto y te admiro,
y te nombro con honor,
y por ti yo siento orgullo
de formar en tu legión.

Para mí tú eres la vida,
la esperanza, el porvenir,
de tus aulas saldré un día
¡confiando en el porvenir!

RAUL SANCHEZ B.

3er. Año B.

Natales, mi pueblo

¡Qué hermoso pueblo es el mío;
no creo que habrá otro igual
por sus hermosas montañas
que lo encierran junto al mar.

Sus cordilleras están de blanco
durante el invierno austral;
parecen estar dormidas
hasta la época primaveral.

Cuando la primavera se acerca
el viento empieza a soplar,
el suelo se va secando
y el sol empieza a brillar.

RAUL SANCHEZ B.

3er. Año B.

Retorno a mi Liceo

Ya nuestro querido y viejo Liceo se ha llenado de ecos y risas juveniles.

Nuevamente nos recibe bajo su techo protector que durante todo el año nos cobija. Nosotros, respondiendo a su llamado, regresamos hasta él alegres, lo que es propio de nuestra juventud.

En nuestros corazones se han borrado las amarguras y derrotas pasadas, y de ellas conservamos la esperanza de un futuro mejor. Este año seremos mejores que el que pasó; no olvidemos que el Liceo es nuestro futuro y el que nos abre las puertas invitándonos a habilitarnos generosamente en la lucha por la vida. No olvidemos que el tiempo pasa velozmente y que los días que no hemos sabido aprovechar, no volverán nunca más.

Al salir de nuestro Liceo vamos hacia nuevos horizontes y dejamos en él un pedazo de nuestro corazón, de nuestra vida, de nuestra juventud.

Se ha dicho que los años de estudiante son los mejores de nuestra vida.

Yo no lo dudo.

BERNARDO HERRERA H.

3er. Año B.

La Madre

Si hay un ser que pueda aliviar nuestros dolores y tristezas, satisfacer nuestros deseos y caprichos, no hay dudas que ese ser es la MADRE.

Divino ángel mandado por Dios para endulzar nuestra vida con sus besos y caricias



El 2.º Año C acompañado de su profesor jefe don Marco Davison.

y guiarnos por el camino del bien con sus consejos y ejemplos.

La madre es el ser más puro, más bello y más querido para un hijo.

El que sufre la pérdida de ella, la busca con el alma y la encuentra, se imagina verla y le pide que lo ayude y consuele en todas sus penas y dolores.

Ella ha sido quien nos ha enseñado nuestras primeras oraciones, juntando sus manos con las nuestras, arrodillada, implorando la iluminación de Dios para nosotros.

Siempre estará a nuestro lado como ángel de la guarda para ayudarnos en los momentos difíciles de la vida.

BERNARDO BERGMANN B.

3er. Año B.

El Invierno

Con tristeza y alegría vemos llegar el término del invierno. Con tristeza, porque ya no podremos practicar deportes propios de esta época, sobre todo, el patinaje y el ski. Con alegría, porque no sentiremos ya su frío característico y sus días cortos.

En este invierno, que ya está muriendo, nuestra laguna de patinar, que en escasas oportunidades ha estado en condiciones para practicar este deporte, se ha visto muy

concurrida; sobre todo en las noches, en las que, junto a la juventud, se ha visto un crecido número de adultos que han ido, seguramente, a olvidar las preocupaciones de la vida cotidiana.

Hemos visto alegres muchachadas formando las tradicionales cadenas y parejas, y ejecutando diversas figuras y proezas sobre el hielo; asimismo, hemos visto gran cantidad de niños portando trineos que son impulsados por palos que poseen un clavo en la punta, llamado vulgarmente pa'illo.

También se ha intensificado la práctica del ski, que se desarrolla en la cancha que el Club Andino ha habilitado al respecto. Casi todos los domingos en las mañanas parte un camión repleto de aficionados a este deporte. En el mencionado campo se desarrollan diversas pruebas de deslizamientos, consistentes muchas en pasar por entre banderines generalmente colocados en forma de zig-zag.

El Club Andino posee, asimismo, un andarivel, el cual está destinado a conducir a los aficionados a los lugares donde deben comenzar sus descensos.

Y así se va el invierno con sus días fríos y cortos, dejándonos con la esperanza de ver llegar uno más.

SERGIO PAZO A.

3er. Año B.

Librería "MAGALLANES"

J. Y V. ROEHRS.

Artículos para oficinas y colegiales.

Juguetería y Librería.

BORIES 438.

DIMARTEL

Distribuidora de Menajes y Artefactos Eléctricos Ltda.

Nogueira 1141. (Edificio CORFO)

SANTIAGO VIOLIC V.

CONTADOR.

(R. N. C. N.º 8523).

ROCA 1030.

Casilla 482. — Teléfono 1544.

CASA "ADRIA"

ARTICULOS DEPORTIVOS
IMPORTACIONES
REPRESENTACIONES

DUSAN PIVCEVIC M.

Teléfono 625.

La ciudad que conozco

El forastero que por primera vez llega a Punta Arenas, por muchas referencias que tenga de la ciudad, queda gratamente impresionado de la amplitud de la misma, que difícilmente se imagina después de haber recorrido las enormes extensiones que la separan de otros centros de población más densa.

