

GERMINAL



HERNANDEZ 4° B

1977

LICEO
LUIS A. BARRERA

GERMINAL

AÑO 49º

Nº 112

EDITORIAL

Una antigua teoría que tiene su fundamentación racional con los griegos, pero que se halla también presente en las primeras cosmogonías creadas por el hombre, pretende afirmar la infinitud del Universo y con esto su implicación lógica, el retorno de situaciones ya acaecidas. "De nuevo Aquiles irá a Troya, renacerán las ceremonias y religiones; la historia humana se repite; nada hay ahora que no fue; lo que ha sido, será, pero todo ello en general no en particular", dirá Lucilio Vanini, historiador del Renacimiento.

Todo lo anterior es ampliamente cuestionable; pero sin embargo no podemos refutarla totalmente, ni tampoco afirmar fehacientemente la infinitud del Universo. Sin embargo, aún cuando la historia no tenga testimonio de la repetición de ciertos actos o situaciones ocurridas en el tiempo, nuestra efímera existencia parece por el contrario tenerlas; al finalizar y comenzar cada año nos parece cerrar un círculo y comenzar inmediatamente a revivirlo, incluso unidades más pequeñas como los días parecen volver sobre sus pasos.

Hoy, que nuestro Liceo cumple un año más de vida, esta vieja teoría parece cobrar cuerpo y hacerse más valedera. El nombre de aquellos quienes se fueron y el de aquellos que aún quedan entre nosotros se agiliza en nuestra mente, todo parece confluir en este día, personajes y acontecimientos. Y aquella historia que comenzó a forjarse un septiembre de 1905 parece volver a revivirse, los personajes, las técnicas, los medios, parecen ser otros, pero el plan general continúa siendo el mismo; los objetivos y aspiraciones de aquellos primeros profesores que integraron nuestro plantel continúan año tras año reformulándose, no tanto porque hayan sido bien formulados, sino porque son los objetivos del Hombre mismo.

El esfuerzo de profesores y alumnos aquí materializado es una reafirmación más de la creatividad y curiosidad del espíritu humano; la investigación y la fantasía, pilares de toda cultura, tienen una vez más como medio de expresión este centésimo décimo segundo número de la revista GERMINAL que aquí presentamos.

Creemos que esta no será la última edición de esta revista, ni tampoco ha sido la primera; sólo será con el tiempo el testimonio de un año más de vida de nuestro establecimiento. El tiempo contribuirá a borrar nuestros pasos, por eso debemos proclamar como aquel rey iranio: "He aquí un nuevo día, de un nuevo mes, de un nuevo año; debemos renovar lo que el tiempo ha gastado".

Agradecemos a todas las instituciones que proporcionaron información a nuestros alumnos y al comercio de Punta Arenas que contribuyó a hacer posible la aparición de esta revista.

REVISTA DEL LICEO DE HOMBRES

Dirección:
Casilla 37

NUESTRO SALUDO

La Comunidad Liceana, al cumplirse el 72º Aniversario de la fundación del Establecimiento, saluda con todo respeto y adhesión, al Sr. Intendente de la XII. Región y Antártida Chilena, al Sr. Gobernador de Magallanes, al Sr. Alcalde de la ciudad y al Sr. Secretario Regional Ministerial de Educación.



Sr. Intendente de la XII. Región y Antártida Chilena, General de División, don Nilo Floody Buxton.—



Sr. Alcalde de la ciudad, don Santiago Violic Vlastelica.—



Sr. Gobernador de Magallanes, Coronel (E), don Carlos Soto Pellizzari.—



Sr. Secretario Regional Ministerial de Educación, don Humberto Vera Pérez.—



ENTREVISTA AL RECTOR:

Don Santiago Guic Yajic

Don Santiago Guic, nació un 20 de Agosto de 1933 —como se ve, patriota de nacimiento—, hizo sus estudios primarios y secundarios en el Liceo Salesiano San José de nuestra ciudad, egresando en el año 1953. En 1960, egresa de la Universidad de Chile, sede Santiago, con los títulos de PROFESOR DE ESTADO en Castellano, Educación y Orientación.

Ejerce como profesor en el Liceo N° 6, Instituto Nacional y Escuela Normal N° 2 de nuestra capital.

Una vez radicado en Punta Arenas, desempeña actividades docentes como profesor de Filosofía, en el Liceo de Niñas y el nuestro. Desde 1963 a 1968 cumple la función de profesor de Castellano y en 1969 es nombrado Rector del Liceo Nocturno de nuestra ciudad. En 1976 ocupa el cargo de Vice-Rector del Liceo de Hombres y ya en Abril del presente año (1977) es nombrado Rector Interino, cargo que desempeña, junto con los de Secretario de Sede de la Universidad de Chile, miembro del Consejo de Desarrollo de la Intendencia, y del Consejo Regional del Colegio de Profesores.

Lo vimos muy dispuesto a colaborar, algo nervioso, lo que no impidió que diera respuestas claras y seguras pudiendo apreciar los siguientes resultados:

1.— ¿Qué significa para Ud. este cargo?

R.— Realmente, ocupo la Rectoría en el carácter de Rector Interino. El cargo en propiedad lo determinan los concursos. Como profesional y magallánico, significa para mí un honor y gran responsabilidad poder regir un establecimiento del prestigio y categoría, como es el Liceo Luis Alberto Barrera. Soy un convencido del inmenso potencial de la Región y también en este sentido me siento aún más honrado al desempeñar esta Rectoría en la provincia que fue mi cuna y es hoy en día mi hogar.

2.— ¿Dónde hizo sus estudios superiores?

R.— Estudié en la Universidad de Chile (Instituto Pedagógico), habiendo obtenido los títulos de Profesor de Estado en Castellano y de Educación. Egresando de los cursos de Orientación Profesional y Vocacional.

3.— ¿Qué diferencia encontró Ud. como estudiante entre sus compañeros magallánicos

y los de otras ciudades del norte?

R.— Desde el punto de vista de preparación e inquietud intelectual, en general demuestra más avidez el estudiante de provincia, pues tiene nuevas perspectivas y horizontes que descubrir. En los primeros años demuestra un apego entrañable a su terruño, situación que con el tiempo va cambiando.

4.— ¿Cuántos años ejerce como profesor?

R.— Ejersó como profesor de Estado, 17 años.

5.— ¿Qué cambios haría Ud. en este Liceo?

R.— No hablaría tanto de cambios, sino de acrecentar los aspectos formativos del alumnado, tanto desde el punto de vista de su formación intelectual e igualmente de su responsabilidad de conducta. Estimulándolos a la investigación, hábitos de estudio constantes e inquietud por su formación profesional. Desde el punto de vista de la conducta o disciplina, los tiempos han ido cambiando y creo que han de acondicionarse a los requerimientos de las necesidades actuales. Juzgar con criterio responsable a los alumnos y desde el punto de vista formativo encarar los errores que pudieran cometer por su juventud.

6.— ¿Entonces, para Ud. es realmente importante la formación?

R.— Más que el conocimiento meramente intelectual y una actividad docente formativa, actualmente nos interesa el aspecto FORMATIVO, cuyos resultados nos dé un alumno con sus capacidades íntegramente logradas, sea en lo intelectual, en lo sensitivo y en su actuar.

7.— Nosotros notamos que ha habido cambios desde que Ud. asumiera la Rectoría del plantel, a su juicio, ¿es verdadera o falsa esta observación?

R.— A la Dirección, le corresponde integrar las actividades docentes y estudiantiles dentro de un marco de interrelación. Hemos estado practicando o estamos ya dentro del período que llevo como Rector en este planteamiento, habiendo logrado resultados satisfactorios en todas las actividades, manteniéndose una efectiva participación y cooperación en todos los estamentos del Liceo.

8.— ¿Qué opina Ud. sobre el hecho de

hacer a futuro, en nuestro plantel un sistema de enseñanza coeducacional?

R.— Es un tema que ha sido presentado en diferentes oportunidades. Creo es factible poder realizarlo y desde el punto de vista educacional sería beneficioso integrar a los estudiantes y alumnas en los planes educacionales y en una mútua convivencia como acontece en el ámbito social y familiar; lo que redundaría en una mejor formación y responsabilidad estudiantil.

9.— ¿Qué opinión tiene Ud. de la juventud?

R.— Opino que la juventud actual, como toda juventud, es inquieta, ávida de saber, generosa y de una entrega a toda prueba por sus ideales estudiantiles, sociales y patrióticos.

10.— Entrando a un tema muy comentado, ¿cree Ud. que el Liceo, con la llegada de la Universidad y con el pasar del tiempo ha perdido su sitio?

R.— Creo que no, ni ha habido un apogeo intelectual, siempre se ha mantenido dentro de la esfera cultural como un rayo de luz que ilumina la senda de los alumnos y esto se demuestra con las legiones de profesionales, los éxitos obtenidos en el campo deportivo, intelectual y artístico. En el esfuerzo que constan-

temente cumple como establecimiento, siguiendo la política educacional de Gobierno.

También los tiempos han cambiado: ya no se está en familia como antes, con un número menor de alumnos, hoy en día tenemos 22 cursos y 700 educandos.

11.— ¿A su juicio, cuál es la misión que deben cumplir los estudiantes?

R.— Es procurar su formación como hombres, ejercitando el máximo de sus capacidades y rendir eficientemente, en forma responsable en cualquiera de los ámbitos en que les toque desempeñarse o actuar, haciéndolo en forma generosa, sin egoísmos, teniendo siempre presente el bien común y los intereses supremos de la nación.

12.— En este instante, ¿a quién agradece por contribuir al Liceo?

R.— Muy especialmente al "CENTRO DE PADRES" y "CENTRO DE EX-ALUMNOS", por todo el desvelo que en su misión tienen estos dos centros.

RONALD BISHOP LEAL.

P. V. N.

H. P. M.

Cuarto Año Medio "D".

IMPORTADORA AUTOMOTRIZ

Se adhiere al 72º Aniversario
del Liceo de Hombres de Punta
Arenas

CONVERSANDO CON LA INSPECTORA GENERAL

Liliana Parodi Montecinos, nació el 17 de Noviembre de 1936 en nuestra capital. Realizó sus estudios primarios y secundarios en seis establecimientos educacionales, en las ciudades de Santiago, Quillota e Iquique —¿Tan mala era?—.

Ingresa al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. (Un año en la Universidad de Concepción), para luego egresar como Profesora de Estado, en Inglés.

Trabajó un año como profesora del ramo en la Universidad de Chile con sede en Iquique. Ha realizado alrededor de 10 cursos de perfeccionamiento.

Miembro del Departamento de Bienestar del Colegio de Profesores, como también fue Jefe del Departamento Local

de Inglés, retirándose este año.

Es casada con Jorge Feliú Madinagoytia, Comandante del Regimiento Blindados Campo Schneider. Tiene 3 hijos, una 13 años respectivamente.

Dentro de su ardua labor, nos atrevemos a entrevistarla, mujer y dos varones, 16, 14 y pone todo de su parte, pero las interrupciones y llamados hacen un tanto difícil nuestro diálogo. En fin, logramos sacar adelante nuestra entrevista:

1.— Clásica pregunta, ¿cuál es su labor como Inspectora General?

R.— Colaborar con la Dirección en el buen funcionamiento del Liceo, en aspectos disciplinarios y administrativos.

2.— ¿Es realmente desagradable su trabajo?

R.— No, no es desagrada-

ble, al menos para mí, al contrario, me encanta.

3.— ¿Cuál es su misión con respecto a la disciplina?

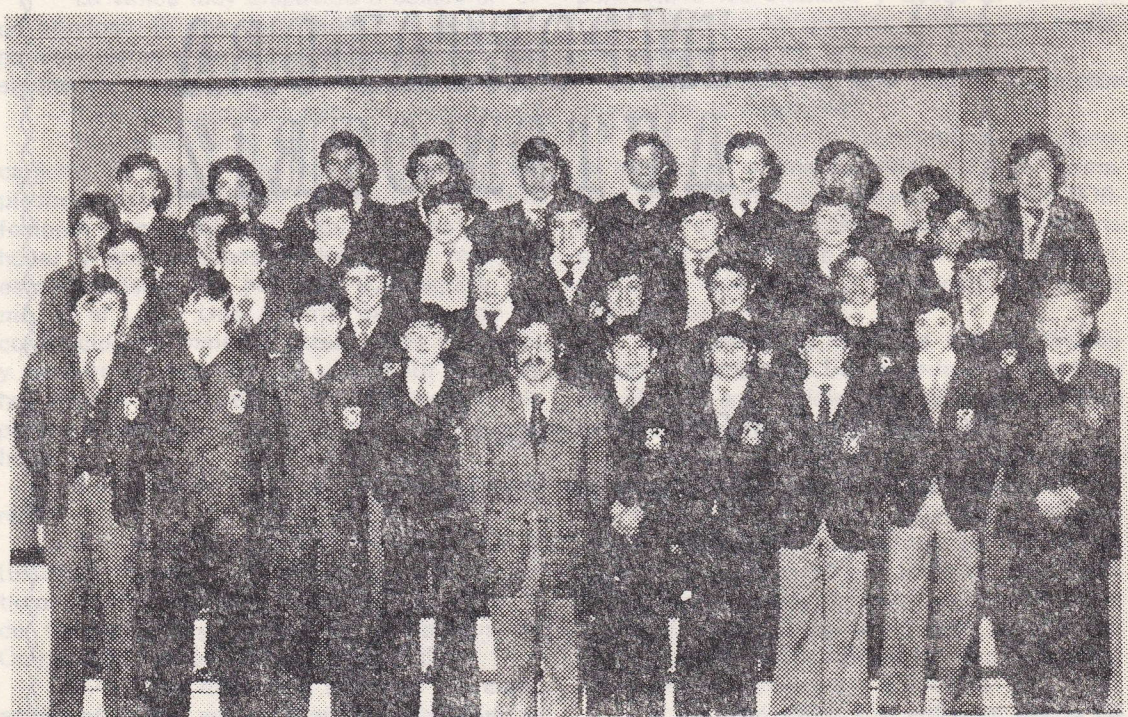
R.— Lograr cambios de conducta en los alumnos, ya que hacerlo es muy importante, haciendo de psicóloga, psiquiatra y MAMA.

4.— ¿Somos realmente desordenados e incumplidores?

R.— Potencialmente los niños tienen mucho que dar, poseen cualidades que no quieren mostrar. Han sido mal llevados, debo estar encima de ellos.

5.— ¿Los alumnos de 4º están capacitados para cumplir un horario libre?

R.— No lo están, pero pueden llegar a estarlo. Realmente sería hermoso verlos cumplir por su propia voluntad.



