



DISEÑO DE
ALEX FABIANOVIC

Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego

VENTA DE LANARES PUROS DE PEDIGREE.

PUROS POR CRUZA.

"ROMNEY MARSH" y "CORRIEDALE"

DATOS E INFORMES:

CASILLA 13-D

— PUNTA ARENAS —

CHILE

"GERMINAL"



SUMARIO:

- EDITORIAL.** —
ACTIVIDADES LICEANAS. —
EL SUEÑO DE BOLIVAR.—Carlos Sackel B., VI Año B.
PERIODISMO LICEANO.—Pablo Gustavo Fuchs, 2.º Año B. Ddes.
JOSE GRIMALDI ACOTTO. —
HEROINAS DE LA INDEPENDENCIA: DOÑA PAULA JARAQUEMA-DA.—Pedro Novakovic L., 2.º Año B.
DE COMO GALENO ENSEÑO A LOS MEDICOS DE EUROPA DURANTE MIL AÑOS.—Guillermo Félix Retamales, 4.º Año.
EL FUNDADOR DE LA CRUZ ROJA.—Hugo Salas, V Año A.
ADIOS, DON HERMOGENES.—Denortivo Liceo.
UN VIAJE POR LAS NOVELAS CAPITALES DE DANIEL BELMAR.—Marino Muñoz Lagos.
LA LEYENDA DE LA PRINCESA EUROPA.—Amador Zúñiga Bustamante, 5.º Año B.
SONETO CAMPERO.—Héctor Muñoz Torres. Ex-Alumno.
EL LAGO.—Hugo Dev Toledo, 1.er Año B, Hdes.
CURIOSIDADES. —
BARROCO Y ROCOCO.—Vladimir Covacevich C., VI Año B. Hdes.
ORIGENES DEL NOMBRE DE PUNTA ARENAS.—José Enrique Santana, 5.º Año B de Hdes.
LAS ISLAS DE JUAN FERNANDEZ.—Esteban A. Kruze V., 4.º Año A.
EL ENIGMA DE POLINESIA.—Carlos E. Bonifetti D., 6.º Año B.
¿COMO SE OBTIENE Y SE PRO YECTA UNA PELICULA CINEMA TOGRAFICA?—José Rubén Aguilar, 4.º Año B.
EL TERREMOTO DE CHILE.—Alejandro Karelovic L., 3.ª Preparatoria.
HOMENAJE.—Carlos Enrique Molina Fernández, 6.ª Preparatoria B.
MI CIUDAD.—Mario Gallardo, 3.ª Preparatoria.
LA CRUZ ROJA.—Ricardo Vigna S., 4.º Año Preparatoria.
VACACIONES EN SANTIAGO.—Sergio O. Elgueta Novakovic, 4.º Año Preparatoria.
MI VIAJE A SANTIAGO.—Héctor Norero Carkovic, 4.º Año Prep.
ALGUNAS ANECDOTAS MEDICAS. —
DOS GENIALES INVESTIGADORES.—Serafín Prado Bustamante, 6.º Año Científico y Mladen Vrsalovic Zlatar, 6.º Año Científico.
AMENIDADES.—Jove y Joca, 4.º Año Hdes.
¿COMO DIJO?—M. Dasencic y A. Fabianovic.
APUNTES DEL DEPORTE.—Héctor Muñoz Torres, Ex-alumno.
HISTORIA DEL BASQUETBOL.—Heraldo Garay Torres, 6.º Año B Humanidades.
HISTORIA DEL TENIS DE MESA.—Marcos Ivelic, 4.º Año A Hdes.
UN RECORD MAS.—Rubén Morales López, 3.º A Hdes.
ALGO SOBRE EL AUTOMOVIL AMERICANO.—Oscar Grace Paz, 6.º Año B Humanidades.
MI DEPORTE FAVORITO.—Miguel Chávez R., 1.er Año C Hdes.
PROEZAS DEL ALPINISMO.—Héctor Barría, 4.º Año A de Hdes.

FRANCISCO CARDENAS M.

y

JOAQUIN SANDOVAL O.

Agentes Generales de Aduana

y

Consignatarios de Naves.

O'Higgins 1198

— Casilla 145

— Teléfono 63

PUNTA ARENAS.

HAIG

EL WHISKY MAS FINO QUE SE EMBOTELLA.

Distribuidores exclusivos:

LAURIDO Y Cía Ltda.

ROCA 973

— FONO 145

— CASILLA 349

"GERMINAL"

Publicación de los alumnos del Liceo de Hombres de Punta Arenas

PRECIO E° 0,30

AÑO XXXIII

PUNTA ARENAS, 1.º de Septiembre de 1960

N.º 105

Cuando caiga la última hoja del calendario y un nuevo año escolar esté llegando a su fin, habrá terminado para nosotros una jornada. Ante los albores de la partida, sentiremos gran congoja: esta casa ha sido para nosotros —por muchos años— la sede de nuestras inquietudes.

Si miramos hacia atrás y hacemos un análisis del camino recorrido, brotarán mágicos los recuerdos. Pensar que nos parecía distante, quimérico, llegar al curso en que ahora nos encontramos. Y que hay similitudes. Otra vez nos encontramos inquietos ante las perspectivas del futuro. Pero partiremos con fe y optimismo. Y con el más profundo agradecimiento hacia nuestros profesores, que nos han entregado no sólo conocimientos. Nos han inculcado valores morales e inestimable sentido de disciplina y deber. Pensando en ello, no dudamos que el éxito estará con nosotros en la nueva vida que emprendaremos. Encontraremos dificultades, pero nos han enseñado a luchar, y lucharemos; nos han enseñado a buscar la verdad y la belleza, y las encontraremos.

Orientándonos directamente a las labores productivas o completando nuestros estudios en institutos superiores, en cualquier rincón de esta larga y angosta faja, recordaremos con orgullo que somos ex-alumnos del LICEO DE HOMBRES DE PUNTA ARENAS. Que mucho le debemos. Que cumpliremos.

CAMILO GUZMAN S.

VI año humanista.

TELEFUNKEN

Radios ELECTROLAS, SOBREMESA y PORTATILES.

Con sonido ESTEREOFONICO y FRECUENCIA MODULADA.

Grabadoras “TELEFUNKEN”

DISTRIBUIDORES:

MAC LEAN y CIA. LTDA.

ROCA N.º 924.

FONO N.º 408.

PUNTA ARENAS.

HERNANDEZ Hnos.

IMPORTADORES

Bories 639-51

— Casilla 493

— Fono 558

Punta Arenas - Chile.

Actividades Liceanas

Nuestro Liceo tiene actualmente una matrícula de 734 alumnos, distribuidos en seis cursos de preparatorias y dieciséis de humanidades.

PERSONAL. —

Dirigen nuestro establecimiento el Rector y Profesor de Biología y Química, señor Angel Rivera Rioseco y el Inspector General y Profesor de Inglés, señor Antonino Reyes Vera.

La nómina del personal docente, señala en 1960 la incorporación de la Profesora de Matemáticas y Física, Sra. Lidia Osorio Perich y del Profesor de Filosofía y Castellano, Sr. Santiago Guic Yajic. El 1.º de Octubre de 1959 ingresó al servicio la Inspectora Sra. Margarita Morales Oliveros. Deseamos a las Sras. Osorio y Morales y al Sr. Guic grata estadía entre nosotros y éxito en sus labores profesionales.

El 4 de Mayo de 1960 el Profesor de Matemáticas y Física, señor Sergio Benavides Alvarez, se trasladó a Santiago con el objeto de asumir un cargo de su especialidad en el Internado Nacional Barros Arana. El 1.º de Ju-

lio del año en curso, el Profesor de Matemáticas, Sr. Rodolfo Riveros Recassens renunció a su cargo, al ser nombrado Profesor Ayudante de Cálculo Integral en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Sus colegas y alumnos desean a los señores Benavides y Riveros que sus actividades se vean coronadas por el más completo éxito.

Actualmente el cuerpo docente y administrativo del Colegio, es el siguiente:

Profesores de Castellano: Sres. Julio Ramírez Fernández, Antonio Carkovic Eterovic y Santiago Guic Y.

Profesores de Inglés: Srta. Rita Derpich Mladinich y Sres. Antonino Reyes Vera, Andrés Martínez Armingol y Jorge Glusevic Dragnic.

Profesoras de Francés: Sra. Luz Gabriela Caviedes de Jara y Srta. Silvia Alicia Toledo T.

Profesores de Historia, Geografía y Educación Cívica: Sra. Elena Stogiannis de Carkovic; Srta. Ivana Vrsalovic Ostoic y Sr. Am-



Grupo de alumnos que integra el CORO DEL LICEO, en compañía del profesor de Educación Musical, Sr. Eulogio Miranda.

Compañía Frigoríficos de Magallanes S. A.

Plaza Muñoz Gamero 782 — Lautaro Navarro 1228

Casilla 12-D — Teléfonos 119 - 33 - 359

FRIGORIFICO TRES PUENTES.

FABRICAS DE JABON LONDON Y AZUL VETADO.

ELABORACION DE LENGUAS EN CONSERVA.

SECCION COFRIMA:

Secciones: CARNICERIA.
VERDULERIA.
FIAMBRERIA.
ABARROTES.
FABRICA DE CECINAS.

Distribuidores exclusivos de los productos frescongelados de la División

Agrícola de ROBINSON CRUSOE, Valparaíso.

broso Ulloa Báez.

Profesor de Filosofía: Sr. Santiago Guic Yajic.

Profesores de Matemáticas y Física: Sra Lidia Osorio de Amarales; y Sres. Luis O. Torres Mellado y Rubén Stuardo Pedreros.

Profesores de Biología y Química: Sres Angel Rivera Rioseco, Héctor Norero Valenzuela y Bartolomé Yankovic Nola.

Profesores de Educación Física: Sres. Alejandro Karelovic Kirigin, Enrique Soto Bahamonde y Juvenal Henríquez Martínez.

Profesores de Artes Manuales: Sres. Víctor Tobar Almarza y Sixto Ulloa Muñoz.

Profesora de Artes Plásticas: Sra. Inés Méndez de Guzmán.

Profesor de Educación Musical: Sr. Eulogio Miranda Mancilla.

Profesores de Religión: Mons. Luis Riquelme Cerda y R. P. Carlos Leyton Rojas.

Profesores de las Asignaturas del Plan Variable: Srtas. Valeria Aguilar Díaz y Nora Alvarado Muñoz; Sres. Eulogio Miranda, Carlos Ortiz Gutmann y Carlos Hormazábal Ascuí.

Profesores de la Escuela Anexa: Sres. Juvenal Henríquez M., Manuel Ibáñez P., Juan

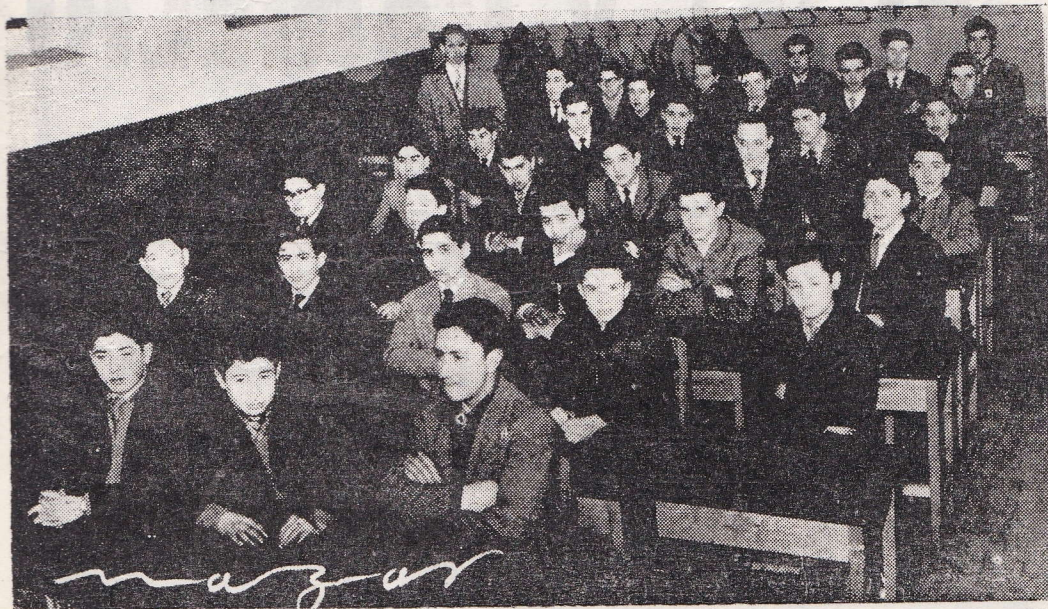
Oyarzún M., Enrique Soto B., Rubén Stuardo P. y Sixto Ulloa M.

Cuerpo Inspectivo: Srás. Julia Varela de Rübke y Margarita Morales Oliveros y Sres. Julio Valderas, Adolfo Miranda, Herminio Pacheco, Florentino Trujillo.

Centro de Padres y Apoderados: Es presidido por el Dr. Sr. Eduardo Valdés Soto. Además, integran el Directorio las Srás. Gabriela Neut de Moya y Violeta Hernández de Lara; los Sres. Roberto Bravo N., Heriberto Durán C., Carlos Molina M., Andrés Stambuk M., y Dr. Hofmänder Belmonte. Como asesores, actúan los profesores Sres. Ambrosio Ulloa B. y Andrés Martínez A.

Las actividades del Centro se han orientado principalmente a resolver problemas que inciden directamente en la labor del Liceo: dotación de libros para la biblioteca, creación del Departamento de Bienestar Estudiantil, dotación de material de Laboratorio, institución de Premios de Estimulo a los Mejores Alumnos, etc. "Germinal" —a través de estas líneas— felicita a los dirigentes del Centro de Padres y agradece en lo que vale su magnífica cooperación.

Centro de Alumnos: Lo preside el alumno del quinto año, Sr. Alberto Padilla, a quien secundan los alumnos Sres. Leopoldo Turina, René Mihovilovic, Hugo Guzmán, Alfonso Muñoz, Eduardo Ojeda y Camilo Moya. Profesores Asesores son los Sres. Ambrosio Ulloa y Luis Orlando Torres. El Centro mantiene en



Grupo de alumnos del 5.º Año A de Hdes. acompañado por su profesor jefe, Sr. Luis O. Torres.

¿A Quién?

MARTINEZ y RUBIN

CONSTRUCCIONES LTDA.