Hace poco tiempo que llegué aquí, procedente de Buenos Aires, y aquí he continuado mis estudios sin sentirme en medio extraño, índice de lo acogedor de sus habitantes y de la generosidad con que se trata a cuantos llegan por estos lados.

Aquí, donde la nieve cubre y viste de blanco la ciudad, donde el viento arrecia con furia en todo tiempo, donde las lagunas se hielan, el chileno, junto al extranjero, lucha contra todo para obtener un mejor porvenir.

Así, a grandes rasgos, fuerte, generosa, sana, es la gente que habita esta región, orgullo de una tierra de libertades que puede mirar confiada su futuro, si recuerda la obra del pasado.

Esta es la ciudad que me ha tocado en suerte conocer.

RODOLFO L. HERNANDEZ B.

3er. Año A.

Atardecer

La tarde va llegando paulatinamente: el sol se esconde detrás de los cerros, dejando ver sólo los destellos de sus rayos que nos dieron calor y alegría, para volver nueva-

mente al nuevo día que llegará junto con el susurro de las brisas y el canto de los pajarritos.

Pronto tendremos la noche, que nos da pavor cuando pequeños. Se siente el ladrido de los perros y los pájaros nocturnos dejan sentir sus graznidos. Al Este se ve una claridad: ¡es la Luna!, la Luna que Dios ha creado para admirarla en las noches claras; la Luna, que desde mucho tiempo recibe las alabanzas de cantores y poetas; de aquellos que la buscan en las noches para dar algún tema a su ensoñación; a los que piensan...

Pronto llegará el naciente día. Veremos al trabajo pensando, con satisfacción y alegría, en la bondad del buen Dios que creó la Naturaleza y que nos da fuerzas para continuar laborando en bien nuestro y del país.

Atardece. Los corazones se unen en busca de ilusiones. Llegará luego el día con sus quehaceres para recordarnos que hemos venido al mundo con una misión que cumplir. Atardece... Amanece...

RAUL VALENZUELA P.

3er. Año A.

Desde el Cerro de la Cruz

Héme aquí, en el Cerro de la Cruz, desde donde admiro el panorama de casi toda la ciudad.

Desde aquí contemplo la Iglesia Catedral con su eriguida torre y su reloj que todos avizoran; la Iglesia de Don Bosco con su cruz que mira el cielo; el edificio de la Corfo, que es un verdadero rascacielos, el muelle fiscal, el edificio de la Cruz Roja, del Liceo de Hombres, etc.



Grupo de alumnos del 1er Año acompañados de los profesores señores Antonio Carkovic y Héctor Norero.

Son las seis de la tarde del día 8 de Agosto de 1953 y casi toda la ciudad está iluminada por innumerables luces. Suena una sirena a lo lejos: es seguramente la llegada o el zarpe de un barco. Miro hacia el Barrio Sur y se ve un enjambre de casas de techos de color rojo. Miro hacia el centro, y una gran masa de árboles me indica que esa es la plaza. Vuelvo mi vista hacia la izquierda y veo muchos automóviles que van y vienen por la Avenida Bulnes.

Dan las siete en un reloj vecino: la oscuridad ya se ha acentuado y emprendo con mis padres el camino hacia mi casa. Y entre mí, pienso: ¡Qué grande y bonita es mi ciudad!

HUGO WHEELER H.

1er. Año A.

En Bahía Blanca

Este año, las vacaciones de Verano las pasé en Bahía Blanca, República Argentina.

Bahía Blanca es una ciudad grande, bonita, comercial y con muchos atractivos. He aquí lo que anoté en mi cuaderno:

Sábado 14 de Febrero: Fui a Punta Alta, ciudad tan bonita como Punta Arenas. Salimos temprano, después de almuerzo, y de regreso quedamos en pana como a dos o tres kilómetros de Bahía Blanca. Pasaron prime-

ro dos ómnibuses, pero no se detuvieron: pero un tercero que pasó y que iba casi desocupado nos trajo hasta la ciudad, llegando justo a la iniciación del Carnaval.

Domingo 15 de Febrero. Fuimos al Puerto Ingeniero White. Allí encontramos varios barcos del Ministerio de Obras Públicas.

Carnaval.— Serpentinatas, chayas, pitos, flautas, disfraces. Todo esto llamó nuestra atención, especialmente las Compañías de hombres y mujeres que obedecían fielmente a la voz del director.

En todas partes se oía el ruido de las gentes que iba de un lado para otro, siempre con la risa en los labios, haciendo gestos, saltando o bailando. Era un espectáculo que llamaba verdaderamente la atención.

Lunes 16 de Febrero. Visitamos el Parque Independencia, en el cual hay un Zoológico con animales de las más diversas clases.

Viernes 20. Fuimos a Monte Hermoso, especie de balneario en donde nos bañamos. Una bandera color rojo indicaba que los turistas no se podían bañar; en cambio, una bandera celeste indicaba que todos podían hacerlo.