PRIMER AÑO MEDIO "E". PROF. JEFE: NELSON RUIZ BORQUEZ

6.— ¿Cree Ud. que el alumno o joven magallánico es dañino con respecto a otras ciudades?

R.— Es es el primer colegio donde trabajo con niños hombres, pero al menos, las niñas mujeres tienen un nivel intelectual más alto que las niñas de Santiago y una mejor predisposición para aprender.

7.— Díganos lo bueno y lo malo de su cargo.

R.— Malo, nada, me gusta mi cargo. En cuanto a cosas buenas está mi acercamiento con mis colegas en general, cosa que no puedo lograr como profesora.

8.— Por lo que podemos apreciar le gustaría ser Inspectora General por mucho tiempo.

R.— Sí, porque se aprenden cosas nuevas.

9.— A su juicio, qué aspecto de nuestra conducta deberíamos modificar nosotros los alumnos y Uds., los profesores?

R.— Debiera haber una mayor participación por parte de los alumnos y los profesores en la Planificación Escolar.

10.— ¿Qué reformas haría dentro del Liceo?

R.— Cambiar el Estatuto del Centro de Alumnos. Dar mayores responsabilidades a los 3º y 4º Medios.

11.— A propósito del Centro de Alumnos, ¿qué opina de éste?

R.— Le falta organización.

12.— ¿Qué le parecen nuestras pelucas?

R.— El pelo es una parte muy importante en la apariencia del alumno y creo que debe haber un acuerdo entre profesores y alumnos con respecto al tipo y largo del corte.

13.— ¿Cómo se demuestra nuestra integración y amor al Liceo?

R.— Creo que con una integración a fondo, interesándose los alumnos como parte del Liceo. En consecuencia, si participan en forma activa llegarán a respetarlo y quererlo.

P. V. N.

R. B. L.

H. P. M.

Cuarto Medio "D".



Adhesión
de

**HUGHES
TOOL
COMPANY**

**CHILE
LTDA.**

F A C

Bories 721

F A C

Bories 982

ADHIERE AL 72º ANIVERSARIO DEL
LICEO "LUIS ALBERTO BARRERA" DE PUNTA ARENAS
F A C : CALZADOS PARA TODOS LOS ESTUDIANTES

ATENCION DE:

SERGIO ETCHEVERRY M.

AGENTE DE ADUANA

Pedro Montt 953 — Punta Arenas — Fono 21660

CARLOS DUBROCK y CIA.

RELOJERIA Y OPTICA

" S U I Z A "

Calle Roca 843 — Casilla 6 — Fono 22791

LA CASA DE LOS MEJORES RELOJES

O P T I C A

Atendido por ópticos titulados. Talleres de confianza

IMPORTADORA**MANFRED LEHMANN E HIJOS LTDA.**

R O C A 9 8 1



Adhiere al 72º Aniversario del Liceo
 "Luis Alberto Barrera", de Punta Arenas.

GENTILEZA DE:

SKARTUR y TEHUELTUR

Plaza de Armas 1035-1013 — PUNTA ARENAS

DE TODO PARA EL ESCOLAR

LIBRERIA "NUEVA AMERICA"

BORIES 847 —

FONO 24567

CASA GONZALEZ ROJO

Vestuario fino para damas y caballeros

ARTICULOS IMPORTADOS

ERRAZURIZ 701 —

PUNTA ARENAS

B J**SUDAMERICANA
INC. DE CHILE**

**SE ADHIERE AL 72º ANIVERSARIO
 DEL LICEO DE HOMBRES DE PUNTA ARENAS**

Y AQUÍ OTRA ENTREVISTA A LO "TIME CHILIENSIS"

A NUESTRO S. M. de E.

El lunes 1º de Agosto, asumió el cargo de Secretario Regional Ministerial de Educación el profesor de Castellano y Director de la Escuela Industrial Superior, don Humberto Vera Pérez, en reemplazo del Capitán de Fragata, don Juan Carlos Toledo de la Maza, quien, por razones de servicio, fue trasladado a Valparaíso.

Creímos interesante conocerlo y para ello le solicitamos una entrevista, la que nos fue concedida sin mayores problemas.

Llegamos a la entrevista con cierto temor, pues se trataba de la máxima autoridad educacional de la Provincia. Sin embargo, apenas ingresados a su despacho, el temor se disipó ante la cordial y amistosa recepción. Nuestra primera pregunta fue la clásica y que involucraba varias respuestas: "Nací en la Provincia de Chiloé, en una aldea llamada Compu; mis primeros estudios los realicé en Castro y Valparaíso. Soy egresado del Liceo de Ancud. Me titulé de Profesor de Castellano en el Instituto Pedagógico de la Universidad Técnica del Estado, en Santiago".

¿En qué provincias ha trabajado?

"Castro, Valparaíso, Ancud y Santiago".

¿Cuántos años lleva trabajando en nuestra ciudad?

"Desde 1967, es decir, diez años".

¿Qué piensa de la juventud magallánica?

"Que está llena de inquietudes, que busca un sentido de la vida como toda la gente. Los mayores tenemos la obligación o tarea de entregarles los canales de expresión o alternativas de vida".

¿Qué opina de su nuevo cargo?

"Es una de las tareas interesantes que uno puede hacer en la vida, en la que la persona que lo ejerce debe tener una dosis de cordura para llevar con eficacia la política educacional del gobierno".

¿Cuáles son, a su juicio, las mejores virtudes de una juventud sana y progresiva?

"Su alta capacidad de imaginación, su sentido de solidaridad hacia sus semejantes y el tesón suficiente para encontrarse consigo misma y enfrentar con éxito las dificultades".

¿Qué mensaje le enviaría a la juventud a través de las páginas de "GERMINAL"?

"Simplemente señalarles la esperanza que representan para el futuro del país a través de una generación de gente preparada y honesta, para vivir con sentido humano o para encarnar con sentido humano y cristiano los valores propios del bien común y de las tradiciones del pueblo chileno".

Así fue nuestra entrevista con don Humberto Vera Pérez, a quien los alumnos de la Escuela Industrial Superior le llaman en forma cariñosa el "Papi Vera".

JORGE OVANDO JERIA

GOOD BYE REYES....

WE'LL REMEMBER YOU

Ya no lo vemos más entre nosotros, se ha ido, y lejos. Ya no lo veremos en los pasillos de este vetusto liceo, sólo nos quedan recuerdos, tan sólo recuerdos, pero sí recuerdos agradables, obras. Sólo las personas valiosas dejan recuerdos agradables, las sinceras, las admiradas, y él era una de ellas, y de esas, de esas a las que no se le encuentran adjetivos adecuados para nombrarlas, de esas que lo dan todo para la superación, de esas que saben sentir.

Cumplió una etapa dura, casi toda una vida entregada a un ideal, dedicada a entregar; sí, entregar no sólo conocimientos, sino muchas cosas y entre ellas cariño.

Pero como toda etapa termina, la suya terminó y es necesario el descanso, justo premio para una agitada vida. Pero como premio no sólo

lo merece el descanso, merece mucho más, merece el recuerdo de todos, pues comienza una vida nueva, tal vez dura. Ya no verá a sus alumnos, ya no estará caminando al establecimiento en esas frías mañanas, ya no oír el vocinglero juvenil. Pero todas estas cosas no sentidas no serán extrañadas al saber que se le recuerda y al sentir que su papel fue bien hecho.

Qué hermosa despedida tuvo, sólo digna para él; qué hermosas cosas se dijeron, no sólo los típicos adornos pre-preparados, sino verdades y verdades con hechos, reconocimientos. Qué agradable jueves en el aeropuerto, donde la emoción y la alegría se unieron; qué agradables palabras dijo, entre muchas, una que ha quedado en la memoria: "Todo lo dediqué a la superación de la juventud magallánica". Hermosas palabras dichas y hermosa labor hecha.

Sí, se ha ido lejos, solo le deseamos éxito en esta nueva etapa, solo decimos que su recuerdo no se olvidará, pues ¿se puede olvidar tanto?

Gracias señor Reyes.

**H. R. S.
4to. "D"**

• • • • •

DELEITESE CON LA VISTA MAS
MARAVILLOSA DEL ESTRECHO DE MAGALLANES,
EN EL LUGAR MAS DISTINGUIDO DE LA PROVINCIA.

RESTAURANT DE TURISMO

"El Pontón"

(Ex CASINO ASOPET)

21 de Mayo 1910

— PUNTA ARENAS —

— Teléfono 23855



Sr. Rector: SANTIAGO GUIC YAJIC; Sra. Inspectora General: LILIANA PARODI MONTESINOS; Sr. Presidente Centro General de Padres y Apoderados: CARLOS QUIÑONES LOPEZ; Sr. Presidente Centro Ex-Alumnos: PEDRO ARENTSEN SAUER; Sres. Presidentes de Centros de Padres de Cursos 1977.—

ENTREVISTA AL PADRINO

Don Hugo Winckler Donoso, nacido el 13 de Julio de 1942, en la histórica ciudad de Rancagua. Casado con doña Mariana Grez Villarroel, tiene dos hijos, un varón y una niña, Patricio y Carolina.

Ingresó a la Escuela Naval y egresó como oficial de Marina. Especialista en Abastecimiento. Actualmente tiene el grado de Capitán de Corbeta y ocupa el cargo de Sub-Jefe del Centro de Abastecimiento en nuestra ciudad, como también el de Padrino de nuestro Liceo.

A primera vista notamos a un intelectual, muy serio, y recto.

Se mostró dispuesto a ayudarnos y cooperar para nuestra Revista Germinal, contestándonos todas las preguntas formuladas por nosotros.

A continuación damos a conocer los resultados de la entrevista:

— ¿Cuál es la labor que cumple Ud. como padrino?

R.— La labor que cumplo es apoyar en todo sentido al Liceo Luis Alberto Barrera. En actividades culturales, materiales, etc.

— ¿Qué siente Ud. al ser padrino del Liceo Luis Alberto Barrera?

R.— Una responsabilidad muy grande y una amistad y comprensión por parte de los alumnos, porque también estudié en un Liceo provinciano, el Liceo Oscar Castro de Rancagua.

— ¿Qué opina acerca de la disciplina del Liceo?

R.— Es buena, con problemas como en cualquier colegio de Chile.

La juventud siempre ha sido en cierta forma indisciplinada. El joven que no es inquieto no es normal, pero esto no incluye el ser irresponsable. Yo también fui indisciplinado, varias veces me suspendieron.

— ¿Qué reformas haría Ud. en el Liceo?

R.— No creo, que se necesiten reformas en el Establecimiento porque están bien dirigidos y el cuerpo de profesores ha sabido respaldar con su espíritu de sacrificio.

— ¿Cómo encuentra el nivel cultural del joven liceano?

R.— El nivel cultural lo encuentro bueno, tienen muchas inquietudes, pero les falta conocer más historia y su región.

— ¿Cómo cree Ud. que debiera ser dirigido nuestro establecimiento?

R.— Insisto, en que está bien dirigido, marcha muy bien. Se nota cooperación y entusiasmo.

— ¿Qué opina del pelo largo que llevamos hoy en día los estudiantes?

R.— Debe ser un corte regular, no muy corto, pero que se diferencien de las mujeres. El pelo no debe tapar las orejas.

— ¿Cuál es su concepto de buen profesor?

R.— Para mí el profesor debe ser como un segundo amigo, después del padre. Esto abarca mucho.

— ¿Cuál es, a su juicio, el concepto de buen alumno?

R.— Debe ser estudioso, comprensivo, buen compañero, deportista, educado, respetuoso, sano de espíritu.

— ¿Qué cree Ud. que le falta al alumado y profesorado del Liceo?

R.— Son normales como todos los estudiantes a través de todo el país. El hacer bromas sanas es natural y el profesor debe

FLORENTINO FERNANDEZ e HIJOS

AGENTES OFICIALES
DE POLLA CHILENA
DE BENEFICENCIA

— B o r i e s 998 —

saber aceptarlas, porque la juventud está en un período de inquietudes.

— ¿Qué le motivó a seguir su carrera?

R.— Siempre quise ser marino, me gusta. Durante las vacaciones iba a Viña del Mar y me paseaba por los muelles.

— ¿Qué siente Ud. como marino?

R.— Me siento realizado, me gusta la carrera, la navegación y la vida marinera que es muy entretenida y variada; sale de la rutina.

— ¿Le gustaría llegar al grado de Almirante?

R.— La carrera es hasta Capitán de Navío y los Almirantes son elegidos por el Presidente de la República y el Consejo de Almirantes, de acuerdo a sus méritos.

— ¿Cuál ha sido su mayor realización personal?

R.— Hay distintas etapas, he caminado la mitad y todas las cosas que me he propuesto las he obtenido, he tenido buena educación y gracias a esto llegué a ser marino.

— ¿Cuál es su mayor anhelo?

R.— Mi mayor anhelo profesional es llegar al máximo de la carrera, si la marina me lo permite. En lo espiritual, no tengo mayores anhelos ya que no soy muy espiritual.

— ¿Cuál es el personaje u hombre que Ud. más respeta y admira?

R.— Los personajes que más admiró son: O'Higgins, Diego Portales y Prat, entre los extranjeros Lord Cochrane, Abraham Lincoln.

— ¿Qué obra le gustaría dejar en Magallanes?

R.— No me gusta lucirme, lo que me gustaría sí es que los magallánicos se preparen y conozcan su ciudad. Que a los monumentos se les ponga nombres. Que conozcan la historia de su ciudad, que los comerciantes sean más amables, que el diario sea de mejor calidad y que no se repitan los errores que se ven diariamente. Me gustaría hacer una o dos horas de clase en el Liceo.

— ¿Cree Ud. que el magallánico sabe ser buen chileno?

R.— Desde el momento que vive aquí, está demostrando ser un buen chileno, que le hacen afrontar con valentía las inclemencias del clima. Ser buen chileno es creer en sus gobernantes y poner todo de su parte para hacer de este terruño lo mejor.

— ¿Qué mensaje nos deja?

R.— Que estudien, paciencia, constancia y perseverancia.

PATRICIO VERA N.

H. P. M.

4º Año Medio "D".

FARMACIA "BAERISWYL"

Dante Baeriswyl Romualdi
QUIMICO FARMACEUTICO

Bories 858 — Teléfono 21129 — PUNTA ARENAS

ELECTRO ALMACEN

ENRIQUE SCHADENBERG

TECNICO ELECTRICISTA
EL ALMACEN DEL RAMO ELECTRICO



Roca 960 — Teléfono 22414 — PUNTA ARENAS

RELOJERIA Y JOYERIA

Paul Romer y Cía.
OPTICA

José Nogueira esq. Plaza — Casilla Correo 321
PUNTA ARENAS

FRANCISCO CARDENAS M.

