



1982

terminal

REALIZADA ALUMNOS  
POR

LICEO B2

## EDITORIAL.

Estimados lectores de Germinal, junto con este mes de septiembre que nos recuerda la importante fecha de nuestra Independencia, nuestro Liceo celebra un año más de vida. Vida al servicio de la juventud magallánica y aún más, de aquellos jóvenes que por alguna razón u otra deben permanecer en la zona. Desde el 10. de septiembre de 1905, el Liceo Luis Alberto Barrera ha vendido funcionando, dando educación científica, humanista y moral a miles de jóvenes que en estos momentos se desenvuelven en el campo de la vida diaria. Hoy nos corresponde a nosotros recibir la enseñanza que el Liceo nos da y que nuestros padres desean para cada uno. Ahora bien, Germinal, desde 19028 ha venido también ayudando a los alumnos para que puedan expresar sus inquietudes. En el año 1926 el Liceo recibe una pequeña imprenta, con ellos nacen los espíritus organizadores y responsables tanto del alumno como del profesor para crear una revista de las muchas que en esa época circulaban en la región. Claro está que no como esas, pues ésta contenía el sacrificio de muchas personas que junto a sus actividades escolares participaban de esta actividad.

Hoy, 10. de septiembre de 1982, Germinal ha querido poner en manos de los alumnos una vez más, la posibilidad de elaborar una revista, como la que usted, señor lector, maestro, padre, madre, joven o tu compañero, tiene en sus manos. El material que esta revista contiene fue recopilado de las mentes creadoras que nuestro Liceo está formando. Las palabras, tal vez, suenan monótonas, vacías, o no correspondan a un exquisito vocabulario, pero eso se irá mejorando. Tenemos profesores asesores, los cuales nos brindan sus mejores atenciones. Esperamos tener una buena acogida en todos los niveles humanos y, lo más importante, que disfruten del trabajo de los alumnos de Liceo Luis Alberto Barrera B-2, que quieren, algún día, brindarles todas sus capacidades intelectuales.

Agrade cemos, por último, al Comercio, que nos ayudó en la importante faceta económica, a los compañeros y profesores.

ARTURO FERNANDEZ VEGA.

DIRECTOR.

DIRECTOR LICEO B-2.



El señor Eduardo Acuña Quezada realizó sus estudios en la Universidad Técnica del Estado, egresando como profesor de Historia y Geografía el año 1976. Estuvo en el Liceo de Aplicación de Santiago, como profesor guía de práctica pedagógica de alumnos de la Universidad - de Chile.

Jefe ADMINISTRATIVO.



Señor Victor Triarte Alonso.

Jefe Administrativo, encargado de la disciplina y seguridad del establecimiento. Ocupa este cargo desde comienzos de este año.

DIRECTOR REVISTA GERMINAL



Alumno ARTURO FERNANDEZ VEGA.

Alumno representante y encargado de la dirección de los diferentes departamentos de la nueva revista Germinal. Anteriormente dirigió los folletos, boletines de Germinal.

4to. Año medio D.

## ¡SABE UD. LO QUE ES LA UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA?

Una de las situaciones más agradables que a menudo enfrenta un profesor, más aún si ya tiene unos cuantos años de labor, es encontrarse con el saludo afectuoso de un ex-alumno.

Si el encuentro es más o menos frecuente, o si el ex-alumno no hace mucho que ostenta esta condición, el simple saludo o las posibles preguntas y respuestas se suceden con toda facilidad.

Pero de pronto nos encontramos con un ex-alumno que bien hace 4 años o más concluyó su etapa liceana, no vemos desde hace tiempo y no ha tenido ninguna relación con el campo educacional. A poco de iniciar la conversación, surge la típica pregunta que escuché desde que tenía dos o tres años de servicio -ahora tengo casi 24-: ¡"sigue haciendo clases, señora"?-, ante la respuesta -no, sigo en el Liceo, pero ahora estoy en la Unidad Técnico Pedagógica-, uno siente que está dando un poco menos que un golpe descalificador, pues nuestro interlocutor se siente algo desorientado. En sus tiempos de estudiante, nunca conoció ni de nombre, dicha Unidad.

Es que, en realidad. La Unidad Técnico Pedagógica, (la U.T.P.) nació con la ley de Carrera Docente, en 1978, como un organismo encargado de programar, organizar supervisar y evaluar el desarrollo de las actividades curriculares.