Con estas las principales anotaciones que he hecho de mi paseo al país hermano en donde pasé hermosas vacaciones que espero habrán de realizarse el próximo año, si Dios quiere.

MARIO A. RIVERA D.

1er. Año A.

LIBRERIA Y JUGUETERIA

“EL CLARIN”

Novelas en general. Libros para niños. Juguetes.

BORIES 735. — FONO 1274.

“LA CASA DEL NIÑO”

La casa que viste desde el bebé al colegial.

Visítela en:

BORIES 663.— FONO 752.

PUNTA ARENAS.

LIBRERIA

“SANTA TERESITA”

FAGNANO N.º 663.

Representante exclusivo de:

Editorial Difusión S. A.

ALMACEN PATRIA

ANEXO HOTEL COLON.

GONZALEZ E HIJOS

Ventas por mayor y menor.

Ofrece los afamados productos Patria, cecinas y embutidos de Puerto Montt. Mercaderías para familias. Reparto a domicilio. Vinos y licores.

AVENIDA COLON 643.

Desastre en la Cordillera

Durante varios días nos estuvimos impo-
niendo de la terrible desgracia ocurrida cer-
ca de Puente Alto, en la que perdieron la
vida más de veinte alumnos y dos profes-
res del Liceo “San Juan Bosco”, de Santiago.

Yo, como estudiante, y aunque muy lejos
del lugar de la desgracia, he meditado mu-
cho sobre el enorme sufrimiento que debieron
soportar los extraviados en la nieve, como
asimismo sobre el dolor que todavía experi-
mentan esos pobres padres, cuyos hijos ya
no verán más. Fué esta una desgracia que
lamentó todo el pueblo de Chile y que puso
una nota de duelo en todos los corazones.

Por eso, con mucha pena, les digo a los
desaparecidos: ¡Que la tierra les sea liviana
y que Dios los tenga en su Santo Reino!

SERGIO L. CANALES M.

1er. Año A.

El aniversario del Liceo

El 1.º de Septiembre se cumplirá un ani-
versario más del Liceo de Hombres.

Este colegio fué fundado el 1.º de Sep-
tiembre de 1905. En sus primeros años este
Liceo funcionó en diversos locales arrenda-
dos y que no contaban con ninguna comuni-
dad.

Su primer Rector fué don Belisario Gar-
cía. Actualmente dirige este establecimiento
don Angel Rivera Rioseco.

El Liceo de Hombres ha tenido muchos

profesores distinguidos como don Luis A.
Barrera, profesor fundador que trabajó más
de veinte años en el establecimiento. Desde
hace algunos años goza de una merecida ju-
bilación.

Hoy, el Liceo tiene un local propio que aún
no está terminado. Además del Liceo diurno
funciona un Liceo Nocturno para los obreros
y empleados que trabajan durante el día.

El Liceo tiene diversas Academias de Cien-
cias, de Francés, de Inglés, etc. También se
practican en nuestro colegio los deportes.
Existe un club que se denomina Club De-
portivo Liceo y que se ha destacado en bás-
quetbol.

En nuestra provincia existen muchos
hombres que fueron alumnos del Liceo
cuando jóvenes y que hoy, se desempeñan
como abogados, médicos, profesores, en la
industria y en el comercio. Estos hombres
recuerdan siempre con cariño cada nuevo
aniversario del establecimiento que les dió
la preparación necesaria para ser ciudada-
nos eficientes y laboriosos.