Agente General de Aduanas
Consignatario de Naves

Brasilera 865 - Fonos: 22913 - 22248 - Punta Arenas

AQUI TIENES UN TEMA QUE TE HARA MEDITAR.—

¿QUE PASA CON LA CULTURA DEL JOVEN MAGALLANICO?

¿Qué hace la juventud en sus horas libres?

¿Se preocupan los jóvenes por aprender y desarrollar alguna actividad de tipo cultural?

La respuesta a estas interrogantes es difícil. Sabemos que una gran cantidad de jóvenes se dedica a alguna actividad fuera de sus horas de clase. Por ejemplo, deportes como el básquetbol, vóleibol, karate, baby-fútbol, etc., atraen en nuestra región a una gran cantidad de muchachos, mujeres y hombres. En cambio, los que se dedican a dibujar, pintar, oír música clásica, actuar, escribir, etc., son muy pocos.

¿Por qué se produce este desequilibrio tan notorio en las preferencias de los jóvenes en cuanto a actividades extra escolares?

¿Es conveniente que las actividades de tipo físico predominen sobre las del espíritu?

¿Acaso nuestros jóvenes no son capaces de expresar sus sentimientos a través del Arte?

Creemos que no.

Lo que ocurre es que no existen los medios adecuados para encauzar las inquietudes de tipo espiritual que tiene gran parte de la juventud.

En nuestra región casi no existen centros de tipo cultural capaces de atraer a los niños. Los profesores especializados son escasos y, por otra parte, los recursos económicos destinados a este fin son mínimos en comparación con los que se destinan, por ejemplo, a subvencionar actividades deportivas.

El resultado de todo esto es la pérdida de muchos jóvenes talentos y lo que es peor, la escasísima cultura general que demuestra la mayoría de los alumnos magallánicos en comparación con los de otras regiones.

Es frecuente oír decir a gentes de otras partes que la juventud magallánica es apática. Y no dejan de tener razón. Por otro lado, nunca falta entre nuestros alumnos la pregunta ¿y para qué sirve aprender a pintar o escuchar música clásica?

Sr. MANUEL GAMIN

Depto. Artes Plásticas

Gentileza de

"INDUMETAL"

MAESTRANZA

Y FUNDICION



Ecuatoriana 572 — Teléfono 21269

PUNTA ARENAS

Atención de:

FERRETERIA "COLON"

MAS DE 50 AÑOS

EN MAGALLANES

Avda. Colón 766 — Teléfono 23190

PUNTA ARENAS

DOMINGO ARECHETA e HIJOS LTDA.

IMPORTADORES

DE VEHICULOS

CHEVROLET

Y O P E L

Avda. Colón Nº 998

Fono Nº 21911

"Bárbara"

**CONFITERIA Y
HELADERIA**

TODA CLASE DE CONFITES

Y BOMBONES

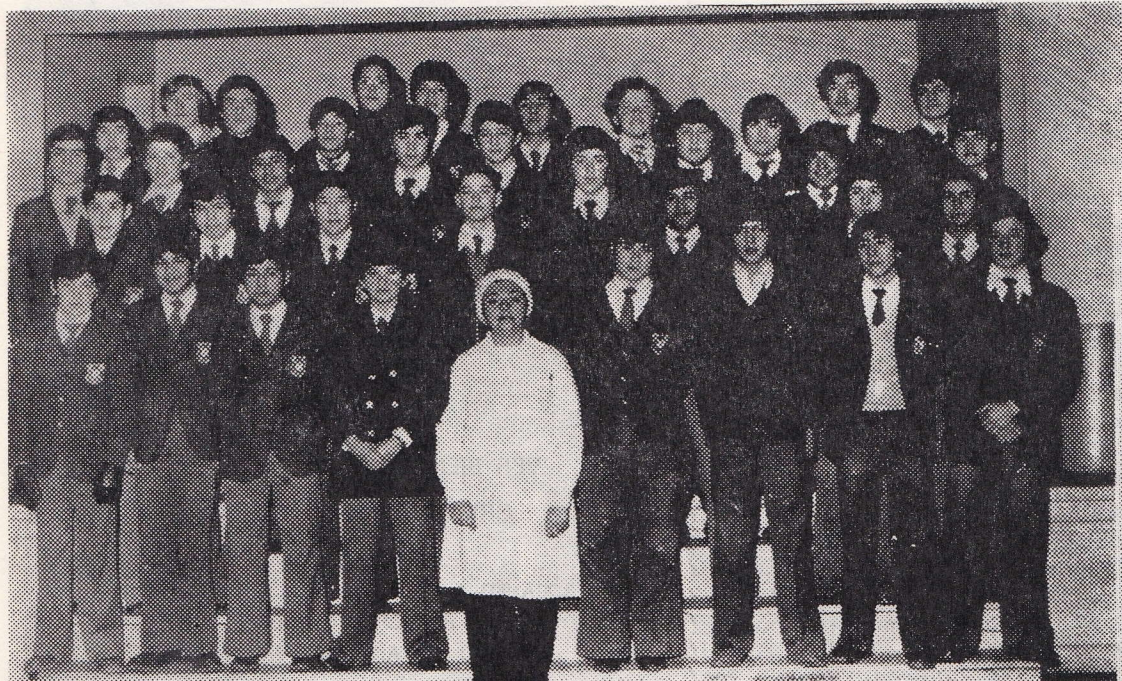
NACIONALES E IMPORTADOS



— B o r i e s Nº 8 6 9 —



Segundo Año Medio "C". Prof. Jefe: Marta Silva Aros.



Segundo Año Medio "D". Inspector: Fidelicia Verdina Carrasco.

...Y ahora un tema con mucho salero... Y ¡olé!—

CHILE Y LA HISPANIDAD

Hace muy poco, específicamente en el mes de Octubre, celebramos otro aniversario más de una de las gestas más trascendentes de la historia universal.

Me refiero al "12 de Octubre"; día de la hispanidad, de la raza, de América. Fecha en que el grito ¡Tierra! ¡Tierra!, haría despertar al orbe entero.

Con el viaje de las tres carabelas, España comienza por descubrir, por alumbrar primero la existencia del mundo ignoto sobre el cual se ha proyectado luego, más que por la ambición de ganar tierras, es por el nobilísimo ideal de conquistar almas, de civilizar y asimilar muchedumbres al genio creador de su raza.

Ningún otro pueblo del mundo ofrece como España, a excepción quizás de Portugal, un ejemplo de proyección semejante hacia lo desconocido; pues las naciones que luego se lanzaron también a América en tren de colonización, vinieron a la zaga de España; y vinieron, no a asimilar razas, sino a algo muy distinto.

Desde el sur del Río Grande hasta el Cabo de Hornos, vibró un franco despertar del sentimiento hispánico.

Chile no está ajeno a esto; aquí la presencia hispana está manifestada desde los albores de nuestra nacionalidad.

Para Chile el concepto "Madre Patria", no le resulta arbitrario; concepto que se le atribuye a España en relación con esta tierra.

Chile es espíritu y materia proveniente de España y recibió de ella costumbres y tradiciones. Todo esto sin dejar de lado la gallarda y noble raza indígena; ya que la base de

nuestra nacionalidad fue este mestizaje armónico, esta simbiosis entre el indígena y el aguerrido español que vino a conquistar la porción más lejana y difícil del mundo.

Dejando la tierra a sus espaldas y con la aventura en la mirada, llegaron seguidores con el alma y el espíritu de un Colón, de un Sarmiento de Gamboa que tanto soñó con estas apartadas latitudes, el de un infaltable Quijote, y por qué no, el de un Don Juan.

Muchos, aunque Chile no era la tierra propicia, se quedaron arraigados por el paisaje, viendo en esta tierra un nuevo lar, ya que Chile fue desde el comienzo un país aislado y difícil, que sólo ofrecía en el valle central el verdor y la gracia del campo; que constituyó

una prueba permanente para los conquistadores y colonizadores; que fue un imán sólo para los esforzados, los audaces y los visionarios; y fue esta geografía difícil, esta lejanía, uno de los factores que dieron unidad a Chile.

Los mayores focos de hispanización de las manifestaciones folklóricas se encuentran en los alrededores de Santiago, Concepción y de La Serena.

Chiloé presenta un grado importante de hispanismo en las costumbres populares de sus habitantes. Históricamente por ser el último baluarte español en Chile, y geográficamente por su condición insular, hacen que exista allí una depurada corriente hispana.

Para muchos será incomprensible pensar que en cada

OPTICA MAGALLANES

RAUL ALVAREZ NAVEA
Técnico Optico

Importadores y Distribuidores Exclusivos
Línea completa en cristales

RODENSTOCK
VER BIEN Y VERSE BIEN CON
CRISTALES RODENSTOCK

ROCA 903 — TEL. 22058
EDIFICIO VICTORIA
PUNTA ARENAS

rasgo de nuestra idiosincracia se escondan rasgos hispanos.

Yo escogí unos ejemplos como simple muestra para ver cuál es el grado de hispanización de nuestra tierra.

Por ejemplo, los velorios del angelito, muy difundidos en todo Chile especialmente en la zona rural, tienen hasta hoy el mismo sentido que los "velatori" de Valencia. La cueca es la transformación del fandango, baile de raíces árabes difundido en toda la península. La típica "Fiesta de Cuasimodo" nació de las cabalgatas castellanas que los domingos llevaban la comunión a los enfermos. La tonada chilena tiene como progenitora a la canción con zegel, introducida por los moros a España. Los orígenes de la Fiesta de Mayo se remontan a la tradicional Fiesta de la Cruz de Mayo en Se-

villa. El Rabel, que sólo se conoce en Chiloé es de origen árabe, cosa que explica más claro lo dicho anteriormente. Las típicas casas de la zona central con patios interiores rodeados de habitaciones, son la copia de las casas de Andalucía. El traje de huaso presenta influencia andaluza y el sombrero se asemeja notablemente al cordobés.

Seguir con la lista sería inagotable ya que si se toma por regiones, sería para un trabajo aparte.

Aunque muchos coloquen la parte negra y oscura de la conquista, en Chile ella no se presentó, ya que las luchas por el oro y la plata, que caracterizaron a otras porciones más ricas del continente, aquí fueron más bien luchas para vencer el medio y hacer producir la tierra, y se tradujeron en ca-

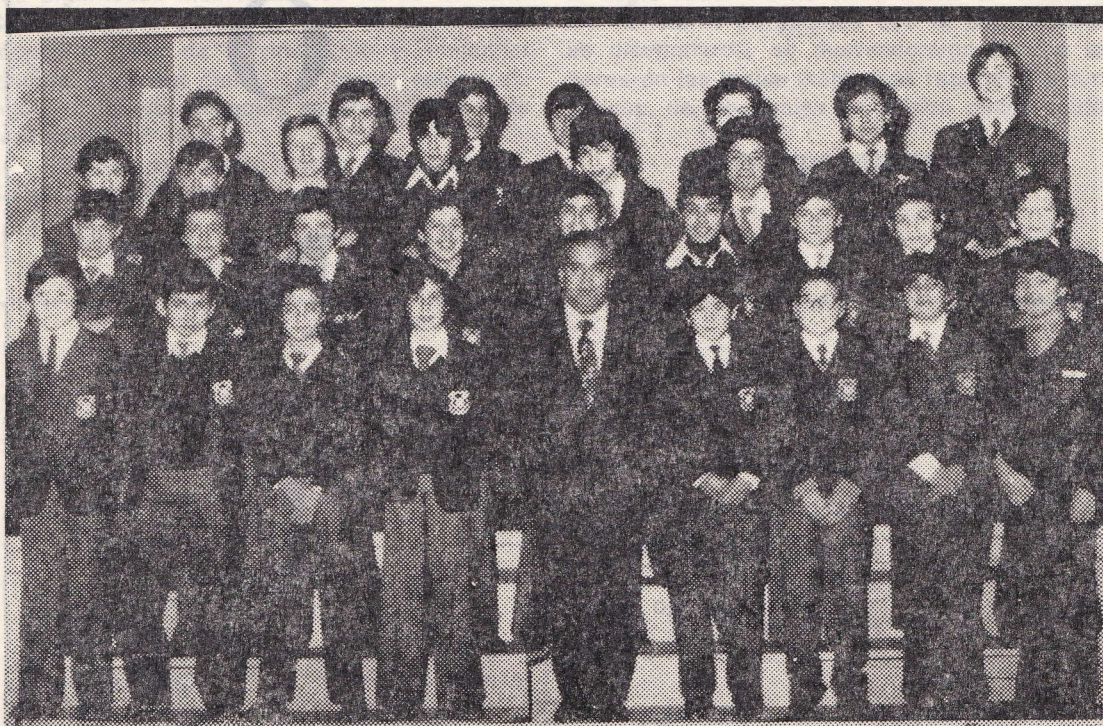
riño por el país y por sus gentes.

Chile, junto a otros países de América, sigue siendo una prolongación de España; todos bajo el alero de la hispanidad y bajo nuestra lengua que inmortalizó el gran genio de Cervantes.

Desde que nuestros pueblos americanos adquirieron vida independiente, la hispanidad no ha muerto, sino que vive y perdura incólume; y pese a todas las fuerzas extrañas concitadas para anularla como foco espiritual de la raza, nunca dejará de seguir irradiando luz y calor sobre esta tierra que integramos todos los pueblos hispanohablantes.

MARIO VILAR GOMEZ

4º Año Medio "D".



Primer Año Medio "A". Prof. Jefe: Juan Oyarzún Mancilla.

Gentileza de

S O C O N E

PUNTA ARENAS

Angamos Nº 1261

LOS HILOS OCULTOS DE NUESTRO PASADO HISTORICO.—

La masonería es en sí una asociación secreta, cuyos miembros afirman la existencia de Dios, su origen se pierde en el tiempo, pero se cree que surgió en las corporaciones de los albañiles ingleses, que se reunían en logias con el objeto de mantener en secreto las peculiaridades de su profesión.

Como se ha dicho antes, se reunían en logias y fue una de estas, la creada por Francisco de Miranda la que más trascendencia tuvo en la liberación de los países americanos de la soberanía española, a ella se afiliaron los más importantes personajes y jefes criollos de esa época. Entre ellos se cuentan Bernardo O'Higgins y José de San Martín, los que crearon en 1815 la Logia Lautarina, cuya única misión era servir y apoyar la revolución de la Independencia. Esta sociedad secreta llevó al poder a José Miguel Carrera y lo erigió en el más alto cargo de nuestra floreciente nación, pero su poderío y su gloria fueron efímeros, tomó el mal camino y fue contra las reglas de la logia, su nombre fue marcado con una cruz que significaba muerte en los libros de ésta. Carrera se dio cuenta de que se había equivocado y trató de reivindicarse y enmendar rumbos, pero era demasiado tarde; nada pudo evitar su muerte acaecida en Mendoza el 4 de Septiembre de 1821.

