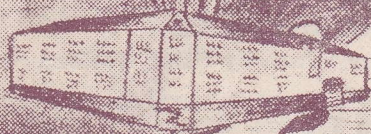


# GERMINAL

96

1903 1954



Carlos Genhart  
6/13





# Soc. Anón. Comercial del Sur

## (SURCO)

---

### SECCION ALMACEN:

Siempre en existencia:

Aceite español "Behety", en latas de 2 1/2 y 5 lts.

Sardinas españolas marca "Curbera",

Provisiones en general,

Vinos y licores nacionales y extranjeros.

---

### SECCION FERRETERIA:

Herramientas para carpinteros, mecánicos, hojalateros, pintores y herreros.

Pinturas "Tricolor" preparadas y en pastas,

Aceite linaza, aguarrás, secante y masilla,

Juegos de copas de cristal marca "Yungay",

Juegos de loza marca "Fanaioza", de Penco.

---

### SECCION TIENDA:

Artículos de plaqué para regalos,

Perfumería marcas "Dana" y "Max Factor",

Camisas y corbatas,

Ropa interior para Señoras, Hombres y Niños,

Percalás españolas.

---

### SECCION ZAPATERIA:

Botas y zapatos de goma, para Damas, Hombres y Niños,

Ultimas creaciones en zapatos para Señoras.

TELEFONOS 2 Y 39



# GERMINAL

## GUIA DEL LECTOR

AÑO XXVII

SEPTIEMBRE 1.º DE 1954

N.º 96

	Pág.
A UN AÑO DEL CINCUENTENARIO .....	3
A MODO DE CONVOCATORIA .....	5
FEDON O DEL ALMA .....	6
OBSERVACION DE CELULAS .....	9
EL PEQUEÑO MUNDO DE LOS ESTUDIANTES .....	11
OBSERVACIONES AL MICROSCOPIO .....	13
COMBATE DE LA CONCEPCION .....	15
APORTES DE CERVANTES A LA PSICOLOGIA .....	17
LA EDUCACION EN EL DECENIO DE BULNES .....	19
SEMBLANZAS DEL 4.º "B" .....	20
REPRODUCCION SEXUAL .....	21
GONGORA Y SUS DIFICULTADES .....	22
BERNARDO O'HIGGINS .....	27
CRONICA LICEANA .....	31
CON MARINO MUÑOZ LAGOS .....	37
VIDA DEPORTIVA .....	41





# Vicente Camelio D.

Distribuidor:

Plymouth - Dodge - Chrysler - De Soto - Fargo.

Neumáticos “Firestone”.

Máquinas de coser “Singer”.

Bicicletas “Centenario”.

Aceites y grasas “Castrol”.

ROCA 981.

CASILLA 305.

FONO 504.

Dirección Telefónica: “CAMECIA”.

PUNTA ARENAS. — CHILE.

ACEITE — LUBRICANTES

## “PENN - RAD”

100% PURO DE PENNSYLVANIA.

Agente y Distribuidor para la Provincia:

DOMINGO ARECHETA E HIJOS LTDA.

L. NAVARRO 1159.

CASILLA 12.

TELEFONO 1392.

PUNTA ARENAS



# GERMINAL

REVISTA DE LOS ALUMNOS DEL LICEO DE HOMBRES.

Dirección: CASILLA 37

PRECIO: \$ 30.-

AÑO XXVII

PUNTA ARENAS, 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1954.

N.º 96

## A UN AÑO DEL CINCUENTENARIO

*Exactamente a un año del Cincuentenario, nuestro Liceo presenta aquí la primera plana de su cudragésimo - noveno balance general.*

*Infinitas preguntas podríamos hacernos, a modo de examen de conciencia, al cumplir este nuevo aniversario del Liceo de Hombres.*

*Y es en la intimidad del alma liceana que estas preguntas no expresas, pero interiormente formuladas, encuentran franca respuesta.*

*Acaso las páginas de esta revista estudiantil trasuntan, en el calor juvenil de sus líneas y en la fresca vibración de sus palabras, algo de tales respuestas.*

*Del pasado, humanas experiencias han enriquecido el corazón y el cerebro liceano. De la raíz de todas ellas, nacen las líneas matrices del futuro. Líneas que esbozan ya, con sencillez y firme trazo, la arquitectura del próximo cincuentenario.*

*Cuando Magallanes amanezca el próximo 1.º de Septiembre de 1955, nueva luz iluminará sus horizontes. Magallanes registrará el dolor y los triunfos, el sacrificio silencioso y eficiente, la alegría juvenil pero serena de cincuenta años de trabajo educacional: en suma: una nueva y singular página de historia viva y perdurable.*

*Mientras ello ocurra, el Liceo de Hombres de Punta Arenas continuará preparando, con fe y voluntad firmes, el camino del futuro.*

*Hacia el futuro dirige, sin desalientos oprimentes, sin optimismos engañosos, todos sus esfuerzos, síntesis humana de profesores y alumnos, de padres y apoderados, de ex-alumnos y amigos todos del Liceo.*

1905

-

1954



Sociedad Anónima y Comercial

# SARA BRAUN

Vende por mayor y menor:

Herramientas y artículos para mineros.

Linternas de bolsillo.

Enseres y útiles para familias.

Materiales de construcción.

Artículos para estancias.

Máquinas esquiladoras “Cooper”.

Materiales para enfardajes.

BORIES N.º 950.

TELÉFONO N.º 140.





## A MODO DE CONVOCATORIA

Al cumplirse un año más de la fundación del Liceo de Hombres, es satisfactorio constatar el júbilo con que tal acontecimiento es recibido en la ciudadanía de la más austral provincia del país, justificándose, de esta manera, el apoyo que las autoridades administrativas y comunales, padres de familia y apoderados le ofrecen en su trayectoria siempre ascendente.

El devenir del tiempo sorprende al plantel educacional en su desarrollo máximo, y su obra cultural y educadora, extendida desde uno a otro confin de Magallanes, alcanza hasta los más remotos ámbitos de la República, pues, en todas partes, se encuentran los ciudadanos cultos, probos y patriotas que ha formado. Ejemplo de orden y trabajo, da como fruto cierto hombres moralmente disciplinados, de recia y decidida personalidad, como el duro e inhóspito clima que les rodea, que laboran por el progreso moral y material de su alejada ciudad y que sirven de firme puntal al engrandecimiento de la Patria.

Forman legiones los ex alumnos que a través de varias generaciones mantienen latente el nombre del establecimiento que les dió sus mejores armas para el diario vivir y que, al cumplir, próximamente, sus Bodas de Oro, se aprestan para celebrarlas dignamente, haciendo resonar en el espacioso eco de esta provincia, el AÑO DEL CINCUENTENARIO.

El Honorable Cuerpo de Profesores del Liceo de Hombres de Punta Arenas, por intermedio de su Rector, con legítimo orgullo por

la elevada representación que le ha correspondido y con profunda satisfacción al cumplir tan importante misión, se permite formular el más cordial llamado, a través de estas páginas, a los “viejos tercios” del Liceo, aquellos “jóvenes-viejos” que, al pasar por uno de los bancos del plantel, han dejado prendido más de un recuerdo en el corazón de sus maestros;

a los apoderados y padres de familia que, desde hace ya cuarentinueve años facilitan la dura pero no menos bella tarea del profesor, de formar nuevos individuos a la Patria, conscientes y responsables de su conducta;

a los amigos y cooperadores, que en forma anónima, muchas veces, pero muy eficaz siempre, han sabido respaldar moral y materialmente la obra en que el colegio está empeñado;

a los ex maestros, que en merecido descanso contemplan la labor que actualmente se realiza y quienes hoy viven y reviven añoranzas y recuerdos;

finalmente, al generoso y comprensivo pueblo de Punta Arenas, en general, para la organización de un programa de celebración de estas Bodas de Oro, en la forma que corresponda al Liceo que en 1905 estableciera, por primera vez, en esta provincia, la más austral del mundo, la enseñanza secundaria fiscal.

**ANGEL RIVERA RIOSECO.**  
Rector.

PUNTA ARENAS, Agosto de 1954.



# GRUPO DE PROFESORES DEL ESTABLECIMIENTO



Sentados (de izquierda a derecha): Sr. M. Ibáñez, Sra. Julia Varela de Rúbke; Sr. A. Reyes, Inspector General del Liceo; Srta. Elena Stogiannis; Sr. A. Rivera, Rector del Establecimiento; Sra. Inés Méndez de Guzmán; Sr. V. Tobar; Sra. Fanny Proust de Daudet; Sr. A. Karelavic. De pie (de izquierda a derecha): Señores S. Ruiz, H. Pacheco, J. Oyarzún, S. Ulloa, H. Norero, A. Carkovic, L. O. Torres, R. Stuardo, E. Miranda, J. Ramírez, J. Henríquez y E. Soto.



# FEDON O DEL ALMA

(Diálogo socrático)

Este diálogo relata una conversación entre Fedón, uno de los discípulos de Sócrates, con otro, cuyo nombre es Equécrates. El diálogo tiene lugar en la ciudad de Fliunte; en él, Fedón relata a Equécrates las últimas horas de la vida de Sócrates, transcurridas en la cárcel, entre discípulos y amigos.

Comienza su relato Fedón con una relación entre el placer y el dolor hecha por Sócrates en la mañana misma del día en que murió:

Según Sócrates, el placer y el dolor no se presentan nunca al mismo tiempo, pero cuando se experimenta alguno de ellos, es preciso aceptar el otro más tarde, como si estuvieran unidos por un lazo natural. Esta comparación entre el dolor y el placer los lleva a otra, entre la vida y la muerte, alrededor de la cual transcurre todo el diálogo.

Sócrates se mostraba muy sereno y hasta un poco alegre con la noticia de su muerte, lo cual extrañaba a sus discípulos. Al ser interrogado por éstos, responde: “La vida de todo filósofo es una preparación para la muerte; estoy seguro de que en el otro mundo hay dioses y hombres más justos que en éste y por lo tanto espero confiado mi próxima muerte”.

Sócrates explica posteriormente que la muerte es sólo una separación del cuerpo y del alma, es decir, constituye el ideal de la filosofía. Añade luego: el filósofo trata toda su vida de alejarse de las necesidades del cuerpo para dedicarse por entero a la búsqueda de las verdades, luego, si la muerte es una separación del cuerpo y del alma, ¿no es esto lo mejor para olvidar los deseos corporales y dedicarse por entero al pensamiento? Un filósofo necesita valentía para afrontar la muerte, que es sólo el umbral que nos separa de un mundo en que el alma, libre del peso del cuerpo, se dedica por entero a la filosofía. Continúa Sócrates diciendo: “Es absurdo que un hombre que se ha preparado toda su vida para afrontar la muerte, se asuste cuando se vaya a encontrar con ella”.

Para comprobar la inmortalidad del alma,

Sócrates se vale de una comparación entre todas las parejas de actos opuestos, como son: el sueño y la vigilia, la vida y la muerte, etc. Según el maestro, todas estas parejas están encadenadas, originándose una a partir de la otra. Por ejemplo, el adormecimiento es el paso entre la vigilia y el sueño, el despertar, el paso entre el sueño y la vigilia, etc. Como se puede ver, el sueño origina, después del despertar, la vigilia; la vigilia a su vez, origina el sueño después del adormecimiento.

Y así como están encadenados estos dos, también lo están la vida y la muerte: la etapa intermedia es el Hades, que es donde se refugian las almas de los cuerpos que mueren para luego volver a encarnarse en otros cuerpos.

Posteriormente Sócrates, para convencer mejor a sus discípulos y en especial a Cebes, que estaba indeciso ante las ideas de su maestro, explica que para que podamos razonar sobre ciertas cualidades de las cosas, debemos haber tenido el concepto anteriormente para poder tener después una especie de reminiscencia de la cualidad en referencia.

En un análisis de las cosas, Sócrates descubre dos tipos de sustancias: materiales (en un permanente cambio) e inmateriales (que no varían).

Nosotros, como todos los seres, estamos compuestos por estas dos clases de sustancias, y es nuestra alma la sustancia inmateral y el cuerpo la material. El alma, por ser inmateral, no cambia, conservándose a través de los años.

Si el alma se retira pura del cuerpo, se une a un ser semejante a ella, divino, inmortal, lleno de sabiduría, pasando entonces con los dioses a la eternidad. Si por el contrario, sale afeada con las manchas del cuerpo, que son para ella una cubierta tosca, pesada, terrestre y visible, se ve arrastrada a este mundo por el temor que tiene del mundo invisible del infierno; entonces, el alma anda errante por los cementerios alrededor de las tumbas en forma de fantasmas tene-

## Zapatería “La Moderna”

ONOFRE CISTERNAS

Confeción de calzados y compos-  
turas en general.

O'HIGGINS 987.

PUNTA ARENAS.

## Gran Bodega de Vinos

AV. COLON 742

VINOS Y LICORES AL POR MA-  
YOR Y MENOR.

Casilla 283. — Fono 1549.



brosos, como son los espectros de estas almas, que no han abandonado el cuerpo del todo purificadas, sino reteniendo algo de esta materia visible, que las hace aún a ellas mismas visibles.

En cuanto al verdadero filósofo, es el único capaz de aproximarse a la naturaleza de los dioses, pues su alma ha salido con toda su pureza del cuerpo; he aquí el porqué los verdaderos filósofos renuncian a todos los deseos del cuerpo, se contienen y no se entregan a sus pasiones, no temen ni la ruina de su casa ni la pobreza, ni la ignominia ni el oprobio, como los que aman las dignidades y los honores.

Después que Sócrates hubo demostrado de manera irrefutable la pureza del alma del filósofo, Simmias y Cebes comenzaron a hablar por lo bajo, como dando a entender que aún tenían dudas al respecto. Sócrates los instó entonces a hablar, a lo que Simmias accedió diciendo: "Aquí puede decirse lo mismo de la armonía de una lira, de la lira misma y de sus cuerdas, porque después de hacer pedazos la lira o romper las cuerdas, es imposible que exista la lira, o a su vez, que las cuerdas, que son cosas mortales, subsistan después de rota la lira, es por ende absolutamente necesario que la armonía exista en alguna parte, y que el cuerpo de la lira y las cuerdas se corrompan y perezcan enteramente antes que la armonía reciba el menor daño. Ahora bien, nuestro cuerpo es mantenido en equilibrio por lo caliente, lo frío, lo seco y lo húmedo, nuestra alma es sólo la armonía que resulta de unir estas cualidades. Si nuestra alma no es otra cosa que una especie de armonía, es evidente que perecerá como todas las demás armonías".

Sócrates se limitó a decir: "Simmias tiene razón, pero antes de responder yo a sus objeciones, es preciso que Cebes lo haga".

Cebes utiliza una comparación entre un viejo tejedor y la muerte y después de una serie de deducciones dice que esta comparación puede aplicarse al alma y al cuerpo y afirmar que el alma es un ser muy durable y que el cuerpo es un ser más débil y que dura menos.

Las objeciones de los dos discípulos, espe-

cialmente de Simmias, parecen echar por tierra todas las conquistas del razonamiento de Sócrates. El momento de temor es disipado rápidamente por Sócrates, quien pone sobre aviso a sus discípulos de ser "misólogos", es decir, enemigos de los razonamientos. El odio hacia el razonamiento y el odio hacia los hombres nacen de una misma manera; de los misólogos a los misántropos hay muy poco camino.

Luego, Sócrates resuelve con calma las objeciones de Simmias y Cebes y, después de haber reusado la teoría de Anaxágoras por ser aún demasiado mecanicista y por no ofrecer ninguna explicación satisfactoria de la realidad, recurre como argumento principal para la inmortalidad a la teoría de la participación de las ideas. Como cada cosa hermosa es tal porque participa de lo bello en sí, así el alma es inmortal porque no participa de lo que está sometido a la muerte sino de la idea de la vida.

Terminada la larga exposición de Sócrates, Critón, tomando la palabra, le dijo: "Sócrates, ¿no tienes nada que recomendarnos ni a mí ni a estos otros sobre tus hijos o sobre cualesquier otro negocio en que podamos prestarse algún beneficio?".