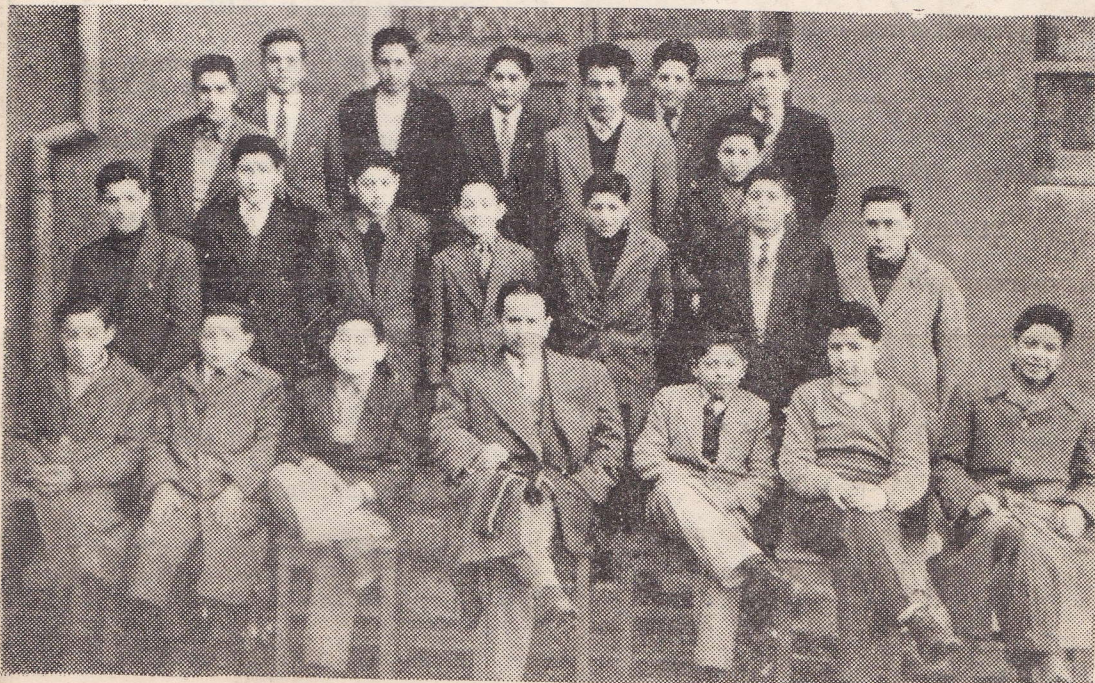
ELBIO OYARZUN GARRIDO

1er. Año B.

De Valdivia a Puerto Montt

En febrero de este año hice un viaje con
mis padres en tren desde Valdivia a Puerto
Montt. El tiempo se presentó magnífico,
contribuyendo a que hiciéramos un feliz
viaje.

Desde la ventanilla del tren admiré las be-
lezas incomparables de esta parte del valle



Alumnos del 1er Año D acompañados de su profesor jefe señor Luis O. Torres.

Central, sus campos que formaban alfombras de variados colores, resaltando el verde de las praderas y bosques. Cerca de las casas de los fundos las faenas de la cosecha se encontraban en pleno auge.

Observé los lagos que dan un encantamiento a los parajes, haciendo de esta zona turística la más visitada por los veraneantes extranjeros, quienes se llevan en su retina lo más bello de cuanto sus ojos hayan visto.

Hileras de pueblos agrícolas con sus gentes laboriosas desfilaron ante mis ojos dándome una visión clara de lo bonito que encierra la región de los lagos.

Llegué a Puerto Montt, pueblo de las embarcaciones y como punto final del viaje el mar nos entregó su belleza propia de la bahía.

MARIO BILBAO URREA

4.ª Preparatoria.

Lo que ví en Temuco

Cerca de la estación ví a un indio araucano sentado en el suelo, descalzo con su trutruca y a pocos pasos de él gente que escuchaba la música triste que ejecutaba en su curioso instrumento.

Averigüé la forma cómo hacen la trutruca los indios. Es una caña de coligüe, hueca en su interior y forrada con una tripa de

animal y en uno de sus extremos un cuerno de donde el mapuche hace salir notas unas tras otras que van formando la canción llena de lamentos.

Yo me retiré de dicho lugar llevándome el sonido grabado en lo más profundo de mi alma.

JUVENAL E. HENRIQUEZ YELINCIC

4.ª Preparatoria.

El mar

Cuando llegué a Magallanes, nunca había visto el mar.

Es algo imponente. De día tan oleado y movedido, de noche tan profundo, tan inmenso. Me agrada ver las gaviotas revoloteando y parándose sobre el mar en busca de pececillos. Y los delfines que suben a la superficie como si jugaran en el agua. Y su cambio de colorido, desde el gris sombra hasta el celeste cielo.

Mi paseo predilecto es ir a la bahía desde donde contemplo el mar y el activo trabajo de los barcos que llegan con numerosos pasajeros y colmados de carga.

Por el mar, por este solo motivo, no olvidaría nunca a Punta Arenas.

JORGE I. HERNANDEZ B.

4.ª Preparatoria.

MARTINOVIC e HIJO Ltda.

Representaciones — Importaciones

Valdivia 782. — Casilla 202.

PUNTA ARENAS (Chile).

FOTOGRAFIA “SANCHEZ”

AGENCIA “KODAK”

Gran existencia de cámaras, películas y postales de la región.

Revelaciones y copias de aficionados.

ERRAZURIZ 950. CASILLA 94.

RELOJERIA Y JOYERIA

“OMEGA”

R. URQUIZA Y CIA.

Los mejores relojes y joyas.

A los mejores precios.

Bories esq. Colón. N.º 798.

CASILLA 409. — FONO 1248.

Garage “SAN MARCOS”

PASAJE BORIES N.º 739.

Entre 21 de Mayo y J. Nogueira.

Ajuste de Motores, Trabajos y
Tornearía, Carrocería, Soldadura
Eléctrica y Autógena.

PUNTA ARENAS (CHILE).

Por que soy Scout

Desde hace poco tiempo soy aspirante a scout de la Brigada Magallanes. Quiero llegar a ser scout, porque se aprenden cosas muy buenas, como por ejemplo, amar a la naturaleza; servir a los semejantes; ser siempre atento y amable con todas las personas; y como dice su lema, ser “Siempre Listo”.

Por lo que digo y por muchas otras razones más quiero tener el honor y el orgullo de ser un verdadero scout.

RODOLFO SOTO MARTINIC

4.ª Preparatoria.

El Club Aéreo de Magallanes

El Club Aéreo de Magallanes está instruyendo nuevos pilotos entre los que se cuentan dos damas.

Este Club que es uno de los más antiguos del país, pues fué fundado el 1.º de Abril de 1932, siendo su primer Presidente el Teniente de Aviación Sr. Arturo Meneses, nuevamente se encuentra en plena actividad.