Eliminado este obstáculo, nada entraba-
ría el cumplimiento de la misión que se ha-

LA MASONERIA, RECTORA DE NUESTRO PASADO HISTORICO

bían propuesto. Bernardo O'Higgins fue erigido como maestro y bajo su mandato se logró la Independencia de Chile.

Pero todos los hombres tienen sus errores y O'Higgins no fue la excepción. Al igual que San Martín, contradijo las leyes de la logia y estos reaccionaron; O'Higgins fue desterrado de Chile bajo la presión de las armas del nuevo más alto dignatario de la hermandad: el General Ramón Freire y jamás pudo regresar a su patria. Lo mismo le ocurrió a San Martín, sus sueños de monarca lo llevaron a erigirse protector del Perú, puesto que abandonó tras una discusión privada con el más alto maestro de la Gran Logia, Simón Bolívar, y de la que salió desterrado a Francia.

Esto ocurrió con todos los miembros que trataron de pasar por alto sus reglas y preceptos, todos fueron eliminados o sacados del plano político, ninguno pudo manejar el poder que se le había conferido a su amaño, explicándose así sus efímeros triunfos y sus posteriores decadencias. Finalizada su labor, la Logia Lautarina no tenía razón de existir y los invisibles personajes que la conformaban se diseminaron, se desvanecieron en los talleres de las logias masónicas regulares y simbólicas, de las cuales se habían desprendido.

RAIMUNDO FLORES C.

4º "C".

K I O S K O

SERGIO KASICH M.

VENTA DE:

CIGARRILLOS

DIARIOS

REVISTAS

Yugoslavia Nº 800

— PUNTA ARENAS

GONZALEZ, AGUIRRE y CIA. LTDA.



Artefactos a gas americanos.

Artículos para el hogar



Waldo Seguel Esq. Chiloé

— PUNTA ARENAS



Segundo Año Medio "E". Prof. Jefe: Jesús Roldán Jaque.

Transportes Marcos Lausic

SE ADHIERE AL 72º ANIVERSARIO

DEL LICEO DE HOMBRES DE PUNTA ARENAS

SOAM Ltda.

SOTO & AMARALES

**Adhiere al 72º aniversario del
Liceo "Luis Alberto Barrera"
de Punta Arenas.**

Hornillas 080 - Pobl. Gobernador Viel

PUNTA ARENAS

**Y uno de nosotros habla de estas
“maquinitas milagrosas”.—**

LA COMPUTACION

Es creciente el interés que demuestra todo tipo de personas, sean investigadores, estudiantes, ejecutivos, profesionales, empleados, etc., por saber lo que es un computador y saber cuáles son sus aplicaciones. Esto no podría ser de otro modo, ya que la existencia de los computadores nos afecta y afectará a todos y cada uno de nosotros en una forma u otra; ya sea para el pago y control de impuestos, cuentas de electricidad, teléfono, agua; métodos de enseñanza, educación, ingreso a la Universidad, conquista del espacio, investigación, diagnóstico de enfermedades, planificación económica, control de ventas, de producción, etc. Es así como hace 8 años se hablaba de las cien aplicaciones de los

computadores; hoy ya se habla de más de cuatro mil aplicaciones.

Computación en Punta Arenas.

El trabajo realizado en Punta Arenas no es propiamente tal de computación, ya que en esta ciudad no se cuenta con ella. Nos referiremos a continuación al trabajo que realiza ENAP en conjunto con la central de ENAP en Santiago.

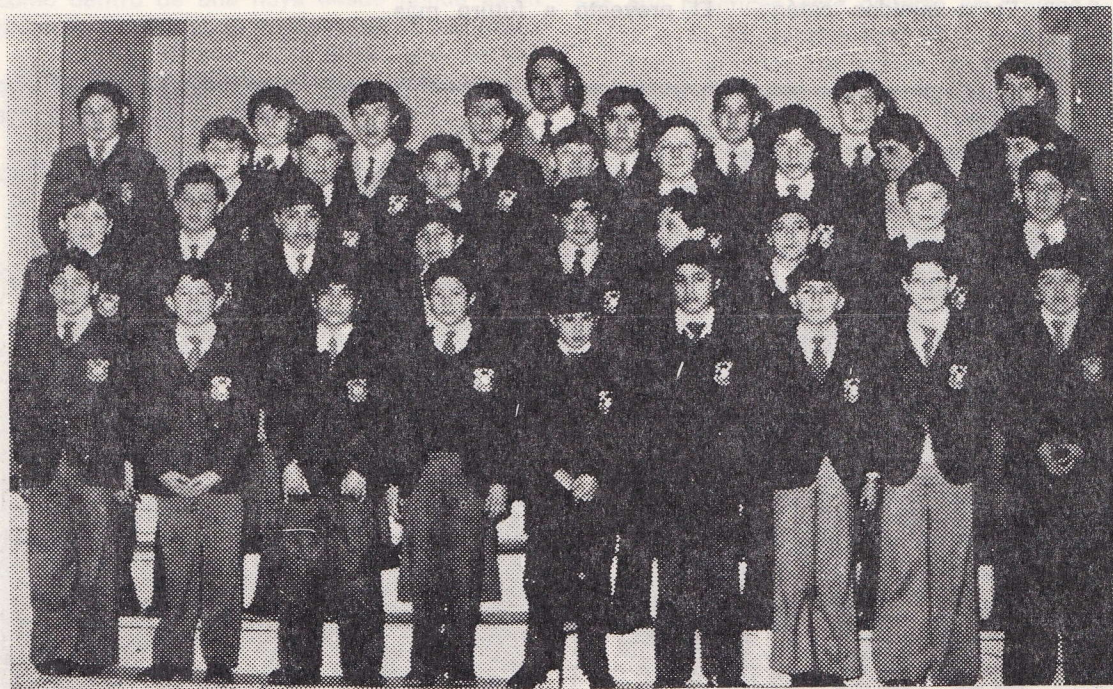
El trabajo que se realiza aquí es el de codificar las informaciones referentes a stock en bodegas, sueldo de obreros y empleados, etc. las cuales pueden ser enviadas en discos, cassette o tarjetas perforadas.

Estas informaciones son enviadas a Santiago a la oficina central de computación de

ENAP, las cuales son procesadas y memorizadas por la computadora. Una vez que el proceso está listo, la información regresa a Punta Arenas donde será usada. Es el caso del sueldo de los empleados. Hay que hacer notar que esto se puede hacer en 2 días, es decir, es enviado en avión un día y al siguiente ya está de regreso. Este tiempo sólo puede ser alterado en caso de no llegar o salir avión, pero en ningún caso por el trabajo realizado aquí o allá.

Situación en computación a nivel nacional.

A comienzos del año 1964, IBM anunció el sistema IBM/360, en el que se introduce un nuevo cambio tecnológico importante en el diseño de com-



Séptimo Año Básico. Prof. Jefe: Adolfo Miranda Mancilla.

putadores: tecnología de la lógica de estado sólido, empleando la microminiaturización de componentes de circuitos, mediante una porcelana especial.

Nuestro país cuenta con alrededor de 47 instalaciones, 34 en Santiago, 6 en Valparaíso, 3 en Concepción y 4 en el norte. Estos datos corresponden al año 1973, ya que luego se ha incorporado la máquina IBM/370, además que ha variado el número de instalaciones.

Ejemplo de uso de un computador.

Desarrollaremos a continuación, un ejemplo muy simplificado de cálculo de reajuste de remuneraciones con el objetivo de determinar los distintos elementos básicos que toman parte en el procesamiento de datos.

Supongamos que se desea aplicar un aumento del 10% a los sueldos bases iguales o menores a \$ 3.000 y un 5% para los sueldos mayores a \$ 5.000. Estos sueldos están

registrados en un archivo de tarjetas para cada empleado que tiene además otros datos como nombre, cargas familiares, antigüedad, etc.

El procedimiento para obtener el nuevo sueldo base, podría ser el siguiente; (suponemos, salvo que se indique lo contrario que los pasos se desarrollarán secuencialmente):

- a.- Tomar un tarjetón.
- b.- Consultar ¿es menor o igual a \$ 3.000?
- c.- Sí: desarrollar el paso siguiente; No: desarrollar el paso h.
- d.- Calcular el 10% de B, ($0,10B = X$) y sumar $B + X = B'$
- e.- Anotar el nuevo valor B'
- f.- ¿Se tomó ya el último tarjetón?
- g.- No: volver al paso a; Sí: sigue en j.
- h.- Calcular el 5% de B ($0,05B = Y$) sumar $B + Y = B'$.
- i.- Sigue en e.
- j.- Fin.

Proyecto a futuro en nuestra ciudad.

El proyecto a futuro más

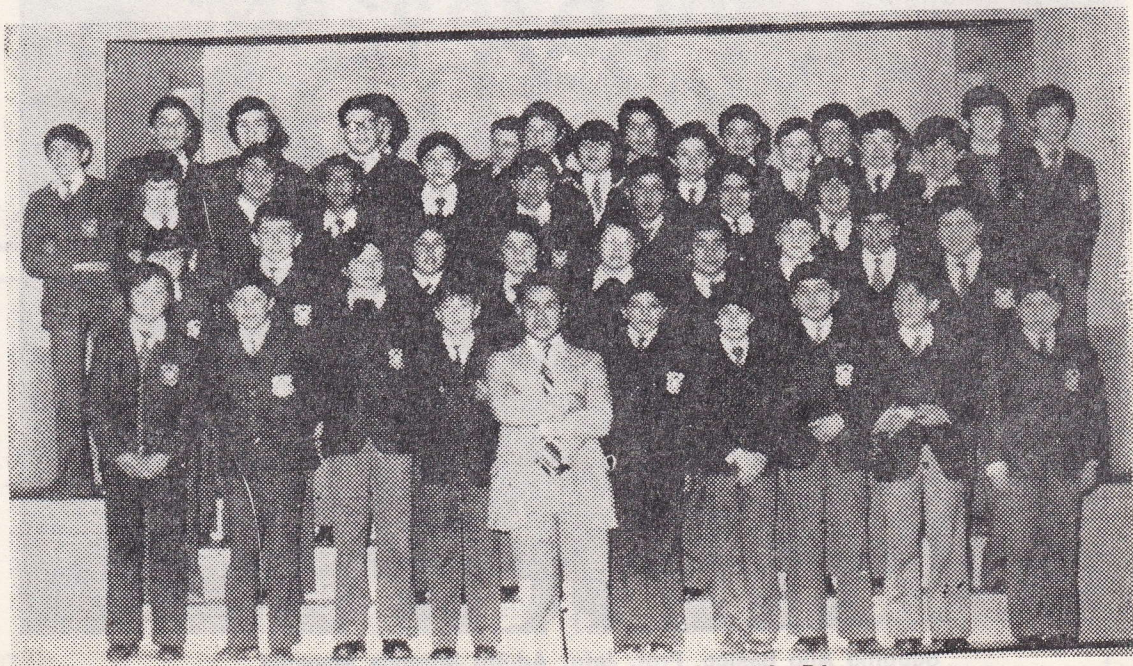
próximo es el de trabajar vía satélite una vez que esté terminada la antena de ENTEL. Para ello es necesario traer un equipo más moderno para así colocar un terminal en nuestra ciudad. Con esto, aparte del ahorro de tiempo, se obtendría una mayor confiabilidad en los datos, tanto en los enviados como en los recepcionados.

Todo el proceso se reduciría a un par de minutos, ya que la información se colocaría a una máquina, la cual transmitiría directo a Santiago, donde sería procesada y enviada de vuelta al instante.

Queremos destacar que el equipo con que cuenta ENAP en estos momentos en Punta Arenas, se reduce a un teléfono directo con Santiago, un teletipo, máquinas perforadoras, una Olivetti con su respectiva correctora y máquinas para grabar informaciones en cassette.

Jorge A. Larenas

Juan Mauro Barrientos O.



Octavo Año Básico. Prof. Jefe: Juan Alvarado Díaz.

**LES OFRECEMOS UNA INTERESANTE
ENTREVISTA SOBRE EL DEPORTE BLANCO.—**

VISITA DE UN ESQUIADOR PUNTARENENSE A LOS ALPES

Nos pareció interesante entrevistar a uno de los integrantes de la delegación de esquí, quien viajó a Francia hace algún tiempo.

Esto nos llevó a informarnos acerca de dos importantes centros de esquí en dicho país: Grenoble y Chamonix.

Grenoble es la capital económica, intelectual y turística de los Alpes. Su Universidad posee un centro de estudios nucleares. Las estaciones de Chamrousse y del Alpe de Uez permiten gozar de los placeres de la alta montaña.

Chamonix-Mont Blanc es considerada como la capital francesa del alpinismo. Se encuentra en el magnífico valle del Arve, célebre por sus glaciares.

Ahora intentaremos resumir lo que nuestro entrevistado nos respondiera.

— ¿Qué lugares de Francia visitó especialmente?

— Bueno, el lugar que visité especialmente fue el centro de esquí en Grenoble, que se encuentra en medio de los Alpes, ubicado como dentro de una hoya desde donde salen diversas ramificaciones hacia otros centros.

Visité también Chamonix, que se encuentra al pie del Monte Blanco. Estos centros son verdaderas ciudades.

— ¿En qué nivel están las principales canchas chilenas con respecto a las francesas?

— Con respecto a Portillo no es mucha

la diferencia, excepto que las canchas son más largas. Recuerdo haber demorado una hora y media recorriendo una de ellas. Eso sí que Portillo está considerada entre las mejores del mundo y posee el récord de velocidad mundial que es de 103 km/hora. Fue alcanzado por un francés.

— ¿De qué medios de transporte disponen para viajar a las canchas?

— Hay trenes que salen de París y otros que rodean las canchas. Los andariveles que transportan a los esquiadores están protegidos por pequeños techos.

— ¿Considera provechoso su viaje?

Bastante, pero quienes aprovecharon aún más fueron los niños al fortalecer sus músculos, lo cual es importante en esa edad.

— ¿Qué otra cosa nos podría contar?

— Otro aspecto interesante es que en Francia las universidades tienen becas para los esquiadores, además los competidores son pagados.

— ¿Es muy grande el número de personas que practican este deporte en Francia?

— Sí, lo practica todo el mundo, debido a que hay grandes facilidades, tanto económicas como de transporte.

Juan Carlos Kusanovic y Zarko Kovacic

4º Año B.