"Nada más, Critón, que lo que os he recomendado siempre, que el tener cuidado de vosotros mismos, y así haréis un servicio a mí, a mi familia y a vosotros mismos".

"Haremos los mayores esfuerzos, contestó Critón, para conducirnos de esa manera".

Terminado este pequeño diálogo, Sócrates se levantó y pasó a una habitación inmediata para bañarse, pues deseaba evitar a las mujeres el trabajo de limpiar su cuerpo después de muerto.

Acto seguido que salió del baño, le llevaron a sus hijos, luego se dirigió a nosotros pero no alcanzó a decirnos nada, pues en ese preciso momento llegó el Servidor de los Once a notificarle que la hora de beber el veneno se aproximaba. Hasta entonces nosotros tuvimos fuerza para contener las lágrimas, pero al verle beber y después que hubo bebido, ya no nos dominamos más, lloramos abundantemente, no por la desgracia de Sócrates, sino por la de nosotros mismos pensando en el amigo que íbamos a perder.

El maestro, que estaba paseándose, dijo que sentía desfallecer sus piernas y se acostó como se lo ordenaran, expirando momentos más tarde en medio de los sollozos de sus discípulos.

Así termina su relato a Equécrates, el discípulo Fedón:

"He aquí, Equécrates, cuál fué el fin de nuestro amigo, del hombre, podemos decirlo, que ha sido el mejor de cuantos hemos conocido en nuestro tiempo, y por otra parte, el más sabio, el más justo de todos los hombres".

O. VALDES y C. LANDOLT.

6.º "B".

Fábrica de Fideos y

Galletas

CALCUTTA HNOS.

O'Higgins 1166

Fono 37

Casilla 50.



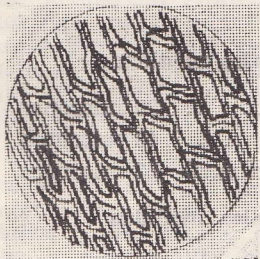
Guía de Trabajos Prácticos N.º 1 (Citología)

# OBSERVACION DE CELULAS

NOTA. — Este trabajo y otros similares que aparecen publicados en “Germinal” corresponden a actividades habituales dentro del desarrollo del plan de clases de Biología, bajo la dirección del Prof. Sr. Héctor Norero V.

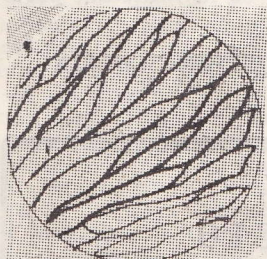
## OBSERVACION DE CELULAS.—

Primero al natural, para concluir algo respecto al tamaño, a la forma y a la manera en que se agrupan formando tejidos.



Aumento: 150 veces.

1.º — Observación de células en túnica de cebolla.



Aumento: 150 veces.

2.º — Corte longitudinal a través de un tallo.

Esta es una observación transversal de un tallo, en la cual podemos distinguir claramente los puntos A y B.

El punto A corresponde a los rayos primarios que son rayos completos.

El punto B nos muestra los rayos secundarios, que son rayos incompletos, en relación a los rayos primarios indicados por el punto A.

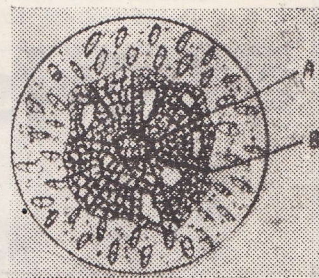
La forma de la célula del corcho es hexagonal.

Sirve esta observación para complementar la conclusión respecto a la forma de las células.

**CONCLUSION.** — En esta observación podemos ver que las células son de una forma hexagonal, algo deformada.

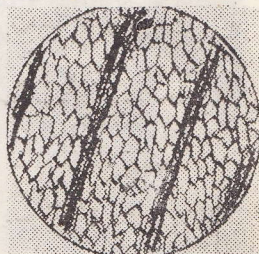
Las células de la túnica de cebolla son más bien células gigantes: cada célula mide  $\frac{1}{3}$  de mm., o sea, 333 micrones.

¿Cómo llegamos a medir estas células? De manera bien sencilla: se tomó un pelo de 2 mm. de largo y se colocó al lado de la preparación proyectada, comprobándose que por cada 2 mm. habian entre 6 a 7 células.



Diámetro de aumento: 150 veces.

3.º — Corte transversal a través de un tallo.



Aumento: 150 veces.

4.º — Corte practicado en corcho.



Una vez efectuadas estas observaciones se pudieron sacar las siguientes conclusiones:

**Forma de la célula.** — En primer lugar diremos que ésta depende de los siguientes factores: el tejido, la edad de la célula, estado de actividad y la presión a la cual está sometida dicha célula.

Ahora diremos que las células libres son siempre esféricas; cuando forman tejidos, debido a la presión de las células vecinas, toman generalmente una forma hexagonal no siempre exacta, sino que algo deformada.

**El tamaño.** — Para poder observar mejor el tamaño, se dividirán las observaciones por orden alfabético:

a) En un corte a través de hígado se vió por medio del sistema para medir señalando más arriba que en 1/4 de mm. habían 12 células. Esto nos dice que cada célula mide 20 micrones, aproximadamente.

b) En el páncreas se observaron 6 células por cada 1/4 de mm., lo cual nos dice que dicha célula mide 40 micrones, aproximadamente.

c) En un ala de mariposa se comprobó que habían 4 escamas por cada 1/4 de mm., lo cual nos da un resultado de 62 micrones como tamaño para dichos elementos celulares.

Para poder establecer una comparación entre ambas clases de células, mediremos otra célula, esta vez perteneciente a un vegetal como lo es una alga roja, en la que se observa que hay una célula por cada 1/4 de mm., lo que nos da un resultado de 250 micrones.

Si estudiamos las medidas de las observaciones vegetales y las animales, podemos concluir en definitiva que las células animales son en su mayoría más pequeñas que las células vegetales.

Gráficamente podríamos establecer la diferencia así:

#### Células animales medidas

Hígado . . . . .	20 micrones
Páncreas . . . . .	40 micrones
Ala de mariposa (escamas) . . . . .	62 micrones

#### Células vegetales medidas

Túnica de cebolla . . . . .	333 micrones
Alga roja . . . . .	250 micrones

NOTA. — El micrón es la milésima parte de un milímetro.

WERNER SCHLEIN.  
6.º B.

ESTACION DE SERVICIO

**“Cristobal Colón”**

Gasolina, Petróleo Diesel, Parafina.

Lubricantes automotrices, marinos y de uso industrial.

LAUTARO NAVARRO Y COLON.

TELEFONO 1777.

Dirección Telegráfica: “COLON”.



# El pequeño mundo de los estudiantes

“Esta página revela un mundo desconocido. ¿Será verdad? Invitamos a penetrar en este mundo y ver con vuestros propios sentidos si ello es verídico”.

Adelante, pues...

## INTRODUCCIÓN.—

Se diría que los estudiantes vivimos en un mundo totalmente distinto del de vosotros, por lo que no están muy “herrados” aquellos que suelen decir: ¡Este niño está en la luna! Sin ser este romántico astro el planeta en que vivimos, se puede decir que en nuestro mundo no hay más preocupaciones que las pruebas bimestrales (cuando llegan) y los exámenes (si es que llegamos a ellos).

Desde luego, que para nosotros no podrían pasar inadvertidos los asuntos de la Conferencia de Ginebra, o los cambios ministeriales, o Guatemala, el problema de la leche, la mantequilla, la desvalorización de la moneda, los nuevos pesos de aluminio o cualquier otro conflicto; pero, tampoco podemos negar que más nos gusta hablar del Colo Colo, de la “U”; del equipo que probablemente será campeón de básquetbol; de las gestiones que hace don Víctor Tobar en su Asociación de Pimpón; de las actividades que realizan los dirigentes de la Confederación Deportiva, etc. Dicho sea de paso, nos gusta comentar las películas que semanalmente, por no ser diariamente, nos presentan, ora la firma “Eyzaguirre y Claro Ltda.”, ora la Empresa Cinematográfica y lo “Otro” de Magallanes. Tampoco se nos escapa echar sus tallitas a los que escuchan “Mis Noches Blancas” o “Calendario Austral y sus Cogollitos”, etc.

Pero, mientras todo el mundo alza sus manos al cielo para decir “...y el pan nuestro de cada día... cada vez más chico y más caro...”, en medio de todo el terrible caos universal, los estudiantes siguen su marcha hacia el porvenir; van y vienen desplegando todas las actividades anotadas más arriba (aparte de otras), dedicando, cuando el tiempo así lo quiere, unos momentitos al estudio...

Dentro de todas las horas de clases, la más esperada y la más deseada es “la hora libre”; esas magníficas horas, esas horitas deliciosas en que nos reunimos en torno de una mesa para “oir los inocentes chistecitos”, que a no ser por la censura los transcribiríamos a continuación. Pero, como no se puede hacer por las razones ya explicadas, hemos escogido los más pasables contados en clases, como los siguientes (¡Señor, dadnos valor!):

NOTA. — Los chistes serían mucho peores si los hubiéramos copiado de “La Prensa Austral”; por eso, decidimos hacerlos “originales”...

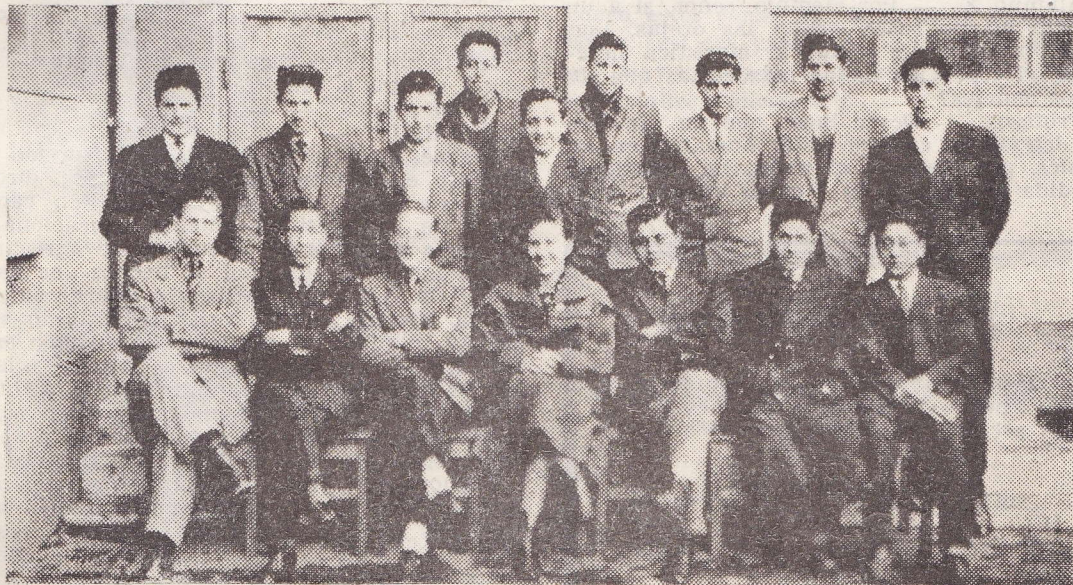
## ECONOMIA.—

Aquel señor era tan económico (como un compañero que tenemos), que aprovechaba una verruga que tenía en el cuello para abrocharse la camisa...

## ULTIMA HORA.—

El Domingo 1.º de Agosto, con ocasión del paseo del CHICO DE ARIZONA, en medio de la tumultuosa congregación de cow-boys, un niño rompe a llorar desconsoladamente... Se acerca un caballero gentilmente:

—Dime niño, ¿qué te sucede?



Alumnos del 5.º Año “A” con su Profesora-Jefe Sra. Leonila Gómez de Descourvieres.



—(Llanto). Huaaaaaa, se me perdió mi mamá...

—Y dime niño, ¿quién es tu mamá, o cómo es, a ver si logramos ubicarla...?

—(Llanto otra vez del niño). Huaaaaaa (otra vez)... Mi “amá”, señor... es una señora que anda sin mí... Huaaaaaa.

### ESCENA EN EL CIELO.—

San Pedro (pasando lista): ¡Caupolicán!

Caupolicán: ¡Presente, señor!

San Pedro: Vamos a ver su hoja de vida para determinar si se queda en el cielo o si se va al infierno. Mientras tanto, tome asiento, no más...

Caupolicán: No, muchas gracias... paradi-to, no más...

### PROBLEMA MATEMATICO.—

—Vienen dos individuos; llueve torrencialmente; uno viene pegado a las paredes de los edificios, con un paraguas, con zapatos e impermeable. El otro señor viene por el medio de la calle, sin sombrero, ni paraguas, ni sobretodo. ¿Quién se moja más?

—Pero, hombre (o mujer). Indudablemente se debe mojar más el que viene por el medio de la calle, ya que no trae nada que lo proteja...

—No, señor. Se moja más el otro, porque el que viene por el medio de la calle... viene en GONDOLA...

### ANECDOTA VERIDICA OCURRIDA EN CLASE DE BIOLOGIA.—

En el 6.º Científico del Liceo, se produjo a principios de año una curiosa anécdota. El profesor, señor Norero, pasaba la materia correspondiente a la HERENCIA Y LEYES DE MENDEL. Se produjo una discusión, cuya fase final fué más o menos la siguiente:

Alumno X. — Por ejemplo, señor, si a un conejo macho se le cortan las orejas, ¿sus hijos presentarán como característica heredada el tener las orejas más cortas que los otros conejos?

Profesor. — Desde luego que no. Se trata del mismo caso de seres humanos en los cuales, por ejemplo, el padre ha sufrido la pérdida de una pierna y cuyos hijos...

(No alcanzó a terminar la explicación, porque se adelantó otro alumno para decir...):

...cuyos hijos nacen con ¡muletas!

Son cosas que pasan en nuestro mundo...

Le preguntaron a Carlos Serka:

—¿A qué te dedicas ahora?...

—Ahora me dedico a cultivar el dibujo...

—¿Y te abonan algo?

—Nada.

—¿Y cómo quiere cultivar sin abono?...

¿Ha pensado usted en la definición de los seres calvos, vulgarmente llamados “pelados”?

En nuestro curso se han dado algunas:

—Pelado es todo ser a quien la cabeza le ha crecido más arriba del pelo; o bien, es todo ser que gusta de peinarse con una raya bien ancha; o también, son aquellos a quienes la frente se les ha extendido hacia atrás...

### CURIOSIDAD.—

Más curioso que comprobar que el mes pasado se casaron el mismo número de hombres que de mujeres, es decir que el cuerpo humano emite calor necesario como para poner en ebullición dos litros de agua en el plazo de una hora.

### OTRA CURIOSIDAD.—

Causó admiración entre el alumnado un aviso que se escribió frente a la puerta del Salón de Actos y que decía:

“RE-100 PINTADO”.

### ANECDOTAS DEPORTIVAS.—

Un conocido comentarista deportivo de esta ciudad dijo, cierta vez, entre otras cosas (?):

“No queremos decir que Purísimo Torres (boxeador) sea un elemento de “Porvenir”. Es de Natales”.

Se trata del mismo comentarista reconocido:

“Si la cordillera dice que sí, el equipo español vendrá a Chile...”

### CONCLUSION.—

Después de relatar lo anterior, ocurrido o contado en nuestro curso, el 6.º “B”, diremos que cosas similares suceden en cada curso de cada establecimiento educacional. La suma de todos estos sucesos se agregan, a menudo, a la infinidad de hechos que hacen de la vida estudiantil, una vida de agrado, la mayoría de las veces. El mundo sigue su marcha; al terminar de escribir estas líneas, hemos terminado otras de las diarias jornadas que culminan con el manto de la noche, para reiniciarse con los primeros destellos del sol y comenzar, así, un nuevo “round” entre profesores y alumnos.

Y ahora, ¿no creen que nuestro mundo no es tan chico como parece? Lástima que las linotipias ya hayan impreso el título de esta sección, de lo contrario, lo habríamos cambiado por: “EL GRAN MUNDO DE LOS ESTUDIANTES”.

**Suc. E. González Rojo**

Tienda especializada en confecciones para hombres, jóvenes y niños.