El primer avión que tuvo para desarrollar sus actividades de vuelo fué un Gipsy. En este avión efectuó su primer vuelo solo el 29 de Noviembre de 1932 el Sr. Carlos Fischer, siguiéndole después los señores Tomás Saunders, Enrique Abello y otros. Desarrollaba sus actividades aéreas en una cancha situada a 27 kilómetros de la ciudad, en la parte denominada Cabo Negro.

El primer mártir que tuvo la institución fué el Sr. Fischer, quien murió carbonizado en un avión Gipsy el 1.º de Noviembre de 1936, en Chabunco. En dicho lugar se levanta un monolito que recuerda su memoria. El último de los mártires fué el joven

piloto Diego Soler de quien el Club esperaba mucho.

El Sr. Ubaldo Mattassi I. tiene en la actualidad la responsabilidad de la institución, bajo cuya presidencia se están formando los nuevos pilotos que en breve tiempo más cruzarán el cielo austral.

PEDRO POZAS FRIAS

6.ª Preparatoria A.

COMPOSICION

San Javier

San Javier es un pueblo que agrada al visitante. Sus alrededores encierran bellezas propias del lugar. El río Loncomilla, ofrece a sus habitantes hermosas playas donde se practica la natación. También se encuentra al norte de esta ciudad, el cerro Grupo, que es un verdadero parque nacional, por sus bellas y magníficos árboles, sus lindas cascadas de agua y sus mariposas de variados colores, constituyendo así uno de los paseos predilectos para los habitantes en los días de primavera y verano, aquí también van las Colonias Escolares de San Javier a pasar su veraneo.

Es un pueblo netamente agrícola, en sus campos se pueden admirar plantas de trigo, girasol, lentejas, maíz y margaritas.

Una de las fiestas en que participan los habitantes de la zona es la que se realiza con motivo de la cosecha de la uva. Se elige Reina de la Vendimia y se desarrolla un nutrido programa de festejos.

Seis años estuve en este pueblo y son muchos los recuerdos gratos que de él guardo.

MIGUEL ANGEL RIVERA DIAZ

6.ª Preparatoria.



Alumnos del 1.º Año C acompañados del su profesor jefe don Eulogio Miranda M.

Los deportes de Invierno

El deporte que más se practica en Punta Arenas durante el Invierno es el de patinaje sobre el hielo; también se practica el esquí en las canchas del Club Andino.

Este Invierno ha sido muy apropiado para la práctica de estos deportes debido a que fué poco lluvioso. Por este motivo la laguna de patinar se ha visto muy concurrida, no sólo de patinadores, sino también de espectadores y de niños que van a deslizarse en trinecs.

Estos deportes entretienen no solamente a los que lo practican, sino también a las personas que los van a presenciar, que han sido muchas en esta ocasión, debido, seguramente, a que la Banda del Regimiento Pudeto ha puesto una nota de realce a este bonito espectáculo.

RUBEN TORRES C.
1er. Año A. Hdes.

“Sur”, y llegamos a las ocho y media (de la mañana).

El día de nuestra excursión nos favoreció el tiempo ya que se presentó magnifico y muy agradable, saíamos a los alrededores y nos encontramos con un río precioso y gozamos de las claras aguas que corrían lentamente y como el agua estaba tibia, muchos compañeros y yo aprovechamos de chapotear sobre ellas a pies desnudos, jugamos mucho, corrimos, nos divertimos en grande y cuando nos l'amaron a almorzar, saltamos de contentos, porque el juego y el aire del campo nos había dado mucho apetito.

Al término del almuerzo que fue muy rico, nos preparamos para correr y jugar en los últimos instantes que nos quedaba de nuestro paseo.

Cuando el maestro nos dijo que nos preparamos para regresar a la ciudad, nos dió mucha pena dejar tan bello paraje después de haber pasado un día delicioso al lado de mis compañeros de curso y profesores.

RAFAEL QUIROGA SOTO
6.ª Preparatoria B.

Un viaje a “Villa Julita”

El año pasado con motivo del término de las labores escolares, hicimos un paseo de final de año. Todo el Liceo de Hombres asistió a esta excursión de “Villa Julita”, partimos a las siete de la mañana en la micro

La Laguna de Patinar

¡Cuánto me gusta el Invierno, con sus calles cubiertas de nieve, y sus ríos y lagunas se escarchan!

Esto es lo que más me agrada, pues con

VARELA Y CIA. LTDA.

BARRACA DE MADERAS.

ASERRADERO RIO GRANDE.

ISLA DAWSON.

O'Higgins 931—Teléf. 101—Cas. 465

Dirección telegráfica: “Pedrol”.

LA CASA de los REGALOS

—DE—

CARINI Y CIA. LTDA.

Tiene a la venta una gran partida de batidoras Inglesas marca “KEN WOOD” y toda clase de accesorios.

21 DE MAYO 1167. FONO 1124.

CASA MERGUDICH

IMPORTACIONES

Lautaro Navarro 1187 — Fono 556

Farmacia “BAERISWYL”

DANTE BAERISWYL ROMUALDI
Químico-Farmacéutico.