EXTINGUIDORES DE INCENDIO " B A V A R I A "

Bories 515 — Casilla 402

PUNTA ARENAS - CHILE

EQUIPOS CUADRAFONICOS
RADIO CASSETTES
RADIO RELOJ
TELEVISORES

Representantes para Chile de Loewe Opta - Hifi Stereo



**SELECCION JUVENIL DE BASQUETBOL
LICEO DE HOMBRES.—**



SELECCION INTERMEDIA DE BASQUETBOL LICEO DE HOMBRES.

4to. AÑO "A"



L. Aguilar R.



E. Arlik A.



C. Baeza I.



F. Barría H.



P. Burgos B.



R. Cárcamo H.



J. Cárdenas M.



J. Damianovic D.



A. Domancich H.



R. Donoso M.



R. Durán P.



F. Fernández B.



V. Gallardo E.



A. Gómez A.



A. Groves M.



R. Hein B.



S. Labra C.



A. Lépori C.



L. López S.



E. Mansilla I.



A. Mancilla B.



F. Ojeda M.



M. Muñoz A.



J. Palma A.



J. Restovic S.



R. Rivas P.



D. Robles C.



J. Sánchez G.



G. Salinas S.



C. Vargas C.



A. Yaksic J.



M. Yaksic J.



O. Jutronic O.



A. Yaksic J.



A. Aguilar C.

4to. AÑO "B"



C. Adema G.



J. Aguilar O.



H. Barra N.



N. Barría H.



J. Cárdenas D.



R. Córdova G.



A. Díaz C.



J. Fabres R.



V. Farías M.



J. Gatica C.



J. González Z.



J. Hernández P.



S. Jiménez A.



Z. Kovacic S.



J. Kusanovic B.



O. Magna V.



J. Mancilla A.



R. Mancilla C.



F. Martinic R.



M. Matus C.



J. Medina R.



M. Miranda A.



A. Moya C.



L. Muñoz M.



L. Ovalle G.



G. Otzen M.



C. Oyarzo A.



K. Pagels P.



M. Reyes M.



J. Rubio G.



J. Santibáñez F.



H. Segovia A.



M. Vera B.



C. Yucra O.

4to. AÑO "C"



M. Alvarado M.



N. Alvarez S.



A. Aparicio A.



J. Barrientos D.



J. Araneda M.



A. Aravena H.



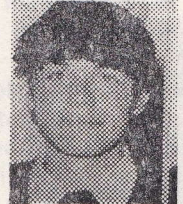
E. Délano V.



C. Fernández P.



R. Flores C.



R. Flores Z.



A. Franulic C.



A. Leyton R.



V. Gómez A.



I. Guelnao V.



J. Howard R.



A. Garfías P.



O. Jiménez O.



M. Lagos A.



F. Lagos V.



J. Larenas A.



H. Jara A.



K. Marinkovic B.



J. Paredes T.



S. Bahamóndez M.



S. Peña S.



S. Pérez A.



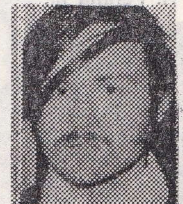
R. Pfeng A.



C. Díaz S.



A. Santibáñez F.



J. Sierpe M.



R. Soto C.



L. Torres T.



R. Velásquez B.

4to. AÑO "D"



D. Barrera V.



R. Bishop L.



T. Buvinic G.



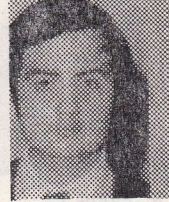
J. Cáceres L.



L. Carrasco G.



P. Díaz O.



J. Gallardo P.



A. González B.



J. González M.



O. González P.



R. González T.



C. González V.



J. Hernández P.



O. López Z.



J. Machuca C.



J. Madariaga S.



L. Mansilla R.



R. Ojeda M.



N. Ojeda O.



H. Pacheco V.



H. Peralta M.



M. Peralta M.



R. Peralta M.



J. Pizarro V.



H. Rivas S.



C. Saldivia V.



F. Sánchez M.



J. Santibáñez S.



J. Vera N.



M. Villar G.



E. Yáñez V.

NUESTRO CONFLICTIVOS "CURSILLOS" PREUNIVERSITARIOS

Opiniones muy dispares se han estado vertiendo sobre los llamados cursos preuniversitarios, que se han ofrecido en los últimos tiempos a los alumnos de Cuarto Medio, los cuales movidos por su deseo de ingresar a la Universidad, han buscado en ellos la mejor herramienta para superar los vacíos de su formación. Sin embargo, a pesar de lo que ya se ha dicho, continuará en pie la cuestión de si es más eficaz reforzar las actividades regulares de los alumnos en sus liceos o recurrir a esta vía que aún no ha demostrado su eficiencia en forma contundente.

En nuestro establecimiento se realizó una encuesta con el propósito de reunir una información en torno a las opiniones que estos cursos merecen al estudiantado, estableciéndose, además los porcentajes de alumnos que están asistiendo a estos cursos.

Muchos jóvenes respondieron a la encuesta indicando que estos cursos les han servido para llenar los vacíos, que muestran en los respectivos ramos. Por otra parte, un 57% estimó que es necesario asistir a estos cursos, pues sirven para repasar materias, ver contenidos que no existen en el liceo y ejercitarse en el uso de las preguntas de selección múltiple.

Al consultárseles sobre la calidad de estos cursos, muchos se pronunciaron señalando que en algunos casos el nivel académico es bajo y agregaron que los conocimientos que se adquieren son mínimos. A muchos alum-

nos, según las respuestas dadas en esta encuesta se les exige por parte de sus familiares, la asistencia a estos cursillos.

No faltaron algunos alumnos que dijeron que resultaba "tonto" pasar la materia en tan poco tiempo y a grupos-cursos de gran cantidad de alumnos.

La pregunta que dice relación con los precios que se cobran por estos cursos son respondidas sólo por los alumnos que asisten a ellos: un 7% estima que son excesivos los precios, un 56% dice que son moderados, un 15% dice que son un poco caros y un 22% opina que son económicos.

Finalmente, se preguntó a los alumnos si consideraban que la asistencia a estas clases extra-liceanas le quitaban tiempo para estudiar las materias de los programas regulares. Al respecto un 40% contestó afirmativamente y un 60% respondió que no.

El intento que se ha hecho por abordar este tema que interesa especialmente a los futuros alumnos de Cuarto Medio, no ha alcanzado a arrojar resultados categóricos, pero vale la pena despertar alguna inquietud que haga posible enfrentar el próximo año de manera más inteligente esta llamativa situación.

SERGIO MEDINA RUBILAR

JORGE RESTOVIC SKYRVING

LUIS OVALLE GALLARDO

JOSE RUBIO GONZALEZ



Segundo Año Medio "B". Prof. Jefe: Carlos Riquelme Garrido.



Tercer Año Medio "B". Prof. Jefe: Fernando Alvarez Mac Lean.

SHARP & Cía.

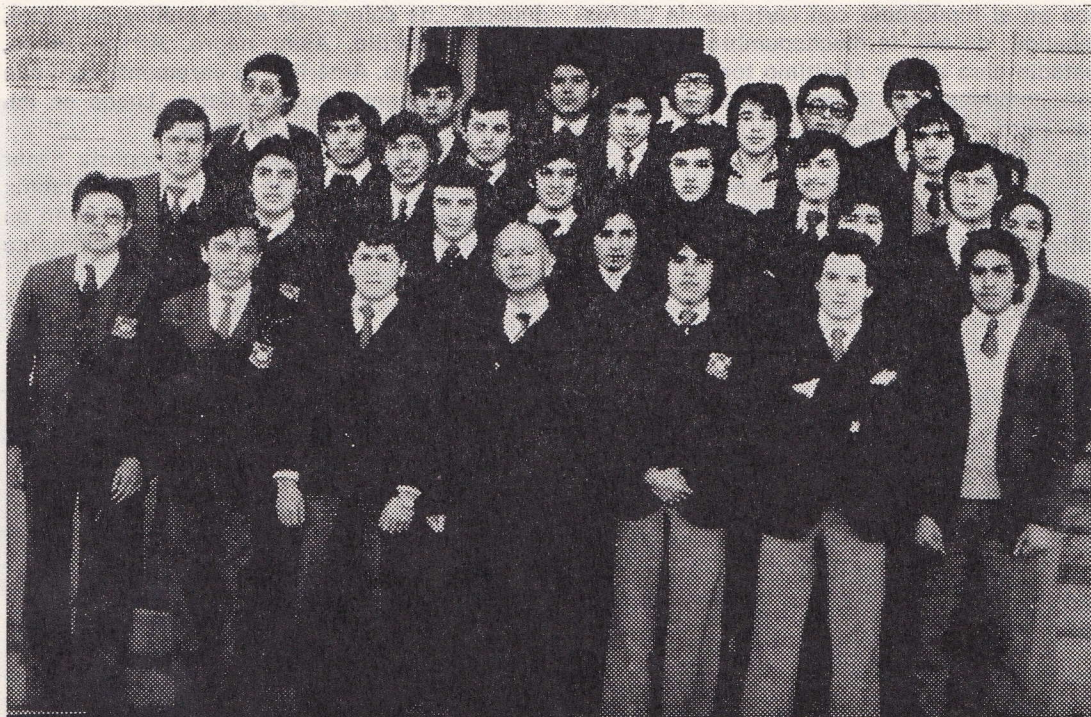
IMPORTACIONES

Errázuriz 840 — Teléfono 21053

PUNTA ARENAS



Tercer Año Medio "C". Prof. Jefe: Bernardita Dodman Fabijanac.



Tercer Año Medio "E". Prof. Jefe: Luis Torres Mellado.

TROTA CON ESTE ARTICULO MARATONICO COMO EN LA ANTIGUA GRECIA.—

LOS JUEGOS OLIMPICOS

Un mensajero proveniente de Elida hablaba así a los atenienses: "A vosotros, habitantes de esta noble ciudad consagrada a la diosa Minerva, os ofrezco los deseos de una larga vida y los saludos de Ifito, rey de Elida. A mi rey, a través del oráculo de Delfos, le he hablado Apolo, y mi rey desea que todos los griegos conozcan la voluntad del dios.

A continuación, invitaba a una competencia deportiva, con la condición de que durante la celebración de ella cesaran las guerras.

Más de treinta mensajeros dirigían el mismo discurso a los habitantes de las otras ciudades griegas. Así comenzaban los preparativos para la fiesta deportiva más grande del mundo de entonces: los Juegos Olímpicos.

Los primeros Juegos fueron organizados en la ciudad de Olimpia (por eso el nombre de Olimpiadas), situada en la Elida, a 10 kms. del Mediterráneo, en el año 776 A.C.

Estos juegos duraban cinco días. El primer día se realizaban carreras pedestres; en el segundo, las luchas y el cesto; en el tercero, el **pancracio** (combinación de lucha y pugilato).

Al día siguiente la competencia continuaba en el hipódromo con carreras de carros y caballos; de allí, la muchedumbre regresaba al estadio para asistir al último torneo: el pentatlón, compuesto de cinco pruebas: lucha, carrera, salto y lanzamientos del disco y la jabalina.

El quinto día se distribuían los premios a los vencedores, quienes recibían una corona de olivos. Su fama era difundida por toda Grecia. Los immortalizaban en estatuas de mármol y los poetas loaban sus hazañas deportivas.

Las Olimpiadas se disputaban cada cuatro años, hasta que fueron abolidas por Teodosio I, Emperador de Oriente.

Transcurrieron quince siglos hasta que, por iniciativa del francés Pierre de Coubertin, se dispuso en Atenas la primera Olimpiada moderna, el año 1896.

Para que un atleta intervenga en estos Juegos es necesario que sea aficionado, es decir, que no haya recibido retribución pecuniaria por alguna participación deportiva.

Los Juegos Olímpicos modernos también se efectúan cada cuatro años. Los países envían sus mejores atletas a participar en las competencias. Al vencedor de cada prueba se le asigna una medalla de oro; al segundo, una de plata y al tercero, otra de bronce.

Las ceremonias de las Olimpiadas modernas son tan espectaculares como las antiguas. En el primer día se realiza el desfile de todos los atletas, encabezado por los griegos; luego uno de los participantes enciende la antorcha olímpica y se iza la bandera simbólica.

Esta es un estandarte blanco con cinco anillos entrelazados en el centro, los cuales representan los cinco continentes unidos en el deporte. Los colores de estos anillos son: azul, Europa; amarillo, Asia; negro, Africa; verde, Australia; rojo, América. La ceremonia continúa con el juramento de los atletas. Luego se inician las competencias mismas.

Guiados por el lema: No importa ganar o perder, sino competir bien, representantes de los diversos países del mundo compiten en los Juegos Olímpicos celebrados actualmente en distintas ciudades del Orbe.

S. C. I. FERNANDEZ y VIOLIC Ltda.

Avda. Colón 998

—.—

Fono 23675

**Distribuidores para la región de automóviles
Volvo y Simca y de las afamadas motocicletas
Honda.**

Se adhieren al 72º aniversario del Liceo de Hombres de Punta Arenas.

**Aunque no regalamos ñandúes, ni gaviotas,
sí que nos sabemos defender.—**

FESTIVAL DEL CANTAR LICEANO

“El canto siempre ha sido algo que ha apasionado a la juventud”, y como es lógico, la juventud que integra nuestro querido Liceo Luis Alberto Barrera, no puede escapar a dicha aseveración. Es así, como en el año 1974 un grupo de entusiastas jóvenes, dirigidos por las no menos entusiastas profesoras de Química e Inglés, Julieta Lozada y Berta Bascour, respectivamente, se abocaron a la entonces difícil y quizás irrealizable tarea de llevar a cabo un Festival del Cantar Liceano, el cual pretendía, en su primera edición, crear la tradición liceana de organizar dicho Festival una vez al año, coincidiendo la realización de éste, con la fecha aniversario de la fundación del Liceo (1-IX-05), y en segundo lugar, dar oportunidad a los jóvenes valores de toda la Enseñanza Media regional para reunirse en un ambiente de sana convivencia y competencia, a fin de fomentar en nuestra juventud los valores de una competencia leal, en la que todos los participantes —ganadores y perdedores—, deberían haber comprendido que el ganar no es motivo de soberbia (como pasa en

muchos casos), y el hecho de perder no es algo humillante, ya que debe instarnos a lograr una superación personal en base a nuestro continuo esfuerzo.

Es así como nuestro Festival fue creciendo año tras año, contando con la ayuda incondicional de la dirección del establecimiento y de todo el alumnado en general, lo cual es verdaderamente positivo, ya que se comprueba lo certero de las siguientes palabras: “La unión hace la fuerza”.