**IMPORTACIONES**

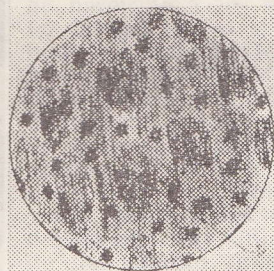
Errazuriz 701 Casilla 375 P. Arenas.



Guía de Trabajos Prácticos No 2

# OBSERVACIONES AL MI ROSCOPIO

**METODO EMPLEADO.** — Las fibras musculares fueron colocadas en alcohol al tercio (1 volumen de alcohol y 2 de agua destilada) durante 3 días. Luego se lavan y se disocian con una aguja.



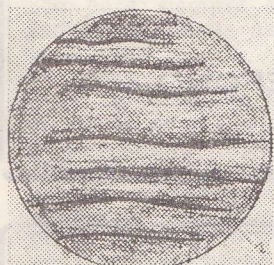
Observación N.º 1

Corte transversal de la diáfisis de un hueso.

Explicación:

1. Canal de Havers.

Aumento: 150x.



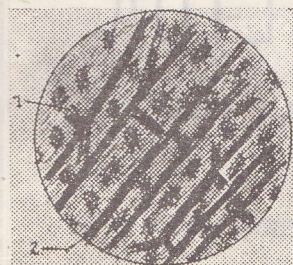
Observación N.º 2

Corte longitudinal de la diáfisis de un hueso

Explicación:

1. Canal de Havers.

Aumento: 150x.



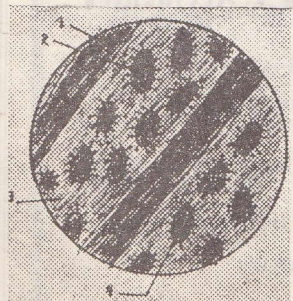
Observación N.º 3

Corte longitudinal de la diáfisis de un hueso

Explicación:

1. Canal de Volkmann
2. Canal de Havers.

Aumento: 150x.



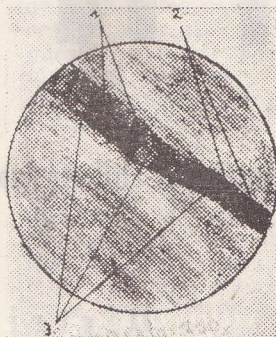
Observación N.º 4

Corte longitudinal de la diáfisis de un hueso

Explicación:

1. Canal de Havers.
2. Cavidad ósea.
3. Substancia intercelular.
4. Célula ósea. △

Aumento: 675x.



Observación N.º 5

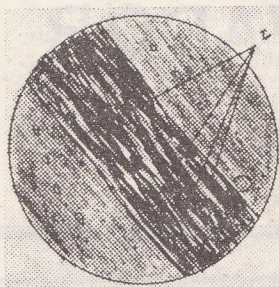
Fibra muscular es-triada.

Explicación:

1. Zona clara.
2. Zona oscura.
3. Núcleos.

Enfoque superficial.

Aumento: 150x.



Observación N.º 6

Fibra muscular lisa.

Explicación:

1. Núcleos.

Aumento: 675x.

**PROCEDIMIENTO.** — Se hicieron, con ayuda de una sierra fina, cortes longitudinales y transversales por la diáfisis de un huevo. Luego estos cortes se adelgazaron hasta dejarlos casi transparentes. A medida que se usó mayor aumento fueron siendo visibles los detalles indicados.

A. HAUSER.

5.º "B".

## "Un Rincón de Santiago"

Los más frescos y mejores bombones, chocolates, confites y galletas.

Nogueira 1127. — Edificio ENAP.

FONO 1631



# INSA

El neumático chileno para los caminos de CHILE.

Distribuidor:

**SALVADOR CAMELIO D.**

BORIES 432

TELEFONO 569

## WILSON, KING & CIA. LTDA.

IMPORTACION Y EXPORTACION

Representantes de Casas Nacionales y Extranjeras.

Agentes Generales de Seguros Marítimos, Incendios y Accidentes  
del Trabajo (Sol de Chile).

OFICINAS:

CALLE PEDRO MONTT 841.

— TELEFONO 10. —

CASILLA 22-G.

TELEGRAMAS: “OVINGDEAN”.



# Combate de la Concepción

Si el hecho más glorioso de nuestra Armada es el Combate del 21 de Mayo, el Ejército tiene en la Batalla de La Concepción el acto de heroísmo más grande que puede realizar el hombre. El Combate de La Concepción es émulo del Combate de Iquique: en ambos la victoria moral, el valor sobrehumano, la Patria, se alzan para dar una lección de heroísmo a los soldados. El Combate de La Concepción es el acto sublime de un puñado de muchachos y uno de los hechos más conmovedores de la Guerra del Pacífico.

La relación histórica del Combate de La Concepción, significa para el chileno el acervo supremo de su honor; en efecto: una división del coronel Del Canto perseguía a Cáceres en las inmediaciones de Ayacucho, y ahí, en la aldea de La Concepción, había dejado una compañía de 73 soldados al mando del capitán Ignacio Carrera Pinto (nieto de José M. Carrera) y de los oficiales Julio Montt de 20 años, Luis Cruz de 18 y Arturo Pérez Canto de 16, quienes rubricaron para siempre el esplendor de sus virtudes ciudadanas ante el altar divino de la posteridad.

En la tarde del 9 de Julio los sorprende el ataque de 300 soldados y más de 1.500 indios, mandados por el coronel Gastó. Los chilenos se encierran en el cuartel y resuelven vender caras sus vidas. Y empieza el combate: aquellos muchachos resisten toda la noche y no piensan rendirse; el coronel Gastó, asombrado de tanto heroísmo y en un acto caballeroso, escribe a Carrera Pinto, diciéndole: “Contando, como Ud. ve, con fuerzas muy superiores a las que tiene bajo su mando y deseando evitar una lucha a todas luces imposible, intimo a Ud. rendición incondicional de sus fuerzas, previéndole que, en caso contrario, serán ellas tratadas con todo el rigor de la guerra”.

Contesta el capitán chileno:

“Mi apellido está cincelado en bronce en la capital de Chile: no seré yo quien lo manche”.

Puntualizan estos pensamientos las len-

guas rojas de las hogueras que el coronel Gastó mandó encender y que emergían crepitantes de los cuatro rincones del cuartel de la 4.<sup>a</sup> Compañía del Chacabuco. Entonces los sobrevivientes salen a la plaza, dispuestos a morir por la Patria; todos cumplen con su deber. El último que muere en este sacrificio ejemplar es el heroico curicano, el subteniente Luis Cruz.

Cuando en la tarde del siguiente y memorable día, llega el coronel Pinto Agüero en auxilio de la guarnición, encontró sólo un hacinamiento de cadáveres, los escombros de unas casas incendiadas y, a lo lejos, el enemigo que huía cobardemente. Todos los chilenos sucumbieron al amparo de la bandera que juraron defender.

Este día, gloria de las glorias, por su magna proporción de caudales de arrojo y de heroísmo propio de titanes, trae al calendario otra festividad que llena de júbilo, orgullo y patriotismo el corazón de todos los chilenos. En nuestros días, soldados de la patria repiten aquel acto que se impusiera ese puñado de muchachos y que es el de jurar ante la bandera el amor a la Patria; ante la bandera de la Patria que, con su rojo, su azul y su blanco, es el símbolo augusto de la chilenidad; ante la bandera que se aprende a querer desde que el corazón infantil se abre a la vida; ante la bandera que flamea como una esperanza sobre el mástil de la escuela que es canción de recuerdos. La bandera habla a los niños de lejanos días de gloria y está en el corazón de todos y cada uno de nosotros, aromando de patriotismo las rutas de la esperanza. Un viento de alegría la agita al aire, y la estrella solitaria, entonces, habla del lucero vespertino, que se asoma sobre los cerros de la costa...

Va adelante, como enseñando el camino del honor, del bien y la libertad.

✓ ANGEL PURATICO.  
5.º “B”.

## Bodega “MAGALLANES”

—DE—

ANGEL PURATICO M.

Frutos del país, vinos y licores.

Magallanes 774. — Feno 701.

Casilla 303.

## CASA “VICTORIA”

Taller de confecciones para señoras, señoritas y niñas.

Bories 569.

— Fono 1527.



PASTELERIA Y CONFITERIA

“ALHAMBRA”

ROGELIO PEREZ F.

La más antigua y acreditada de la  
Provincia.

Atendida por su propio dueño.

BORIES 982 — FONO 753.

DIMARTEL

Distribuidora de menajes y arte-  
factos eléctricos Ltda.

RADIOS, DISCOS, ARTEFACTOS  
ELECTRICOS.

Artículos para regalos.

Nogueira 1141 Ed. Corfo Fono 1411.

Gran Zapatería

“BARASSI”

Ofrece surtido completo de zapa-  
tillas de básquetbol y de gimnasia.

ERRAZURIZ 864 — FONO 329

PUNTA ARENAS.

GARCINA Y CIA. LTDA.

Representaciones - Impor-  
taciones.

Roca 927. — Fono 214.



# Aportes de Cervantes a la Psicología

(Tratado en la 3.ª Escuela de Invierno de la U. de Chile; Curso de Psicología General)

El más insignie, expresivo y elevado valor que ha producido la literatura castellana es, sin lugar a dudas, don Miguel de Cervantes. Su obra cumbre, “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”, es una de las joyas supremas de la literatura universal.

El genio español, aparte de otros extraordinarios méritos, posee el de haber aportado, con su obra inmortal, importantes avances a la psicología.

La maravillosa intuición artística de que es dueño el Manco de Lepanto, fruto de su prodigiosa mentalidad clásica, le sirvió para que, apoyándose en objetos totalmente particulares, creara seres elevados a la categoría de símbolos.

Don Quijote y Sancho Panza son, en efecto, según el psicólogo Krestschmer, “la más auténtica, definida y universal clasificación que en tipología pueda hacerse del hombre”.

El mismo psicólogo sostiene que estos dos tipos clásicos de caracteres se hallan generalizados en alto porcentaje, de modo que es aplicable una tal clasificación tipológica, sin mayores excepciones.

Don Quijote, alto, delgado, psicológicamente se caracteriza por ser un hombre que huye de los grupos sociales, prefiere observar a actuar y, gracias a su portentosa imaginación, vive sumido en extrañas cavilaciones.

Sancho Panza, ya desde el punto de vista físico, es lo contrario del “Caballero de la Triste Figura”; Sancho es de escasa estatura, gordo, voluminoso, etc. Psicológicamente, sus reacciones son diferentes y hasta opues-

tas a las de su amo. Charlatán, francote, voluntarioso, sociable en extremo, actúa deándose llevar por el impulso, sin previo examen racional.

El ya citado caracteriólogo, Krestschmer, sostiene que Don Quijote, mirado física como psicológicamente, corresponde al tipo que él denomina “ESQUIZOTIMICOS”; los que se asemejan a Sancho pertenecen al grupo de los llamados “CICLOTIMICOS”.

La moderna psicología caracteriológica, luego de serios y prolongados estudios, ha llegado a formular sistemáticamente, varios siglos después de Cervantes, una clasificación de los caracteres humanos prevista intuitiva, artística y genialmente por el novelista español. En el área de la psicología, Cervantes ocupa un lugar de preeminencia reconocido por todos.

• TOLENTINO PEREZ S.  
5.º “A”.

## Aventura en la noche

(CUENTO ORIGINAL)

Mis padres, en el teatro; la empleada, acostada, y mi hermanita, completamente dormida. Así es que este “pollito” (soy yo el pollito) se encontraba solo y no pensaba más que en disfrutar de alguna aventura interesante.

Eran las diez de la noche. Me fui al cos-



Alumnos del 5.º Año “B” del Liceo, junto al Sr. Rector del establecimiento, Profesor Angel Rivera Ríosco.



turero de mamá, lo abrí (previamente había “escamotiao” la llave), entré, encendí la luz, saqué una colchoneta que allí había (hay) y la lámpara a parafina. Salí. Busqué las frazadas de mi cama (vulgarmente catre) y con la ayuda de una escoba hice mi CARPA.

Corrí a la despensa y a la cocina; bien provisto de muchos utensilios y comestibles, regresé a mi carpa. Me tendí sobre la colchoneta y me puse a pensar que era un buscador de oro. Imaginando que ya había hallado harto oro comencé a comer y beber de lo lindo. (La bebida es leche con “nestún”).

Imaginando mil aventuras imposibles, me fui quedando dormido. De repente, una voz y un par de coscachos me despiertan. Era mi mamá que me sorprendió rendido después de la faena realizada por la cansadora búsqueda de oro. Ni qué decir: soñoliento escondí cuanto pude, ordené lo que pude y me escapé a mi dormitorio como pude...

Pobre buscador de oro, me dije, lo atrapé el “sheriff”, pero, ¿por qué? no sé. Soñaba, soñaba. En eso la muchedumbre quiere lincharme, me desmayo y una voz muy clara y poderosa: “Jorge, las siete y media, vamos al colegio...” Y un tirón de orejas. ¿Todo realidad? ¡Todo! ¡Casi todo!

JORGE LAGOS N.

2.º “B”.

## Pedro, “El Tonto” y doña Elisa

Este era un jovencito llamado Pedro “el tonto” y vivía en un edificio de departamentos de tres pisos. En el segundo, vivía doña Elisa, muy buena persona. Todas las mañanas la buena de doña Elisa sacaba una pecera con un pescado en ella. Un buen día a Perico se le ocurre una idea. Lanzó para el segundo piso un cordel con un nudo corredizo y luego de un buen rato logró atrapar el pescado de doña Elisa. Perico fué al mercado, compró varios pescados de la misma clase pero de diferentes tamaños. Una mañana, mediante la treta del cordelito, colocó en la pecera de doña Elisa un pescado de la misma clase que ella tenía, pero mucho más grande. Y así repitió la broma varios días seguidos, asombrándose la vieja de su pescado por la virtud que, según ella tenía, de agrandarse y achicarse. Llamó al “zoo” dando cuenta de que poseía un maravilloso pescado. Llegaron los entendidos a observar el fenómeno, pero... nada. Pues, Pedro “el tonto” había comprendido el engaño de doña Elisa y su credulidad. Total, ¿quién es verdaderamente el “tonto”?

Perico se moría de la risa. ¡Pobre doña Elisa!

EUGENIO SUGG P.

2.º “B”.

### CASA “ADRIA”

—DE—

DUSAN PIVCEVIC M.

Artículos deportivos. Importaciones. — Representaciones.

FONO 625.

### TALLER AMERICA

Taller de artes manuales único en la ciudad. Pintura artística; confección de muñecas; reparación de cerámicas, óleos y gobelinos.

O'HIGGINS 1039 — FONO 1755.

### RADIO SERVICE

AMPUERO Y SALDIVIA LTDA.

Reparación de radies y artículos para los mismos.

Antenas para departamentos.

BORIES 689.

### Librería

#### “SANTA TERESITA”

Una casa al servicio del estudiante. Artículos religiosos.

FAGNANO 663. — FONO 1566.



## La Educación en el Decenio de Bulnes

Durante el Gobierno de don Manuel Bulnes, la educación, que se encontraba en un estado deplorable, mereció atención especial de parte del Presidente y, especialmente, de su Ministro, don Manuel Montt.

Montt quiso, entonces, empezar por la base, es decir, por la formación de profesores, creando así la Escuela Normal de Preceptores (18 de Enero de 1842), bajo la dirección del ilustre ciudadano argentino, don Domingo Faustino Sarmiento.

Al emprender Montt esta obra, las únicas escuelas que existían eran las de las instituciones monásticas y algunas en los cuarteles cívicos de Santiago, estas últimas con el único fin de enseñar a sus alumnos a leer y escribir, para que pudieran cumplir con este requisito indispensable para ejercer el derecho de sufragio. No eran éstos, centros apropiados para la enseñanza de las primeras letras. En muchas ocasiones, los maestros sólo sabían leer y escribir. Esto cambió por completo con Montt y la Escuela Normal de Preceptores. La preocupación central de Montt fué levantar el nivel cultural de sus conciudadanos, y los profesores recién egresados de la Escuela Normal se encargaron de ellos.