BORIES 817.

FONO 289. — CASILLA 42.

mi hermano nos vamos a practicar en la Laguna ese hermoso deporte que es el patinaje.

Allí se divierten grandes y chicos, y aun los que actúan de espectadores encuentran motivos para distraerse, contemplando a los que se deslizan en trineos y a los que aun no saben patinar.

Los días más concurridos son los Sábado y Domingo, porque la fiesta del patinaje es amenizada por la Banda del Pudeto.

Cierto es que este espectáculo no solamente se ve en la Laguna; también las calles se ven repletas de entusiastas que arman verdaderas competencias de deslizamiento rápido en trineos o simplemente tablas. La Avenida Colón y la calle Valdivia, entre España y Talca, son las preferidas, seguramente porque en ellas hay bastante inclinación.

No hay dudas de que patinar es el más bonito y saludable deporte de Invierno.

RAUL TORRES C.
1er. Año A. Hdes.

La Primavera

La Primavera es una de las más lindas estaciones del año y que sigue, precisamente, al crudo y riguroso Invierno. ¡Con qué alegría vemos llegar la hermosa temporada primaveral!

Todos deseamos ardientemente que lleguen los días de la Primavera en que el sol aparece con más brillo, haciéndonos olvidar los fríos del Invierno y nuestra presencia al lado del calentador.

Es en la Primavera, cuando las nevadas invernales se han ido, que vemos cómo de nuevo vuelve a cubrirse de verde los campos y abrirse otra vez los botones de algunas florecillas que habían quedado marchitas. Y junto con el pasto verde y con la fragancia de las flores, vuelven también los pajarillos que se habían ido a otras partes en busca de un clima más agradable. Y son esas avecillas con sus alegres cantos matinales los que hacen aún más lindas todas

las bulliciosas novedades que nos trae la Primavera. ¡Quién no se siente más contento con el solo nombre de Primavera! Los días se hacen más largos y las brisas nocturnas más suaves y agradables.

En una palabra, Primavera representa juventud y alegría; Primavera llena nuestros corazones de entusiasmo, que parece que fuéramos otros.

¡Qué linda es la Primavera!

EDUARDO AGUERO P.
1er. Año A. Hdes.

El Liceo Nocturno Mixto

Hace tres años que funciona en nuestra ciudad el Liceo Nocturno Mixto y desarrolla sus actividades en el mismo local en que funciona el Liceo de Hombres.

El primer año que abrió sus puertas funcionó con sólo dos cursos en forma experimental, en uno de estos cursos estudiaban los alumnos del primer ciclo, y en el otro, los alumnos del segundo ciclo.

El segundo año de existencia funcionó en forma más eficiente, pues ya eran cinco los cursos. No hubo quinto.

Actualmente el Liceo Nocturno tiene cinco cursos. No hay sexto.

El año pasado este Liceo dió sus primeros frutos, pues tres de sus alumnos se presentaron al bachillerato saliendo aprobados y dos de ellos siguen hoy día estudios de Leyes en la Universidad de Chile.

Los profesores que han contribuido a aumentar los conocimientos de estos alumnos que tienen interés de superación son profesores del Liceo de Hombres, del Liceo de Niñas, del Liceo San José, de la Escuela Anexa, etc.

El funcionamiento de este Liceo da la oportunidad de ampliar sus conocimientos a numerosas personas adultas que en su juventud no pudieron completar sus humanidades por diferentes razones.

ARMANDO FASOLA RUIZ
1er. Año A.

ZAPATERIA “ARGOS”

Siempre la mejor surtida en calza-
do para damas, caballeros y niños.

BORIES 698. esq. ECUATORIANA

PELUQUERIA

“LACAZE”

Siempre novedades en artículos
para regalos.

Medias, Guantes, Carteras, Blusas,
Ropa Interior, Chalecos y Chom-
pas.

ROCA 953.

Los clásicos del fútbol chileno

En el fútbol profesional chileno se realizan los siguientes clásicos:

El más concurrido y popular es el CLÁSICO UNIVERSITARIO, o sea, el que se disputa entre la UNIVERSIDAD DE CHILE y UNIVERSIDAD CATÓLICA. Digo el más concurrido y popular, porque es el que reúne mucho más público que cualquier otro. Esto se debe, no solamente al espectáculo del fútbol en sí mismo, sino al que protagonizan las barras y copuchas.

También se realiza el Clásico del Fútbol Criollo que lo protagonizan los cuadros de COLO COLO y AUDAX ITALIANO; se le llama del fútbol criollo, porque en los dos cuadros militan exclusivamente jugadores chilenos.

Viene en seguida el clásico del fútbol chileno entre MAGALLANES y COLO COLO, que empezó a jugarse en forma oficial en los

antiguos Campos de Sports de Nuñoa. Magallanes dió nacimiento a Colo Colo y desde que se encontraron en la cancha ha existido una gran rivalidad entre ambos clubes.

También tenemos el Clásico de Colonias en que intervienen los equipos de Unión Española y Audax Italiano.