En una unidad educativa o colegio, desde el punto de vista técnico pedagógico, se distinguen tres niveles:

- a) de dirección
- b) de planificación y supervisión
- c) de ejecución

A la U.T.P. le corresponde el nivel b). El nivel a) corresponde al director, y el c) a los profesores.

La U.T.P. deberá estar integrada por especialistas o personal idóneo, para cumplir funciones relativas a Orientación, Evaluación y Planes y Programas.

El número de integrantes y de horas que se le asignen dependerán de las necesidades de cada unidad educativa y de los recursos disponibles.

A cada integrante le corresponden funciones bien determinadas las que apuntan, evidentemente a las funciones generales de la Universidad.

Estas funciones han sido descritas por las autoridades superiores de educación de la siguiente manera:

- 1.-Velar por el mejoramiento del rendimiento escolar, impulsando planes y programas especiales de reforzamiento de los aprendizajes estudiantiles.
- 2.-Dirigir la organización, programación y desarrollo de las actividades de evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.
- 3.-Dirigir la organización, programación y desarrollo de las actividades de orientación educacional, vocacional, profesional, habilidadora y/o rehabilitadora, cuando corresponda.
- 4.-Supervisar el desarrollo de los contenidos programáticos, adecuándolos con criterios de flexibilidad curricular.
- 5.-Promover la aplicación de medios, métodos y técnicas de enseñanza que aseguren, con efectividad, el aprendizaje del educando.
- 6.-Programar y proveer los recursos necesarios para desarrollar acciones de perfeccionamiento y/o capacitación del personal docente
- 7.-Planificar, desarrollar y evaluar los planes y/o programas asociados especiales de instrucción complementarios.
- 8.=Evaluar durante el proceso y al finalizar las acciones curriculares realizadas en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje con fines de verificar el nivel de los logros obtenidos y tomar las decisiones pertinentes.

En nuestro Liceo, la Unidad Técnico Pedagógica hizo sus primeros asomos en 1979.. Orientación, que funcionaba desde hacía varios años, no estaba aún integrada a ella.

A partir de 1981 ha habido un jefe de la U.T.P. con jornada completa: 30 hrs. en el primer semestre de ese año y 44 hrs. desde el segundo semestre hasta hoy día.

Dadas las importantes y variadas funciones, esta dotacion es todavía insuficiente. No obstante, se hacen esfuerzos por cumplir el maximo de funciones a traves de orientacion y de jefatura tecnica.

En estos momentos contamos con la promesa de la Corporacion Municipal, de completar la U.T.P. con profesores que le designen parte de su jornada de trabajo.

Han sido jefes de la UTP en el Liceo:

Srta. Flor Diaz Oyarzun : I semestre de 1981.

Sra. Elsa Zapata Muñoz : II semestre de 1981 y I semestre 1982 hasta fines de junio.

Sra. Gabriela Cavieres Valencia : Desde fines de junio de 1982 a la fecha

A lo mejor, cuando me encuentre nuevamente con un antiguo ex-alumno, ya no le vea cara de extrañeza al nombrarle la U.T.P. y el diga: "Oh, la U.T.P., si, si".

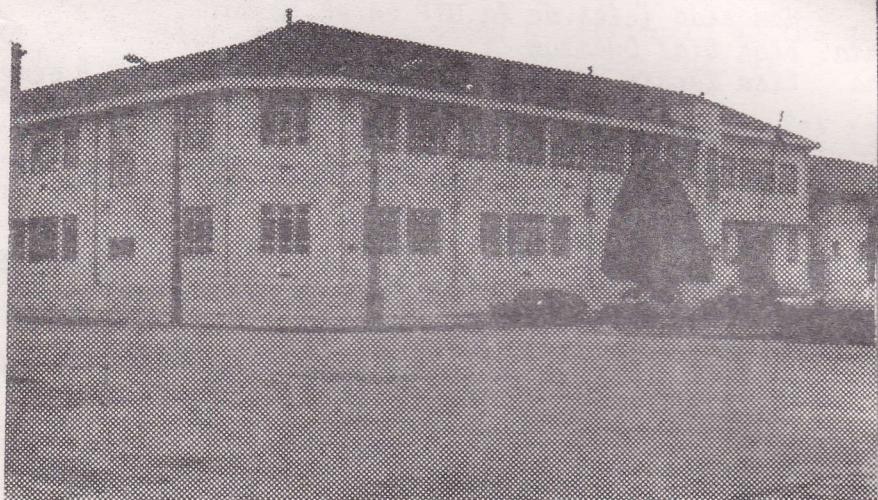
Sra. Luz Gabriela Cavieres.