Más tarde, el 19 de Noviembre de 1842, se creaba la Universidad de Chile, siendo su primer Rector, don Andrés Bello. Se terminaba así con la Real Universidad de San Felipe. Debido a la escasez de profesores, la Universidad sólo pudo empezar a funcionar el 17 de Septiembre de 1843, día en que tu-

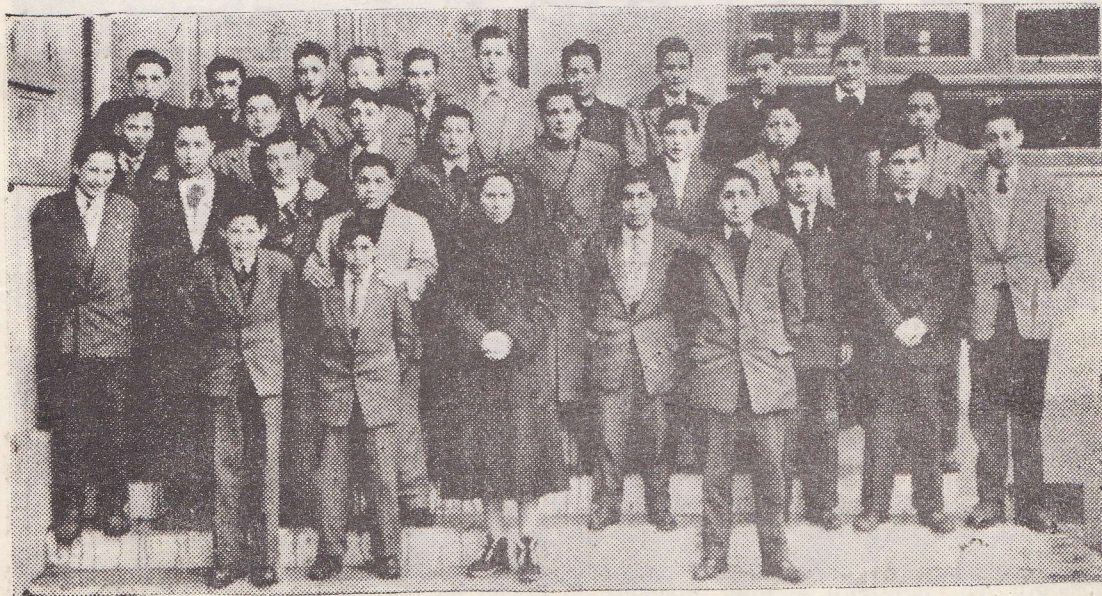
vo lugar una solemne ceremonia de inauguración, en la que hicieron uso de la palabra el Ministro Montt, don Andrés Bello y el escritor Salvador Sanfuentes. La Universidad constaba de cinco Facultades: de Medicina, de Ciencias Físicas y Matemáticas, de Humanidades, de Leyes y Teología, Facultades que estaban a cargo de distinguidas personalidades, como lo eran el médico francés don Lorenzo Sazié, don Andrés Gorbea, don Miguel de la Barra, el político y jurisconsulto don Mariano Egaña, y quien iba a ser más tarde Arzobispo de Santiago, don Rafael Valentín Valdivieso.

Más adelante se crearon algunos institutos de educación especial, como lo fueron la Escuela de Bellas Artes (1849), a cargo del artista napolitano Alessandro Ciccarelli, y el Conservatorio Nacional de Música (1850), bajo la dirección del célebre organista francés Adolphe Desjardins.

También se fundó en 1849 la Escuela de Arquitectura y la Escuela de Artes y Oficios.

Con la creación de la Universidad, de la Escuela Normal y de los institutos de enseñanza especial recién nombrados, se cimentaron las bases de nuestra educación y, por consiguiente, de nuestra cultura, lo que fué posible gracias a los esfuerzos del entonces Ministro, don Manuel Montt, quien fué capaz de darse cuenta que el problema más urgente a solucionar era el de llevar la enseñanza a un plano más elevado.

HUGO DAUDET P.  
6.º “A”.



Alumnos del 4.º Año “A”, acompañados por su Profesora-Jefe señora Fanny Proust de Daudet.



# Semblanzas del 4.º “B”

A través de la agitada vida estudiantil, el Cuarto Año “B” viene marcando rumbos y descubriendo horizontes.

Componen este curso 31 juveniles y alegres muchachos, con una fuente inagotable de energías y sabiduría, que les permite estudiar con tesón y empuje para resolver con facilidad las acostumbradas y agradables ecuaciones algebraicas y químicas. Con estas cualidades innatas de cada uno, el curso se ha granjeado la buena voluntad y estimación general de sus profesores y compañeros.

Para mayor compresión, he aquí una breve reseña de cada uno de ellos:

**Aguilar.** — Tan ordenado el pobre, siempre dedicado a sus actividades periodísticas.

**Ampuero.** — La sombra ha llegado al curso.

**Audisio.** — Es tan gordo, que pasa inadvertido en clases.

**Barria.** — Sufre de exceso de vitaminas.

**Bergman.** — ¿Estará despierto?

**Buratovic.** — Es exaltado.

**Cárdenas.** — El Fernandel magallánico.

**Carrillo.** — Futuro profesor de Francés.

**Díaz.** — El turista y poeta de las alas rotas.

**Franzi.** — El ametralladora.

**Gallardo.** — Don “Quijote” en bicicleta.

**Gómez.** — Quizás vea su portada en el “Germinal”.

**Harambour.** — El émulo de LIVINGSTONE.

**Haro.** — La sombra de MELENDEZ.

**Kuscic.** — Llamado a la rebelión de Guatemala.

**Leal.** — El enamorado del “Cuarto Año”.

**Martínez Jr.** — ¡Pégatela, mejor es Santiago, oh!

**Martínez.** — El menor del curso.

**Maldonado.** — Huaso sin caballo.

**Marnich.** — El hombre de la Pata-Gonia.

**Moraga.** — El hombre que dará la vuelta al mundo.

**Muñoz.** — Cayó del cielo.

**Muñoz Jr.** — Con el armisticio de Corea,

quedó cesante.

**Pérez.** — Confitería ambulante.

**Riquelme.** — Va a poner muy pronto una sombrerería.

**Sánchez.** — El poeta rebelde de melena recortada.

**Sandoval.** — Llegado del Congo.

**Soto.** — Fotógrafo tridimensional de poca actuación en la plaza.

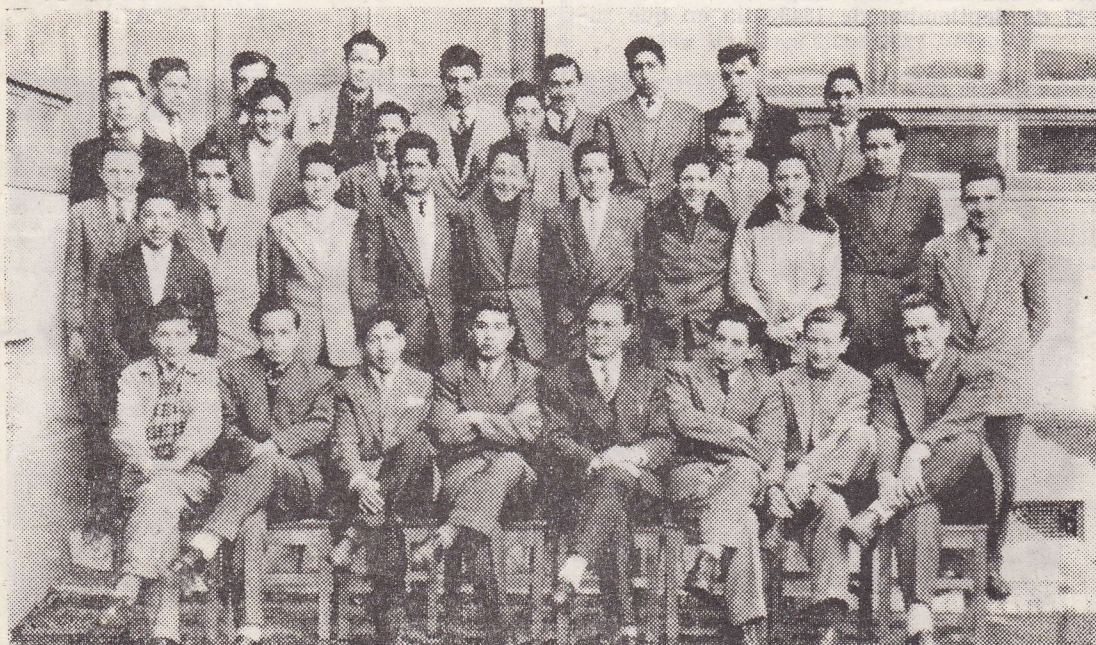
**Tréllez.** — Brilla por su ausencia. ¿VOLVERÁ ALGUN DIA?

**Vergara.** — Atlético y de carácter vivaz.

**Vera.** — Pancho Villa vuelve.

Con la llegada de este último personaje toca a su fin la reseña histórica del “Cuarto Año B”.

Autor desconocido, tipo Mester de juglaría.



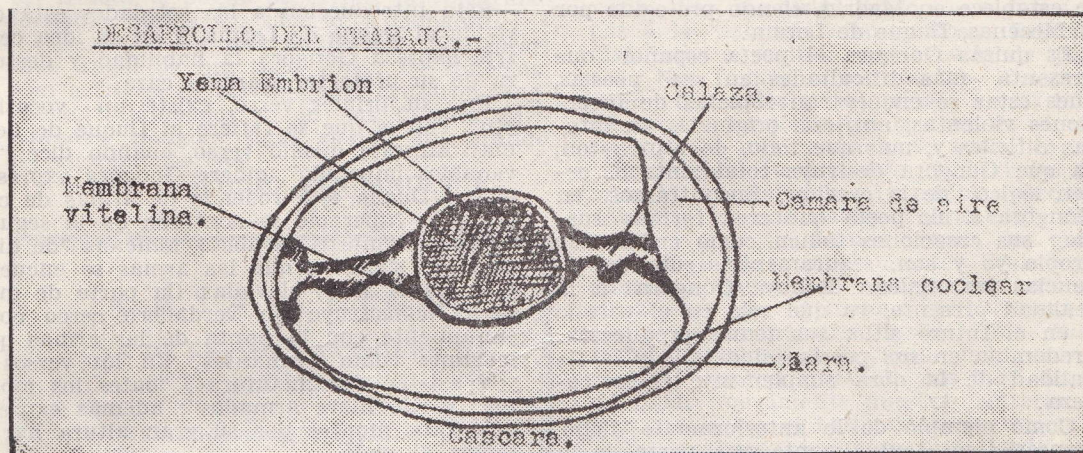
Alumnos del 4.º Año “B” del establecimiento, acompañados por el Profesor-Jefe señor Antonio Carkovic E.



## Guía de Trabajos Prácticos N.º 3

## REPRODUCCION SEXUAL

**MATERIAL:** Un huevo de gallina. Una vez cocido se hace un corte longitudinal de modo que separe las dos mitades. Haga un dibujo que represente las distintas porciones que usted observa y averigüe los nombres de cada una de las partes.

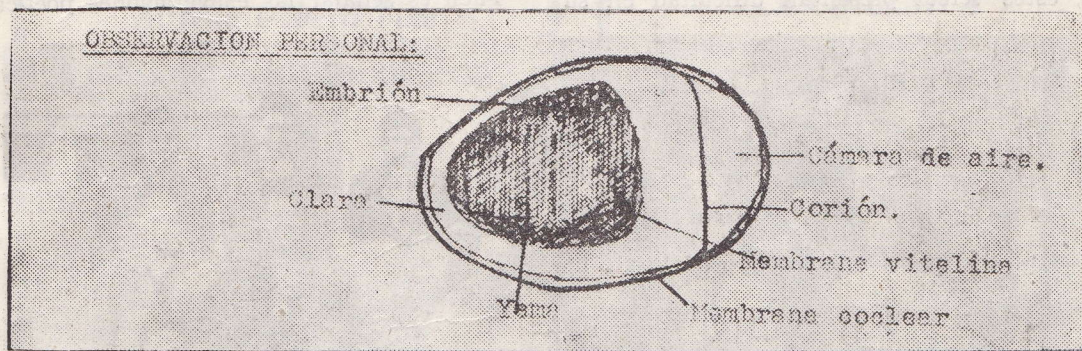


**La cáscara o cubierta calcárea.** — Blanca, generalmente, pero suele presentar los más variados colores. Está, además, provista de pequeñísimos poros que dejan penetrar cierta cantidad de aire al exterior.

**La membrana coclear.** — Es una finísima tela formada de dos capas que dejan un cierto espacio en el polo más redondeado y que se conoce como la cámara de aire del huevo.

**La clara o albúmina.** — Líquido transparente y algo espeso que se pone blando o sólido en el calor. En su medio se nota un cordón espiral o chalaza dispuesto en sentido del eje del huevo.

**La yema.** — Forma una especie de esfera central amarillenta, envuelta por una cubierta delgada que se denomina vitelina.

**Composicion de la cáscara:**

Carbonato de calcio ( $\text{CaCO}_3$ )	89 %
Fosfato de calcio $\text{Ca}_3 (\text{PO}_4)_2$	5,7%
Sustancias organicas y azufre	4,7%

La membrana doble que separa la cáscara de la clara es una sustancia albuminosa; la clara es una albúmina fluida; la yema es una emulsión opaca, alcalina, amarilla. En casos relativamente poco comunes, el huevo suele desarrollarse por sí solo (partenogénesis), pero en general necesita de la fecundación. Antes de ésta, puede formarse, o mejor dicho, suele desprenderse por división de dos células muy pequeñas. Después de la fecundación se desarrolla el huevo fuera o dentro del animal madre.

(Trabajo práctico realizado en clases de Biología, bajo la dirección del profesor señor H. Norero).

ALVARO SOTO V.



# Góngora y sus dificultades

Sin duda alguna, Luis de Góngora y Argote, es el más genuino representante del espíritu Barroco. Su juventud, se deslizó por los caminos acostumbrados; luego de estudiar en un colegio jesuita, prosigue en Salamanca el estudio del Derecho. Más tarde se establece en Madrid, siendo protegido por el Mecenaz, Duque de Lerma.

Es quizás Góngora el poeta español que presenta más dificultades en sus poesías, pues éstas se encuentran repletas de inversiones violentas, antítesis originales, metáforas difíciles y, más que todo, de hiperbatón, ya que Góngora destruye totalmente el orden lógico de la oración. Encontramos en Góngora a un poeta que crea formas nuevas; sus creaciones tienen como criterio su propio yo y son, seguramente, fruto de vivencias personales. Rehuye Góngora a la realidad presente, ya que sólo en el pasado o en el futuro sitúa sus temas predilectos. Predomina en sus poesías el detalle y la finalidad de la obra simplemente crear belleza.

Como ejemplo de lo anteriormente dicho, transcribimos textualmente una parte de la introducción de las soledades:

¡Oh tú que, de venablos impedido  
—muros de abeto, almenas de diamante—  
bates los montes, que, de nieve armados,  
gigantes de cristal los teme el Cielo;  
donde el cuerpo, del eco repetido,  
fieras te expone, que —al tañido suelo,  
muertas, pidiendo términos disformes—  
espumoso coral le dan al Tormes!

Como se puede comprobar, a primera vista, estos versos presentan dificultad en su

comprensión, ya que el hiperbatón inesperado y violento, junto con otros recursos poéticos como la hipérbole y la metáfora, exigen poner en orden gramatical los versos. Luego, puestos en orden gramatical, la comprensión se facilita enormemente.

Esta introducción a las soledades está dirigida al Duque de Lerma, y en su idea central expresa Góngora la habilidad y destreza de su protector, para la caza.

En su primer verso, existe un vocativo "tú", con el que se refiere al Duque de Lerma. En este mismo verso, cuando dice "de venablos impedido", quiere Góngora expresar que el Duque está rodeado de armas de caza; otar hipérbole se continúa en el segundo verso: "muros de abeto, almenas "de diamante"; significa que las armas se encuentran en el suelo clavadas (la parte de madera), constituye un verdadero cerco conjuntamente con la punta de las armas que brillante como diamantes. En los versos 3 y 4 existen dos metáforas: "bates los montes" y "de nieve armados"; además expresa que estos montes por su gran altura hacen temer al cielo.