CONSTRUCCION DE CAMINOS

MOVIMIENTOS DE TIERRAS PARA
EMPASTADAS.

NOGUEIRA 1332.

FONO 450.

PUNTA ARENAS

VIDAL y CAMELIO

IMPORTADORES — DISTRIBUIDORES

Casilla 224. — Dirección Tel. Pekinciu dad. — Punta Arenas. — Chile.

LOCALES:

La Ciudad de
Pekin
Casa Central
Roca 865.
Teléfono 131.
Punta Arenas

“EL PORTAL”
Sucursal
Bories 679.
Teléfono 600
Punta Arenas

“LA POUPPEE”
Sucursal
Edificio ENAP
Punta Arenas

Feria El Cóndor
Sucursal
Señoret 742
Teléfono 13
Puerto Porvenir

OFRECEN:

Confecciones para damas, caballeros y niños.
Perfumería “Yardley” y jabón “Dial”.
Radios “NATIONAL”. — Portátiles y de sobremesa.
Artículos plásticos para el hogar

pleno funcionamiento las siguientes academias: de Prensa, Radio y Publicidad; Artística y de Deportes. Otra de sus actividades es la publicación semanal de PANORAMA ESTUDIANTEL, con informaciones acerca de las actividades del Centro y artículos culturales.

Los alumnos de humanidades y preparatorias —a través de su organismo oficial— también cooperaron en la recolección de fondos pro-damnificados. El Centro hizo entrega a la Rectoría del establecimiento, de la cantidad de ciento siete escudos y sesenta centésimos (E° 107,60), suma que el 27 de Mayo fué remitida al Sr. Alcalde de la Comuna.

Actos Literarios: Los alumnos organizaron veladas literario-musicales, para recordar las efemerides más importantes de nuestra historia, entre otros, anotamos los siguientes actos:

20 de Agosto de 1959: Natalicio de don Bernardo O'Higgins.

31 de Agosto de 1959: 54° Aniversario de la Fundación del Liceo.

18 de Septiembre de 1959: Aniversario Patrio.

12 de Octubre de 1959: Día de la Raza.

7 de Abril de 1960: Día Mundial de la Salud.

21 de Mayo de 1960: Combate Naval de Iquique.

Colectas.— Los alumnos demostraron su espíritu solidario, al cooperar en colectas pro Ciegos y Sordo-mudos, pro-Casa del Estudiante Americano, a favor del Preventorio Estudiantil Dr. Marcial Rivera, etc.

Exposición Escolar Internacional.— En Noviembre de 1959, se realizó en Santiago una Exposición Artística Internacional, con participación de alumnos de países americanos, europeos y asiáticos. Los alumnos del Liceo que resultaron premiados son los siguientes: Rodrigo Genkowsky, Oreste Oyarzún, Vid Stambuk, Juan Kruze y Alejandro Vásquez. Felicitaciones.

Bachillerato.— Los alumnos de este Liceo aprobados en las pruebas de Bachillerato, temporada Enero 1960, son los siguientes:

Esteban Livacic P.

Juan Skirving S.

Juan C. Cavada C.

Fernando González F.

Gustavo E. Camelio R.

Extensión Cultural de la Universidad de Concepción.—

El Sr. Pedro de la Barra, Director del Teatro de la Universidad de Concepción, dictó una charla de su especialidad, a los alumnos de los sextos años, en la visita que realizó al Liceo en Octubre del año pasado. Los alumnos del colegio, asistieron a una represen-



Grupo de alumnos del 5.º Año B de Hdes. con su profesora jefe, Srta. Silvia Alicia Toledo.

ESTEBAN LIVACIC M.

21 de Mayo esquina Errázuriz.

PROVISIONES PARA FAMILIAS

MERCADERIAS GENERALES

STAMBUK Y FERNANDEZ LTDA.

CASILLA 46-D. — TELEFONO 614. — PUNTA ARENAS.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE:

AUTOMOVILES Y CAMIONES "STUDEBAKER"

MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR "REMINGTON"

AFEITADORAS "REMINGTON".

NEUMATICOS Y ACCESORIOS "DUNLOP"

CALEFACCIONES "JOHNSON"

RADIORECEPTORES "EMERSON"

MOTOCICLETAS "HARLEY DAVISON"

MOTORES MARINOS "PARSONS".

STEYR - DAIMLER - PUCH AKTIENGESELLSCHAFT - AUSTRIA.

AMORTIGUADORES ESPECIALES DE AIRE "AIRLIFT COMPANY".

tación teatral que el conjunto de la U. de Concepción puso en escena en el Teatro Municipal.

El Rector de esa Universidad, don David Stickchlin B., hizo una donación de E° 25, a beneficio de nuestro Liceo, gesto que agradecemos sinceramente.

Conciertos, Conferencias y otros actos públicos.—

El 24 de Septiembre, los alumnos del Segundo Ciclo de Humanidades, tuvieron oportunidad de asistir a un Concierto del Cuarteto de Cuerdas “Santiago”, realizado en el Teatro Municipal y auspiciado por el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile. El 29 del mismo mes, asistieron a un Concierto ofrecido por el pianista chileno Oscar Gacitúa.

Por otra parte, en el Aula Magna del establecimiento se han dictado conferencias sobre temas de carácter educativo. Dictaron estas charlas, el señor Michael Karmis, Agregado Cultural de la Embajada de Estados Unidos; el Sr. Jorge Bravo, de la Sección Educación para la Salud, del Servicio Nacional de Salud; el Sr. Douglas Gologuren, Teniente de Aviación; Los Sres. Milivoy Antunovic, Hernán Liberona y Angel Rovira, del Departamento de Educación Sanitaria del Servicio Nacional de Salud, y el Sr. Fernando González F., estudiante en la Universidad de Concepción. El Sr. González dictó una charla sobre Reformas del Bachillerato.

Delegaciones del establecimiento, concurrieron a ceremonias de carácter cívico; entre

otras: al Juramento de la Bandera para el Curso de Estudiantes; al Homenaje a Gabriela Mistral, con motivo del traslado de sus restos; al acto patriótico en homenaje a los Héroes de Iquique, etc.

MEJORES ALUMNOS POR CURSOS. HUMANIDADES.—1959.

1.º “A”.—

- 1.º Rolando Sergio Durán Mayorga.
- 2.º Ricardo Renato Arce Guzmán.

1.º “B”.—

- 1.º José Álvarez Franulic.
- 2.º Alfonso Pérez Andrade.

1.º “C”.—

- 1.º Aníbal Manuel Gallardo Lizondo.
- 2.º Luis Eduardo Rojas Borjes.

1.º “D”.—

- 1.º Raúl Arturo Paredes Ruiz.
- 2.º Leandro Mario Lanfranco Leverton y Pedro Osvaldo Rodríguez.

2.º Año “A”.—

- 1.º Segundo Santiago Domínguez Cárdenas.
- 2.º Rubén Percibal Cárcamo Pérez.

2.º “B”.—

- 1.º Guillermo Alejandro Dixon Munitic.
- 2.º Jorge Mauricio Sardiña Pérez.

2.º “C”.—

- 1.º Adán Mancilla Rodríguez.
- 2.º Ramón Gómez Atienza.

3.º “A”.—

- 1.º Luis Gustavo Figueroa Aranda.
- 2.º Héctor Paredes Villegas.

3.º “B”.—

- 1.º Juan Dusan Kruze Virtonic



4.º Año A de Hdes. en compañía de su profesora jefe, Sra. Elena S. de Carkovic.

Farmacia "SALUD"

MILIVOJ ANTUNOVIC y ANGEL MALLO

QUIMICOS - FARMACEUTICOS.

ROCA N.º 912.

TELEFONO N.º 155.

Florentino Fernández e Hijos

Importación

—

Papelería

—

Revistas

—

Cambios

PLAZA DE ARMAS ESQ. BORIES.

SUCURSAL:

Librería "EL MUNDO" Roca 965.

- 2.º Esteban Kruze Virtonic y Manuel Suárez Dittus.
- 3.º “C”—
- 1.º Marcos Segundo Ivelic Gallardo.
2.º Juan Christian Gross Mancilla.
- 4.º “A”—
- 1.º Jorge Karmelic Varela.
2.º Arturo Osman Flores Prado.
- 4.º “B”—
- 1.º Marcos Jorge Dasencic Aguila.
2.º Luis Alfonso Muñoz Vidarte.
- 5.º “A”—
- 1.º Carlos Eduardo Bonifetti Dietert.
2.º Vladimir Covacevich Castex.
- 5.º “B”—
- 1.º Orlando Poduje Ruiz.
2.º Alfredo Gamín Muñoz.
- 6.º “A”—
- 1.º Juan David Skirving Sapunar.
2.º Esteban Livacic Peruzovic y Luis José Marzolo Anticevic.
- 6.º “B”—
- 1.º Gustavo Camelio Rial.
2.º Juan Carlos Cavada Covacic.
- PREMIO AL “BUEN ESTUDIANTE”.—**
- 1.º Ciclo: Guillermo Alejandro Dixon Munitic. 2.º “B”.
2.º Ciclo: Carlos Eduardo Bonifetti Dietert.
5.º “A”.
- PREMIO AL “MEJOR GIMNASTA Y DEPORTISTA”.—**
- Juan David Skirving Sapunar, 6.º “A”.
- PREMIO AL “MEJOR ALUMNO EN ARTES PLASTICAS”.—**
- Manuel Alfredo Gamín Muñoz.
- MEJOR ALUMNO EN LA ASIGNATURA DE FRANCES.—**
- Manuel Suárez Dittus.

Estos diplomas fueron entregados en un acto literario-musical, que se efectuó en el Aula Magna del establecimiento, el día 21 de Noviembre de 1959.

MEJOR COMPAÑERO entre los alumnos de humanidades.—

Luis Marzolo Anticevic, premio otorgado por

el Rotary Club de esta ciudad.

MEJORES TRABAJOS LITERARIOS PREMIADOS POR ROTARY CLUB.—

Humanidades: Luis José Marzolo Anticevic.
6.º “A”.

Anexa: Hugo Dey Toledo, 6.º “A”.

MEJORES ALUMNOS POR CURSOS. ESCUELA ANEXA. — 1959

En Diciembre de 1959, se desarrolló en el Salón de Actos, un programa literario-musical, con el fin de hacer entrega de diplomas a los mejores alumnos de la Escuela Anexa.

Primera Preparatoria:

- 1.º Francisco Karelavic.
2.º Raúl Norero Carkovic.

Segunda Preparatoria:

- 1.º Hernán Lazcano Faust.
2.º Manuel Viveros Toledo.

Tercera Preparatoria:

- 1.º Enrique Napolitano Rispoli.
2.º Héctor Norero Carkovic.
2.º Gabriel Gallardo Avendaño.

Cuarta Preparatoria:

- 1.º Carlos E. Marchant Ahumada.
2.º Armando Sanhueza Silva.

Quinta Preparatoria:

- 1.º Néstor A. Scepanovic Sillard.
2.º Leopoldo Hugo Luna Santana.

Sexta Preparatoria “A”:

- 1.º Luis Pérez Pérez.
2.º Gabriel Santana Johnston.

Sexta Preparatoria “B”:

- 1.º Pedro Sánchez Barria.
2.º Raúl Muñoz Muñoz.
2.º Fredy Gómez Sáez.

El alumno de la 6.ª Preparatoria “B”, Raúl Galo Muñoz Valderrama fué elegido el **MEJOR COMPAÑERO** entre los estudiantes de la

Escuela Anexa, en 1959.

Gran Almacén de MANUEL BOSNIC N.

Aluminio, artículos de regalo.

Enlozados, cristalería

Pinturas, aceite, barnices.

Artículos de Ferretería.

ERRAZURIZ 657. — CASILLA 835. — TELEFONO 835.

PUNTA ARENAS

SOCIEDAD ANON. COMERCIAL DEL SUR

(SURCO)

Artículos importados en: **TIENDA, ALMACEN, ZAPATERIA y FERRETERIA.**

Surtido completo de licores.

Tejidos “Blevle”. — Medias “Be linda”.

Artículos de construcción en general y herramientas.

Casa Principal: **MAGALLANES ESQ. PLAZA.**

Sucursal: BORIS 942 (Edificio Gran Palace)

DAVID DUNCAN REIJER

IMPORTADOR & REPRESENTANTE

ROCA 1044.

— TELEFONO 1437.

GALETAS “PEEK FREAN”

WHISKY ESCOCES “DEWAR’S” WHITE LABEL

PINTURA “ALPHA”

MOTORES “ELECTROMATIC”

CUCHILLERIA DE PLATA “STANLEY ROGERS”

CRISTALERIA “WEBB”

JUEGOS DE PORCELANA “ROYAL CHELSEA”

ABRIGOS Y ESTOLAS DE PIEL

ANTISARNICO “LONDAGAM”

ABRIGOS DE PELO DE CAMELLO Y CACHEMIRA “BURBERRYS”.

MUEBLES “MAPLE”

CHOCOLATES “CADBURY-FRY”

EXTRACTO DE CARNE “BOVRIL”

JUGOS DE FRUTAS “JAFAJUICE”

MEDIAS DE NYLON “ARISTOC”

ALFOMBRAS “WILTON” & AXMINSTER”

TOFFEES “PALM”.

**ROPA DE LANA “CHILPRUFE”. — CHALECOS DE LANA ROPA INTERIOR
DE LANA Y CALCETINES “MERIDIAN”. — SABANAS DE HILO, MANTELES
DE DAMASCO Y LINO PARA VESTIDOS “OLD BLEACH”.**

TODO DE PROCEDENCIA BRITANICA

El sueño de Bolívar

Recordemos que Bolívar nació en Caracas en 1783, falleciendo a la edad de 47 años (1830). Llevó una vida muy agitada en pro de la paz y del bienestar de América Latina. Su trabajo se puede resumir en una frase: Para nosotros nuestra patria es la América.

El libertador, pensaba en una organización interamericana, destinada a resolver los asuntos que necesitaran su intervención. Así es como en 1826, convoca a una liga de Estados americanos en Panamá, pero sin ningún resultado positivo, quedando sí, la idea latente en la mente de todos. Así es como a esta reunión, le siguieron otras con formación de distintas organizaciones con los mismos fines. Pasan los años, 1948, año feliz para los americanos. Ahora le toca a Bogotá ser escenario de una Conferencia de Embajadores de los Estados americanos, y ser cuna de la que hoy es la Organización de los Estados Americanos (OEA).