Jefe de la U.T.P.



i OH, LICEO !

A Don Julio Ramírez Fernández  
en el Aniversario del Liceo  
de Hombres de Punta Arenas.



Hoy he partido temprano  
con mis libros y cuadernos  
vengo de muchos caminos  
vengo a un examen nuevo,  
vengo a buscar otra vez  
las vivencias, los recuerdos  
el ejercicio vital  
de aquellos viejos maestros,  
a conversar unas copas  
cargadas de pensamientos  
hablar de tantos capullos  
de los que no se han abierto,  
de los cauces, de los surcos

de las derrotas y triunfos  
y aquellos horizontes  
que nos dio nuestro Liceo.

Quiero ir por los pasillos  
de nuevo por esas aulas  
por los patios de bullicios  
donde se recrea mi alma.

Quiero ir por los estantes  
a hojear nuestros libros viejos  
algunos que ya no existen  
y otros que parecen nuevos.

Quiero ir por las vitrinas  
a ver todos los trofeos  
los que se ven relucientes  
y los gastados de tiempo.

Quiero mirar un momento  
los nombres de los registros  
para encontrar en sus páginas  
miles de rostros preteritos.

Quiero destapar el ánfora de los recuerdos  
y beberlos todos juntos  
por el fraternal encuentro.

En la hora de las horas  
de guitarras y arpegios  
hora de sílabas y signos  
para idiomas extranjeros,  
hora de Pablo y Gabriela  
hora de poetas nuestros.

Hora de Historia y Geografía  
de círculos perfectos  
de postulados y axiomas  
de Ciencia y Filosofía.

Hora del diamante en tu pecho  
de mil hojas escondidas  
de la antorcha que ilumina  
cada noche, cada día.

.....  
Yo sé que siempre has estado  
recostado en nuestra playa  
como muelle en su puerto  
presto para dar el zarpe  
a cada joven del pueblo

el que llevará en su frente  
esa rosa de los vientos  
porque tú siempre has marcado  
infinitos derroteros.

Somos el ave incansable  
que vuelve donde ha nacido  
por eso estamos aquí  
¡OH LICEO! SON TUS HIJOS.

Colaboración de: René Cárdenas E.  
Ex-alumno.  
PUNTA ARENAS, septiembre 1982.



## LA TELEVISION Y LA CORRECCION EN EL LENGUAJE

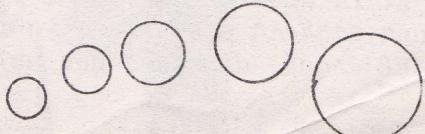
Mucho se ha criticado a la Televisión por difundir malos ejemplos relacionados con este tema, pero la falta es compensada en gran parte con su espacio "Usted no lo diga".

Una idea semejante es la que anteriormente venía apareciendo en diarios y revistas, como el artículo "Buenas y malas palabras", que aparece en el suplemento "Artes y Letras" del diario: "El Mercurio", y también uno más pequeño en la revista "Rumbo", del Diario "La Tercera de la Hora". A través de estas fuentes se llega, por lo general, sólo a personas de mediana o mayor cultura, sin ser de provecho a la mayoría. Esta es una gran desventaja que la Televisión supera con creces. En efecto, la Televisión es un medio que transmite una gran difusión y que influye de un modo impresionante. El provecho o daño que cause este medio depende del uso que se le dé. Un ejemplo de su buen uso es el del programa "usted no lo diga!", pues, valiéndose de su medio de comunicación puede lograr mejorar el uso del lenguaje cotidiano en una medida no despreciable.

La virtud de este problema radica en que se sirve, para mostrar los errores, de ejemplos sencillos y directos, que son corregidos sin extenderse demasiado sobre reglas de gramática. Así son entendidos fácilmente por cualquier persona.

Es tal el éxito de este programa televisivo que no hay nadie quien no haya oído la frase famosa. Claro que este éxito tiene sus reparos, porque aunque es bueno mejorar el habla, es muy molesto ser importunados por émulos del profesor, que en cualquier momento usan la frase y el gesto característico tan enfático. Entre nosotros los estudiantes es algo muy común. Pienso que es la causa de que algunas personas sientan antipatía hacia el personaje que aparece en las pantallas, más bien como una reacción que a veces hace que se pierda de vista el mérito de esta expresión educativa que ayuda a lograr una mayor corrección en el lenguaje.