Los últimos versos son los que presentan menor dificultad para su comprensión y expresan que al llamado del cuerno, las fieras vienen hacia él, el Duque, quien con magistral puntería las mata; la sangre de estos animales tiñe el suelo y además da al Tormes (río) un color rojo.

Como se habrá podido apreciar, después de este breve análisis, los poemas de Góngora no eran, al igual que otros poetas, dirigidos al vulgo, sino que él quería dar gusto a la gente ilustrada.

Fácil es señalar las exageraciones poéticas



3.er Año "A" del Liceo, junto con su Profesora-Jefe Sra. Inés Méndez de Guzmán.



de Góngora y así y todo, no es posible evitar cierta simpatía por su empresa. Es de justicia pensar, que su objeto no fué egoísta y que aspiró a renovar, o más bien, a ampliar la lengua poética de su país. El propósito era excelente, y los esfuerzos no fueron inútiles. Si de allí en adelante algún escritor español tuvo el escrupuloso cuidado del artista, si pugnó por evitar la vulgaridad lo debió, quizás sin saberlo, a Góngora.

Cascales decía que había dos Gógoras: uno, ángel de luz, otro, ángel de tinieblas. Aún a través de las tinieblas, cruzaron magníficos relámpagos y, en sus mismas dificultades, Góngora sigue siendo un grande, un supremo artista.

**SERGIO FERNANDEZ F.**

5.º "B".

## CASA GLIGO

UNA DE LAS MAS ANTIGUAS DE  
LA PROVINCIA.

Artículos de Regalo.

Papel de empapelar.

Gran surtido en Discos.

ROCA 935. — Fono 180.

## Alfredo Doberti Tixe

AGENTE GENERAL DE ADUANAS

Casilla 145. Direc. Telegráfica

"DOBERTIXE"

PUNTA ARENAS.

## Relación de un viaje

El 5 de Julio de 1953 estaba muy helada la mañana en Punta Arenas. Zarpamos a las 10 rumbo a Navarino. Cinco días para llegar a nuestro destino. Una vez en la isla, y mientras el buque la rodeaba en un viaje de varios días, me dirigí, junto con algunos amigos a la "estancia" Santa Rosa. Estábamos dispuestos a realizar una cacería de guanacos. Nos fuimos a los montes. De pronto, yendo distraídos y sin pensar en el motivo de nuestra excursión, en la cima de un monte, aparece una manada de guanacos...

Preparo mi fusil calibre 22, hacemos puntería lo más rápidamente posible, porque los animales ya nos habían "olfateado", disparamos y, casi sin darnos cuenta, dos guanacos caen heridos mortalmente. Eran los dos guanacos "guías"; el resto había huido tan velozmente que ni tuvimos tiempo para volver a cargar nuestros fusiles. Con nuestro trofeo, volvimos a la "estancia", pero durante el camino aprovechamos para disparar y probar nuevamente nuestra puntería. Varias presas fué el botín de la excursión.

Dos guanacos son algo importante. Haberlos cazado, casi sin quererlo, nos regocijó muchísimo. Parece, sin embargo, tan difícil que un muchacho de pocos años pueda hacer esta hazaña. Nosotros la llevamos a cabo, sin merecerlo tal vez...

4 CARLOS STOWHAS B.

2.º "B".

## Fiambrería

### "LA CHILENITA"

Errázuriz 684 — Fono 457.

Surtido completo de cecinas frescas.

Abierto todos los días de 10 a 13 horas y de 15 a 21 horas. Domingos y festivos de 8 a 13 horas.

REPARTO A DOMICILIO.

## Gran Almacén

### ABED YUSEFF J.

Errázuriz esq. Talca 501. Fono

1083. Casilla 352. — Punta Arenas.

Mercaderías Generales.

Anexo Bodega "EL PARRON"

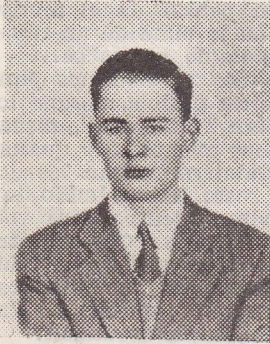
Gran surtido completo en vinos y licores.

Balmaceda esq. Talca

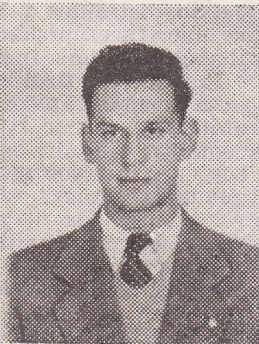


# ALUMNOS DE LOS SEXTOS AÑOS DE HUMANIDADES DEL LICEO DE HOMBRES

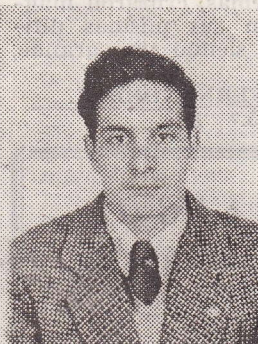
## Alumnos del Sexto Científico



Enrique Andrade H.  
Bachillerato en Matemáticas.  
Arquitectura.



H. Julio Perrière.  
Bachillerato en Matemáticas.



Benito Vergara L.  
Bachiller en Biología.  
Ingresará a la Escuela de Carabineros.



Donald Smith I.  
Bachillerato con mención en Biología.



Enrique Soto P.  
Bachillerato en Biología.  
Estudios Pedagógicos.



Rubén Salinas  
Bachillerato en Matemáticas.  
Aspira seguir Arquitectura.



N. Osvaldo Valdés V.  
Bachillerato en Biología.  
Aspira a ser médico.



Carlos Serka V.  
Bachillerato en Química.  
Químico-industrial.



Salvador Harambour G.  
Bachillerato en Matemáticas.  
Aspira seguir Ingeniería.



Mario Salinas  
Bachillerato en Biología.



Sergio Uyevic G.  
Bachillerato en Química.  
Aspira a seguir Ingeniería Química.



Eduardo Riquelme A.  
Bachillerato en Biología.  
Medicina General.





Ricardo Palma M.  
Bachillerato en Química. Ingresará a la Escuela de Carabineros.



Alvaro Soto B.  
Mención en Biología.



Pedro Berné M.  
Bachillerato en Matemáticas. Aspira a ser ingeniero.



Carlos A. Landolt P.  
Bachillerato en Matemáticas. Aspira a continuar estudios en Ingeniería.



Werner Schlein Sch.  
Bachillerato en Biología. Estudios de Medicina.

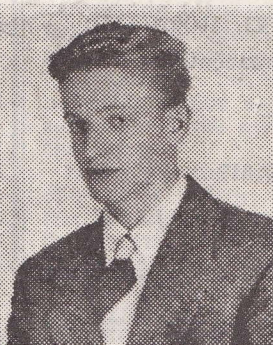
## Alumnos del Sexto Humanista (Rendirán Bachillerato en Letras)



José Sánchez G.



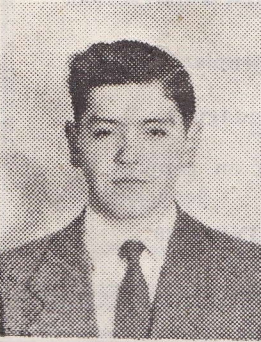
Alejandro Pleticosic S.



Juan Zec P.



Marcos Delgado E.



Mario Cárcamo



Julio Valderas N.



Luis R. Barassi de la Calle



Florentino Trujillo



Ricardo Cartes H.



Hugo Daudet P.



Luis F. Díaz P.



Alejandro Jelincic D.



**SOC. MERCERIA  
"CENTRAL" LTDA**

Pinturas | "CORALIT"

Esmaltes "EMALIN"

Calle Roca 903.

Teléfono 1487.

PUNTA ARENAS.

**Bar Restaurant**

**"SOMOS O NO SOMOS"**

ANIBAL HAKO

Errázuriz 526

Ofrece a su distinguida cliente a  
variado stock de licores y comidas  
a la minuta. Seriedad y esmero.

Atención de su propio dueño.

**Farmacia "BAERISWYL"**

DANTE BAERISWYL ROMUALDI

Químico-Farmacéutico

BORIES 817.

FONO 289. — CASILLA 42.

**ZORROS PLATEADOS**

**Peletería Kramarenko**

ROCA 823.

**FOTOGRAFIA "SANCHEZ"**

AGENCIA "KODAK"

Gran existencia de cámaras, pe-  
lículas y postales de la región.

Revelaciones y copias de aficiona-  
dos.

ERRAZURIZ 950. CASILLA 94.

**CASA TAZOR**

Lana para tejer.

Ropa para guaguas.

Paquetería en general.

O'HIGGINS 1080.

**ALMACEN PATRIA**

ANEXO HOTEL COLON

GONZALEZ E HIJOS

Ventas por mayor y menor.  
Ofrece los afamados productos  
"Patria", cecinas y embutidos de  
Puerto Montt. Mercaderías para  
familias. Reparto a domicilio. Vi-  
nos y licores.

AVENIDA COLON 543.

**E. LIVACIC**

FRUTOS DEL PAIS.

VINOS Y LICORES.

Especialidad en provisiones para  
familias.

21 de Mayo 1198. — Fono 185.

PUNTA ARENAS.



## BERNARDO O'HIGGINS

Este ilustre caudillo nació en Chillán, el 20 de Agosto de 1776. Fueron sus padres Ambrosio O'Higgins, irlandés de nacimiento, y doña Isabel Riquelme.

La cualidad esencial y distintiva de su vida es, sin disputa, la admirable unidad de su patriotismo. Esto se prueba considerando que todos los campeones de la gran América tuvieron alguna vez, sin duda, un desfallecimiento; O'Higgins, jamás.

Jamás vaciló, jamás tuvo miedo, jamás escondió su pecho a los peligros, ni su fortuna a los quebrantos, ni su nombre a los más graves compromisos, incluso el del patíbulo. Tuvo, como soldado, como militar, lo que es su apoteosis: una existencia de bronce. Fué un trozo de granito de los Andes, por eso el cincel de la historia talló en la roca un gigante.

Una de las páginas más gloriosas de este preclaro soldado, la constituye Maipú. La batalla de Maipo, rápida como una carga de bravos, decisiva y completa como la victoria de un pueblo, duró sólo tres horas.

A las 3 de la tarde llegaba el Director O'Higgins al campo de batalla, herido, cansado, sin más blasón que su ardiente valor de militar y sin más divisa que vencer o morir. En ese día, para siempre memorable, en que redimidos de imponente cautiverio, comenzaron los chilenos a ser los redentores de cuatro naciones del Pacífico, el alma de Chile se encarnó en el pecho de aquel caudillo ilustre e inválido.

Don Bernardo O'Higgins, antes que político, que magistrado, que caudillo, fué militar, y como tal su corazón le decía que su puesto no estaba entre las murallas, sino donde tronase el cañón y relincharan los briosos caballos.

Y fué siempre militar hasta morir, vistiéndolo por mortaja su casaca, se incorporó al ejército argentino que debía organizarse en Mendoza a las órdenes de San Martín y pasar primero a Chile para marchar al Perú. Luego de tres meses emprendió su marcha desde Mendoza, el 21 de Enero de 1817, logrando el triunfo en Chacabuco. Al día siguiente fué proclamado Director de Chile, por una reunión de vecinos de Santiago.

Si en Chacabuco y Maipo se coronó de gloria, como en Quechereguas, San Carlos, Membrillar, en todas estas batallas O'Higgins se manifestó como un militar intrépido, audaz, desafiando a sus enemigos y a la muerte con heroísmo sin par. Como político, como gobernante, tuvo cualidades eximias; como militar también las tuvo. Y son esas virtudes: heroísmo, amor al deber, a su patria, a sus semejantes, las que hoy elogio en estas pocas líneas.

O'Higgins fué un gran hombre, un bienhechor de la patria; sin embargo, tuvo que sufrir amargas incomprensiones, aún de parte de sus amigos más íntimos.

Después de un juicio de resistencia y de haber abdicado en manos de una Junta de Gobierno, en Enero de 1823, y que salió justificado, marchó al destierro, al Perú, cuyo Gobierno, agradecido a sus servicios, le donó la hacienda de Montalbán, donde murió.

Antes de morir este ilustre militar, apartó con su mano la casaca de Director Supremo, y con la otra atrajo hacia sí un hábito de franciscano que había pedido antes, exclamando: —“Va a empezar la batalla: éste es el uniforme que me manda Dios”.

No olvidó, tampoco, este militar visionario, lo que hoy día es la progresista Provincia de Magallanes, pronunciando su nombre, que materializara posteriormente con su oportuna ocupación el ilustre Presidente don Manuel Bulnes.

Expiró el 24 de Octubre de 1842.

JUAN ZEC PAVLOV.

### MARTINOVIC e HIJO Ltda.

Representaciones — Importaciones

Valdivia 782. — Casilla 202.

PUNTA ARENAS (Chile).

### FARMACIA “EL INDIO”

ALEJANDRO MUNITIC J.

Químico-Farmacéutico.

ERRAZURIZ N.º 658

FONO 649. — CASILLA 142.

PUNTA ARENAS.

### PELUQUERIA

“LACAZE”

Siempre novedades en artículos para regalos.

Medias, Guantes, Carteras, Blusas, Ropa Interior, Chalecos y Chompas.

ROCA 953.



## Dos pinceladas

Enorme felicidad es un día de vacaciones, siempre que se presente bueno. Con que gusto se prepara una mochila con unos emparedados, frutas y un par de limonadas. (Vamos en busca de calafates o frutillas silvestres).

¡Cuánto se puede caminar sin cansarse! Todo nos parece bello y novedoso...

Y al final de la jornada, con la mochila vacía y la boca teñida del sabroso jugo del calafate, de vuelta entre nuestros padres y hermanos.

Festejamos al invierno por sus blancos copos de nieve, por deslizarnos en trineos y patines sobre la escarcha. Hacemos pelotas de nieve que semejan algodón, y grotescas figuras imaginándonos escultores de verdad. Por lo menos, así sucede entre los niños que tenemos hogar y que en él nos espera un plato de sopa caliente y un buen fuego.

Pero hay millares de niños que en sus cortos años sufren miseria, algunos sin techo, sin pan y aún descalzos.

G. ANDERSEN.  
2.º "B".

## El viento es invisible

El viento es invisible, pero se siente. Mueve a los molinos y barcos de vela y nos refresca de aire los pulmones; y cuando fuerte golpea es dañino: naufragan embarcaciones, estremece a los viejos pinos y ensombrece a la ciudad. ¡Qué hermoso, sin embargo, el viento, y su brisa en la ventana!

DOLLENZ.  
1.º "B".

## CHILE

Al pie del Andes majestuoso, donde los cóndores airosos lucen su brio sin igual, un país libre y poderoso alza su frente sobre el mar.

Es una tierra enriquecida por el prodigio de su mar que le da fuerza, empuje, vida, a sus espaldas protegidas por la montaña secular.

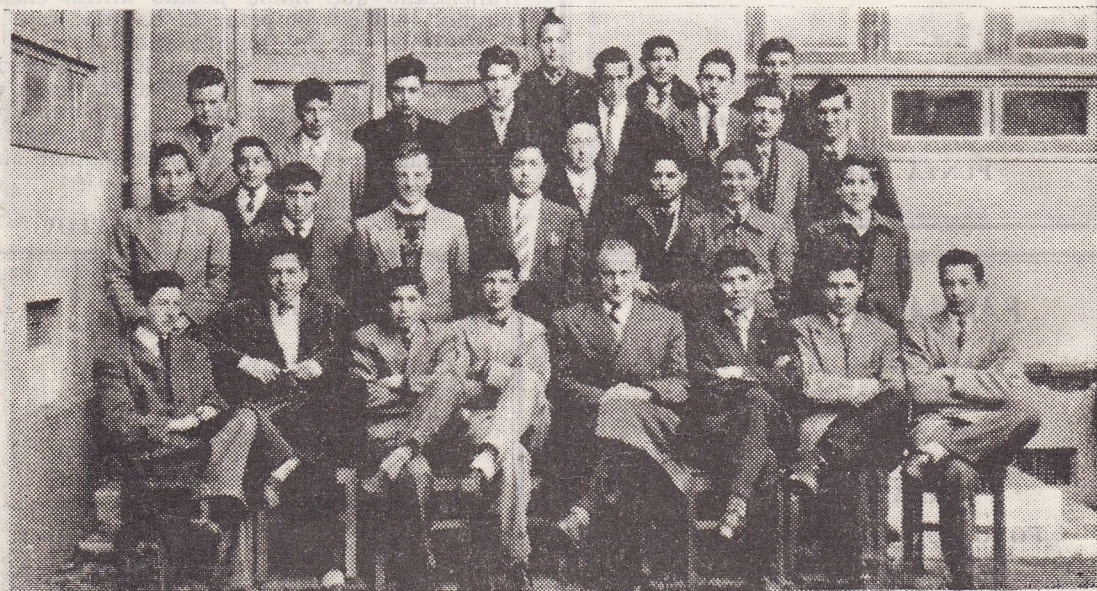
Es una tierra señalada por el milagro del Señor. Es la bellísima morada de una nación privilegiada por su pujanza y su valor.