Su labor en estos años de servicio ha podido evitar nuevas guerras entre sus miembros por medio del arbitraje. Si esto no fuera posible la OEA ordenará a sus miembros restantes aislar al agresor, retirando sus misiones diplomáticas y cortando el intercambio comercial con el mismo.

Además de esta labor de bien mundial, la OEA tiene a su cargo diversas secciones destinadas a otras funciones. Podemos nombrar el Centro Interamericano de la Vivienda, Secciones de Sanidad, de Cultura, etc.

Mantener la paz en el continente, no es cosa fácil. Sin embargo, ya hemos dicho que ella ha evitado varios desastres en nuestra joven América y esto podrá ser ratificado, si la OEA logra dar una solución conveniente al conflicto en que se encuentra Cuba con Estados Unidos. Con un criterio acertado, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que recibió esta acusación de parte de Cuba, entrego para su estudio al solución de este conflicto a las naciones de la OEA. Esperemos pues con tranquilidad, el fallo que emitirá la reunión de Cancilleres que se efectuará este mes en la ciudad de San José de Costa Rica. Para el mundo libre, la OEA es un ejemplo que las naciones pueden mantener el orden internacional y asegurar una paz duradera, al amparo de la libertad y la justicia.

Así es como el sueño de un libertador se ha hecho realidad y es ahora cuando está rindiendo sus mejores frutos, que es justo cuando más lo necesitamos. Ojalá todo lo que pensamos en bien de nuestra patria que ahora está de duelo, se haga efectivo, al igual que esto. Acordémonos también en este mes del Sesquicentenario, del libertador, que hace muchos años, en un momento de pesimismo

Periodismo Liceano

En el 2.º Año “B” de Hdes., los alumnos están desarrollando actividades periodísticas. Desde el mes de abril se publican semanarios que han ganado la simpatía y el interés de profesores y alumnos.

Se publican actualmente dos periódicos; uno de ellos se titula “Universo”, y es una revista de 18 a 20 páginas. Contiene informaciones de actualidad, deportes, y en la mayoría, artículos y comentarios acerca de todo lo que sucede en el mundo. El otro, ha reaparecido hace poco tiempo, después de un mes y medio de descanso. Contiene artículos deportivos, avisos clasificados en broma, novelas inventadas por los mismos alumnos.

Siendo ahora dos periódicos, seguramente éstos se perfeccionarán, puesto que habrá competencia. El periódico que dio la idea a los demás, se llamó “El Copuchento”. Constaba de cuatro páginas y traía, como un diario cualquiera, editoriales, noticias internacionales, deportes, etc.

Las actividades periodísticas son apasionantes y sus colaboradores sienten ansias de hacerlo cada vez mejor.

Estoy seguro que, a fin de año podremos mirar con satisfacción la labor cumplida.

PABLO GUSTAVO FUCHS

2.º Año “B” Hdes.

dijera: “La Independencia es el único bien que hemos obtenido a costa de los demás”.

CARLOS SACKEL B.

VI Año “B”

Martinovic e Hijos Ltda.

**REPRESENTACIONES
IMPORTACIONES**

VALDIVIA 782. — CASILLA 202.

Punta Arenas (Chile)

Todo lo necesario para la armadura de su ferrocarril en miniatura, lo encuentra en **FORESTIER**.

Trenes **FLEISCHMANN**, trocha **H0**, locomotoras, vagones rieles, señales, etc.

Estaciones de ferrocarril casa industrias armadas y para armar.

Arboles, pastos, tierras, rocas, etc.

Automóviles camiones, tractores, aviones etc.

FORESTIER

PROGRESO 717

Establecimientos KING

BORIS 674

PROVISIONES PARA FAMILIA

VARIADOS SURTIDOS IMPORTADOS y NACIONALES.

FRUTAS FRESCAS TODO EL AÑO.

José Grimaldi Acotto

Nacido en Punta Arenas, en 1911, cursó sus estudios secundarios en nuestro Liceo, a quien guarda profundos afectos por haber sido uno de los fundadores de nuestra Revista “GERMINAL”. Alma inquieta, en busca de una satisfacción a sus ansias de conocer, abandonó sus estudios en Concepción para enrolarse a la farándula del Teatro, donde al cabo de recorrer unos diez países americanos, vió brillar su nombre junto al de Rafael Frontoira, Alejandro Flores, Camila Quiroga, Lola Membrives y otros. El Monumento al Ovejero, de nuestra Avenida Bulnes, nació de su poema “El Ovejero de mi Tierra”, de uno de sus cinco libros de versos. La Medalla Municipal le ha sido conferida por su afán de divulgación de la zona. Actualmente vive dedicado a la industria y a la ganadería aunque siempre atento a las voces del espíritu y al avance de la juventud magallánica. Su cariño y enorme gratitud por “GERMINAL” y el Liceo de Hombres le impulsaron a enviarnos espontáneamente sus versos inéditos que gustosos hoy destacamos:

BRINDIS

BRINDO:

Por la emoción sincera, por el sueño;
por la vida que vió mi fantasía
y por el paraíso de alegría.
donde no vive el mal de nuestro ceño.

Por la amada gentil y delicada
que alienta en la mujer cuando nos ama;
por la muerte sonriente y apiadada
del soñador humilde que la llama.

Por la tristeza mansa y fatalista
que a cada hora el alma nos conquista:
por mi pluma, mi copa y mi ilusión.

Por la inocente hora de mi infancia,
por el encanto azul de mi vagancia
y el cáliz de verdad del corazón.

AMOR DE MADRE

El alma del nido le dió su blandura
y puso en su beso la estrella su luz.
Canción de cien siglos, captó la ternura
del ala y la brisa, la flor y la cruz

Bajando al abismo, trepando a la altura
y a veces cayendo al igual que Jesús,
bebió a grandes sorbos licor de amargura;
mas, siempre su beso fué beso de luz.

Lloraron sus ojos, sangró su costado,
lo hirieron los golpes del mundo malvado,
mas, siempre su canto fué voz de ilusión.

Venció las injurias, triunfó en el sollozo
y puso en las almas el pan milagroso
de su incontenible raudal de emoción.



Alumnos del 3.er Año A de Hdes. acompañados por su profesora jefe, señora Lidia Osorio de M.

Tienda “Las Filipinas”

BORIES 970.

LINOLEUM PARA PISO DE PROCEDENCIA INGLESA.

CUCHILLERIA ALEMANA “ARBOLITO”.

ALFOMBRAS PARA PASILLO, INGLESA.

Bazar y Mercería “CENTRAL”

MATERIALES DE CONSTRUCCION — LOZA — POR-
CELANA — UTILES DE ASEO.

RADIOS MUEBLE — RADIOS DE SOBREMESA — RA-
DIOS PORTATILES A CORRIENTE Y BATERIA — RA-
DIOS PORTATILES A TRANSISTORES.

BORIES 976

FONO 1191

Heroínas de la Independencia: Doña Paula Jaraquemada

Las damas de Santiago colaboraron en los salones de sus hogares a la Independencia. Las que residían en el campo cooperaban de otra manera a estos mismos ideales.

Aquellas lucían su gracia y su donaire entre la gerte más selecta de la capital.

Estas ponían a prueba su patriotismo en medio de gentes sencillas, respetuosas, y honestas del campo. Trabajaban la tierra para satisfacer las necesidades del país y proveer al ejército patriota. No recibían los halagos de la ciudad, pero sentían la honda satisfacción de ayudar tal vez de manera más eficaz a la causa común.

Entre las damas que habían hecho del campo su teatro, doña Paula Jaraquemada ocupaba un lugar destacado. Altiva, entusiasta, resuelta, era querida y respetada en su hacienda de “Paine”.

Agil y desenvuelta, montaba con gracia y maestría: era el patrón del fundo.

Su considerable fortuna le permitía hacer el bien, dando expansión a los generosos impulsos de su corazón.

Corría el año 1818. Al caer el sol de una tarde, llegó de improviso a su hacienda de “Paine” un viejo amigo suyo, acompañado de un niño de seis años de edad, moreno, de semblante recio. Era él uno de los patriotas

fervorosos que sufría las persecuciones de los realistas. Solicitaba de su amiga hospitalidad y un rincón para pasar oculto. El niño fue después Presidente de la República. Se llamaba Manuel Montt.

En la madrugada llegó un piquete de soldados españoles. Creyendo ella que vendrían en busca de su amigo, se les adelantó a cortarles el paso; pero el oficial le dijo:

—“Vengo a buscar víveres; necesito las llaves de las bodegas”.

—Provisiones tendrán en abundancia, contestó doña Paula, encendida en cólera—, pero las llaves, jamás. Yo solamente mando aquí.

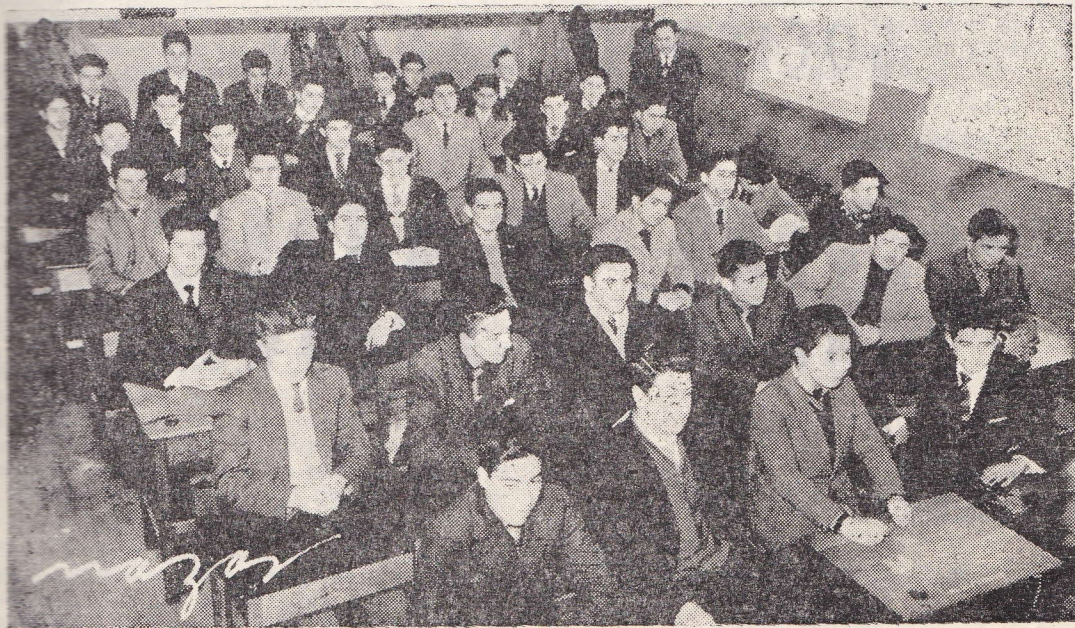
El oficial, muerto de rabia, mandó apuntar y hacer fuego, pero ella se precipitó sobre los soldados, hasta casi tocar con su pecho la boca de los fusiles. La tropa vaciló entonces, perplejo ante tan temerario arrojo.

Desconcertado a su vez, el oficial ordenó incendiar la casa.

—“Ahí tienen fuego” —les gritó Paula, señalándoles el brasero encendido.

Vencido moralmente, el oficial se retiró sin decir palabra.

PEDRO NOVAKOVIC L.
2.º Año “B”



Consorcio Magallánico de Seguros

“LA AUSTRAL” — “LA REGIONAL”

y

ASEGURADORA DE MAGALLANES

FONDOS E° 350.000.—

O'Higgins N.º 1001

Fono 172

SOCIEDAD GANADERA

“RIO PAINE”

CASILLA 111.

PUNTA ARENAS (CHILE).

El fundador de la Cruz Roja: Enrique Dunant

Enrique Dunant, nació en Ginebra (Suiza) en 1828 y ya desde muy joven demostró una gran afición por las letras. Pero lo que él escribía no estaba destinado a divertir a la gente, sino para advertir que aunque hubiera triunfado el Cristianismo y a pesar de tantos siglos de civilización, quedaba mucho todavía que hacer en el mundo, para que los hombres llegaran a amarse y ayudarse recíprocamente, eliminar la crueldad, las miserias y otras calamidades, sobre todo los trastornos sociales.

El primer problema de que se ocupó, fué el de la esclavitud. En su época esta bárbara institución se mantenía aún, no sólo en Asia y Africa, sino también en la libre América.

Dunant, después de haber estudiado este asunto detenidamente, escribió un libro llamado “La esclavitud en América y entre los musulmanes”, reclamando la atención de los hombres de buenos sentimientos, acerca de la tristísima condición de los pobres negros que sufrían en las plantaciones de los Estados Sudistas, y la esclavitud no menos miserable de los que estaban bajo el yugo de los Estados mahometanos de Africa y Asia.

Pero el libro que hizo famoso a Dunant y que toda Europa comentó, fué el que publicó el año 1862. Después de haber seguido como espectador y observador la campaña de 1859 en Italia, y haber asistido a la batalla de Solferino, Dunant escribió un libro que fué como un grito de alarma y dolor.

Los que han asistido a las últimas guerras y han visto millones de hombres salvados de la muerte por la Cruz Roja, se podrán imaginar perfectamente lo que era un campo de batalla en tiempos de Napoleón, o en las guerras que ensangrentaron Europa en el siglo pasado.

A pesar de que en ese tiempo, las armas eran mucho menos mortíferas que en la actualidad, el número de muertos comparado con el de los heridos, era mucho mayor. Y pasaba ésto porque los auxilios médicos existían sólo para aquellos que lograban huir de la batalla por sus propios medios.

En cuanto a los heridos del ejército enemigo, no había para ellos piedad: cuando eran hallados se les asesinaba sin dudar un momento. Y los que no perecían a manos de los soldados, morían bajo las ruedas de los carros de combate o eran triturados por las baterías de cañones o de los pesados morteros de bronce que maniobraban durante la batalla.

El principio que regía era: los enemigos por heridos que estuvieran, seguían siendo enemigos y como tales había que tratarles, por lo cual no era sólo lícito, sino casi un deber, el matarles allí donde fueran encontrados.

Dunant, en su libro de recuerdos sobre la batalla de Solferino, describió todos los horrores que vió en esa oportunidad. Era preciso evitar que los hombres llevados a la guerra por la fatalidad o las complicaciones políticas, perdieran todo sentimiento de humanidad, por el solo hecho de estar en campaña.