Hay asimismo un Clásico Hispano: en él juegan los cuadros de Unión Española e Iberia.

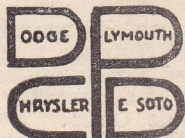
Finalmente, el Clásico del fútbol Porteño es el que protagonizan los elencos superiores de Santiago Wanderers y Everton, el primero de Valparaíso y el segundo de Viña del Mar.

Tales son, en síntesis, los más importantes clásicos que se juegan en el fútbol profesional chileno.

HUGO HARO.
3er. Año B.

VICENTE CAMELIO D.

DISTRIBUIDOR:



LYMOUTH — DODGE — CHRYSLER — DE SOTO — FARGO



NEUMATICOS "FIRESTONE".



MAQUINAS DE COSER "SINGER".



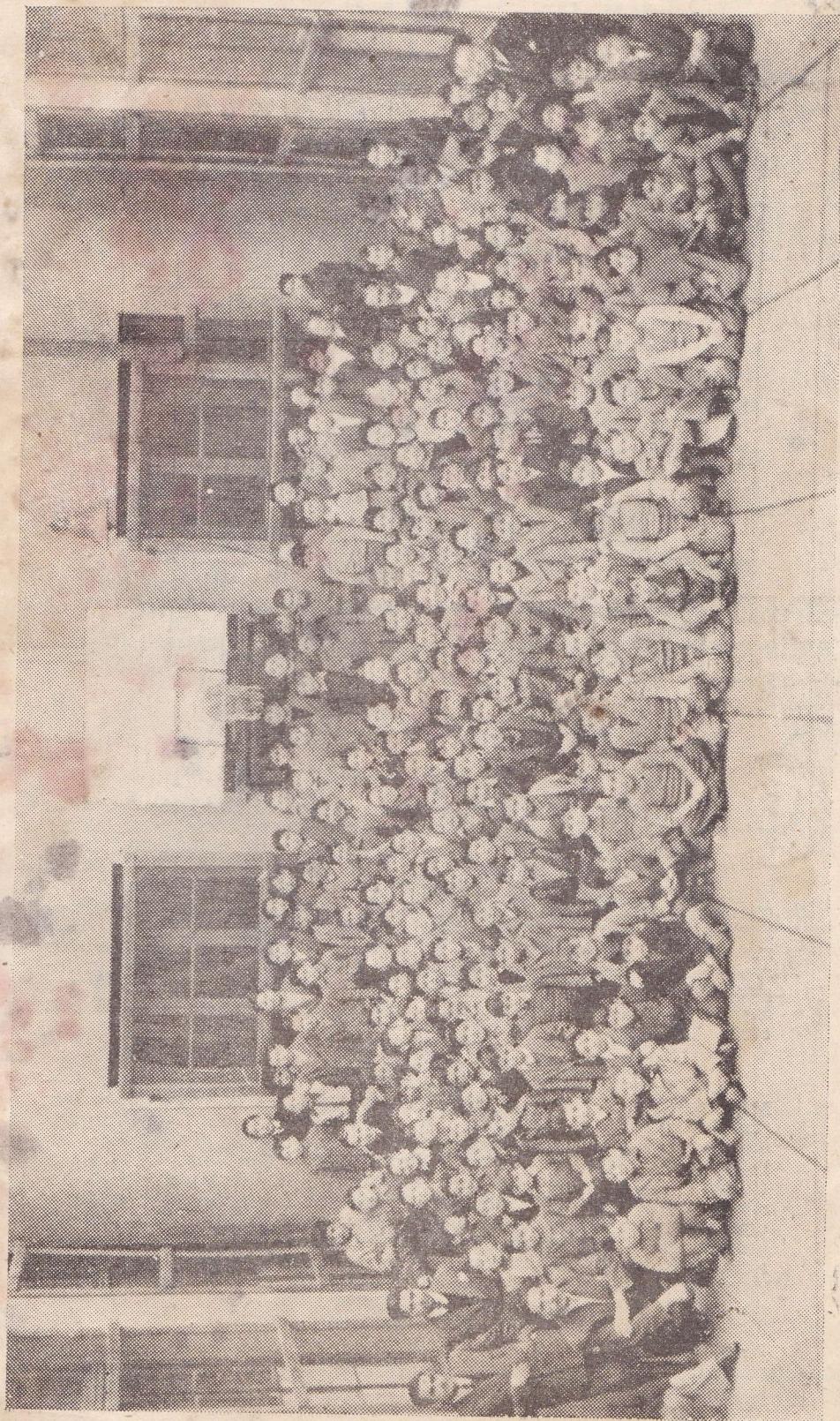
BICICLETAS "CENTENARIO".