Hay un tropel de hombres fornidos entre sus valles florecidos, llenos de vida y juventud, como jardines suspendidos de un cielo enteramente azul.

Patria de rotos esforzados que como obreros o soldados jamás doblaron la cerviz, cuya vida han ofrendado por el honor de su país.

Así es, magnífica y bravía esta adorada tierra mía, donde transcurre nuestra suerte y donde esperamos algún día dormir el sueño de la muerte.

✓ JUAN MATULIC M.  
5.º "B".



Alumnos del 3.er Año "B", con su Profesor-Jefe Sr. Alejandro Karelovic K.



## BANDERA DE CHILE

Bella bandera de Chile  
brillante entre las hermosas  
siempre gloriosa y bonita  
por sobre todas las cosas.

En el presente y futuro  
tu estrella alumbrará  
a Chile como hasta ahora  
y más gloria le darás.

Yo te juro banderita  
que mientras exista un chileno  
siempre en alto te verán  
porque todos te queremos.

Cada vez que a ti te izan  
la brisa se siente orgullosa  
de mecerte tan gallarda  
de hacerte flamear gloriosa.

Bella bandera de Chile  
brillante entre las hermosas  
siempre gloriosa y bonita  
por sobre todas las cosas.

RICARDO PALMA M.  
6.º Año “B”.

## AMOR LEJANO

Fué una tarde de Junio  
cuando yo te conocí;  
estabas sola junto al río  
de aquel lejano país.

Y mi recuerdo es tan vivo  
que no he logrado olvidar  
aquella tarde de invierno  
de nuestro encuentro casual.

Siguen corriendo las horas  
mientras en mis sueños es ás tú;  
te veo sola y muy triste  
junto al paisaje invernal.

Y han pasado tantos años  
y nada sé yo de ti;  
sólo recuerdo esa tarde  
junto al riachuelo infantil.

Y en esta tarde de Junio  
yo te quiero dedicar  
esta humilde poesía  
de nuestro amor inmortal.

RAUL SANCHEZ BENGOA.  
4.º “B”.

## Romance de la niña que quiere la luna

Niña que vas tras la luna,  
por la tierra y por el mar,  
de su luz enamorada,  
de tus manos huirá;  
porque por más que camines  
ella siempre, siempre está  
de tus ojos, adelante...  
Niña que vas tras la luna,  
por la tierra y por el mar...

## Copias de un alma desesperada

Alma que rondas mi senda,  
alma imprecisa y pura,  
descúbreme.

Deja que caiga la venda  
para ver tu hermosura,  
descúbreme.

Trae agua para mi boca;  
¡Ay! no me dejes que sediento  
yo me muera,  
porque yo no soy de roca,  
que la muerte siento cerca  
de mi vera.

CESAR SAAVEDRA M.  
4.º “A”.

Géneros de lana para abrigos, na-  
cionales e importados.

“CASA MAGRI”

O'HIGGINS 1030.

Haga de su casa un hogar elegan-  
te y distinguido adquiriendo todos  
sus muebles, cortinajes, alfombras,  
lámparas y tapices en general en  
la prestigiosa

Tapicería y Mueblería

“LA ELEGANTE”

—DE—

OTTO MUGALSKI

Errázuriz 922. Casilla 422. Fono 56.



# Compañía Frigoríficos de Magallanes S. A.

Sección Carnicería COFRIMA.

ESTABLECIMIENTO CENTRAL: ERRA ZURIZ ESQ. LAUTARO NAVARRO.

TELEFONO 359.

Siempre en existencia: Carne de ovéjuno, vacuno y cordero.

Aves, verduras, fiambres y conservas nacionales y extranjeras.

# BARRACA "SOCOMA"

Sociedad Comercial Productos de Magallanes.

COMPRA LANAS, CUEROS LANARES, GRASAS,

CRIN CABALLAR.

Talca 285, entre Angamos y Maipú.



# CRONICA LICEANA

Nos complacemos en indicar a continuación los hechos sobresalientes de las actividades liceanas, durante el periodo que comprende esta edición de “GERMINAL”.

## PERSONAL.—

Han ingresado al establecimiento, en calidad de Inspectores del Internado y del Liceo, don Adolfo Miranda Mansilla y don Herminio Pacheco Santana.

**Profesor de Francés.** — Tomó a su cargo la enseñanza de Francés en el 2.º año C, don Gregorio Brevis Martínez, a quien deseamos los mejores resultados en su importante labor.

**Traslado.** — El profesor de Matemáticas y Física, don Alfonso Alvarez Jego, fué trasladado al Liceo de Hombres de La Serena.

## NUOVO PLAN DE ESTUDIOS.—

Con el propósito de obtener un mejor reconocimiento y rendimiento de los alumnos y, a la vez, proporcionarles oportunidades de ejercitar aspectos de la vida de la comunidad, especialmente con la implantación de los Consejos de Cursos, el nuevo plan de estudios, común a todos los liceos del país, se aplicó en nuestro plantel en conformidad a disposiciones emanadas del Ministerio de Educación y rinde positivos resultados.

## COLECTAS.—

Nuestros compañeros y profesores cooperaron con toda eficacia en las siguientes:  
20 de Agosto de 1953. — Colecta O'Higgins.

25 de Septiembre de 1953. — Colecta Pre-ventorio Estudial Dr. Marcial Rivera.

30 de Octubre de 1953. — Ejército de Salvación.

30 de Octubre de 1953. — Escuela de Ciegos y Sordomudos

30 de Abril de 1954. — Pro Casa del Estudiante Americano.

12 de Junio de 1954. — Colecta “Dario Salas”.

## COOPERATIVA.—

Como en años anteriores, este servicio ha permitido la adquisición de útiles y textos escolares en condiciones muy ventajosas para el alumnado. Se registró el movimiento que se detalla a continuación:

Entradas 1953 .....	\$ 1.602.06
Capital hasta Diciembre de 1952 .....	23.700.97
Saldo para 1954 .....	\$ 25.303.03

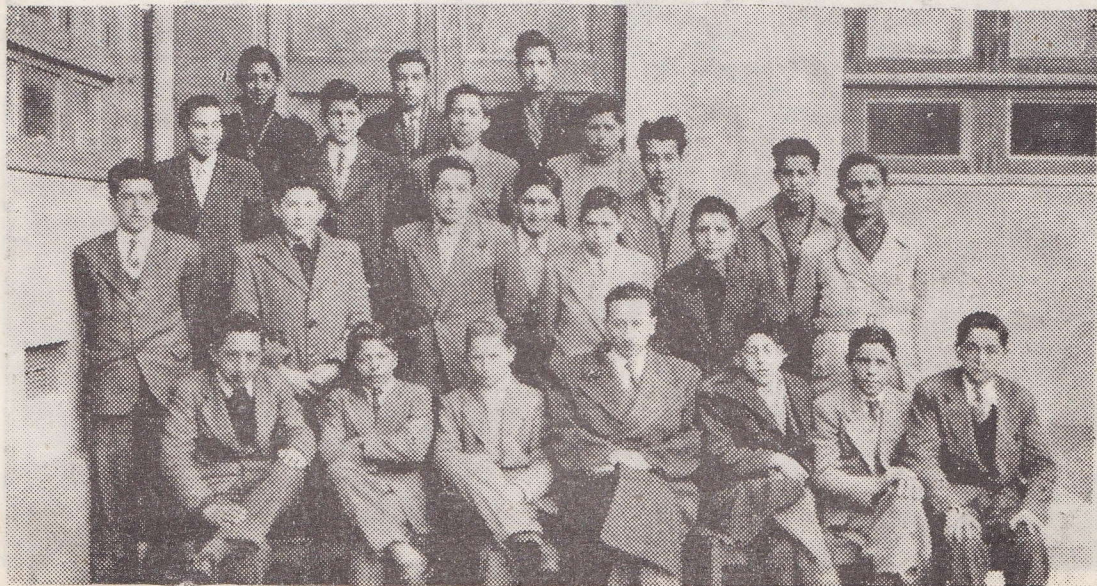
## AHORRO.—

El más plausible entusiasmo se observa en todos los cursos en la práctica del Ahorro Escolar, habiéndose hecho depósitos por la cantidad de \$ 83.830, entre Humanidades y Escuela Anexa.

## ACTOS LITERARIOS INTERNOS.—

20 de Agosto de 1953. — Natalicio de don Bernardo O'Higgins.

1.º de Septiembre de 1953. — Acto cívico en el pórtico del establecimiento en celebra-



Grupo de alumnos del 2.º Año “C”, acompañados del Profesor Sr. Héctor Norero V.



ción del 48.º aniversario del Liceo.

12 de Septiembre de 1953. — Celebración del 43.º aniversario de la Independencia de Chile. En el Liceo y en la Escuela Anexa.

3 de Octubre de 1953. — Entrega de libretas a los alumnos que obtuvieron los primeros lugares durante el tercer bimestre.

24 de Octubre de 1953. — Conferencia a cargo de don Alberto Morales, Químico-Farmacéutico que integró la misión cultural enviada por la Universidad de Chile. Asistieron alumnos del Segundo Ciclo del Liceo de Hombres, Liceo de Niñas, María Auxiliadora y San José.

24 de Diciembre de 1953. — Entrega de diplomas a los mejores alumnos de cada curso.

8 de Marzo de 1954. — Iniciación de clases. Dió la bienvenida a los alumnos el Rector, don Angel Rivera Ríosco.

3 de Abril de 1954. — Conferencia sobre evolución de la literatura, por el señor Félix Peyrallo Carbajal, para los alumnos del Segundo Ciclo de los Liceos de Punta Arenas.

#### ACTOS LITERARIOS PUBLICOS. —

1.º de Septiembre de 1953. — Velada de Gala del 48.º aniversario de la fundación del Liceo.

10 de Octubre de 1953. — Día de la Raza.

#### AUDICIONES RADIALES. —

Se efectuaron dos audiciones radiales a cargo del Centro de Alumnos, con motivo del 48.º aniversario de la fundación del establecimiento. Además, la Academia Científica desarrolló durante el año un interesante ciclo de charlas radiales relativas a su especialidad.

#### CONCIERTO DE PIANO. —

Se realizó en el Teatro Municipal, en Septiembre de 1953, ofrecido por el pianista don Oscar Gazitúa W., bajo los auspicios de la Sección Cultural del Ministerio de Educación.

#### ASISTENCIA DE ALUMNOS A ACTOS PUBLICOS. —

11 de Septiembre de 1953. — Día del Maestro. — Romería al Cementerio en homenaje a los profesores fallecidos.

18 de Septiembre de 1953. — Día de la Independencia. — Acto patriótico que tuvo lugar en la Plaza Muñoz Gamero, en celebración del 143.º aniversario de la Independencia de Chile.

3 de Octubre de 1953. — Ceremonia efectuada en el Hospital de Asistencia Social. Se hizo entrega de premios a los alumnos presentados al concurso literario:

5.º A. — Alvaro Soto Bradasie.

2.º B. — Orlando Bonneaux Mohroy.

2.º C. — Dalivor Eterovic Kuzmañic.

22 de Octubre de 1953. — Día de la Patria. — Acto efectuado en la Plaza Bulnes en homenaje al Día de la Patria, auspiciado por el Rotary Club.

27 de Abril de 1954. — Día del Carabineero. — Ceremonia realizada en la Plaza de Armas, en celebración del Día del Carabineero.

#### BIENESTAR SOCIAL. —

Se han atendido oportunamente numerosos casos de ayuda a algunos de nuestros compañeros por este benemérito servicio del Liceo, cuyas disponibilidades anotamos:

Entradas 1953 .....	\$ 11.035.40
Asistencia Social .....	9.806.80
Saldo para el año 1954 .....	1.228.60
<b>Total .....</b>	<b>\$ 11.035.40</b>

#### CENTRO DE ALUMNOS. —

El actual Directorio ha estado desarrollando un importante plan de trabajo. Está constituido de la siguiente manera:

Vicepresidente: Edelmiro Varela García.



2.º Año "B" del Liceo, acompañados por el Sr. Luis O. Torres, Profesor-Jefe del curso.



Secretario General: Sergio Ojeda Barrientos.

Secretario de Actas: Luis González Díaz.

Tesorero: Adolfo Ojeda Menchaca.

Secretaria de Deportes: Eugenio Bahamondes Pérez.

Secretaria de Cultura: César Saavedra Maldonado.

Secretaria de Asuntos Interescolares: Juan Serón Alumini.

Secretaria de Bienestar: Hernán Silva Gómez.

Secretaria de Prensa y Propaganda: Manuel Ojeda Mayorga.

### MEJORES COMPAÑEROS.—

En 1953, en democrática votación, resultaron elegidos Mejores Compañeros de nuestro establecimiento los alumnos Ricardo Cartes Hernández, del 5.º Año B de Humanidades, y Juan Skirving Sapunar, de la 5.ª Preparatoria.

### ALUMNOS DISTINGUIDOS.—

Con especial agrado damos los nombres de los compañeros que ocupan los lugares sobresalientes en las actividades liceanas del año pasado:

1.ª Preparatoria. — Primer lugar: Gerardo Peña C. Segundo lugar: Iván Ovando Silva.

2.ª Preparatoria. — Primer lugar: Hugo Espinoza B. Segundo lugar: Luis A. Contreiras y José de la Torre Q.

3.ª Preparatoria. — Primer lugar: José Cáceres. Segundo lugar: Jorge Oyarzún V.

4.ª Preparatoria. — Primer lugar: Luis Davison y Eduardo Soto Davison. Segundo lugar: Jorge Hernández B. y Raúl Rendic.

5.ª Preparatoria. — Primer lugar: Juan Skirving S. Segundo Lugar: Walter Soto.

6.ª Preparatoria. — Primer lugar: Daniel Molina Núñez. Segundo lugar: Magallanes Pérez S.

• 1.er Año A de Humanidades. — Primer lu-

gar: Armando Fasola R. Segundo lugar: Mario A. Rivera Díaz.

1.er Año B de Humanidades. — Primer lugar: Mario Arecheta González. Segundo lugar: Julio R. Bascuñán N.

1.er Año C de Humanidades. — Primer lugar: Ulises Aguirre B. Segundo lugar: Arnoldo Miranda Miranda y René Milicevic M.

1.er Año D de Humanidades. — Primer lugar: Nelson Saldivia D. Segundo lugar: Fernando Scepánovic D.

• 2.º Año A de Humanidades. — Primer lugar: Rodolfo Hernández B. Segundo lugar: Salvador Camelio L. y Alvaro Sanhueza B.

• 2.º Año B de Humanidades. — Primer lugar: Zoilo Bórquez O. Segundo lugar: Jaime Marusic F.

2.º Año C de Humanidades. — Primer lugar: Dalivor Eterovic K. Segundo lugar: Héctor Tréllez V.

3.er Año A de Humanidades. — Primer lugar: Roberto Travini Formento. Segundo lugar: Fernando Pino D.

3.er Año B de Humanidades. — Primer lugar: Bernardo Bergmann B. Segundo lugar: Carlos Gómez S.

4.º Año A de Humanidades. — Primer lugar: Sergio Fernández F. Segundo lugar: Gonzalo Gallo B.