Dunant, además de dar la voz de alarma, desarrolló una gran actividad para que los Gobiernos de todos los países civilizados examinaran la proposición de un congreso internacional, para discutir convenios humanitarios acerca de los heridos de guerra, que fueran obligatorios para todos los países. Después de un intenso trabajo preparatorio, en 1863 se reunió, precisamente en Ginebra, la ciudad natal del gran filántropo, un congreso internacional, en el cual representantes de casi todas las naciones del mundo se comprometieron a fundar cada una en su respectivo país, una institución llamada “Cruz Roja”, que tendría por misión el asumir en tiempo de guerra el cuidado y la tutela de los heridos, sin distinción entre enemigos o amigos.

Dunant, que dedicó el resto de su vida a practicar obras de caridad, fué condecorado en 1897 con el premio Binet, y años después en 1901 con el Premio Nóbel de la Paz, que recompensaba como un reconocimiento de carácter universal, el gran valor de esta obra de confraternidad.

Sólo vivió hasta nueve años después de haber recibido la más alta condecoración que concede la Humanidad; murió en 1910, ya anciano venerable, llorado por todos. Sus restos descansan en Heiden, pequeña ciudad del cantón Appenzell, donde falleció.

HUGO SALAS

V Año “A”

Tienda “La Sureña”

— D E —

GUSTAVO ZANZI C.

ARTICULOS PARA SEÑORAS,
CABALEROS Y NIÑOS.

Bories 721. — Fono 1584

Punta Arenas

Sociedad Ganadera

Gente Grande

ESTANCIA DAWSON

ROCA N.º 1034.

PUNTA ARENAS.

ASERRADERO

Silva Palma

GRIMALDI Y CIA.

Maderas para construcciones, machihombre y molduras en general.
Puertas y ventanas.

TELEFONO OFICINA N.º 183

— TELEFONO BARRACA N.º 1506

CASILLA N.º 232.

— OFICINA PLAZA BULNES N.º 381.

Punta Arenas (Chile)

ADIOS, DON HERMOGENES

Pero si ayer no más lo vimos presidiendo las cotidianas reuniones del Deportivo Liceo; pero si ayer no más lo vimos en el Gimnasio Cubierto alentando con su presencia a los aguerridos muchachos liceanos. Sin gestos, sin denuelos. Como Vicepresidente, como socio, como cabal deportista, como cumplido caballero.

Ahora no está con nosotros. Su espíritu puebla la inmensidad y desde allá parece que nos guiñara sus ojos vivos y saltones en un anhelo incommensurable de estar con los nuestros en las horas de adversidad. Porque, en verdad, don Hermógenes era el corazón hecho hombre del liceano perfecto; el hombre que con su palabra cariñosa siempre a flor de labios puso la nota alegre y optimista en el corazón y la mente de la juventud liceana, que semana a semana va al Gimnasio a gozar con sus triunfos o a sufrir con las derrotas.

Don Hermógenes no está con nosotros. Se nos fué una tarde que el Liceo perdía otro



de sus encuentros en el parquet del Gimnasio; una tarde aciaga para el deporte regional, que perdió en su persona, al más representativo de sus cultores y al más entusiasta de sus dirigentes; una tarde que cubrió con su crespón negro el espíritu sensible de la ciudadanía magallánica, que, dos días después, lo despidió emocionada, diciéndole: ¡Adios, don Hermógenes!

¡Sí!, ¡sí! ¡Adiós don Hermógenes! Palabras éstas que pusieron de relieve el sentimiento de toda una colectividad que perdía a uno de sus relevantes hijos, al desprendido y generoso hijo, que lo dió todo por la ju-

ventud de esta tierra acogedora, que lo recibió con alegría en sus años mozos y lo despidió en la madurez de su acción con la tristeza que refleja el estado de ánimo de quién todo lo pierde.

Don Hermógenes no está con nosotros. Pero vive en la eternidad del recuerdo que él forjó con su obra deportiva y social maciza y constructiva.

Don Hermógenes vive en los hechos y en las realidades, una de las cuales es él.

DEPORTIVO LICEO.

EL MAGALLANES

Diario de la tarde. - Fundado el 7 de Enero de 1894.

IMPRENTA Y LITOGRAFIA

Trabajos esmerados. - Precios módicos.

W. Seguel 636.

Teléfono 16.

Casilla 92

PUNTA ARENAS

“FRADA”

DRAGNIC, GLUSEVIC y Cía. Ltda.

REPRESENTANTES — IMPORTADORES.

CERVEZA NEGRA “GUINNESS”.

CERVEZA PILSENER “HANSA”.

Errázuriz 489

— Fono 480 —

Casilla 195

“A La Ciudad de Londres”

DOBERTI Hnos. Ltda.

Gran tienda de artículos para señoras, caballeros y niños.

ARTICULOS PARA REGALOS.

Teléfono 411.

Casilla 145.

PUNTA ARENAS.

Un viaje por las novelas capitales de Daniel Belmar

Por: MARINO MUÑOZ LAGOS

DANIEL BELMAR nació a la vida literaria de Chile con su novela “Roble Huacho” (1), novela rica en caracteres y paisajes. “Roble Huacho” es un retazo de la frontera de Chile, ese algo lejano y melancólico que nos acerca tanto al mar como a la cordillera de la patria.

Este primer acierto de Belmar —no confundirlo con intento— marca un hito de avasallantes venturas para la vida del autor. No bien se precisan unos cuantos meses para que su obra sea conocida y digerida por tan buena cantidad de oficiantes rituales de la literatura chilena, como por el público lector.

No faltaron, eso sí, a esta cita pedestal, los críticos de buen gusto que hallaron en Daniel Belmar un seguidor del novelista de “Los Hombres Oscuros”, Nicomédes Guzmán. Nada más equivocado: mientras éste holla con mano maestra los avatares del conventillo paupérrimo y desgarrador, aquél pulsa la vida del pueblo chico de la provincia chilena.

donde hinca aún sus garras la superstición ancestral y la miseria ambiente.

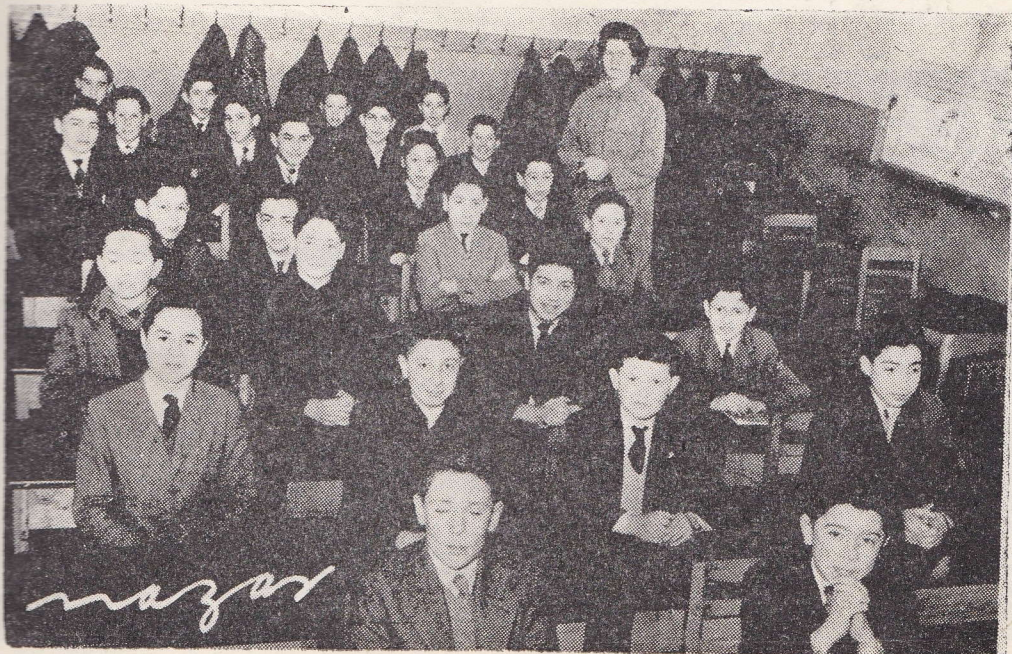
Daniel Belmar, situado entre maestros buenos criollistas, demuestra en “Roble Huacho” su acendrado espíritu observativo, que va más allá de la pintura de paisajes y seres. Belmar, a fuerza de agudo equilibrio, se desliga de los panoramas colindantes para entregarnos la imagen fría y latente de los hombres y mujeres nuestros, que viven y mueren a la vera de los caminos y ferrocarriles de Chile.

Tal vez unan a Guzmán y Belmar el lenguaje áspero que nuestro pueblo usa en sus conversaciones y querellas. Sin embargo, cábenos preguntar: ¿Acaso este lenguaje no está incorporándose, día a día, o noche a noche, en el batallar lento y rotundo del pueblo por su vida y por la vida de los suyos?

“Roble Huacho” nos descubrió a un autor. Esto mismo constituye ya un documento de valía en la interpretación de nuestros grandes escritores. Quien lea este primer libro de Belmar no irá a olvidar fácilmente a los personajes, que en menor o mayor escala, dan forma a esta novela, limpia y altamente poética.

Entre el engranaje de la rutina diaria de improviso, aparecen unas rachas de poesía

(1) “Roble Huacho”. Novela. Editorial Cultura, 1948. Segunda edición. Editorial Nascimento, 1955.



Alumnos del 3.er Año B de Hdes. con su profesora jefe, Srta. Ivana Vrsalovic O.

Agencia Ultramar

O'Higgins 1198

— Casill 145

— Teléfono 63

Punta Arenas.

AGENTES GENERALES PARA CHILE DE:

LINEAS NAVIERAS ALEMANAS:

HAMBURG AMERIKA LINIE.

NORDDEUTSCHER LLOYD LINIE.

Servicio rápido y directo de Europa a Punta Arenas.

SOCIEDAD ANONIMA AGRICOLA GANADERA

JOSE MONTES

Casilla N.º 75

— Teléfono N.º 179

PUNTA ARENAS.

que parecen ir, de árbol en árbol, como pájaros escapados de una mano tibia en busca de los anchurosos horizontes. En busca de la vida: ni más ni menos.

Los protagonistas de “Roble Huacho” —nombre novelístico de un pueblo de nuestra patria— están latentes, en actitud de acecho creador. En nuestra frente están, vigilantes y sagaces, el boticario Pancho Ríos; Solveig, muchacha con nombre de amor y de distancias; el oficial del Registro Civil, Aliro García; Tito Andrade y el Rucio Fernández; el Pata de Huasca, corrompido y burlón; Ema del Tajo, regenta de un prostíbulo de categoría subhumana; el Guata Bascur y el Indio Cayupi, tuberculoso y alucinado por las supersticiones.

Todos forman una fauna viscosa, húmeda, repugnante y a la vez real —humanamente real— de los sucesos de nuestros abandonados pueblos de la provincia chilena.

Estos pueblos de la provincia, donde no falta el terrateniente audaz y ladrón, el encomendero que corre los cercos de sus fundos hasta llegar a la frontera: don Macho Carrera.

Los personajes de “Roble Huacho” están trazados a brochazos largos y vivientes. Borbotea en ellos un aliento vital que retuerce los sentimientos en agrias convulsiones:

“Miro un instante —escribe Belmar refiriéndose a Antonio Cayupi— la silueta del indio que se aleja por la calle polvorienta. Va

con los ojos cerrados, como un sonámbulo, recto hacia la muerte. Se pierde a lo lejos, hundiéndose en la opaca mediatinta del atardecer”.

Es la epopeya que termina: ellos entregaron ya su cuota de esfuerzo y de ternura. Y se van silenciosos, tal vez como vinieron y como lucharon, por la lonja de tierra que los hundiéndose en la opaca mediatinta del atardecer y de escritos.

Es la pequeña y gran epopeya. Pero epopeya, al fin.

Si bien “Roble Huacho” le dió a Daniel Belmar su nombradía como escritor, se esperaba de él otra novela, donde pudiese utilizar las herramientas que en su obra primigenia bastan como para darnos el rostro o varios rostros de la vida chilena. No tardó, entonces, en aparecer “Coirón” (2).

“Coirón” es un pedazo de la vida heroica de los chilenos que emigran hacia la República Argentina, en busca del pan y de la vida o del hambre y la muerte. Es el Neuquén, que atrae como una hembra fabulosa, el que salta y burbujea en esta obra de Daniel Belmar, y en cuyas manos se abre una ancha dinastía para la novelística nuestra.

“Supongo que “Roble Huacho” —le escribe

-
-
- (2) “Coirón”. Novela. Editorial Zig-Zag, 1951. Segunda edición. Editorial Zig-Zag, 1953.

X 3.C.



Grupo de alumnos del 3.er Año C de Hdes. con su profesora jefe, Srta. Rita Drpic M.

Mariano Latorre a Belmar— se escribió primero que "Coirón", aunque este cronológicamente, corresponde a su infancia.

Y debido a esto, sin duda, posee "Coirón" tan penetrante aroma poético, sin que la realidad se deforme con un exceso de lirismo.

Como decía Flaubert de Turguéniev, es usted un realista que nunca se ha olvidado de ser poeta.

Aunque no sea un mérito esencial, ya que su novela es, ante todo, una obra de arte, debo consignar, que es la primera interpretación literaria de esa anónima emigración chilena a los territorios argentinos, en busca de nuevos medios de vida, desde Mendoza al Chubut. Allí permanecieron esos colonos durante años. Afortunados o infelices, crearon en aquellas regiones desérticas, vida y riqueza. Fueron hábiles arrieros y temibles bandidos. Argentina les debe la colonización de los coironales ríspidos y de los suaves maños, que sólo conocían los indios, los avestruces y los guanacos".

Cambian los nombres de panoramas y de hombres. Aquí es Adrián, soñador y poeta, purificado por los vientos que aullan en la pampa sombría y hostil; o es Adolfo, encerrado en sus mutismos y en sus arranques de euforia; y alrededor de ambos, una porción de chilenos y argentinos alimentados por la aventura primordial del hombre: su vida.

La incorporación de este paisaje y su drama a la novelística chilena, encierra para nuestra literatura un derrotero por cuyas pie dras y terrales, caminó el chileno común y vagamundos en busca de su propia y momentánea heredad. Volvería después a Chile, ya rico, ya pobre, y sin embargo, en trance de seguir luchando a brazo partido por la subsistencia diaria, madre de los afanes, sean éstos alegres o tristes, vedados o tranquilos.