POR: RODRIGO MORAN.



## UN CAMPEON DE ESQUI LICEANO.

El entrevistado es una gran promesa en nuestro esquí regional. Muchas veces campeón magallánico y también chileno, en las categorías infantiles.

Se puede decir que él, cuando pequeño, mostró sus condiciones en este deporte. Partiría a otro nacional dentro de poco donde mostraría su calidad es nuestro compañero de colegio y un especial amigo. Cursa segundo medio. Me refiero a Enrique Abello Harambour.

Cuando le propuse la idea de entrevistarla no puso ninguna clase de problemas. He aquí las preguntas que con gran amabilidad contestó.

Enrique ¿desde cuándo practicas este fabuloso deporte?

Empecé a esquiar en el invierno de 1975, a los ocho años de edad en el cerro Mirador.

Muchos jóvenes piensan que esquiar es un deporte difícil, ¿Qué dirías tú?

La verdad que esquiar es un deporte bastante fácil de entender. Muchos piensan que esquiar es un riesgo de fracturarse. Es relativamente incierto, pero con cuidado y precaución se puede evitar este riesgo. La edad ideal para empezar este deporte es de 5 a 6 año sde edad.

¿Cuáles son tus mejores ubicaciones en los campeonatos nacionales - en que has participado?.

En el año 1979 salí campeón nacional ganando una carrera, saliendo tercero y primero en el combinado.

En 1980 salí elegido el mejor deportista del año a nivel nacional; en 1981 ocupé el tercer lugar en el descenso y nuevamente fui elegido el mejor deportista a nivel nacional.

¿Piensas que Magallanes tiene oportunidad en este nacional?.

El Nacional que se realizará en el centro invernal de la Parva, es una competencia para todo competidor mayor de 15 años. Magallanes tiene un gran valor en este deporte. Es Eduardo Camelio y es uno de los que puede ubicarse en uno de los primeros lugares del Nacional. Los restantes competidores que representamos a Punta Arenas en este torneo contamos con 15 años de edad por tanto. acabamos de ascender de categoría.

¿Si se te presentara la oportunidad de dedicarte totalmente al esquí , lo harías o preferirías una carrera profesional?.

Si la oportunidad se me presentase, tendría primero que estudiar una carrera profesional y luego dedicarme totalmente a la práctica del esquí, debido a que un día cualquiera una calda me puede

alejar de las pistas para siempre; este es un riesgo que se corre constantemente.

¿Qué piensas del Proyecto Tres Morros y en qué forma favorecerá al esquí regional y nacional?

El Proyecto de Tres Morros, con el apoyo del gobierno posiblemente esté listo el próximo año, en su primera fase que comprende el camino, un andarivel y un refugio, favorecerá muchísimo al deporte regional porque los meses que se podrá practicar este deporte serán seis o siete meses, en vez de los tres meses que tenemos en el Cerro Mirador.

¿Crees que hay mucha diferencia entre los esquiadores regionales y los del centro del país?

En este momento, los esquiadores del centro del país nos llevan una ventaja de tres meses de entrenamiento. La diferencia de Punta Arenas con el resto del país es escasa en el aspecto técnico pero la falta de nieve nos ha perjudicado en el entrenamiento, por lo cual el seleccionado de Punta Arenas se va a Santiago una semana antes que comienzen los entrenamientos oficiales.

Bueno, aquí finaliza esta entrevista que le hice a un buen amigo. Puedes conocer un poco más de los intereses e inquietudes de este futuro campeón del esquí nacional. Enrique, Mucha Suerte en el Nacional. Tienes el apoyo de tu colegio u de tus amigos!

POR: M. A. TORREJON B.

4to. "D"



## ¡QUE TAL SER DIPLOMÁTICO?.

Es una bella carrera. A lo mejor, cierto día pensaste aspirar a ella, pero, ¿sabes cómo lograrlo?. Este artículo está destinado a que conozcas las posibilidades de lograrlo.

En primer lugar te describiré la carrera: La carrera de diplomático es -además de viajar, conocer diferentes personas e incluso realizar vida social- estar en un escritorio ya sea en París, Ginebra o Santiago, leer mucho, analizar e informar a su respectivo gobierno. El diplomático debe ser una persona de reacciones inmediatas, capaz de enfrentar situaciones difíciles, conocedor de materias políticas, económicas e incluso de psicología humana.