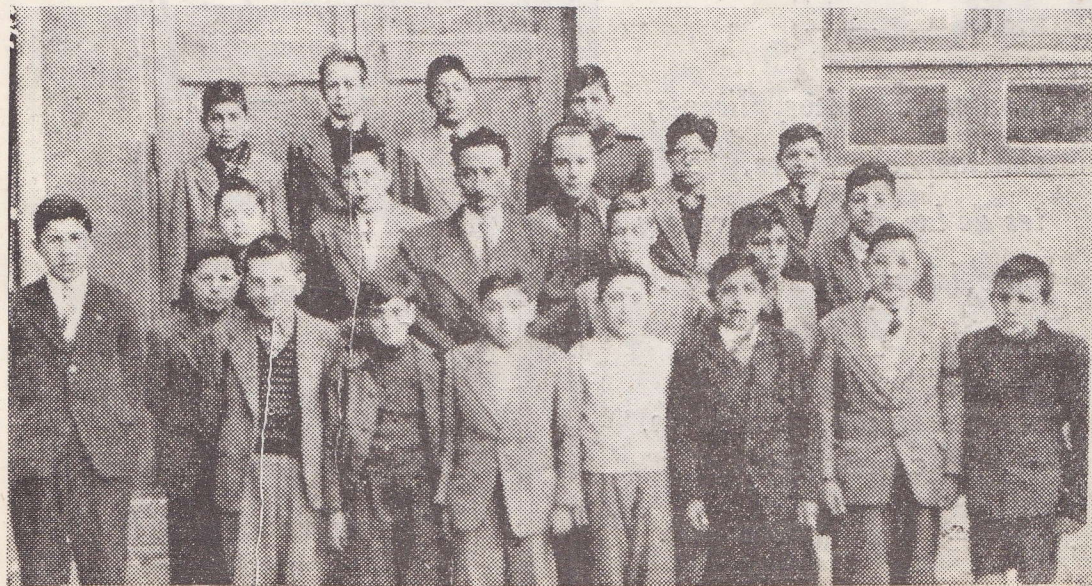
4.º Año B de Humanidades. — Primer lugar: Edelmiro Varela García. Segundo lugar: Tolentino Pérez S.

5.º Año A de Humanidades. — Primer lugar: Hugo Daudet Proust. Segundo lugar: Carlos Alfredo Landolt Polizzi.

5.º Año B de Humanidades. — Primer lugar: Enrique Soto Piffaut. Segundo lugar: Pedro Berné Marusic.

6.º Año A de Humanidades. — Primer lugar: Neven Mimica M. Segundo lugar: Stanley Otzen C.

6.º Año B de Humanidades. — Primer lugar: Sergio Covacevich Ruiz. Segundo lu-



Alumnos del 2.º Año "A", acompañados por su Profesor-Jefe señor Héctor Norero V.



*El año tiene 4 estaciones...*

*Pero, hay una estación para  
todo el año:*

**RADIO “LA VOZ DEL  
SUR”.**

*La onda de los hogares  
magallánicos.*

**JUAN BLAZINA RUZIC**

*Conservas, vinos, licores,  
galletas, chocolates, confi-  
tes de las mejores marcas y  
provisiones para familias.*

**L. NAVARRO 1067. — FONO 228.  
CASILLA 233.**

**Dirccc. Telegr.: “BLAZINCO”.**

**Zapatería**

**DAMIANOVIC**

**Surtido completo en zapatillas de  
gimnasia y básquetbol.**

**Véalo en:**

**BORIES 870. — FONO 436.**

**PUNTA ARENAS.**

**LIBRERIA UNIVERSO**

**L. Fernández y Cía.**

**STOCK PERMANENTE DE TEX-  
TOS ESCOLARES, BAZAR Y JU-  
GUETES.**

**Roca 975 — Fono 462.**

**PUNTA ARENAS.**



gar: Lautaro Altamirano Hernández.

**MEJOR ESTUDIANTE.—**

Primer Ciclo: Rodolfo Hernández Basterrechea.

Segundo Ciclo: Hugo Daudet Proust.

**MEJOR GIMNASTA Y DEPORTISTA.—**

Primer Ciclo: Robert Peart Spencer.

Segundo Ciclo: Lionel Mancilla Marinovic.

**BACHILLERATO.—**

Destacada actuación les correspondió a los alumnos cuyos nombres citamos, egresados de los sextos años de humanidades, en las pruebas de bachillerato rendidas en Enero del año en curso y a quienes hacemos llegar nuestros más sinceros deseos de éxito en sus actuales ocupaciones:

**Mención en Letras:**

Barría Quezada, Sergio.  
Brown Velásquez, Lotar.  
Jara Lemaitre, Alfonso.  
Mancilla Marinovic, Lionel.  
Mimica Mimica, Neven.  
Otzen Crighton, Stanley.  
Zapata Ruiz, Saturnino.

**Mención en Biología:**

Capellán García, Aníbal Mario.  
Covacevich Ruiz, Sergio.  
González Díaz, Néstor.  
Mac Kinnon Yung, Donald.  
Martinic Susmann, Emilio.  
Rodríguez Barassi, Enrique.  
Voullieme Collao, Norman.  
García, Barría, Rolando.

**Mención en Matemáticas:**

Camelio Rial, Humberto.

**Mención en Química:**

Altamirano Hernández, José.  
Faúndez Ruiz, Rolando.  
Quiñones Garat, Sergio.  
Soto Davison, Mario.  
Vera Bórquez, Gastón.

**CINE EDUCATIVO.—**

Esta labor se constituyó en un excelente medio para la motivación novedosa de materias tratadas en varias asignaturas. Facilitaron gratuitamente el material los Consulados de Gran Bretaña, Francia y Norte América, instituciones a las que agradecemos tan gentil colaboración.

**ACADEMIAS.—**

Desplegaron fecunda actividad en la preparación de temas de carácter extraordinario, bajo la dirección de los señores Asesores Técnicos de nuestras Academias de Castellano, Historia y Geografía, Inglés, Francés, Ciencias y Música.

**ASCENSO DE CATEGORIA.** — En atención a su preponderante y dilatada labor en el desarrollo cultural de la zona, las autoridades del servicio acordaron, a contar desde 1954, el ascenso de categoría del plantel, a Liceo Superior de Primera Clase, acontecimiento que recibimos con general beneplácito.

**CAMBIO DE SISTEMA DE CALEFACCION.** — Como resultado de las activas gestiones realizadas ante los poderes públicos por la representación parlamentaria de la Provincia y otras personalidades, se obtuvieron los fondos necesarios para la instalación y actual funcionamiento de un moderno equipo de calefacción a petróleo. Los trabajos, dirigidos por el señor Arquitecto Provincial, don Carlos Descourvieres Gómez, han estado a cargo de don Eugenio Cárdenas.

**RENOVACION DE LA PINTURA DEL LOCAL.** — Hermosa presentación ofrece el interior del edificio liceano, tanto en las salas de clases, pasillos como en el Salón de Actos, con la renovación total de la pintura, obra que quedó terminada en el mes de Agosto del presente año.

Punta Arenas, Agosto de 1954.



Grupo de alumnos del 1.er Año “A”, en compañía del Sr. Julio Ramírez, Profesor-Jefe del curso.



**“LA CABAÑA”**

Ofrece: Jueves, Sábado y Domingos, empanadas fritas y picarones; jugos de leche para eclegiales.

BORIES 831.

**CASA DE LOS REGALOS**

—DE—

CARINI Y CIA. LTDA.

CRISTALERIA CHECOESLOVACA  
Y PORCELANA ALEMANA.

*Casa Funeraria*

**“LA COLONIAL”**

—DE—

ANTONIO LOVRETIC R.

Casa Matriz. Bories 553. Fono 297.

PUNTA ARENAS.

CONFITERIA Y HELADERIA

**“GLORIA”**

Scarpa, Timis y Cía. Ltda.

Exquisitos helados de fruta durante todo el año.

Gran surtido de confites.

NOGUEIRA 1192.

**R. C. A. VICTOR**

Lo mejor en Radios.

**LORENZO BARASSI**

LIBRERIA, CASA DE CAMBIO Y  
CIGARRERIA.

**“EL MUNDO”**

ROCA ESQ. L. NAVARRO.

**SALGADO Y LOPEZ**

Almacén y Frutería.

Roca 890. Casilla 315. Fono 41.

*Casa Di Biase Hnos. Ltda.*

Artículos de tienda en general.

ERRAZURIZ 856 — FONO 1017.



# Con Marino Muñoz Lagos...

Amplio, abierto y bien delineado rostro, reflejan sus rasgos, un sentido no limitado de la amistad. Amable, cordial y generoso, aparece ante la vista de todos como el poeta que canta las cosas que le dicen sus musas sencillas, portadoras de melancolía terrenal que se transforma en desbordante entusiasmo cuando habla de los seres queridos, del terruño y de las cosas del espíritu. Así es Marino Muñoz Lagos.

Nacido en Mulchén, el 19 de Julio de 1925, está considerado actualmente como uno de los mejores poetas jóvenes de Chile. Ha sido incluido en varias antologías. “Un Hombre Asoma por el Rocío” y “El Solar Inefable”, el primero publicado en Punta Arenas el año 1949 y el segundo en Antofagasta en 1953, son sus dos primeros libros. Este año publicará “Canto al Mar y Canto a la Montaña”, obra que obtuvo el primer premio del concurso abierto por “El Círculo” y el Gobierno de Salta, República Argentina, para poetas del Norte Grande.

Sus poemas han sido reproducidos por diarios y revistas, tanto de Chile como del extranjero.

Su misión de maestro le ha permitido recorrer todo Chile, como él mismo lo dice en su libro “Un Hombre Asoma por el Rocío”: “Yo soy un hombre que he viajado mi Patria, buscándole todo lo de abanico y arcoiris que tenga”.

Agrega, refiriéndose a su primer libro: “Esta es mi primera cosecha de labriego celeste, cosecha que guardo en los patios de mi escuela diminuta y bulliciosa. Yo la comparo con el fruto pensativo que guardo en

mis cestas dormidas. Muchos soles doraron su rostro y muchas estrellas revelaron su esencia”.

Todo cuanto escribe es poesía; no hay palabras que hayan salido de su pluma aromatizada por los fulgores de quien recorre su Patria, que no encierre en sí una nota de belleza, de dulce y delicada armonía que pinta, ora un paisaje otoñal, ora el canto de la infancia que se desvanece, pero que vive activa y fresca en el alma del poeta.

Referente a su libro “EL SOLAR INEFABLE”, Claudio Solar, de “El Sur”, de Temuco, dice: “En su primer grupo de poemas, “El Pregón de los Hombres”, surgen las artesanías del silencio: el organillero, el pintor de las tabernas, el pescador maravilloso y el vendedor de barquillos. A la manera de Neruda, el poeta no inventa. “Habla de cosas que existen”, ya que inicia cada uno de sus poemas con el afirmativo verbo conocer: “Yo conocí una tarde al fiel organillero...” “Lo conocí una noche de vino y de tristeza: aquel pintor andaba vendiendo la bohemia...” “Lo conocí en el tiempo de la luna tranquila (El Pescador maravillado)...” “Lo conocí en el tiempo de los niños lejanos...” (El vendedor de barquillos).

El poeta anda en busca de la dulzura secreta de las palabras para construir sus versos; así, el material de sus imágenes está estructurado a base de flores: “Era como una lila o como un crisantemo”, “rosa de fuego”, “nardo, aleli”, “rosa perfumada”, “como quien va llevando una rosa en los dedos”; o palabras que poseen en sí material de ternura o suavidad: “El barquillero era un



Alumnos del 1.er año “B” y del 1.er Año “D”, junto con sus Profesores-Jefes, señores Víctor Tobar y Eulogio Miranda, respectivamente.



*Joaquín Sandoval*

*Olivares*

AGENTE GENERAL DE ADUANAS

Casilla 145. Direc. Telefónica

“DOBERTIXE”

PUNTA ARENAS.

*CASA “BLANCO y NEGRO”*

*CASA “SELECTA”*

Confecciones en todos los tipos

Camisas, Zapatos.

para damas, caballeros y niños.

BORIES 799. — CASILLA 178.

FONO 975.

*Rachid Yuseff Jalil B. y Cía.*

*Sastrería y Tienda*

*“EL ARTE DE VESTIR”*

CONFECCIONES FINAS PARA CA-  
BALLEROS, JOVENES Y NIÑOS.

*Silvio Foschino Sibilio*

Errázuriz 644. Casilla 368. Fono 950.

*FARMACIA “EL SOL”*

REINALDO DONATTI D.

Químico-Farmacéutico

FAGNANO 681. — TELEF. 197.

Surtido completo de Drogas Es-  
pecíficos y Perfumería nacional y  
extranjera.

PUNTA ARENAS.



hombre acostumbrado a convertir el trigo en dulcísimos astros”.

Señala Claudio Solar, la abundancia de diminutivos, a la manera de Meléndez Valdés (1714-1817), importante lírico español que abarcó temas de amor y naturaleza y adoleció de un frívolo diletantismo sentimental.

“Los nortinos, los vagabundos, el vino, las voces, todo encuentra la fibra de las raíces generales para hacerse amapola de canto en el recado de trigo, azúcar y metal de Marino Muñoz Lagos”.

“En “Los Campesinos Andan con un Surco en la Frente” —título de singular acierto— el poeta cuenta, a la manera del que relata una historia maravillosa: “Este era una vez en un país lejano”...

“Yo era un señor feudal de un predio sin  
[campanas  
donde solía andar de la mano con todos  
[los niños  
de la estancia, recibiendo en los ojos el  
[rocío,  
abriendo el corazón para los cantos  
o escuchar el latido de la lluvia”.

Si joven es el poeta para sus cosas, mucho más lo somos nosotros para juzgar; es por ello que hemos recurrido a diarios y revistas, confiados en encontrar lo que buscábamos; y no hemos sido defraudados, porque Marino Muñoz Lagos es el adolescente poeta que ya goza de un bien ganado prestigio, entre todos los que viven atentos a sus publicaciones.

#### EL POETA OPINA SOBRE JOSE GRIMALDI Y OSVALDO WEGMANN, VALORES REGIONALES EN EL PLANO DE LA LITERATURA

“En José Grimaldi encontramos el dulce

retorno hacia la tierra, hacia esta tierra magallánica de inefables canciones y duraderas estancias líricas. Es el poeta de tradición amado por los hombres y las mujeres del austro, porque han visto en él de ancho tiempo hasta hoy, al cantor modesto de las cosas sencillas del corazón, de la vida y de tierra”.

“Debe hallarse satisfecho este poeta nuestro, ya que ahora que el gris asoma en sus cabellos, ya que posee en su pecho rebelde de viajes y aventuras, el tesoro de la amistad, de la amistad que le prodigan los habitantes de Punta Arenas...”

Refiriéndose a Osvaldo Wegmann dice:

—“...su pluma adquiere ribetes de suma nacionalidad cuando nos muestra las facetas multicolores de este Chile Austral, repleto de una melancólica mirada y de una ternura que nimba su aspecto en el ancho y venturoso cielo del Sur”.

Así se ha expresado Marino Muñoz Lagos de dos de nuestros valores regionales que descuellan en la literatura regional: ha sido la poesía opinando sobre sí misma, en un caso, y sobre la prosa firme y amena de Wegmann.

Así, con términos que pecan de rusticidad, hemos terminado este viaje al país de la poesía; un viaje junto con las flores, el aroma de los dulces paisajes primaverales, el frío melancólico del invierno y la tristeza del campo abandonado; hemos hecho este reportaje al mundo de un poeta, capitán en la nave de sus jóvenes obras.

ALVARO SOTO BRADASIC.

6.º “B”.



Alumnos del 1.º Año “C”, con su Profesor-Jefe señor Manuel Ibáñez P.



## C O D I M A G A

CIA. DISTRIBUIDORA DE MA-  
GALLANES LTDA.

Importadores Mayeristas. Repre-  
sentaciones.

Pedro Montt 957 al 969. Casilla  
23 D. Fonos 299 y 300

PUNTA ARENAS.

## MARJORIE'S HOUSE

Gran surtido en ropa para niños.

Artículos de regalo.

Edificio Enap. Local 4.