Durante las tres ediciones de nuestro Festival, han pasado verdaderas figuras, en lo que al ambiente artístico regional se refiere. Sin ir más lejos, tenemos el caso de un ex-alumno del Liceo, Ramón Melipillán, poseedor de una maravillosa voz, la cual lo llevó a consagrarse dentro de la región, como una de las mejores voces solistas estudiantiles.

Esto es amigos, a grandes rasgos, una Liceano.

**M. M. C.
4º “B”**



Primer Año Medio “B”. Prof. Jefe: Carlos Mejías Hidalgo.

AHORA TE PRESENTAMOS NUESTROS LEONARDOS Y RAFAELES LICEANOS

ENRIQUE KRUGER MANCILLA, alumno del Tercera Año Medio, es un joven que se ha destacado desde niño por sus condiciones artísticas plásticas. Ha obtenido primeros premios en numerosos concursos de Artes Plásticas en la región.

En el último de ellos, realizado con motivo del Mes del Mar, obtuvo el primer premio en su categoría. También, es uno de los primeros alumnos en su curso. Desde el año pasado, además de sus actividades escolares, asiste por las tardes al Taller Experimental de Arte de Magallanes. Referente al tema dice: "Yo creo que la juventud magallánica se encuentra en un nivel cultural mediocre, especialmente en lo artístico que deja mucho que desear. Esto se comprueba de una manera muy fácil: son escasos los estudiantes que asisten a Exposiciones, Conferencias, etc., y en nuestras conversaciones pocas veces se tocan temas culturales".

CLAUDIO BALIC DONOSO, de Segundo Año Medio, también estudiante de Arte manifiesta: "Creo que el nivel cultural es un poco bajo, ya que en todo lo que sea cultura, la juventud presta poca colaboración. La causa se debe, tal vez al escaso incentivo que existe por parte de la gente adulta".

Otro estudiante de Arte, MAURICIO CONTRERAS CONTRERAS, de Segundo Año Medio, se expresa en términos semejantes:

"El nivel cultural de los jóvenes en Magallanes lo encuentro bastante bajo. La juventud, por lo general, sólo habla de deportes y de música popular para entretenerse en los momentos libres".

RAUL MONTIEL ANDRADE, de Segundo Año, dice por su parte: "El nivel cultural del joven está en un término medio. En nuestra juventud hay elementos totalmente ignorantes como también los hay de un amplio conocimiento".

No pretendemos que todos nuestros jóvenes se transformen en eruditos o "Mateos" de voz grave y ademanes reposados, imagen con que suele identificarse a las personas que se interesan por el estudio. Por el contrario. La persona que experimente este tipo de inquietudes espirituales deberá satisfacerlas, con lo cual estará logrando formar una personalidad sana y más completa y esto no significa que rechazará toda actividad física. La historia nos demuestra que los pueblos que alcanzaron una mayor perfección fueron aquellos que supieron equilibrar estos dos aspectos presentes en la personalidad del hombre: lo espiritual y lo físico. "MENS SANA IN CORPORE SANO".

MANUEL GAMIN

Depto. Artes Plásticas.

Librería e Imprenta YUGOSLAVA

MARANGUNIC HNOS.

Lautaro Navarro 1169

Fono 22089

FAC

EL MEJOR CALZADO PARA LA FAMILIA.



Bories 982 — PUNTA ARENAS — Fono 21566

EN LA ONDA DE LA CRISIS ENERGETICA
TE MOSTRAMOS ALGO MAS DEL ORO NEGRO.—

ALGO MAS ACERCA DE LA ENAP Y EL PETROLEO

INTRODUCCION:

Creímos necesario investigar algo pequeño, pero significativo para toda la juventud magallánica. ¿Qué es ENAP, prestigiosa empresa nacional cuyo fin primordial es procurar el mejor desarrollo de la región y en general del país?

Para aclarar esta pregunta nos dirigimos al Jefe de Relaciones Públicas de esta empresa, al cual le damos nuestros sinceros agradecimientos por la amabilidad expresada hacia nosotros.

A continuación les presentamos nuestro trabajo:

¿Cuándo fue creada la empresa?

— ENAP fue creada por Ley N° 6.618 del 19 de Junio de 1950, como entidad con características propias dependiente de la Corporación de Fomento de la Producción (CORFO).

¿Cuáles fueron los primeros exploradores de petróleo en la zona?

— En los primeros años de este siglo, don Alejo Marcou, hizo la primera exploración petrolera, llegando a una profundidad de 320 metros, con resultados negativos. En 1911, el geólogo alemán Johan hizo otra exploración cerca de Punta Arenas, con la cual se obtuvieron tres barriles de petróleo.

En 1913 y 1914 las compa-

ñías Sudamericanas de Petróleo y Patagonia, perforan en Agua Fresca, Isla Riesco y Río de las Minas, encontrando petróleo, pero no comercialmente explotable.

En 1929 hasta 1932 se ejecutan exploraciones en Tres Puentes, Tres Brazos, Punta Prat y otros lugares. Las faenas exploratorias se reanudan en 1935 en Punta Prat.

Como nuestro país precisaba detectar zonas petroleras, se hicieron estudios geológicos y se vio la necesidad de aumentar las exploraciones: Y nos viene esta pregunta que no la quisimos dejar escapar. ¿Qué es la Jack-up-Nugget?

— Esta es una gran plataforma marina cuyo remolque hacia Magallanes, se inició en Mayo del 76, desde Texas. Para su traslado fue necesario contratar los servicios del mayor remolcador del mundo, cuya potencia es de 26.200 caballos de fuerza. Su traslado desde los Estados Unidos duró 75 días.

¿Podría señalarnos algunas características generales de esta plataforma?

— En cuanto a perforación, esta plataforma puede perforar hasta los 9.000 metros. Tiene un largo de 63,5 metros y un ancho de 54,3 metros. Tiene capacidad para 54 personas.

Para el salvamento posee dos cápsulas Brucker, para 28 personas, y tres balsas para 25 personas. También consta de un helipuerto.

¿Cuál es la producción de petróleo crudo?

— En 1950, que fue la primera operación normal, ésta alcanzó a 100.123 m³; para 1976 los yacimientos de Magallanes produjeron un total de un millón 330.960,0 m³, con un promedio diario en el año de 3.636,5 m³.

¿Qué diferencia tiene ENAP entre el pasado y lo que es hoy día?

— La diferencia principal es el aspecto tecnológico. Ella ha avanzado considerablemente, lo que permite desarrollar trabajos de prospección con mayor seguridad y continuidad.

¿Qué perspectivas tiene para el futuro ENAP?

— Con los trabajos del programa Costa Afuera, que significa "perforaciones submarinas", en el Estrecho de Magallanes, más los estudios y evaluaciones que se realizan en la zona del norte y centro de Chile, permite augurar mejores perspectivas para el futuro del petróleo en Chile.

**SIGIFREDO PEÑA
CESAR FERNANDEZ
4º Año Medio "C"**

FERRETERIA "MAGALLANES"

Materiales para construcción en general y artículos para el hogar.

Bories 877 — PUNTA ARENAS — Teléfono 23237

ESTACION DE SERVICIO COPEC

OSCAR WILLEMSSEN y CIA. LTDA.

21 de Mayo Esq. Independencia — Tel. 22350



Primer Año Medio "C". Paradocente: Rolando Bórquez Barria.

A propósito de frío... Un abrigador trabajo.—

VISITA A LA PLANTA DE LA SOCIEDAD INDUSTRIAL LANERA AUSTRAL, "SILANA"

La lana, producto animal que vemos íntimamente ligado a nuestra vida, sufre un variado proceso industrial antes de llegar a las manos del consumidor, convertida en una prenda de vestir.

En breves palabras es posible explicar las etapas por las cuales pasa este producto antes de ser llevado al mercado.

A.— CLASIFICACION:

A pesar de los adelantos técnicos, esta es una etapa que debe ser efectuada por personas altamente especializadas. El vellón de lana en forma manual es separado y se clasifica según finura y largo de las mechas, se apartan especialmente los vellones defectuosos

por punta amarilla, que corresponde a la parte posterior del animal teñida por la orina, pintura, pelusa, semilla y pelos. Una vez que es clasificada, pasa por una máquina llamada "Lobo Abridor", que consta de dos rodillos de gran diámetro, ayudando a eliminar tierra, arena, como también desarma el vellón.

B.— LAVADO:

La lana es lavada por partidas, según sea su clasificación, evitando mezclar un tipo con otro. Luego es depositada en el cargador de la lavadora y comienza automáticamente la primera fase, el lavado. Pasa por un tambor mecánico llamado "Abridor" en el cual se

eliminan la mayor parte de las materias extrañas. Posteriormente en diversas tinajas, por sistemas físicos y químicos se va dando blancura y a su vez se elimina el porcentaje de grasitud, acondicionándola para sus procesos posteriores. De la última tina pasa al rodillo exprimidor, eliminándole el agua con 5 Tons. de presión aproximadamente. Posteriormente se le agrega un líquido llamado "Enzimaje", mediante un sistema de pulverización para dar suavidad a la lana y un sistema de succión la lleva a la sala de cardas.

C.— CARDADO:

El cardado propiamente tal, consiste en realizar un orde-

namiento general de las fibras de lana, logrando una perfecta paralelización de ellas. La cardadora es una máquina que está provista de una serie de rodillos ajustados al milímetro, de modo que ésta pase entre ellos sin producir aglomeraciones ni enredos. Las cardas tienen tres tipos de rodillos los cuales están en forma continua, hasta llegar a uno que tiene púas más finas. Este último consta de un desprendedor, especie de peineta gigante llamada "Serreta", cuya misión es sacar el material, que tiene el aspecto de un vello y lo deposita en un bote de fibra. Antes de ser introducida la lana en esta máquina, es necesario pesarla, por cuanto el producto debe tener una rela-

ción entre el peso y el largo del vello.

D.— PEINADO:

En esta etapa se logran tres objetivos importantes: Se eliminan totalmente las impurezas, se uniforma la exactitud de 1 peso por metro del material y por último se estira el material.

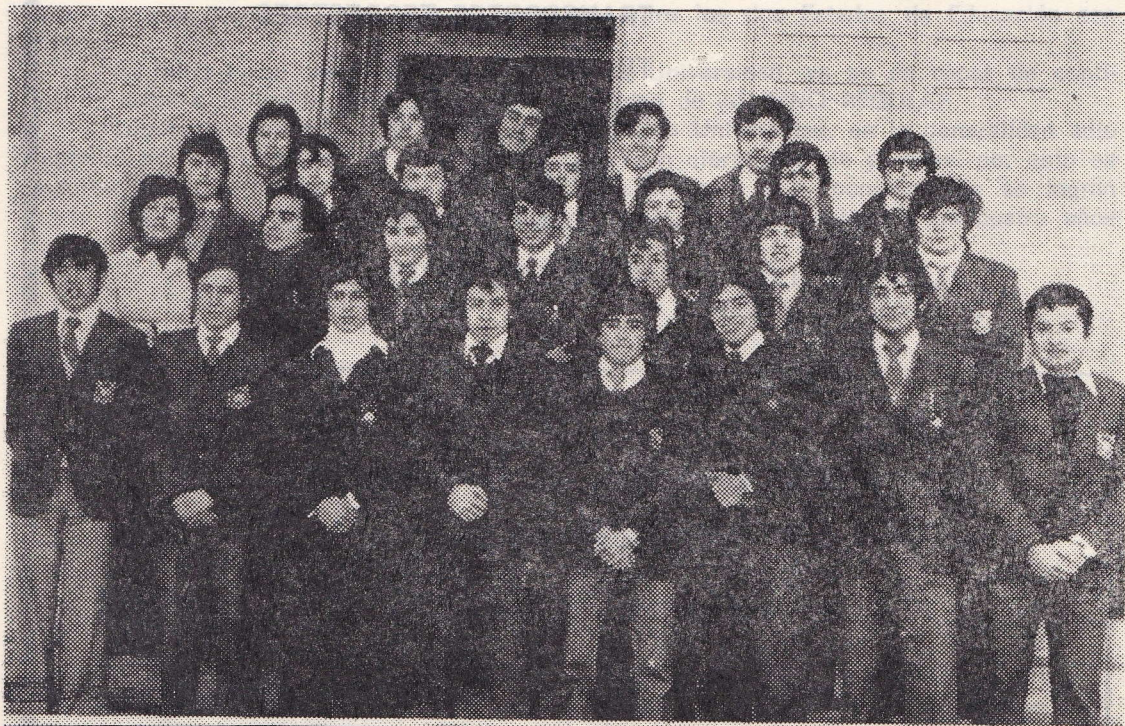
En el proceso de "Intersecting" rápido, se continúa el proceso de alineamiento de las fibras mediante peines o peinetas de acero provistas de 100 a 120 agujas. Luego, la lana pasa a la máquina peinadora e ingresa nuevamente a la máquina Intersecting.

En la parte final de este proceso, la lana pasa por una má-

quina llamada "Autoreguladora" muy similar a la Intersecting, pero complementada con un sistema automático de memoria, lo que le permite regular en forma continua la relación del peso del material que ingresa y el peso del producto. Esta máquina tiene incorporado un bobinador que entrega el producto final llamado "Tops" peinado en bobinas de 5 kilogramos aproximadamente.

Posteriormente es embalada y prensada dentro de unas bolsas de plástico y arpillera. De este modo el producto industrial está en condiciones de ser enviado al mercado.

Sergio Etcheverry Arentsen.
Segundo Año Medio "D".



Tercer Año Medio "D". Prof. Jefe: Flor María Díaz Oyarzún.

CONSORCIO MAGALLANICO DE SEGUROS

**“LA AUSTRAL” - “LA REGIONAL”
y ASEGURADORA DE MAGALLANES**

SEGUROS GENERALES

INCENDIO Y SUS ADICIONALES

MARITIMOS

TRANSPORTES TERRESTRES

TRANSPORTES AEREOS

FIANZAS y/o GARANTIAS

CASCOS

ACCIDENTES PERSONALES

VEHICULOS MOTORIZADOS

O'Higgins 1001 - Esq. Pedro Montt

Teléfonos 21405 y 21578

PUNTA ARENAS

**1+1=, 2+2=4... Y SI SIGUES SUMANDO
CONOCERAS ALGO MAS DE ESTOS "NUMERITOS".—**

ENSEÑANZA DE LA MATEMATICA

Entrevista a don:

JUAN MELIN CONEJEROS

**Profesor del Departamento de Ciencias Básicas
Universidad Técnica del Estado, Sede Punta Arenas.**

1.— ¿Qué opina del programa de Enseñanza Media?