Con esta novela, Daniel Belmar confirma sus grandes dotes de narrador cabal y pleno de señorío. Un hito más para la consideración genuina de una obra estriada con la paciencia de nuestros viejos talabarteros, artistas en el frente y perfil de la patria prodigiosa.

Luego tenemos esta "Sonata" (3), de Belmar. No es que nuestro protagonista se haya transformado en músico —que méritos para ello no le faltan, según nos consta— sino que, a fuer de liar poesías, Belmar sorprende al mundo literario chileno con una novela magnífica, de un lirismo netamente suyo, que atraviesa las paredes como en sueño, para penetrar lentamente en el sueño de los demás.

Aparte de toda su obra anterior (4) que amalgama un realismo contundente junto a una poesía en floración inédita, Daniel Belmar reúne todos los materiales que den forma a una novela en que sus sentimientos se superpongan, en forma brumosa y lejana, al quehacer cotidiano que mata y envenena.

A través de las cartas de una adolescente se van desmenuzando los días y las noches de la ciudad sureña. Un terremoto la sacude y sacude las almas de los moradores, dejándoles júbilos y desencantos, amores y mentiras. Palabras que van cayendo como músicas de la lluvia, golpeando el corazón con sus ligeros efluvios:

"Han pasado los años.

La ciudad, removida hasta sus cimientos, se despidió para siempre, en cruento sacrificio, de su gloriosa vetustez. La cogieron los avatares implacables. Y de las ruinas amargas empezó a surgir esta hermosa ciudad en que vivo, cara a mis anhelos, porque a ella se atan mis recuerdos, porque bajo su cielo reposarán eternamente las cenizas de mi padre.

Hace tres días, y parte de sus noches, que no ceso de escribir. He demorado, es cierto, pero qué penosa tarea es transcribir lo que los años van dejando.

Poco más tengo que agregar".

Todo en la novela es ésto: un paisaje nublado por las estaciones, una como tenue remiscencia de acontecimientos idos, un suave oleaje que golpea rítmicamente algunos litorales donde el amor deposita sus olas y sus quebrantos.

Tal es en sí la obra de este gran autor chileno, íntimamente ligado a la novelística nacional, por parentesco de sangres y vecindades. En Daniel Belmar, se nos da el caso de un escritor madurado en la edad del escritor maduro.

¡Gran paradoja que no cumple otro menester que no sea el de reforzar estas líneas que van, desde este Chile austral hasta el Chile sureño, donde Belmar acucia sus sentidos:

M.M.L.

(3) "Sonata". Novela. Editorial Zig-Zag, 1955.

(4) Otras obras de Daniel Belmar son: "Oleaje". Novela. Ediciones Flor Nacional, 1950; "Ciudad Brumosa". Novela. Ediciones Librería Salazar. Concepción, 1952; "Desembocadura". Relatos. Ediciones Renovación, 1954.



Hugo Guzmán S., 6.º
“A”, Pedagoga en
Historia y Geografía.



Uros Karnincic C.,
6.º “A”, Bachillerato
en Letras.



Emilio Del Estal, 6.º
“A”, Bachillerato en
Letras.



Juan Camilo Guzmán
S., 6.º “A”,
Leyes.



René Mihovilovic G.,
6.º “A”, Bachillerato
en Letras.



Juan Mattson P., 6.º
“A”, Bachillerato en
Letras.



Drazenko Vlastelica
J., 6.º “A”, Pedagogia
en Historia y Geo-
grafía.



Sergio Vargas A., 6.º
“A”, Escuela de Ca-
rabineros.



Germán Ballesteros,
6.º “A”, Le-
yes.



Rubén Ibarrola M.,
6.º “A”, Bachille-
rato en Letras.



Juan Carlos Pour-
get F., 6.º “A”,
Ciencias Políticas.



Héctor Maturana
B., 6.º “A”, Bachi-
llero en Letras.



Manuel Gamín,
6.º “A”, Bache-
llero en Letras.



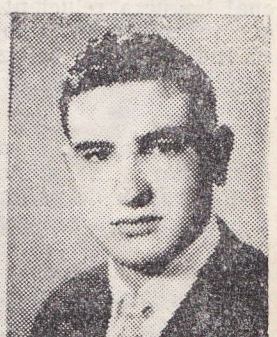
Camilo Moya N., 6.º
B. — Agronomía.



René M. Lazcano F.,
6.º Científico, Física
Nuclear.



Juan Osorio U., 6.º
Científico. Bache-
llero en Biología, Mi-
nería.



Leopoldo Turina M.,
6.º Científico. Bache-
llero en Biología,
Medicina.

EL LAGO

El alba de las mañanas, saluda al zafir es-
(pejo,
que refleja en su hondo cauce, los pastos de
la ribera.
En la orilla silenciosa, un color esmeraldino
entre los cálices finos de las blanquecinas flo-
(res
tan blancas como el marfil.

La suave brisa del viento dobla los débiles
(sauces
que, engalanados de hojas, parecen mil ban-
(derines
saludando al quieto lago.

Un pequeño colibrí, cual saeta voladora
va, con sus trinos, contento
y tan veloz como el viento,
cruza el bosque y el gran lago
y sólo aquel rumor vago
de su cantar melodioso
se pierde en la inmensidad.

Cigüeñas y garzas de blanco plumaje,
soñolientos cisnes, grandes mariposas
de sutiles alas y blancas calas
de estambres de oro
parecen tesoros sobre la maleza.

Dora el cielo ya la lumbre,
en las colosales cumbres
de las lejanas montañas.
La diáfanez de los cielos
va perdiendo su esplendor
y su cristalino albor
va convirtiéndose en flor,
cual hoguera reluciente
que repercute en la mente
su indescriptible belleza.

Ya agonizan los rayos del sol
saludando a la luna de plata,
que la bañan de pálida luz
y en el silencio nocturno
con el cielo ya estrellado
duerme la naturaleza
en aquel lago encantado.

Orígenes del nombre de Punta Arenas

Fué un 7 de Marzo de 1584, cuando Pedro Sarmiento de Gamboa, con 94 hombres, abandonó la ciudad del Nombre de Jesús, que había fundado en las proximidades del Cabo Virgenes, y a pie se dirigió al Río San Juan, para fundar allí otra ciudad, que denominaría Rey Felipe. Creyente fervoroso, Sarmiento de Gamboa, oye misa ese día, y recibe la comunión, acto en que lo imitan todos sus soldados.

Va con la expedición el capellán Fray Jerónimo de Montoya; mientras Sarmiento de Gamboa se encamina a pie, hacia el Río San Juan, la única nave que le quedaba “La Santa María de Castro” se dirigía al mismo punto, conduciendo los materiales de construcción y los viveres. El 13 de Marzo se va a amparar a una punta que llamaban de San Silvestre, que es frontera de otras dos islas, que son la una la Magdalena y la otra la Santa Marta. El día 14 del mes fueron a una ensenada al Sudeste del Cabo San Antonio de Padua. Esta Punta San Antonio de Padua visitada en 1548 por la Santa María de Castro, es la misma que Sarmiento de Gamboa bautizó con ese nombre de “San Antonio de Padua” el 14 de Febrero de 1580.

Hoy el nombre del popular santo ha salido del mapa no se le ha conservado ni para la punta ni para la bahía. En 1669 inicia Inglaterra una serie de expediciones científicas al Estrecho. La primera flota enviada con este carácter, la preside Juan Narborough, éste al llegar a la bahía de San Antonio, hace caso omiso a la nomenclatura de Sarmiento de Gamboa y la llama sin más “Sandy Bay”, o sea bahía arenosa.

En 1764 el Rey Jorge III de Inglaterra, ordena a Juan Byron, que se poseione de todas las tierras que existen entre el Cabo de Buena Esperanza y la costa meridional de América; Byron tomó posesión de las Malvinas y luego penetra en el Estrecho de Magallanes, al recalar en “Sandy Bay” de Narborough, bautiza a la punta norte de la misma con el nombre de “Sandy Point”, o sea punta arenosa. Este es el origen del nombre de Punta Arenas, la estructura característica de la bahía y de la punta justifican ambos nombres.

HUGO DEY TOLEDO

JOSE ENRIQUE SANTANA

1.er Año “B” Hdes.

5.º “B” de Hdes.



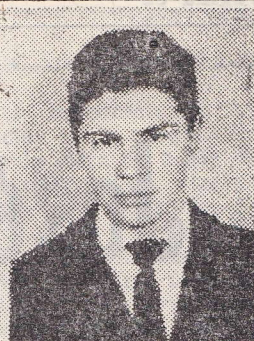
Milan Vrsalovic Z.,
6.º Científico. Agronomía.



Dagoberto Alvarado S.,
6.º Científico. Bioquímica.



Oscar Grace Paz, 6.º
Científico. Bachillerato en Matemáticas. Ingeniería.



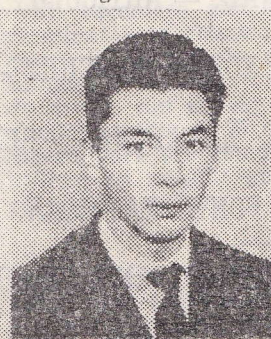
Enrique Poduje, 6.º
Científico. Geología.



Carlos Bonifetti D.
6.º Científico. Ingeniería Química.



Serafin Prado B., 6.º
Científico. Bachillerato en Biología. Agronomía.



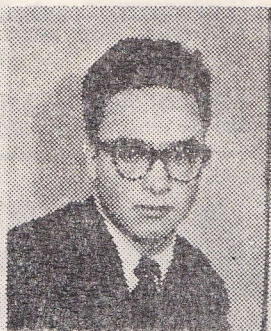
Primitivo Valenzuela P., 6.º Científico. Bachillerato en Biología. Odontología.



Luis Maldonado B.,
6.º Científico. Ingeniería Química.



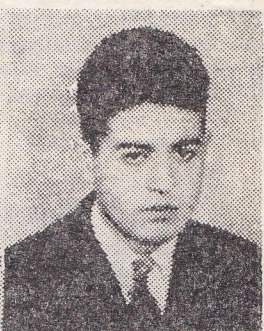
Francisco Anibalovic,
6.º Científico. Bachillerato en Biología. Bioquímica.



Vladimir Kovacevich C., 6.º Científico. Geología.



Raúl Rendic D., 6.º
Científico. Ingeniería Química.



Sergio Molina N., 6.º
Científico. Bachillerato en Biología.



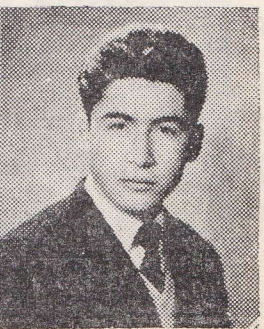
Pedro Silva G., 6.º
Científico. Química Industrial.



Roberto Rasmussen F., 6.º Científico. Bachillerato en Matemáticas. Geología.



Eduardo Valenzuela P., 6.º Científico. Bachillerato en Matemáticas. Ingeniería.



Ricardo Barrenechea S.
Bachillerato en Biología. Agronomía.

José Camelio Di Biase

I M P O R T A D O R

RADIOS NATIONAL. — ARTICULOS ELECTRICOS.

AUTOMOVILES: FORD - MERCURY - LINCOLN - CONSUL.

WESTINGHOUSE: LAVADORAS - REFRIGERADORES.

PINTURAS: DU PONT - TAJAMAR.

LUBRICANTES: ESSO STANDARD OIL COMPANY (CHILE).

Teléfono 51. — Casilla 185.

FARMACIA Y DROGUERIA

“La Estrella”

LA MAS ANTIGUA Y SURTIDA DE LA PROVINCIA.

GRAN EXISTENCIA DE PRODUCTOS NACIONALES Y EXTRANJEROS.

Bories esq. Mejicana

— Fono 808 —

Casilla 206

P U N T A A R E N A S

CURIOSIDADES

Entre los grandes benefactores de la Humanidad, se encuentran los desconocidos semitas, quienes fueron los primeros en concebir el alfabeto. Su método de escritura, que tiene más de 3.000 años de antigüedad, es el antecedente de todos los verdaderos alfabetos que existen en la actualidad: griego, latino, rúnico, hebreo, arábigo, eslavo y coreano.

El proverbial andar del caracol, ha sido cien veces cronometrado. Su velocidad es de 0,0005648080 kilómetros por hora.

Estiman los científicos que la luz de la luna llena, equivale a un cuarto de la luminosidad de una vela ordinaria, observada desde un metro de distancia.

El más grande de los mamíferos que habita la Tierra, es la gigantesca ballena azul, que alcanza un peso de 125 toneladas. Esta ballena, es mayor que cualquiera de los animales prehistóricos, incluso los dinosaurios.

Tiritar, según los médicos, es exactamente lo que se debe hacer para mantener el calor del organismo en ambientes fríos. Esos bruscos movimientos involuntarios, aparentemente ridículos, revelan que los músculos están produciendo calor. Al tiritar vigorosamente el cuerpo genera cinco veces más calor que en condiciones normales.

La producción de petróleo del mundo libre alcanzó la cifra de 16.303.800 barriles al día

en Noviembre último, el segundo record de todos los tiempos.

El hemisferio occidental, ha ofrecido la mayor parte de las ganancias en la producción. En Venezuela se llegó a la cifra de 2.316.200 barriles diarios, la más alta en los dieciséis meses últimos. La de Estados Unidos, que aumentó ligeramente, alcanzó los 6.934.000 barriles como media diaria. El Oriente medio, en conjunto, consiguió una cifra diaria de 4 millones 472.100 barriles, a la que contribuyeron especialmente Kuwait con 1.504.000 barriles diarios y Arabia Saudita, de cuyos pozos salieron 1.034.200.

Un ingeniero alemán, ha inventado unos recipientes de plástico, que vacíos y doblados caben en el asiento de un coche; pero que hinchados miden 30 metros de largo y 2,50 de ancho, con un espesor de 0,8 centímetros, dando cabida a 75 toneladas de petróleo. Sirven para ser remolcados por agua y significan un notable abaratamiento del transporte del petróleo.

En Trípoli, Bengasi y Tobruk, el rey de Libia, Idris I, ha mandado instalar unos buzones, destinados exclusivamente para echar quejas y súplicas que los súbditos dirigen al soberano.

Las infracciones del reglamento de circulación, se penan en el Estado de Idaho con humorismo. Un automovilista, culpable de exceso de velocidad, ha sido condenado a lavar durante trece fines de semana, los coches de la policía.