*Francisco Cárdenas*

*Montaña*

AGENTE GENERAL DE ADUANAS

Casilla 145. Direc. Telefónica

“DOBERTIXE”

PUNTA ARENAS.

*Banco de Punta Arenas,*

*Magallanes*

54 años al servicio de la Provincia.

Recibe depósitos a plazo, pagando  
el más alto interés bancario.

*Angel Marnich Cumini*

GERENTE



# VIDA DEPORTIVA

Las actividades del Club Deportivo Liceo han tenido un ritmo ascendente, y en este aniversario, a sólo un año del cincuentenario de nuestro establecimiento, sorprende a nuestro club sobre firmes bases que auguran futuros éxitos en el campo social y depor-



**Equipo de 3.ª Serie, invicto en el Grupo “C” del Campeonato Oficial de Básquetbol de la Asociación de Punta Arenas. — De pie: H. Soto, J. Pérez, J. Harambour, B. Vergara. Agachados: E. Varela, O. Valdés y F. Otey.**



**Equipo de 3.ª Serie “B” de destacada actuación. De pie: E. Montealegre, J. Silva, R. Barriá y L. González. Agachados: J. Zec, M. Lausic y R. Slavic.**

tivo.

Iniciado el año escolar, se eligió el Directorio que rige actualmente los destinos de nuestro club, Directorio que está integrado por las siguientes personas:

Presidente: René Ojeda B.

Vicepresidente: Enrique Soto.

Secretario: Sergio Ruiz E.

Tesorero: Gonzalo Gallo B.

Asesor Técnico: Alejandro Karelovic.

Directores: Julio Ramírez F., Arturo Tra-  
ba G., Stanko Karelovic y Julio Valderas N.

## ACTIVIDADES DEL CLUB

**Audición radial.** — Semanalmente, y por gentileza de la emisora local, Radio La Voz del Sur, se transmite los días Jueves a las 18.45 horas la audición “La Voz del Deportivo Liceo”, acertada iniciativa, y en la cual se resumen semanalmente las actividades de nuestro club.



**3.ª Serie “A”, que ocupa el segundo lugar en su grupo. De pie: J. Morales, A. Barrientos. Agachados: C. Serka, S. Fernández y A. Hauser.**

**Campaña de socios.** — Numerosos simpatizantes y ex alumnos de nuestro club han firmado los registros de socios, lográndose por primera vez en la vida de nuestra institución, contar con un número considerable de socios cuyos aportes desinteresados harán posible satisfacer una serie de necesidades.

## DEPORTE EXTRAESCOLAR.—

**Básquetbol.** — Con cinco equipos se está participando actualmente en el Campeonato Oficial de la Asociación de Básquetbol, todos ellos con lucida participación.

**Fútbol.** — El cuadro liceano que milita en la Asociación Infantil de Fútbol, logró este año su primer triunfo de consideración: Campeón del Campeonato de Clausura.

**Pimpón.** — Como en años anteriores, tres equipos defienden nuestros colores en esta



# INSTITUTO DE BELLEZA

— DE —

RAMONA DE SANCHEZ

Especialidad en permanentes al frío y calientes.

Peinados y todo lo concerniente al ramo de belleza.

Atiende en BORIES 621, altos.

Pida hora al FONO 1551.

# HERNANDEZ Hnos.

IMPORTADORES

Automóviles y camiones "NASH". — Camiones "REO".

Aceite lubricante para motores "SINCLAIR OPALINE".

BORIES 639-51.

CASILLAS 493.

TELEFONO 558.





Equipo de Foot-Ball del Liceo de Hombres, Campeón del Campeonato Clausura de la Asociación Infantil. De pie: N. Lausic, C. Vargas, H. Cárcamo, E. Varela, F. Otey y J. Zec. Agachados: L. González, A. Carrera, A. Alvarado, H. Ojeda y A. Barrientos.

Asociación, e igualmente nuestros jugadores actúan con especial éxito en el campeonato individual.

**Ajedrez.** — Muy buenas actuaciones está cumpliendo el equipo del Liceo en el Club de Ajedrez, en el campeonato organizado por esta institución. Defienden los colores liceanos los siguientes jugadores: Alfonso Alvarez, Hugo Daudet y Santiago Smith.

#### DEPORTE INTERESCOLAR.

En dos oportunidades el seleccionado de básquetbol del Liceo se impuso sobre sus tradicionales rivales del C. D. Comercial e Industrial. Integran el seleccionado los siguientes jugadores: Olegario Pérez, Osvaldo

Valdés, Julio Harambour, Gonzalo Gallo, Sergio Ojeda, Carlos Vargas y Julio Valderas.

#### ACTIVIDADES INTERNAS.

Se han iniciado con el entusiasmo y éxito de costumbre las diversas competencias internas, con participación de todos los cursos del Liceo. Este año el programa consta de los siguientes campeonatos: Ajedrez, Pimpón, Básquetbol, Fútbol y Atletismo.

Un nuevo deporte se ha incorporado a práctica ha despertado especial interés en nuestras actividades, el Volley-Ball, cuya los alumnos, constituyéndose, sin lugar a dudas, en un juego favorito.



Equipo de Honor del Liceo de Hombres, finalizada la 1.ª rueda ocupa el primer lugar. Izq. a der.: Luis Ojeda, Julio Valderas, Sergio Ruiz, Arturo Traba, Vicente Karelovic y Eduardo Ojeda.



**Jorge Lagos Rivera**

**ABOGADO**

**VALDIVIA 640.**

**PERFUMERIA**

**“MADEMOISELLE”**

Los mejores productos de belleza  
importados y nacionales

**BORIES 790.**

**PUNTA ARENAS.**

Antes de efectuar sus compras vi-  
site Ud. Almacén y Carnicería

**RADOVAN BALIC C.**

**BORIES 552. — FONO 849.**

**PUNTA ARENAS.**

**Almacén “ROEHRs”**

Gran existencia en toda clase de  
confites y chocolates.

**CALLE O'HIGGINS 834.**

**PUNTA ARENAS.**

**Almacén “SAN JORGE”**

Provisiones para familia, atención  
esmerada, reparte a domicilio.

**CARLOS VILICIC**

**BALMACEDA ESQ. CHILOE.**

**CASILLA 136 — FONO 1538.**

**Librería “La Magallánica”**

**DE**

**JUANA ROEHRs**

Artículos para oficina y colegiales.

Juguetería y Librería.

**BORIES 438.**

Compre su departamento en San-  
tiago, Edificio en la calle Catedral,  
Forma de pago: \$ 10.000. — al con-  
tado; saldo, hasta tres años y me-  
dio. Dirigirse a su agente

**Manfredo Lehmann**

**Valdivia 756.**

**Fono 736.**

**Casilla 34 D.**

**“El éxito sólo es el triunfo  
de la constancia”.**

**CAPITANAC**



## ¡SIEMPRE ES ASÍ!...

Todos los años, cuando se acerca Septiembre, el profesor de Castellano nos pide que hagamos algún trabajo para “Germinal”, que nuestro querido Liceo publica todos los años cuando cumple uno más de vida. Nosotros, optimistamente, levantamos la mano y nos comprometemos a llevarle algún escrito el Lunes siguiente.

Estamos a Jueves y pensamos (no mucho), tratando de encontrar tema para nuestro artículo. Pasa el día, sin hallar nada que nos satisfaga.

El Viernes es día poco propicio para dedicar las horas que el estudio nos deja libre... ya que el Sábado dispondremos de toda una tarde para escribir, y aún confiamos en nuestras dotes inventivas y literarias para salir airosos de la prueba.

Aunque un poco menos seguros de nosotros mismos, el Sábado exprimimos algo de la mollera, pero como aún nos queda el Domingo, nada sale...

El Domingo en la mañana, siempre en busca de tema, nos ponemos a revisar todas las revistas viejas que hay en un rincón del cuarto de arriba... sin ningún resultado. Y lo más seguro es que nos quedemos leyendo algún cuento o relato que no nos sirven para nuestro objeto.

Lo mismo pasa cuando le pedimos a la cocinera todos los “Magallanes” y “Prensa Austral” que todavía no haya quemado, para sacar temas de actualidad.

A la tarde vamos a la matinée, tomamos once, cenamos y estamos como al principio. Por último, a las 10 de la noche, escribimos sobre cualquier cosa. Pasamos el trabajo en limpio y lo guardamos dentro de un cuaderno.

Y al día siguiente, y ya en clases, nos damos cuenta de que el cuaderno ha quedado en casa... Es que somos así, sí, ¡siempre así!...

**R. L. HERNANDEZ B.**  
3.er Año de Hds.

## BARRY

Barry el perro más célebre de San Bernardo, en cuanto empezaba a caer nevada, se lanzaba inquieto a los caminos más peligrosos, sin que ninguno de los monjes del convento pudiera detenerlo.

Un día encontró a un niño que estaba casi helado, lo lamió, lo calentó, hasta que lo despertó y lo llevó al convento.

Tres soldados franceses, que se extraviaron en la montaña nevada, fueron encontrados por Barry, quien hizo llamar la atención de los viajeros con sus ladridos; así los salvó de una muerte segura.

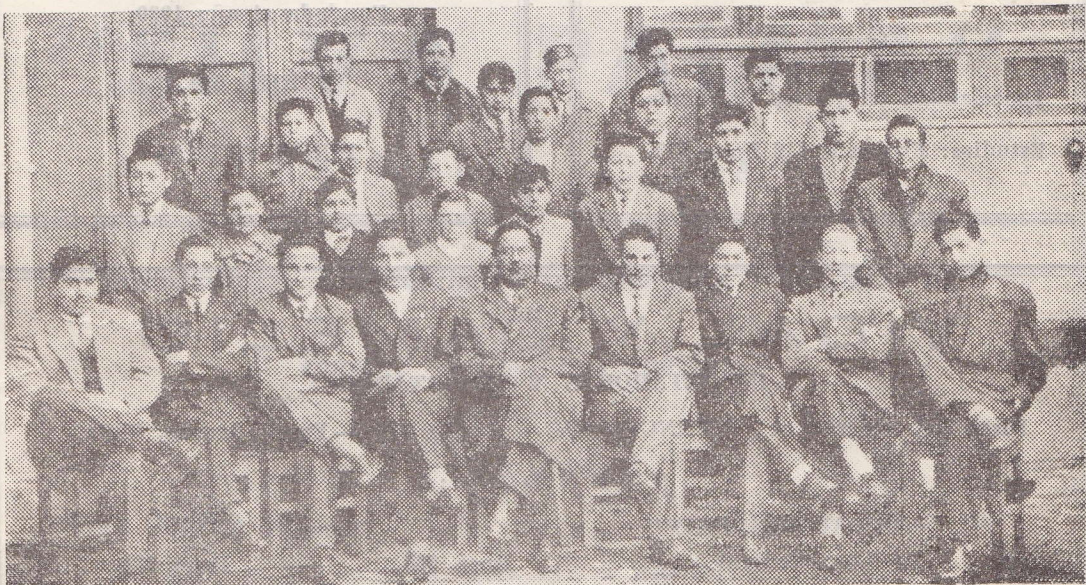
Cuando en 1808 los soldados de Napoleón atravesaron los Alpes, Barry salvó a muchos de ellos que habían equivocado el sendero.

Barry fué víctima de una muerte atroz, pues un viajero lo confundió con una fiera y lo hirió con el fierro de su bastón. Al día siguiente los monjes encontraron al noble Barry tendido en la nieve manchada con su sangre.

Todos los cuidados que le prodigaron fueron en vano, Barry no tardó en morir. Su cuerpo se conserva en el Museo de Berna, Suiza.

Doce años prestó sus servicios este noble animal a más de cuarenta personas.

**HERIBERTO MANCILLA V.**  
1.er Año D.



Integrantes del Centro de Alumnos del Liceo en compañía del Sr. Inspector General, Profesor Antonino Reyes Vera.



**Miguel Brzovic Radonic**

ABOGADO

Of. Waldo Seguel 569 — Casa

Part. 565 — Fono 632

RELOJERIA Y JOYERIA

“ROMER”

—DE—

PAUL ROMER Y CIA.

LAPICERAS “OPAL”

NOGUEIRA 1120

**Librería**

“MUÑOZ GAMERO”

*A un paso de la Plaza.*

*Toda clase de artículos para  
estudiantes.*

*Casa de Cambio.*

*Cigarrería.*

**ROCA eq. 21 DE MAYO**

**JORGE RUBEN MORALES**

ABOGADO

Especialidad en juicios de minas.

Estudios: Errázuriz 816 Fono 533.

**Peluquería JELINCIC**

Fundada el año 1930.

BORIES 630.

PUNTA ARENAS

**VIDAL Y CAMELIO**

IMPORTADORES Y EXPORTADORES.

Dirección telegráfica: “PEKINCUIDA”. — Casilla 224. — Punta Arenas, Chile.

TIENDAS :

“CIUDAD DE PEKIN”

Casa Central.

Casilla 30.

— Porvenir.

Sucursal.

Roca 865.

— Fono 131.

“FERIA EL CONDOR”



## Excursión por el Río de las Minas

El paseo predilecto de los niños de Punta Arenas es, sin lugar a dudas, una excursión por el cajón del Río de las Minas.

Siguiendo en busca de su nacimiento admiramos paisajes de belleza que sorprenden nuestra vista. El cañadón por el cual corren las aguas, está circundado por bosques en los cuales prima el roble, el coigüe, la leña dura, mata negra y el calafate, etc.

En algunas partes se pueden apreciar cerros que en otra época fueron bancos de os tras.

El regreso invita a pensar que estas tierras fueron ocupadas por el mar en épocas lejanas.

JUVENAL EDUARDO HENRIQUEZ Y.

5.<sup>a</sup> Preparatoria. — Anexa.

## Personalidad de las Micros

Este título podrá parecer un poco tonto, pero a mí siempre me parece que las micros tienen vida.

Tenemos por ejemplo el “GALGO AZUL” con sus saltos y balanceos que lo distinguen. Se me imagina un muchacho joven y travieso.

Después la “MICRO-SUR”, una persona

joven, un poco más reposada, con algo de arrogancia. Desbordante de alegría cuando es época de clases, se ve atestada de colegiales; unos pocos refunfuñando por la levantada temprano, pero siempre con la sonrisa a flor de labios.

Pero lo interesante que tienen nuestras micros es que todas pasan por la Plaza de Armas a recibir el visto bueno de HERNANDO DE MAGALLANES.

HORACIO SOTO C.

5.<sup>a</sup> Preparatoria. — Anexa.

## Mis paseos a caballo

Con mucho entusiasmo deseo que llegue pronto el buen tiempo para salir al campo o alrededores a caballo.

Acompañado de mi papá muchas veces hacemos largos recorridos, conociendo así lugares y paisajes muy bonitos, donde solamente se puede llegar a caballo.

De todos los deportes, el que más me gusta es la equitación.

Y antes de terminar este pequeño artículo, hago un recuerdo muy cariñoso hacia un caballo que quiero mucho: el Porotito, por lo bueno y manso que es.

RODOLFO SOTO MARTINIC.

5.<sup>a</sup> Preparatoria. — Anexa.

ASERRADERO

“SILVA PALMA”

GRIMALDI Y CIA.

Maderas para construcciones, machihembre y molduras en

general. — Puertas y ventanas.

OFICINAS:

PLAZA BULNES 400.

—

TELEFONOS 183 Y 1506.

PUNTA ARENAS. — CHILE.





GRUPO DE ALUMNOS DE LA ESCUELA ANEXA, CON SUS PROFESORES.



## AGRADECIMIENTOS

Nos es grato expresar públicamente que, sin la generosa acogida de la dirección, Jefes y personal de la Imprenta "El Magallanes" y de nuestros benevolentes avisadores, no habría sido posible concretar este anhelo: la publicación de nuestra revista "GERMINAL".

Gracias a todos y a cada uno de ellos.

# CASA DE CAMBIO LIBRERIA - REVISTAS

FLORENTINO FERNANDEZ

ROCA 965.



Una fecha histórica para  
Magallanes

**EL 1.º DE SEPTIEMBRE DE  
1955**

CINCUENTENARIO DEL LICEO  
DE HOMBRES

- DE -

PUNTA ARENAS