R.— "Es un programa que al ser cubierto en su totalidad en los cuatro años de Enseñanza Media y cumpliendo con los objetivos que se indican en dicho programa, ayudaría a solucionar los problemas que se presentan al alumno que recién ingresa a la Universidad, y por supuesto en los años que siguen a su carrera. Es importante señalar el papel preponderante que juega la teoría de conjuntos en la racionalización de la Matemática, como asimismo la operatoria del cálculo.

2.— ¿Qué innovaciones le haría Ud. al programa de Enseñanza Media vigente?

R.— "Las innovaciones reales que le haría al programa de Matemática de Enseñanza Media vigente, sería la resultante de un estudio a nivel académico de dicho programa.

3.— ¿Qué recomienda Ud. al alumno que egresa de la Enseñanza Media y pretende continuar estudios en una carrera del área Matemática?

R.— "El alumno que egresa de la Enseñanza Media y que pretende seguir estudios en carreras vinculadas con Matemática, debe tener clara conciencia que la Universidad tiene un régimen de estudios más riguroso, las exigencias son mayores, lo que significa entre otras cosas, no menos importantes, familiarizarse más con libros, frecuentar más las BIBLIOTECAS, intensificar el trabajo individual y/o grupal cuando corresponda. El alumno conociendo ésto pensará que la evolución como estudiante de Educación Media debe ser cada vez más creciente, para que la diferencia entre los dos Estados de Educación sea mínima.

"Es falso creer que porque se ingresó a la Universidad, ya se es capaz de continuar la carrera, lo importante es mantener la calidad de ALUMNO REGULAR.

"Los cursos preparativos para la admisión a la Universidad, en la generalidad sólo tienen el propósito de preparar a los alumnos para un cierto tipo de pruebas, por esto es importante que el alumno se de cuenta que el rendimiento y el conocimiento se logran desde el mismo momento en que comenzó a estudiar, especialmente en sus cuatro años de Educación Media".

**PATRICIO HERRERA CARAZO
CARLOS LEVICOY DIAZ
3º "D".**

**COLABORACION DE EMPRESA
FUNERARIA "SAN AGUSTIN"**

Bories Nº 400

PUNTA ARENAS

Fono 23823

**PLANTA DE LAVADO
EN SECO
Y LAVANDERIA**

RECORD

KUSANOVIC Y CIA. LTDA.

Balmaceda 661
Teléfono 21444
PUNTA ARENAS

**JUAN PEDRO MARTINEZ
& CIA.**

CONSTRUCCIONES

**HABITACIONALES
E INDUSTRIALES**

Bulnes Esq. Hornillas
PUNTA ARENAS

*Gentileza
de*

PINKY BOMBONERIA



**LAUTARO NAVARRO 1115
PUNTA ARENAS**

**Supermercado PRAT
y**

Bodega SAN MARCOS

LE OFRECEN :

Un surtido completo en abarrotes en general, vinos y licores. Completa variedad en carnes y cecinas.

Zenteno N° 96 y Zenteno N° 105

Fono 22228.

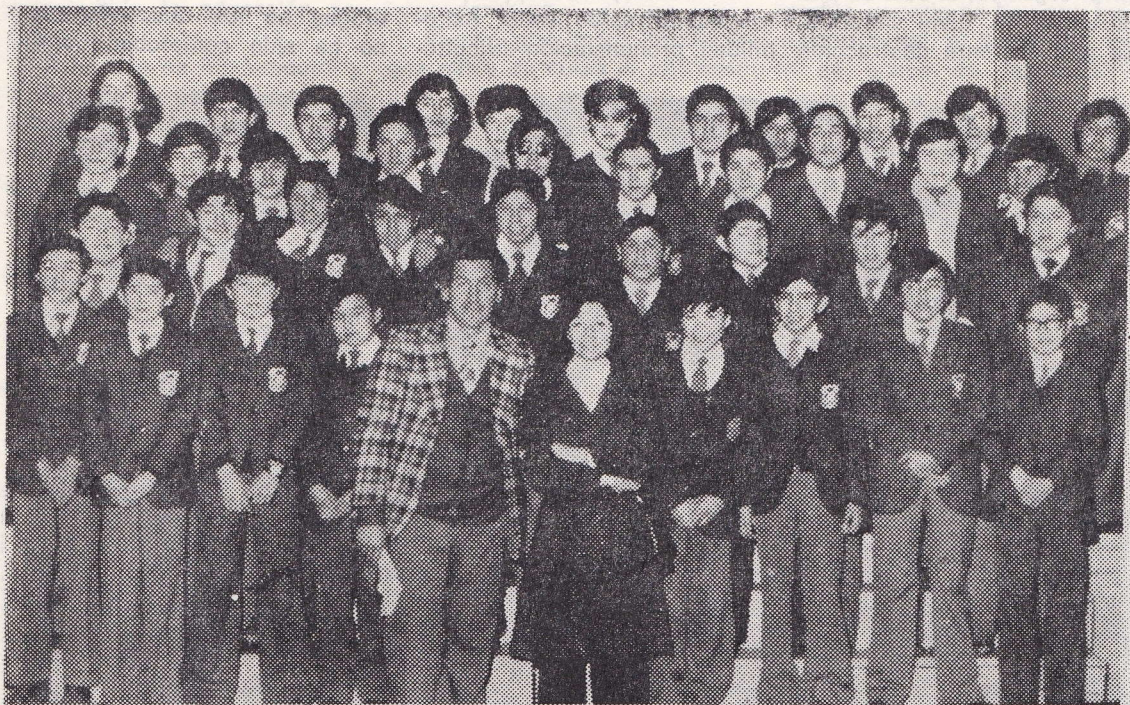
**UN AJEDRECISTA, TEMA PARA QUE SEPAS ALGO MAS
DE ESTE "JUEGO - CIENCIA".—**

A TABLERO DESNUDO

Quizás a muchos, bastantes diría yo, les gusta practicar este frío y calculador juego. A mi parecer, ésto es un vulgar enfrentamiento de dos mentes que disputan la superioridad de una sobre la otra. No han caído nunca en cuenta lo hermoso que es practicarlo sin ese morboso objetivo de matar cual si fuera una guerra, porque eso es lo que representa, sería una satisfacción personal llegar a un final en el cual ninguno resulte ganador y los peones, caballos, alfiles, torres y reina hallan sido sacrificados por un noble ideal. En cambio, a los peones, cual si fueran perros sarnosos, se los envía a una muerte segura; dicen que son los primeros en caer bajo las garras inmisericordes de sus enemigos para despejar el camino; luego siguen los alfiles, los caballos y la reina, quizás todos sucumban, pero aún sobreviven las torres y el rey; ellas están reservadas para el momento final, para atacar o defender, pero si fallan en su intento, el rey, el intocable, debe abdicar o morir luchando. A veces, algunos enemigos, sádicos en el interior de sus almas, efectúan su postrer ataque pensando solamente en su realización, tratando de humillar al caído.

JOSE MIGUEL CARDENAS M.

4º "A".



Primer Año Medio "D". Prof. Jefe: Hüguel Inostroza Pereira.

EN TORNO A LAS DROGAS Y AL SEXO

Las entrevistas que a continuación vienen, fueron realizadas en Julio del presente año. Tienen como finalidad el aclarar ciertas dudas que a la juventud primordialmente le inquietan. Los temas son acerca de las drogas, el sexo y su incidencia en la juventud y ha de esperarse que con esto se puedan aclarar ciertas dudas.

Las personas que intervienen son una visitadora social, un médico psiquiatra y un religioso.

Las entrevistas son las siguientes:

A.— Entrevista efectuada al doctor Javier Gumucio.

1.— ¿Por qué el uso continuado de las drogas producen un fácil deterioro, ya sea físico o mental?

R.— Tenemos un deterioro a nivel orgánico, el cual es una destrucción a nivel cerebral, más precisamente destrucción

de las neuronas.

En el aspecto psicológico, el individuo se aparta del plano real en el que vive.

2.— ¿Cuáles son los efectos físicos y psicológicos que produce el consumo de las drogas?

R.— Efectos psicológicos: Quien lo ingiere en la forma no debida sufre de sensaciones y emociones placenteras, angustia, mayor valía, delirios, etc.

Y en el aspecto físico son del síndrome de privación y en general son el nerviosismo, inquietud y facias particulares.

Analizando dos tipos de drogas y sus efectos tenemos:

— Alucinógenos: ansiedad, confusión, alucinaciones, excitabilidad, y contracción de las pupilas.

— Antidepresivos: temblores, hablar rápido, sudor, excitabilidad, pronunciación dificultosa,

escozor de la nariz y psicosis.

3.— ¿Qué riesgos implican a aquellos que ingieren una cantidad de drogas superior a su nivel de tolerancia y que se debe hacer frente a un caso como este?

R.— Generalmente el riesgo es de muerte; una sobredosis produce inmediatamente congestión del pulmón y una paralización de los centros respiratorios; de ahí viene la muerte súbita. Lo que se debe hacer es llevar al paciente a un centro asistencial y tomar las medidas de protección.

4.— ¿Por qué en los matrimonios jóvenes que consumen o han consumido drogas sus descendientes sufren trastornos o malformaciones?

R.— La incidencia de las drogas en los descendientes no ha sido comprobado aún,



Primer Año Medio "F". Prof. Jefe: Sonia Pérez Hernández.

son sólo meras hipótesis por el momento.

5.— ¿Cuál es el comportamiento de los jóvenes, a su parecer, con respecto al sexo y la sociedad?

R.— La juventud de hoy día ha sufrido el momento de crisis que el país vivió, y los patrones propios de la juventud anterior chocan con las actuales y se forma una confusión. Existe, además, una búsqueda revisionista a las normas morales y sexuales.

6.— ¿Modo de combatir las drogas?

R.— Lo primordial es la educación, el joven debe saber a lo que se atiene, lo negativo y lo que más tarde le puede acarrear.

Mientras tanto, un adecuado programa de represión para hacer más difícil su contacto con ella.

B.— Entrevista efectuada a la Srta. Gloria Ortega, Visitadora Social.

1.— ¿Cree usted que es imprescindible la educación sexual?

R.— Esta es fundamental y la educación debe darse primordialmente o mayoritariamente por los padres y al no existir puede haber una desorientación por parte del joven.

2.— ¿La educación sexual debería impartirse como una asignatura más en los colegios para que el joven pudiera ahondar más en sus responsabilidades sexuales?

R.— La responsabilidad del joven es la de tener una real

conciencia de lo que va a ser en el futuro, ya sea en el plano de la preparación al matrimonio como en el trabajo.

La educación sexual debería impartirse, no como una cosa aislada, sino complementada a la vez con la moral, social, afectivo, emocional e intelectual.

3.— ¿Qué pasa en el plano afectivo emocional e intelectual de un joven al que no se le ha impartido educación sexual en la forma debida?

R.— No impartíendose educación sexual al joven, puede tomar desviaciones, ya sea en lo sexual, en lo personal o en su conducta, al no guiar a este joven no entrega todo lo que de sí posee.

C.— Entrevista realizada al padre Luis Peragallo, religioso.

1.— ¿Son los padres culpables en alguna forma del uso de las drogas por parte de sus hijos?

R.— En el problema de las drogas entran muchos factores imponderables.

Pienso que todos tenemos una parte de culpa al entregar a la juventud un mundo construido por los mayores, tan lleno de egoísmos, miserias, injusticias y odios. Por eso, los jóvenes al llegar a la crisis natural de querer independizarse de los mayores, huyen de la realidad con estos vicios y no buscan en los padres la orientación necesaria, muchas veces por culpa de los padres que no han sabido darle la confianza necesaria.

Hace poco, en Bolivia, se hizo una encuesta a 56 colegios de La Paz y de ella resultó que el 4% de los alumnos se drogaban, esto indica que si bien no es cifra muy grande de jóvenes que caen en este mal y lo que es peor, que los padres están muy lejos de imaginarse que su propio hijo pueda estar involucrado en este problema, especialmente si son mujeres, en donde el problema pasa a ser más grande y grave porque es más fácil que una vez tomado el mal camino su vida se desvíe totalmente.

2.— ¿El sexo en qué forma es un factor determinante del concepto moral de un joven?

R.— Yo pienso que es la formación moral que un joven reciba desde niño en su familia y en el colegio la que determinará la actitud que tenga frente a la sexualidad.

Si un joven ha sido bien orientado, aceptará su sexualidad como un valor en su vida morboso o menos bueno. En cambio, cuando no hay una formación moral, el joven que está en busca de felicidad y abriéndose a la vida, será víctima de excesos en su experiencia de vida.

Los vicios de la droga están muy unidos con los vicios del sexo y la bebida. La sana moral se basa en la ley de Dios, que siempre nos indica el camino de la felicidad.

Oscar Magna V.
4º Año "B".

TRANSPORTES

MILENKO y DUSAN VILICIC

Carga en general y movimiento de tierras.

MAIPU 298

— TELEFONO 22909

AVDA. BULNES 01350

— TELEFONO 24959

CASA "GOPY"



IMPORTACIONES

ERRAZURIZ 900

— TELEFONO 24166

UN BUEN AMIGO NUNCA SE OLVIDA

Durante tres años de clases, un alumno conoce a muchos compañeros de aula, a los cuales, y por diversas situaciones llega a estimar, quizá, con más preferencia a uno que a otro.

Quiero referirme en estas breves líneas, a un compañero de todos y cada uno de nosotros, conocido y querido por alumnos y profesores, al cual tuve la suerte de conocer al ingresar al Liceo, en el año 1974: ALFONSO MAGALLANES CARCAMO AGUILA, fue el nombre de ese tan querido compañero nuestro, que nos dejó tantas y tantas enseñanzas, simples muchas de ellas, complicadas otras, pero todas con una gran sencillez, la cual no comprendíamos en esos momentos, porque, como bien dice un adagio popular: "Nunca valoramos lo que tenemos, hasta que lo perdemos", y creo, fue eso lo que me impulsó a escribir estas palabras, en recuerdo de mi compañero de banco.

Alfonso, un joven poseedor de infinidad de cualidades, era el muchacho bonachón del 3er. Año Medio "E", el que se encargaba de poner la nota alegre en determinadas situaciones en donde el ánimo del curso decaía muchas veces; el que paseaba de lado a lado de la sala (en ratos libres) y conversaba con

todos un par de palabras, y después volvía a su asiento a enfrascarse en sus problemas de Química o de Matemáticas, ramos que dominaba a la perfección, motivo por el cual, muchas veces era consultado por la mayoría del curso, especialmente con anterioridad a una prueba. No hay duda, "Cocho", como cariñosamente era llamado por algunos amigos, era un estudiante modelo, de los que difícilmente pueden encontrarse en cualquier parte, y nosotros, tuvimos la suerte de tenerlo a nuestro lado durante tres años, en los cuales mucho aprendimos los que tuvimos la suerte de estar ligados a él de manera más directa, que el resto del Liceo.