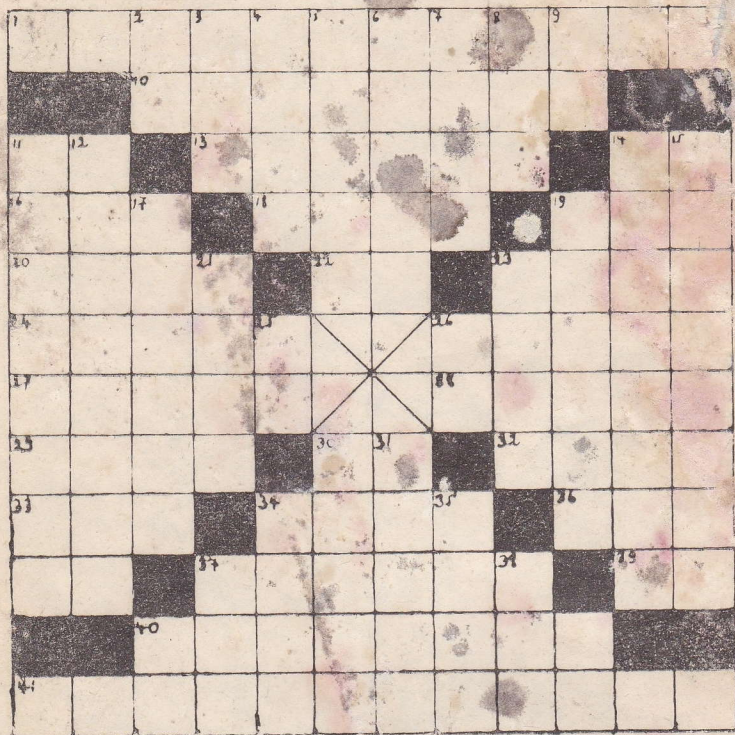
ACEITES Y GRASAS "CASTROL".

ROCA 981 — CASILLA 305 — TELEFONO 504 — DIREC. TELEG. "CAMECIA"

PUNTA ARENAS, CHILE.



Alumnos de la Escuela Anexa, acompañados por sus profesores.



AFASOLA.M

PUZZLE

HORIZONTALES

1.— Enfermedad endémica en los países cálidos. 10.— Ciertos guisados. 11.— Sabio químico francés, nacido en Dole. (iniciales). 13.— Verano (en inglés). 14.— Partido Liberal (iniciales). 16.— Parte del cuerpo de las aves. 18.— Del verbo Deber. 19.— Yerno de Mahorra. 20.— De la Galia. 22.— Negación. 23.— Héroe Nacional (Chileno). 24.— Puesta de un astro. 26.— Número. 27.— Estadista argentino. 28.— Llegar. 29.— Dios del amor. 30.— Dionisio Papin (iniciales). 32.— Pelo suave y rizado de algunos animales. 33.— Apócope de dicen o de dícese. 34.— Abundar (en inglés). 36.— Sobrino de Abraham. 37.— Perteneciente o relativo a la fiebre. 39.— Sur Oeste. 40.— Del verbo Rumiar. 41.— De la cordillera.

VERTICALES

2.— Educación Cívica (iniciales). 3.— Justo (en Latin). 4.— Máquina con que se saca agua de los ríos para el riego. 5.— Inspiración, Divinidad Gentílica. 6.— Bobo aturrido. 7.— Enfermedad causada por la oclusión intestinal. 8.— Río de Suiza. 9.— Policía secreta Nazi. 11.— Perdiz blanca. 12.— Gustaría. 14.— Metal (plural). 15.— Dícese del que se dedica a la literatura. 17.— Armazón de madera, colocada en el hueco de la puerta para sostener una mampara. 19.— Sitio donde hay mucha arena. 21.— Plantigrados. 23.— Membrana que cubre el cuerpo del hombre y de los animales. 25.— Preposición, sobre (en inglés). 26.— Sebastián Vizcaíno (iniciales). 30.— De poco vigor. 31.— Árbol de la familia de los rosáceas. 34.— Del verbo Temer. 35.— Mina (en inglés). 37.— Federación Universitaria Deportiva (iniciales). 38.— Tres consonantes.

ALFREDO FASOLA MIMICA

6.º Año A. de Hdes.

CASA DE CAMBIO

LIBRERIA - REVISTAS

FLORENTINO FERNANDEZ

ROCA 965.

ALFREDO DOBERTI TIXE
JOAQUIN SANDOVAL O.

Y

FRANCISCO CARDENAS M.

AGENTES GENERALES DE ADUANAS.

CONSIGNATARIOS DE NAVES.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

CALLE ERRAZURIZ 952.

Casilla 145

Teléfono 63

Dirección Telegráfica "DOBERTIXE"

ANTISARNICOS Y PRODUCTOS

"COOPER"

EN EXISTENCIA:

Antisárnico y Garrapaticida **GAMATOX**

(en tambores de 5 litros - mezcla 1 en 1000).

Saguaypicida y Lombricida **COOPER.**

(remedio líquido, seguro y eficaz para la extirpación del Saguaype y las lombrices estomacales del ganado).

Pintura para marcar lanares.

(en tambores de 5 litros y latas de un litro Colores negro, azul y colorado).

COOPAZINE.

(lombricida a base de fenotiazina para el ganado bovino, lanar, equino y aves).

Pistolas dosificadoras **VICTOR**

Agente para el Territorio de Magallanes:

SYDNEY C. HAMANN

Pedro Montt 916. - Casilla 360. - Teléfono 261.

PUNTA ARENAS