Grupo de alumnos del 2.º Año B de Hdes. con su profesor jefe Sr. Rubén Stuardo P.

Juan P. Martínez H.

Constructor Civil.

CONSTRUCCIONES EN GENERAL.

Nogueira 1332

Teléfono 450

PUNTA ARENAS.

Librería EXCELSIOR

— de —

TERESA CARINANCO

Calle Bories 722

Teléfono 893

IMPORTADORA Y EXPORTADORA.

Variedad de artículos para escolares y útiles de oficina.

BARROCO Y ROCOCO: Estilos del Siglo XVIII

El Siglo XVIII se nos presenta como la encarnación de un mundo fastuoso, elegante, lleno de colorido, que encuentra expresión en la pintura, la arquitectura y demás manifestaciones artísticas que lo distinguen esencialmente.

En este siglo se distinguen dos estilos: el Barroco y el Rococó.

El primero de ellos, cuya base está constituida por los elementos clásicos y renacentistas, surge en Italia a fines del siglo XVI, y encuentra en Bernini su mejor exponente, extendiéndose por toda Europa; es tomado para la construcción de iglesias, palacios, como el de Versalles, símbolo no sólo del arte, sino de la personalidad y monarquía de Luis XIV. El Louvre, los Inválidos y también en Alemania y Austria, en cuya capital, Viena, alcanza magnífica belleza.

Se recargado en decorados y ornamentos, con combinaciones de luces y sombras, columnas, cúpulas, estatuas, frescos, que contribuyen a dar una forma más variada y por demás interesante a todo el conjunto, el que se destaca por su colorido, esplendor y pompa, más que por la proporción perfecta.

En cambio, el Rococó que es llamado también estilo Luis XV, abandona el lujo y abundancia del anterior, buscando una forma decorativa por medio de finos matices, delicadas entonaciones, arabescos y guirnaldas, que destacan todo elemento sólido o confuso, dando elegancia y alegría a la obra. Las sedas, perfumes y porcelanas de Sajonia y Sé-

vres dan cuenta del encanto de esta modalidad.

Por otro lado, la pintura está representada en Francia por Watteau y los hermanos Vanloo, y en Inglaterra por Hogarth.

VLADIMIR COVACEVICH C.

VI Año “B” de Hdes.

La leyenda de la princesa Europa

Una leyenda griega, relata cómo obtuvo el continente europeo su nombre: Europa, era una bellísima joven, hija del rey de Fenicia, Agenor, quien vivía en un hermoso palacio en la costa del Mediterráneo.

Un día, la princesa que se había dormido, tuvo un extraño sueño: el propio Zeus, padre de los dioses, se había enamorado de ella y quería desposarla. Y cuando se dirigió un rato después a la playa cercana para bañarse, apareció de pronto de las aguas un toro de inmaculada blancura, que llegó a su lado mansamente, como para que ella montara en su lomo. Y cuando Europa lo hizo así, el toro se lanzó al mar de nuevo, y nadando la llevó a la isla de Creta. Al llegar a la orilla, el toro se transformó en un apuesto príncipe, que era otra encarnación de Zeus, quien la hizo su esposa. Y luego convertido otra vez en Zeus, la transformó en estrella, dando el nombre de la joven al continente europeo, para que fuera siempre recordada.

AMADOR ZUÑIGA BUSTAMANTE

5.º Año “B”.



Alumnos del 2.º Año B de Hdes. en compañía del Sr. Victor Tobar Almaraz, profesor jefe.

GEZAN Hnos.

Importadores — Mayoristas.

L. Navarro 1330.

Fono 1597 - Ofic. 392.

Pedro Montt 929.

Teléfono 1052.

Materiales de construcción
Mercaderías generales

“El Arte de Vestir”

Errázuriz 644.

— Casilla 368.

— Teléfono 950.

SILVIO FOSCHINO SIBILIO

CONFECCIONES FINAS PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS.

“EL ENIGMA DE POLINESIA”

(Extractado del Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural.

El área del Pacífico denominada Polinesia (de las numerosas) se puede delimitar trazando un triángulo en el mapa. Su vértice norte constituye el grupo de las islas Hawaii, siendo la Isla de Pascua y Nueva Zelanda, los vértices sur-este y sur respectivamente.

El archipiélago de la Polinesia, está constituido por islas pequeñas, que adoptan dos tipos fundamentales: unas, emergidas por la acción volcánica, son altas y muy accidentadas; otras, que apenas sobresalen de la superficie del mar, se formaron por las concreciones calcáreas de los corales que se han levantado desde fondos poco profundos. En estas últimas, llamadas atolones, un anillo formado de escasos metros de altura, encierra una laguna de aguas tranquilas comunicada con el mar.

Las islas Polinesias son las siguientes: Hawaii, al norte y Kermadec al sur; entre unas y otras están los archipiélagos de Tonga y Samoa, las Marquesas, Ellice, Cook, Sociedad, Tuamotú, Tahití, Tubuai, Fénix, Tokelau, Fanning, Manihiki y Pascua las cuales dan una superficie total aproximada de 27.000 kilómetros cuadrados.

Todas tienen un clima tibio y muy parejo por estar sometidas a la acción del mar y por estar ubicadas en la zona tropical o sub-tropical. La vegetación es exuberante en las islas de carácter volcánico, pero en los atolones

coralinos la escasez de agua y tierra vegetal, hace que sólo parte de las especies de las islas altas puedan ser cultivadas. Esto explica que las primeras hayan sido los centros de mayor población y desarrollo cultural.

Estas islas, especialmente las volcánicas, que por su naturaleza extraordinariamente apta para la vida del hombre, parecen un paraíso, fueron las últimas tierras del globo que el hombre explorara y habitara.

Su descubrimiento y ocupación parece haberse iniciado hacia los comienzos de la Era Cristiana y constituye la mayor proeza náutica que haya realizado el hombre, especialmente si se considera el escaso desarrollo técnico del pueblo que la llevó a cabo.

Sus largos y peligrosos viajes de exploración, los realizó en canoas dobles o en canoas sencillas con balancín las que fueron enteramente talladas en madera con instrumentos de piedra; la vela estaba hecha con vegetales trenzados.

No se conoce exactamente el origen del pueblo polinesio. Sobre este punto, se ha discutido mucho. Algunos atropólogos, afirman que presenta rasgos caucasoides o blancos; otros, que se trata de un tipo mongólico y otros dicen que existe en él una mezcla de elementos blancos, amarillos y negroides. También se dice que puede establecerse una identidad entre polinesios y malayos. Según



Alumnos del 2.º Año de Hdes. con su profesor jefe, Sr. Alejandro Karellovic K.

WILSON, KING y Cía. Ltda.

Importación y exportación

**Representantes de casas
nacionales y extranjeras**

**Agentes generales de seguros
marítimos, incendios y accidentes
del trabajo.**

O F I C I N A S :

**Pedro Montt 841. — Fono 10.
CASILLA 2-D.**

Punta Arenas

T. L. S. WATSON

Oficina de Representaciones.

**Ventas por mayor y menor.
de WHISKY WHITE HORSE**

HILO CADENA

CERA MANSION POLISH

RAQUETAS DE TENIS

BORIES 638. — TELEF. 1189.

Casilla N.º 29-D.

Punta Arenas

FIAMBRE R I A

“ESTRELLITA”

**La más popular de toda la
provincia.**

**Gran variedad de conservas y
toda clase de cecinas y fiambres.**

**Pida sus riquísimos lechoncitos
asados.**

ERRAZURIZ 550

Punta Arenas

GRAN ALMACEN DE

Kunica y Coro Ltda.

O'Higgins esquina Valdivia

Teléfono 397

Ventas al por mayor y detalle.

**Mercaderías nacionales e
importadas.**

**Casa especializada en atención
de pedidos familiares.**

LAS ISLAS DE JUAN FERNANDEZ

Están situadas frente a San Antonio, se llaman: Mas Afuera, Mas a Tierra e islote Santa

Elia (misionero y escritor inglés), todos los polinesios proceden de América. Labarthe sugiere que descienden de los pueblos africanos que se extendieron hacia el este, o bien, de pueblos autóctonos de América.

La vida en las islas polinesias, tan pródigamente dotadas por la Naturaleza, era fácilmente abundante pesca y carne de algunos animales domésticos; cultivo de tubérculos comestibles y cocoteros. A falta de cerámica, se usaban recipientes hechos de nueces de coco y calabazas y las vestiduras se fabricaban de cortezas y fibras vegetales. Las habitaciones eran ligeras, de madera con techos de paja y hujas.

Junto a una cultura material tan simple este pueblo desarrolló una arquitectura y escultura pétrea de grandes dimensiones y vigoroso estilo, además de un complicado sistema de escritura. Esta cultura culminó, en cuanto a la técnica del tallado en piedra, en la Isla de Pascua, en la cual se conservan numerosas estatuas y monumentos de piedra.

Todo ésto, es testimonio del extraordinario vigor y poder creador de un pueblo que, a pesar de estar favorecido como pocos por la Naturaleza, llevó adelante una obra cultural que será siempre objeto de admiración.

CARLOS E. BONIFETTI D.
VI Año “B”.

Clara; fueron descubiertas por el piloto portugués Juan Fernández.

La isla Mas a Tierra, se llama comúnmente de Juan Fernández y se ha hecho célebre, porque en ella vivió abandonado durante algunos años, el marino Alejandro Selkirk, cuyas aventuras dieron tema a la famosa obra “Robinson Crusoe”, publicada por Daniel Defoe, el gran escritor inglés.

La isla es muy montañosa y cubierta de bosques en su parte NE. y relativamente plana, baja y casi estéril en su parte Sur.

La altura más importante es el cerro El Yunque, característico por su forma, sus laderas casi verticales y la vegetación que lo cubre hasta la cima.

El clima es parecido al de Valparaíso pero más lluvioso.

Su población es de más o menos 600 habitantes, que se dedican especialmente a la pesca de langostas, el apetecido y delicioso crustáceo que vive en estas islas.

También se encuentra en abundancia el furel y el bacalao, pero no despierta mayor interés en los pescadores.

La isla Mas Afuera es, en general, montañosa y arbolada. Su cumbre principal es el cerro Los Inocentes. En ella existió antiguamente una Colonia Penal, de la cual quedan todavía algunos edificios.

ESTEBAN A. KRUIZE V.

4.º Año “A”.



Grupo de alumnos del 1.er Año A de Hdes. en compañía del Sr. Eulogio Miranra, profesor jefe.

OTTO MUGALSKI

IMPORTACIONES

Errázuriz 928.

PUNTA ARENAS.

Cosme Foschino y Cía.

Bories frente a la Municipalidad.

Don Cosme soluciona su
problema de

VESTUARIO

¡Créditos!

NEUMATICOS

“MICHELIN”

WHISKY

“GRANT'S”

Representante:

Sydney C. Hamann

Pedro Monti 916 — Teléfono 261

Punta Arenas

Bodega Valparaíso

— de —

DOLLY LEVERTON S.

Bories 603.

FRUTOS DEL PAIS.

Ventas por mayor y menor.

¿Cómo se obtiene y se proyecta una cinta cinematográfica?

Para retratar una escena, que después será reproducida en la pantalla, se necesita la llamada máquina de toma, una cámara fotográfica muy complicada que, mediante una manivela, sustituida mas tarde por un motorcito, toma 24 fotogramas en cada vuelta, gracias a un obturador que durante el movimiento se abre y se cierra, dejando pasar las imágenes consecutivamente. El que toma estas fotografías se llama operador y se dice que rueda la escena. La película, una vez impresionada, pasa a la cámara oscura para ser revelada, con la posibilidad de sacar de ella cuantas copias se desee, mediante el procedimiento fundamental de la fotografía. La primera copia es la negativa, las que de ellas se sacan después, son las positivas, que se destinan a la proyección.

Los aparatos y los procedimientos de toma, se han hecho cada vez más complicados, pero existen otros sencillos, para aficionados, que también dan resultados muy buenos, especialmente el llamado “Formato reducido” y los de corto metraje.

Una película normal, de las que se proyectan en los cinematógrafos públicos, tiene una longitud, por lo general, de 2.000 metros; las de corto metraje, destinadas de modo especial, a reproducir escenas de la realidad, o sea, documentales, no suelen exceder de 600 o 700 metros. Mientras que la anchura de la película normal es de 35 milímetros y también 8, lo cual representa una notable economía, sin contar con que el conjunto es más ligero y por lo tanto más fácil de transportar.

Para la toma cinematográfica, se necesitan objetivos especiales, buenas condiciones de luz y películas de gran sensibilidad, para tomar, incluso fotografías nocturnas. Después, la película tiene que ser reproducida sobre una pantalla.

En la cabina del cinematógrafo, se encuentra un conjunto de máquinas, comenzando por el proyector, de movimiento continuo o de movimiento intermitente. En ambos casos, la película pasa ante una lente de aumento, de la cual hay un foco luminoso de la intensidad y potencia necesarias. De este modo, se forma el cono de luz que traslada, a la pantalla las imágenes con gran aumento. La pantalla debe tener un fuerte poder de reflexión y de difusión. Las hay opacas y transparentes y en estas últimas, la proyección se hace por transparencia, de espaldas; todo esto, hablando esquemáticamente, pues el conjunto de los mecanismos de toma y de proyección es extenso, muy complicado y comprende gran número de accesorios. La parte menos conocida y además, secreta y misteriosa para la mayoría de los espectadores, es la del nacimiento de la película. Esta tiene lugar en los llamados estudios, que son grandes construcciones de puertas corredizas,

dotados de dispositivos de iluminación, formados por lámparas o grupos de lámparas y por proyectores. En el fondo se construye la escena, mas o menos amplia y grandiosa, según lo requiera el tema, mediante el montaje de telones y bastidores pintados, la erección de edificios o parte de edificios, la preparación de interiores con habitaciones, escaleras, puertas, muebles. Para que dentro de esos interiores, se muevan los personajes y se desarrolle la acción. Muchas veces, para producir determinados efectos, se utilizan panoramas o fotografías aumentadas y aquí es donde se realizan los trucos destinados a producir las más diversas impresiones; la aparición y la desaparición gradual de escena, es decir, las disolvencias, las substituciones mágicas, las visiones movibles, las transparencias, etc. Tomando las fotografías a velocidad superior a la normal y proyectándolas después a velocidad inferior, se obtienen los llamados efectos de cámara lenta y haciendo girar la película hacia atrás, se producen, ilusiones sorprendentes, como la de ver a una persona que salta desde el suelo, hasta lo alto de un muro, como si volase, cuando en realidad la escena que se ha fotografiado es, por el contrario, la de dejarse caer desde lo alto del muro hasta el suelo.