Ingresar a clases e inaugurar un nuevo año de estudios, después de las vacaciones, es algo esperado por todo estudiante, en especial por aquellos que durante las suyas, viajaron, conocieron y esperan volcar sus conocimientos adquiridos y experiencias vividas, en el primer día de vuelta a clases; pero este año no sucedió lo mismo en el ahora 4to. Año Medio "B", no llegó ese compañero tan esperado, a contarnos una y mil experiencias de su viaje, puesto que el viaje que emprendió no lo hará de vuelta. Aún así "Cocho", ten la seguridad, si puedes enterarte de lo que pienso, que todos los que fuimos tus compañeros de curso, te recordamos como el mejor amigo que en vida fuiste. Adiós.

MARCELO H. MATUS CEA
4to. Año Medio "B".



Segundo Año Medio "A". Prof. Jefe: Berta Bascour Schneider.

Un liceano nos relata en breves bosquejos cómo es su austral tierra natal.—

Puerto Aysén, poblado de humildes casas, con paredes de madera y techos de cinc. El paisaje es muy hermoso, difícil de imaginar, con sus altas montañas y montes, matorrales y esteros.

ASI ES PUERTO AYSÉN

El pequeño poblado está rodeado de árboles y sus playas bañadas por un mar claro, y a veces tranquilo, divisándose a lo lejos, en el horizonte, un bote. Al amanecer los botes y las lanchas en la playa esperan a los pescadores para iniciar una nueva y dura faena. Al anochecer, los que han tenido más suerte, regresan cargados de róbalos y todo tipo de mariscos, y algunos que no han tenido tanto éxito, vuelven casi sin carga. Está el tiempo malo o bueno, los pescadores se sacrifican para obtener dinero.

En Aysén, abundan los animales salvajes como, por ejemplo, el zorro, la nutria, los lobos marinos, los lobos de dos pelos y muchos otros más que sería difícil de enumerar. El animal más común en Aysén es el zorro, y también el más conocido en nuestra región. Es muy parecido al perro policial y al lobo, aunque no es tan salvaje como este último, pues es más bien tímido y no ataca a los hombres. Mide aproximadamente 1 metro de largo, tiene pelaje abundante y grueso como de un color grisáceo y además, tiene nariz estrecha y orejas puntiagudas, sus ojos son brillantes y su cola larga. Durante el día el zorro debe buscar su alimento, pero muchas veces se oculta entre los matorrales al ver acercarse a los hombres. Durante la noche es muy frecuente escuchar sus aullidos. Una de las tradiciones, dice que el aullido del zorro trae mala suerte.

El zorro tiene una alimentación muy variada, generalmente come animales pequeños, como liebres, conejos y en ciertas ocasiones ataca a los terneros, corderos y también mata gallinas y otras aves de corral, por lo que ha llegado a ser un verdadero enemigo para los campesinos, estos últimos lo cazan por su piel que tiene buen precio y por la destrucción que causa entre las aves y el ganado.

Finalmente les diré que Puerto Aysén, con sus casas y paisajes, es un pueblo alegre.

JOSE TONKO
1er. Año "B".

FOTOGRAFIA "ARNO"

Material fotográfico.

Cámaras.

Proyectoras.

Filmadoras y accesorios.

Laboratorio.

Trabajos en blanco y negro, color y cine.

Revelados, copias y ampliaciones.
Reproducciones y foto-copias.

Roca 974

PUNTA ARENAS

Teléfono 22607

Gentileza de

COFRIMA

SU SUPERMERCADO

★ ★ ★

Lautaro Navarro 1293

— Teléfonos: 23018 - 23435

PUNTA ARENAS



Tercer Año Medio "A". Prof. Jefe: Luz Gabriela Caviades Valencia.

Y aquí otra "apasionada micro-poesía"... Concentrada pero contundente.-

LA PASION ES PASAJERA

La pasión es pasajera
porque es como mariposa:
cuando ésta se transforma
queda su alma primorosa.

La pasión es como un canto
de azucena a la aurora,
nace el sol y ante sus rayos
la azucena se evapora.

La pasión es como perfume
en el alma de una rosa,
cuando la flor se consume
huye su alma vaporosa.

La pasión es nada más
que el suspiro de una rosa.

**V. O. G. E.
Cuarto Año "A".**



Un Neruda liceano nos presenta una tétrica poesía.—

Muerte

De ella no se salva ni el con más suerte
porque, tarde o temprano siempre llega,
es como si el nacer ya se te pega
como una lapa inseparable, ¡muerte!

Loco ha de ser el que pueda quererte
y pueda tener la esperanza ciega,
de salvarse, y no quedar en una vega
como un promontorio olvidado, ¡muerte!

No se sabe ni qué es siquiera:
si es acaso dormir un sueño eterno
o vagar por un mundo de penumbra.

La gente por saberlo ¿qué no diera?
al quedar helado como el invierno
sólo entonces, puede que lo descubra.

**DIONISIO SEISSUS G.
Segundo Año "B".**

LA PASIÓN ES PASAJERA

COFRIMA

A continuación, un poema de nuestro prestigioso poeta regional, don José Grimaldi A., quien fuera una vez ALUMNO del plantel y contribuyera con su gran aporte a hacer posible, en otrora, la edición de esta revista.

Ahora, ya por muchos años egresado del Establecimiento, ha labrado con éxito su carrera literaria, y es una destacada figura ciudadana, por todos querida y respetada.

Es así, por el cariño y el aprecio que le tenemos en el Liceo, nos vimos en el deber de publicar un poema suyo, en especial éste, escrito para esta misma Revista, pero hace muchos años, cuando él era un alumno más.

SOMOS DOS BOHEMIOS

Tú y yo, mi amigo, somos dos bohemios;
corremos ansiosos tras de una ilusión
que se desvanece, dando a los apremios
de la vida nuestra, más desolación.

Tú y yo, mi amigo,
corremos ansiosos persiguiendo juntos el mismo ideal;
corremos ansiosos buscando el abrigo
que a los andrajosos
corazones, cubra, y los libre del mal.

Tú y yo, mi amigo, somos dos bohemios.
Yo con mis estrofas, con tus cuadros tú,
persequimos juntos los únicos premios
que dan a la vida un tinte de luz.

Tú en tus cuadros pones la naturaleza,
yo en mis versos canto mi hambre de amor,
pero los dos vamos tras de la belleza
que en el mundo triste, nadie, ¡oh dolor!,
un instante goza
porque es mucha prosa,
eso de la vida real, sin color.

Tú y yo, mi amigo, nos damos las manos;
tú y yo, mi amigo, muy juntos lloramos
cuando la miseria nos hiere cruel,
mas, yo y tú reímos cuando, con la miel
dulce, de los versos o de la pintura,
yo y tú soñamos
ese paraíso
que es reino de amores, en el que cantamos
canciones muy dulces que son cual los frisos
del palacio inmenso de nuestra ilusión.
Y así sueña siempre nuestro corazón.

Amigo: vivamos la dulce bohemia
que a pesar del hambre y el frío que va
dejando en los cuerpos cuando el mal apremia,
¡tiene un dulce encanto que siempre será!

No importa, no importa ni el hambre ni el frío,
si el alma alimentos de Dioses posee!
¡Vivamos amigo, el eterno Estío
de esa tierra hermosa donde sólo llueve
para el alma buena la felicidad!

JOSE GRIMALDI A.

CODIMAGA IMPORTACIONES REPRESENTACIONES

**PEDRO
MONTT**

953 - 961

Con más de treinta y cinco años

al servicio de la Provincia, rinde un

homenaje al aniversario del Liceo

"Luis Alberto Barrera".

¿Quiéres leer un poema con un título cronométrico...—

“16 minutos de mi vida (Soy)”

Soy tan solo soy y pienso;
voy tan solo voy y espero;
deseo ser tú y tú en mi callado espejo,
sentirme libre y serlo tan sólo quiero.

Soy la nube herida
que descarga su impotencia al diminuto;
soy el que de rojo va aunque de luto
y se ríe de la muerte, porque es vida.

Soy el que ama en secreto y para siempre;
soy el que seca llanto ajeno,
como soy yo soy un hijo de mil vientres,
porque soy como no soy y no me apeno.

Y seré peor que pocos
y andaré por muchos lados,
seguiré siendo un loco entre cuerdos
o un cuerdo entre locos
y entibiaré con amor mis pies helados.

HECTOR SANTIBAÑEZ

4to. “C”.

IMPORTADORA AGRARIA

Errázuriz 877

— PUNTA ARENAS —

Teléfono 21881

Planta Lavado en Seco “MONTERREY”

Mejicana 621

Teléfono 21474

PUNTA ARENAS

**Y este es otro poema de nuestra nueva
"Gabriela Mistral liceana".—**

ELLOS

Ya no quiero pensar que de la vida
sólo somos un poquito de arcilla acumulada,
que el destino en un arranque de locura
lance al suelo toda su obra en mil pedazos
y que aquellos que quedaron esperando...
sólo tengan en sus manos el espacio...

Es el alma la que gime acongojada,
ya no tiene futuro... ni mañana;
sólo sombras al mirar por la ventana
que oscurecen el jardín de la esperanza.

Son aquéllos que aterrados lo vivieron
no pensaron siquiera que sus almas
estuvieron tan cerquita del abismo...
infinito de la nada... pero libres
al pensar que se salvaban.

¿Qué pasó? es pregunta ahogada
en mi garganta, sólo Dios quisiera
contestara, por aquellos que fueron
sin pensarlo, por la ruta infinita
hacia la nada.

No permitas, Dios mío, que mi alma
tu destino la torne atribulada
dejaré que el llanto no me agobie
para luego rezar por esas almas...

**AURORA AVILA Z.
Profesora.**

Fábrica de Guantes y Ropa de Seguridad

de Sergio Vargas del Campo Waghorn

Se complace en saludar al Liceo de Hom-
bres "Luis Alberto Barrera", de
Punta Arenas, con ocasión
de celebrar sus 72 años
de vida.

★ ★ ★

ESTER ALVAREZ C., con su Resi-

dencial en Armando Sanhueza N° 965,
Adhiere a los 72 años del Liceo "Luis
Alberto Barrera".

★ ★ ★

DIVEMOTOR ES GARANTIA Y CONFIANZA

50 AÑOS AL SERVICIO DE LA REGION

CHEVROLET

— B O R I E S 4 3 2 —



IMPORTADORA
WAL S.A.C.I.

Se adhiere al 72°
Aniversario del
Liceo de Hombres

Aquí tenemos un poema de esta dama que ha cambiado la batuta por la pluma.—

DIVAGANDO

Ya no caben en mi alma tantos sueños
de momentos que en la vida caminamos,
hay algunos muy difusos que porfían
por entrar a colorear mis días largos...

Y de tanto recordarlos hoy los vivo
con la enferma razón del que no piensa
que de tanto soñar con lo vivido
termina por creer lo imaginado.

Y es hermoso sentirse la heroína
de la historia feliz que en algún día
pudo ser realidad, aunque mentira
fuera todo paso a paso, día a día...

No sabía de las horas ni del tiempo,
sólo tú en mi mundo imaginario.
Arco iris y gaviotas del espacio
escapaban de mi vista sin quererlo
por saberte tan cerquita ilusionado.

No permitas que te quiera tanto... tanto...
si del sueño que he acumulado
puede ser que al despertar te lllore tanto
que del sueño no recuerde lo que he amado.

En la duda... la esperanza va escapando
por la estepa del olvido... yo te llamo
y es un eco ya muy vago el que responde
es tan grande la distancia que alcanzarlo
se esfuma en el camino todo el llanto.

AURORA AVILA Z.
Profesora.

FARMACIA "EL SOL"

REINALDO DONATTI Y CIA. LTDA.

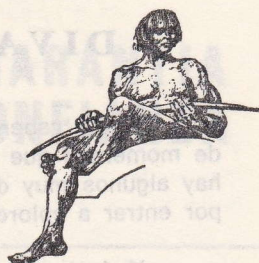


Fagnano 681

— PUNTA ARENAS —

Teléfono 22266

*Gentileza
de*



Distribuidora "EL PATAGON"

**CERVEZAS Y GASEOSAS
FRUTOS DEL PAIS
VENTAS AL POR MAYOR**

Balmaceda 755 - Fono 21438
PUNTA ARENAS

**SOCIEDAD
COMERCIAL**

BARGO Ltda.

CUEROS

LANARES

BOVINOS

LANAS

Errázuriz 891

— Casilla 12-D —

Fono 24107

PUNTA ARENAS

Aquí te presentamos una oda "ventanal".—



ODA A LA CORTINA

En una casa
hay un lugar sellado,
por un trapo humilde
que no deja pasar la luz.

De día no se abre
para no dejar ver la pobreza
y de noche
para no dejar salir pasiones.

Los caminantes,
la miran y se ríen
burlonamente de sus manchas:
sus figuras descoloridas.

Mas algunas casas
no la tienen
y por conseguirla
harían hasta lo inefable.

De la que yo les hablo
fue hecha de un trapo en desuso
y cubriendo la intimidad
de la casa quedó.

Muchos quisieran ver
lo que detrás de ella hay,
pero fiel a su amo
las miradas no deja pasar.

Verticalmente en la ventana está
jugando con la brisa.
Varias veces la encuentro
y mi imaginación empieza a volar.

Nostálgico de tantos pesares
a mi refugio he llegado
y mis lágrimas absorbidas son
por mi fiel guardiana.

Nada contra ella tengo,
pero cambiarla no he querido:
¡Un viejo amigo
no se cambia por uno nuevo...!

ANTONIO YAKSIC JARA.

Cuarto Año "A".

scorpio

LIBRERIA



- BEST SELLERS
- ARTE Y LITERATURA
- AUTORES NACIONALES Y REGIONALES
- FILOSOFIA Y PSICOLOGIA
- LIBROS INFANTILES Y JUVENILES
- M E D I C I N A
- ELECTRONICA - RADIO - TELEVISION
- TEXTOS DE ESTUDIO Y DICCIONARIOS

Plaza Muñoz Gamero 1011

—.—

Teléfono 23816

P U N T A A R E N A S

FINANSA

NACIONAL FINANCIERA S. A.

LA SOCIEDAD FINANCIERA
MAS GRANDE DEL PAIS

Plaza Muñoz Gamero 1019

—.—

Moneda 843

PUNTA ARENAS

—.—

SANTIAGO