JOSE RUBEN AGUILAR
IV Año “B”

Extractado de la publicación “Nuestros hijos”—

¿COMO DIJO...?

5.º Año “B” Humanidades

BANDA DE ANGELES: El 5.º “B”.

MISION PELIGROSA: Lo pillaron soplando.

LA RUTA DE LOS TEMERARIOS: El camino a la Inspección.

EL MOTIVO DE LOS CONDENADOS: Los pillaron fumando.

LOS QUE TUVIERON CORAJE: Se fueron al Teatro.

EL QUE SE FUE: A buscar el justificativo.

CUANDO HIERVE LA SANGRE: Le pusieron un “UNO”.

JUVENTUD REBELDE: En clase de Dibujo.

LA ISLA DE LAS ALMAS PERDIDAS: La clase de Filosofía.

EL QUE DEBE MORIR: Se negó a soplar.

DIVINO O PROFANO: Le pusieron un “tres”.

EL VIVO DEL ESCUADRON: Se quedó sentado cuando llamaron a interrogación.

CONSEJO DE GUERRA: O un Consejo de curso.

RAZZIA DE FUMADORES: Colón y Berles.

M. DASENCIC y A. FABIANOVIC

Siempre hay algo nuevo...

ORDIM y ALMACENES BARASSI

IMPORTACIONES GENERALES

21 DE MAYO 1133

Agencia RENAULT

EMILIO SALLES E HIJOS

ECUATORIANA N.º 757

Punta Arenas.



FARMACIA

“EL INDIO”

ANTONIO GONZALEZ Y CIA.

ANTONIO GONZALEZ J.

Químico Farmacéutico

Punta Arenas.

LAVADORAS

“THOR”

Fabricación inglesa.

JUAN SALAS E HIJOS

Avda. Colón 614 — Teléfono 702

Punta Arenas.

DE LA ESCUELA ANEXA

EL TERREMOTO DE CHILE

La zona sur de Chile fué sacudida por un gran terremoto el 21 y 22 de Mayo recién pasado. Numerosas bellas ciudades quedaron reducidas a escombros.

Las más afectadas fueron Valdivia, Puerto Montt, Ancud, Castro, etc. Nosotros los mágallanos, contribuimos con nuestra ayuda para socorrer a nuestros hermanos en desgracia, también lo hicieron en forma muy espontánea los hermanos de Río Gallegos. Hacemos votos porque estas calamidades no se repitan más y así poder reconstruir lo destruido. Esto se logrará gracias a la ayuda y trabajo de todos los chilenos.

También nos dieron la mano todos los países del mundo, lo que ha comprometido nuestra gratitud.

ALEJANDRO KARELOVIC L.

3.ª Preparatoria

HOMENAJE

No hace mucho, nuestra ciudad se vió conmovida por un hecho trágico, en el cual perdió la vida uno de nuestros valientes y decididos hombres que luchan por mantener los vínculos de chilenidad en esta faja de tierra, que es nuestra Patria. Edison Muñoz Pino, es el nombre de este mártir de la aviación.

Mientras este heroico oficial de la Fuerza Aérea de Chile cumplía con su deber: importante misión de acercamiento entre los hombres que dedican todo su esfuerzo, por labrar el porvenir de su tierra natal, otro, el soldado Arturo Díaz Tello, daba muestras de valor, de lealtad a su jefe y de hombría, al agotar todos los medios a su alcance, para socorrer a su superior, al amigo, al compañero de armas que se debatía en un desesperado esfuerzo por vivir.

Digna de elogio, es también, la comprensión y el cariño con que los pobladores del Lago O'Higgins cuidaron de la salud del soldado Díaz Tello. Gracias a sus desvelos volverá otra vez a continuar su noble y sacrificada misión.

Vara hacia este héroe mi sincera admira-

ción y hacia el oficial mártir mi más emocionada plegaria.

Así se hace patria y así se engrandece a Chile.

CARLOS E. MOLINA FERNANDEZ

6.ª Preparatoria "B"

MI CIUDAD

Mi ciudad se llama Punta Arenas; yo creo que no hay otra más linda: sus calles son anchas y rectas, sus edificios todos muy bonitos y muy bien pintados.

Tiene muchos paseos, monumentos, plazas, jardines, etc.

En verano el tiempo es bueno y toda la gente sale al campo a hacer esos hermosos paseos, donde se hacen los ricos asados al palo.

Nosotros los niños nos entretenemos en cazar o buscar frutillas.

A mí me gusta mi ciudad y creo que no hay otra más hermosa.

MARIO GALLARDO

3.ª Preparatoria

LA CRUZ ROJA

Una de las más útiles y abnegadas instituciones que actúan en este medio y que presta valiosos servicios a la población, es sin lugar a dudas, la Cruz Roja Chilena.

Fundada en el año 1903, hasta la fecha ha prestado valiosos concursos a la ciudadanía, sin distinguos de clases sociales.

Todos sus integrantes, sin distinción de grados, están siempre dispuestos para aportar con sus conocimientos y buena voluntad a quién solicite sus servicios. Es por eso que la ciudadanía toda, nunca escatima halagos ni dinero para aportar en el mantenimiento de la noble Cruz Roja, cuyo lema es "CARIDAD EN LA GUERRA Y EN LA PAZ".

RICARDO VIGNA S.

4.º Año Prep.

“LA DAMA ELEGANTE”

B O R I E S 7 0 8

Artículos musicales y radios
ACORDEONES

F O N O 1 5 3 2

TALLER DE VULCANIZACION

PAULINO BARRIA

Avda. Bulnes 280. — Fono 853.

Punta Arenas

RELOJERIA Y JOYERIA

PABLO ROMER Y CIA.

Relojes

MIDO y MEDANA.

J. NOGUEIRA 1120.

Punta Arenas

MATEO HRASTE MILICIC

I M P O R T A C I O N E S

Distribuidor exclusivo de radios

**“BUSH”. — Automóviles,
camionetas, furgones.**

O ' H I G G I N S 1 0 2 0 .

IMPORTACIONES

Tractores, maquinarias, textiles.

MANFRED LEHMANN

VALDIVIA 756. — FONO 736.

Punta Arenas. — Chile.

ANTONIO ZDERICH M.

ERRAZURIZ 94. — FONO 226.

**Especialidad en avena para
siembras.**

I M P O R T A C I O N E S

BODEGA FRUTOS DEL PAIS.

**GRAN SURTIDO EN TELAS DE
L A N A**

**Completo surtido de lanas para
tejer.**

Casa “MAGRI”

CALLE O'HIGGINS N.º 1034.

CASA “MAYNARD”

ARTICULOS PARA EL HOGAR

B O R I E S 8 6 9

Punta Arenas

VACACIONES EN SANTIAGO

Acompañando a mamá y a mi hermano mayor, pasé las vacaciones en Santiago.

Es una ciudad alegre, que tiene muchísimos habitantes. Tiene hermosos lugares. Visité el Cerro Santa Lucía y el San Cristóbal, donde está el Zoológico. En él admiré las distintas clases de animales y pájaros. Un primo inteligente me sacó de sorpresa un paquete de “palomitas”.

Visité las piscinas. Entre ellas, la piscina “Montt”, donde ví las acrobacias de estos hermanos que tienen fama mundial.

También me distraje mirando las hermosas vitrinas de las casas comerciales y el juego de las luces de sus avisos.

Alancé a las playas de Algarrobo, Las Cruces, Cartagena, el Quisco y las rocas de Santo Domingo, donde nos divertimos bastante andando en flotadores.

Tuve pena al dejar la capital. Pero una

gran alegría cuando el avión se acercaba a Punta Arenas, pues nuevamente llegaba a mi tierra.

SERGIO O. ELGUETA NOVAKOVIC
4.º Año Preparatoria

MI VIAJE A SANTIAGO

Partimos de Punta Arenas y nos fuimos a Santiago en un cuadrimotor; el viaje fué maravilloso, se veían cerros muy altos; viajábamos entre nubes. En la noche llegamos a Santiago.

Disfrutamos dos meses de un clima muy bueno y también fuimos a Quillota, que tiene una Plaza bellísima. De regreso, viajamos a Valparaíso para tomar el vapor “Osorno”. Conocimos Puerto Montt y Castro, y finalmente llegamos a Punta Arenas, felices de encontrarnos nuevamente en casa.

HECTOR NORERO CARKOVIC
4.º Año Preparatoria



Grupo de alumnos de las sextas preparatorias A y B de la Escuela Anexa, en compañía de sus profesores, señores Manuel Ibáñez Pérez y Rubén Stuardo Pedreros.

SURTIDOR SHELL: 21 DE MAYO

— D E —

JOSE ALVAREZ M.

Aceite y nafta SHELL

Parafina

Lubricantes.

TELEFONO 1632

PUBLISUR Ltda.

AGENCIA DE PUBLICIDAD

COLABORACION

ROCA 931. — FONO 1143.

Punta Arenas

Alberto Damianovic

VALDIVIA 399. — FONO 635.

IMPORTADOR

Aceite comestible en tambores.

Harina argentina y americana.

CONSERVAS NACIONALES E

IMPORTADAS.

Viña “San Pedro”

LOS MEJORES VINOS DE MESA

Depósitos propios en Punta Arenas.

JORGE MONTT 1034. FONO 1493

MAGALLANES 736. — FONO 1633

CONDELL 98

Algunas anécdotas médicas

Después que Grecia quedó sometida a los romanos, muchos griegos se trasladaron a Roma para ejercer allí su profesión. Con este motivo dijo Catón: “Los griegos están celosos de la fama guerrera de los romanos y como no han podido vencerlos en el campo de batalla, nos envían a los médicos para que maten a los soldados de Roma en sus lechos”.

De Galeno (130-200 después de J.C.), se cuenta la siguiente agudeza: “El mejor médico, dijo Galeno, es la naturaleza. Cura tres cuartas partes de todas las enfermedades y nunca habla mal de sus colegas”.

Un célebre médico musulmán, llamado Abu, fue consultado sobre una difícil cuestión. “De esto no sé nada”, dijo. Cómo, ¿no te paga el Califa por tu saber? Sí, pero me paga sólo por lo que sé. Si tuviera que pagarme por lo que no sé, no tendría riquezas bastantes para ello.

El Dr. Millaud (1674-1756) se retiró a la vida privada. “Estoy harto, dijo, de hacer el médico”.

Cuando el Dr. Bouvart, gozando de perfecta salud, celebró su 70º cumpleaños, le preguntaron qué había hecho para conservarse tan joven. “He vivido siempre de mis recetas”, contestó, pero jamás he tomado una de ellas”.

AMENIDADES

I.— PROXIMOS ESTRENOS

- 1) “Semilla de maldad”: Bories esquina de Colón.
- 2) “Horizontes de grandeza”: ¿Podré sacarme un 7?
- 3) “De aquí a la Eternidad”: De aquí al examen.
- 4) “Fuga en cadenas”: Escapar de Trabajos Manuales.
- 5) “Botín de prófugos”: Libreta de notas.
- 6) “Sangre en la ruta”: Un rojo al final del trimestre.
- 7) “El circo más grande del mundo”: La hora de gimnasia.
- 8) “La grande guerra”: Pruebas trimestrales.
- 9) “Proa hacia las nubes”: Del Liceo hacia Bories.
- 10) “Duelo de Titanes”: Consejo de profesores.
- 11) “Duelo en Monterrey”: Consejo de curso.
- 12) “Tumbas marcadas”: Sala de examen.
- 13) “La hora trágica”: 8.30 A.M.
- 14) “Fiebre de deseo”: Salir bien a fin de año.

JOVE y JOCA

4.º “A” Hdes.



Alumnos del 1.er Año B de Hdes. con su profesor jefe, Sr. Julio Ramírez Fernández.

Foto MILOSTIC

A R T E ...

DISTINCION...

COLON ESQ. DE MAGALLANES

TELEFONO 926.

Punta Arenas.

FARMACIA

“BAERISWYL”

DANTE BAERISWYL R.

Químico - Farmacéutico

BORIES 858. — FONO 289.

CASILLA N.º 42.

Punta Arenas.

ANTES DE COMPRAR...

VISITENOS

BALIC Hnos.

BORIES 552. — CASILLA 849.

Punta Arenas.

Almacén “PATRIA”

Anexo: HOTEL COLON
GONZALEZ E HIJOS

O F R E C E :

Mercaderías nacionales e importadas. — Cebollas, vinos, licores.

AVDA. COLON 651. — FONO 1020

Librería “MAGALLANES”

J. y V. ROEHRS

Artículos para oficinas y colegiales.

JUGUETERIA Y LIBRERIA

B O R I E S 438.

FELIX BONIFETTI

I M P O R T A D O R

PASAJE BORIES 798. FONO 832

CASILLA N.º 8.

Punta Arenas.—(Chile).

Librería “UNIVERSO”

— D E —

L. FERNANDEZ Y CIA.

ROCA 898. — PUNTA ARENAS.
Stock de textos de enseñanza y útiles para colegiales.

BAZAR Y JUGUETERIA

Además, toda clase de artículos para oficinas.

I M P O R T A D O R A

“LA FARRUCA”

JUAN GONZALEZ Y CIA. LTDA.

La casa de los mil y un artículos

JOSE NOGUEIRA N.º 1140.

PUNTA ARENAS.



Alumnos del 1.er Año C de Hdes. con su profesor jefe, Sr. Bartolomé Yankovic N.



Alumnos del 1.er Año D de Hdes. en compañía de su profesor jefe, Sr. Antonio Carkovic Eterovic.

CASA ZANZI

BORIES ESQ. ECUATORIANA

ARTICULOS IMPORTADOS.

NOVEDADES EN ARTICULOS
PARA SEÑORAS, CABALLEROS
Y NIÑOS.

Conservas, vinos, licores, galletas
confites de las mejores marcas y
provisiones para familia.

Encontrará Ud. siempre donde:

Juan Blazina Ruzic

L. NAVARRO 1067 — FONO 228.
CASILLA 233.

Dirección Telegráfica:

“BLAZINCO”

Casa “TRAIGUEN”

De Ramón Jabat y Cía. Ltda.

IMPORTADORES

21 DE MAYO. — CASILLA 411.
FONO 517. — PUNTA ARENAS

Ofrece los famosos muebles

“TRAIGUEN”

Comedores, dormitorios, livings,
etc.

A d e m a s :

ARTICULOS IMPORTADOS PARA
REGALOS.

Consulte créditos.

Casa González Rojo

IMPORTACION

Ropa “LEE” norteamericana

ERRAZURIZ esquina NOGUEIRA

DEPORTES

APUNTES DEL DEPORTE

1.— Cuentan que un jugador de fútbol, cuyo equipo había perdido una serie de encuentros por goleada, se acerca hasta la Compañía de Teléfonos a pedir que le cambien el número del aparato de su domicilio.

Lógicamente le pidieron las razones para tan extraña petición.

—Señor —dice— yo no puedo seguir con ese número en el aparato. No me dejan dormir. Molestan demasiado. Quiero descansar. Yo no puedo seguir con ese número. Necesito vivir...

—Bueno. Haremos el cambio. ¿Qué número tiene?

—Seis-uno, seis-cero, siete-dos.

2.— Juegan Comercial y Español en básquetbol femenino. Lanza una jugadora del Español y no convierte. Otro lanzamiento tampoco prospera. La cuenta está favorable a las estudiantes por 40 a 11. Un encuentro ya definido. Levantan bandera y se encienden las luces en la mesa de control. Desde la galería se escucha la voz atenta del humorista:

—Ya, vamos Español, el que hace el último gol gana...

—Gana la puerta para escapar de vergüenza —contesta otro.

—Algo que sea —replica el hombre— peor es no tenerla.

3.— Se acercó una mañana el ciclista Eusebio Maragaño para estampar en la redacción deportiva del diario su reclamo:

—Señor redactor —le dijo al cronista deportivo— no es correcto ese título que Ud. hizo aparecer ayer en la columna de novedades. Esa página deportiva tuvo su vicio... —¿Qué ha pasado, hombre?

—¡Vaya la cuestión! El título que le pusieron al comentario que hablan de mí. Vino de Quilpué... Es una indirecta que todo el mundo ha comprendido y me han tapado con tallas de las diversas formas y colores.

—Hombre, si ésa no ha sido nuestra intención. Ud. comprenderá. Se trata de indicar el lugar de dónde llega. Nada más. Es un título sugestivo, algo inocente...

—Si, algo inocente. Le pusieron: Vino de Quilpué.

HECTOR MUÑOZ TORRES

Ex Alumno



Alumnos de la 4.^a Preparatoria de la Escuela Anexa, acompañados de su profesor, Sr. Juvenal Henríquez.

EMPORIO

B. SALGADO y Cía.

ROCA 890. — CASILLA 315.

Semillas "SUTTON y SONS".

Chacra SILVANA, Km. 8 Norte.

CRIA DE CERDOS FINOS.

Punta Arenas.

ROEHS HNOS. LTDA.

Gran existencia de toda clase de
CONFITES Y CHOCOLATES

O'HIGGINS 834.

SKARMETA Hnos. Ltda.

LAVADORAS y ARTEFACTOS

“HOOVER”

Avda. Colón 76. — Teléfono 323.

Casilla 194.

Punta Arenas

Danilo Jordan Subat

IMPORTACIONES

BICICLETAS "HIRONDELLE"

O'Higgins 1420. — Casilla 333.

Punta Arenas.

**GALDAMES Y
BARGETTO**

AGENTES GENERALES DE
ADUANA

Casilla N.º 342. — Teléfono 306.

Dirección Telegráfica "GALBAR"

ADMISIONES TEMPORALES

EXPORTACIONES TEMPORALES

TRAMITACIONES ADUANERAS
EN GENERAL

HISTORIA DEL BASQUETBOL

El juego del básquetbol fué ideado por el Dr. James Naismith, mientras se desempeñaba como profesor de Educación Física en el Springfield College. Nació como una necesidad de poseer un juego de gimnasia de invierno, para sus aburridos alumnos que no hallaban como entretenerse en las horas que les dejaban libres el fútbol americano y el base-ball.

Al comienzo, este juego fué practicado en todo el largo que tenía el gimnasio de la Universidad de Springfield, con dos canastas de duraznos y una pelota de fútbol inglés. Las canastas sirvieron como lugares donde se marcarían los tantos y se pusieron a 10 pies de altura. He aquí entonces, el origen del nombre: Básquetbol.

El primer partido de que se tiene conocimiento, data de 1872 y fué jugado con nueve jugadores por lado, comenzando el encuentro cuando la pelota fué lanzada al aire en el centro de la cancha.

El número de jugadores fué posteriormente reducido a seis y en 1894 a cinco.

El juego que se buscaba, tenía necesariamente que practicarse bajo techo, debido a la estación invernal. Debía además dar oportunidad a la contienda deportiva, permitir el desarrollo de la cooperación, para que resultara atrayente a los jugadores, como lo son el base-ball y el rugby, deportes típicamente americanos. Al mismo tiempo, debía limitar al mínimo el contacto personal, porque las posibilidades de dar protección a los jugadores, eran limitadas y el espacio disponible muy reducido.

El primer sistema de poner la pelota en juego, consistía en colocarla en el centro de

la cancha y cualquier jugador de los bandos en lucha podía tomarla.

Es emocionante recordar, como este juego netamente norteamericano, creció rápidamente y fué puesto en práctica en todo el mundo.

En 1936 en los juegos olímpicos de Berlín, el básquetbol por primera vez adquirió la categoría de deporte olímpico. El Dr. Naismith, su creador tuvo la satisfacción de ver este momento, en donde se encontraban jóvenes de todas las naciones listos para iniciar el primer torneo de esta naturaleza. Y cuando le tocó dirigirse a los participantes en la ceremonia inaugural, pidió disculpas de no poder continuar, porque su emoción era tan intensa que sus ojos nublados por las lágrimas le impedían seguir el discurso que con tanto cuidado había preparado.

En la actualidad, se calcula que 9 millones de personas están jugando al básquetbol y el 90% de escolares de todo el mundo lo tienen entre sus juegos predilectos; el rápido crecimiento de este deporte, nos da la pauta de la importancia que tiene para el desarrollo físico de la juventud.

HERALDO GARAY TORRES
6.º Año "B" Hdes.

HISTORIA DEL TENIS DE MESA

Todos están de acuerdo en que, al final del siglo XIX, apareció por primera vez en Europa, el tenis de mesa, especialmente en Inglaterra. Otros dicen, también, que su patria es la India; otros, que es el Japón; pero, lo más probable es que este juego se practicó por primera vez en Asia.

¿Cómo ha llegado este deporte a Europa? No lo sabemos; sólo tenemos conocimiento que



Equipo de tenis de mesa del Club Deportivo LICEO, integrado por R. Yáñez, R. Quiroga, M. Ivelic, E. Kruze, J. Kruze y H. Espinoza, acompañado por su profesora-entrenadora, Srta. Silvia Alicia Toledo.

Foto-Estudio “JORGE”

VALDIVIA 764

Retratos — Pasaportes — Carnets

Revelaciones y copias para
aficionados.

Punta Arenas

Zapatería DAMIANOVIC

Surtido completo en zapatillas de
gimnasia y básquetbol, impor-
tadas.

VEALAS EN:

BORIES 870. — FONO 436.

Punta Arenas.

Talleres “AMERICANOS”

ROCA 809. — FONO 634.

CASILLA 191.

SOMBRERÍA y SASTRERÍA
IMPORTADOR

Punta Arenas.

Almacén WUPPELMANN

OFRECE:

Mercaderías importadas y
nacionales.

Cecinas, vinos y licores.

ESPAÑA 707. — FONO 854.

Farmacia “EL SOL”

REINALDO DONATTI D.

Químico - Farmacéutico

FAGNANO 681. — FONO 197.

Surtido completo en drogas,
específicos y perfumería nacional
y extranjera.

Relojería “VICENTE”

Edificio ENAP. - PLAZA.

CASILLA 292. — FONO 1660.

Ofrece:

ROLEX
HELVETIA
ORIS
BREITLING
ERNEST BOREL
OJIVAL
JUNGHANS.

Fotografía “SANCHEZ”

Distribuidor “KODAK” exclusivo.

Gran existencia de cámaras, pe-
lículas y postales de la región.

ERRAZURIZ 950. — CASILLA 94

Punta Arenas

Librería “COLON”

de

VICENTE BORIC C.

Una casa al servicio
del estudiante.

CASILLA 453.

CHILOE 1234. — FONO 156.

la primera vez que se jugó fué en Ingiaterra más o menos en el año 1889.

¿Cómo se practicó en su comienzo este bello deporte? También tiene su historia curiosa: las grandes y hermosas mesas para banquetes, que se usaban en las aristocráticas residencias de esos tiempos, fueron ocupadas como mesas de ping-pong, participando los jugadores con sombrero de copa y frac. Lo hacían, desde luego, para entretenerse y como un simple pasatiempo.

El tenis de mesa, empezó prácticamente en la forma más o menos parecida a la actual, alrededor del año 1889, que fué precisamente el año en que aparecieron las pelotas de celuloide.

Fueron sus primeras armas, las paletas de pergamoide y después de un tiempo, las de madera y, con una técnica más o menos de paleteo, hacia el año 1902, fecha en que aparecieron por primera vez las paletas de goma. En consecuencia, la época anterior ha sido llamada “infancia del tenis de mesa” o “era de los primeros pasos de su juventud”.

La paleta de goma ha cambiado la técnica del juego y dado paulatinamente, la forma de un verdadero deporte. El empleo de esta clase de paleta, tuvo muchas dificultades para que su divulgación fuera completa y efectiva a través de todos los países, donde ya se estaba desarrollando este juego. Por ejemplo, en Hungría, se entró de lleno a su uso poco antes de 1926, pero esto no impidió que los húngaros ganaran todos los títulos mundiales.

La primera Federación de este deporte se fundó en Berlín, en el año 1926, año en que

se llevaron a cabo los primeros Campeonatos mundiales, en Londres.

La historia del tenis de mesa, registra como los primeros campeones del mundo de ese año, a los húngaros, Dr. R. Jacobi, en singles varones y a la Srta. M. Mednyanszky, en singles damas.

En la actualidad, este deporte ha llamado bastante la atención, tanto al público, como a los aficionados que lo practican.

Aprovechando la oportunidad de hablar de tenis de mesa, estoy en condiciones de poner en conocimiento que el Deportivo Liceo, este año está representado por los siguientes jugadores:

Rafael Quiroga, Ramón Yáñez, Guillermo Ojeda, Juan Kruze, Esteban Kruze, Luis López, Marcos Ivelic y Hugo Espinoza, que dirigidos por la Srta. Profesora Silvia A. Toledo, campeona nacional de tenis de mesa, han tenido actuaciones por demás sobresalientes y promisoras en las diversas competencias organizadas por la Asociación de Tenis de Mesa de Punta Arenas.

MARCOS IVELIC
IV Año “A” Hdes.

PROEZAS DEL ALPINISMO

La Conquista del Everest.

El monte Everest, el más alto del mundo (8.845 m.) en la cordillera del Himalaya, entre el Tíbet y el Nepal, fué reconocido topográficamente por el inglés sir George Everest, de quién recibe su nombre.

En 1921 George Leigh-Mallory, conduce la



Conjunto folklórico del Liceo, integrado por los alumnos E. Ampuero, O. Díaz, G. Ojeda, E. Morales, M. Pascual y R. Gallardo.

primera expedición inglesa, para escalar la cima de este monte y logra ascender los 7.000 metros desde el paso de Lhapka. Mallory, Somervell y Norton, en 1922, llegan a los 8.225 metros, sin oxígeno. Bruce y Finch, alcanzan 8.321 metros, con oxígeno.

En 1924 los mismos exploradores, intentan dos veces más, llegar a la cumbre: Norton llega a los 8.627 metros. El 8 de Junio Mallory y su compañero Irvine, estudiante de Oxford, emprendieron el ascenso desde su campamento a 8.230 metros de altura, pero a los 8.600, mientras escalaban un desfiladero, los envolvió un alud y no se les volvió a ver.

La expedición de Hugh Rutledge, en 1933, encontró la pica de Mallory a 8.351 metros. Pero esta expedición no llegó a la cima.

Eric Shipton, explora el glaciar de Khumba, entre agosto y noviembre de 1951, y encuentra la posibilidad de un acceso al Everest que ha de aprovecharse más tarde.

En 1952 dos expediciones suizas intentan la ascensión a este monte por el sur oeste: la primera dirigida por el Dr. E. Wyss-Dunant, en que dos alpinistas llegan a los 8.598 metros el 28 de Mayo y deben desistir de esta empresa a causa de las tormentas de nieve, la segunda encabezada por el Dr. Gabriel Chevally suspende el ascenso (el 20 de Noviembre), también por las tormentas de nieve.

En este mismo año, seis alpinistas rusos intentan la conquista de este monte desde el Tibet, por el norte, pero todos pagan con su vida el intento.

En 1953, Edmund Hillary, apicultor neozelandés y Tensing Norkay, guía nepalés, conquistan el 29 de mayo la cima del monte E-

verest, la cumbre más alta del mundo. Eran miembros de la expedición mandada por el coronel Hunt y patrocinado por la Real Sociedad Geográfica y el Club Andino de Londres. Ganaron la suprema altura, ascendiendo por el costado sudoccidental del glaciar Khumba, explorado por Eric Shipton en 1951.

HECTOR BARRIA
4.º Año “A” de Hdes.

MI DEPORTE FAVORITO

En nuestra ciudad tenemos algo muy bello, que ninguna otra ciudad de Chile tiene.

Esto es la laguna de patinar del Regimiento Pudeto.

Aquí, la mayoría de los puntarenenses, ya sea jóvenes o viejos, practica el hermoso deporte que es el patinaje en el hielo.

Este año, la temporada fué muy corta, nos hemos quedado con las ganas de patinar más. Justamente cuando embezaron las vacaciones de Invierno, empezó a deshelar, y con ello nuestra laguna quedó en malas condiciones. Con qué pena vi que el hielo cada día disminuía y el tiempo en que practiqué mi deporte favorito pasó a ser un hermoso sueño.

Ojalá que el próximo año la temporada del hielo sea más duradera, para volver a pasar esas emociones que se sienten cuando se corre sobre el hielo y se disfruta de este hermoso deporte.

MIGUEL A. CHAVEZ R
1.º Año “C” de Hdes.



Conjunto artístico del LICEO, que dirige el profesor de Educación Musical: señor Eulogio Miranda.