En la Academia de Diplomáticos está de Director el Sr. Carlos Derpsch. A ella ingresan anualmente cerca de treinta jóvenes cuyas edades fluctúan entre los dieciocho y los veinticinco años, quienes, luego de superar un riguroso examen, inician sus estudios en la carrera diplomática. Esta les exige un severo ritmo de estudios y algunos sacrificios familiares.

Uno de los requisitos de la carrera es comprobar por lo menos, cuatro semestres de estudios universitarios. También se exige un promedio mínimo de seiscientos puntos en la Prueba de Aptitud Académica, conocimiento profundo en un idioma extranjero, además de los requisitos necesarios para ingresar a la Administración Pública. Los estudiantes de la academia pasan automáticamente a ser funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Los interesados deben enviar estos antecedentes entre el 15 y 31 de enero de cada año. Luego, en febrero, se revisan los antecedentes y se efectúa la primera selección. Los que aprueban los primeros exámenes de antecedentes, rinden en marzo un examen de psicología, para conocer la personalidad del estudiante. Posteriormente se realizan otros exámenes como el de Derecho Internacional, Relaciones Internacionales, Economía Internacional y Nacional, Acuerdos de Integración Sistema Interamericano, Organismos Internacionales e Historia y Geografía Nacional e Internacional. Por último, una entrevista personal.

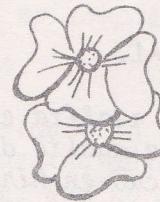
---

---

---

## NINA O MUJER.

Tan pequeña y silenciosa  
te veo venir hacia mí,  
Como un pétalo de rosa,  
como una mariposa sin fin,  
una niña aún: una mujer pronto vas a ser.



Va creciendo algo en ti.

¡Será el amor?

¡Tal vez, me quieres a mí?

¡Será el calor?

¡O tal vez, yo te quiero a ti?

Aún adolescente: una mujer pronto vas a ser.

Ya eres mujer;  
ya sabes amar;  
ya sabes querer;  
y también sabes adorar;  
me inspiras saber,  
adolescente o mujer.

Y termino diciéndote:

¡Qué bella es la vida!

¡Qué hermoso es quererte!

y que precioso es despertar;

porque ya sé que eres

UNA NINA MUJER.

V. WEBER.

## MEDITACIONES DE MARCO AURELIO.

"Es una tontería no corregir las propias faltas, lo cual es muy fácil, y pretender enmendar las ajenas, cosa perfectamente imposible".

"Si tú sabes bien dónde está la verdadera sabiduría, no debes importarte que la gente no dé crédito a las palabras".

"Porque le has hecho un favor a un amigo,quieres que te lo agradezca o le pides otro. Es como si un ojo o un pie te quisieran cobrar los servicios que te prestan. Piensa que el hombre debe ser amable con sus semejantes, y cuando le hace un servicio al prójimo, demuestra ser útil al mundo, habiendo cumplido con el fin de su principio, y así obtiene su propia recompensa".

POR: UN AMIGO

Palabras pronunciadas en el acto realizado el día 9 de agosto de este año.

## LA PAZ MUNDIAL.

Hoy se realiza este acto matinal, recordando los trágicos días 6 y 9 de agosto de 1945, fechas en que fueron lanzadas las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki respectivamente.

Agosto 6 y 9 de 1945, días imborrables en la historia de la humanidad, pues constituyen uno de los hechos más atrevidos en el rompimiento de la paz y de la tranquilidad mundial. Creo, sin embargo, que ya para muchos esta fecha no tiene mayor trascendencia, más aún, creo que hay personas que incluso desconocen la misma.

Es muy comentado en nuestros días el problema de la paz mundial. La guerra ya superada de las Malvinas y la presente en los países árabes, junto, además con los atentados terroristas que día a día toman mayor fuerza, dan a las organizaciones internacionales que regulan los documentos en pro de la tranquilidad mundial, mucho en que trabajar.

Las organizaciones llegan a convertirse hoy por hoy en instrumentos un tanto inseguros, ya que los estados se muestran incrédulos e irrespetuosos con ellos. De ahí que las herramientas que pretenden evitar quebrantos en las relaciones entre los países, y por ende, de la tranquilidad y paz mundial. Están en constante preocupación por desarrollar nuevas medidas protectoras y relacionadoras para los estados.

El estudio y desarrollo de normas, de paz, internacionales está dado a personas que tienen un alto concepto del sosiego y de la buena correspondencia de los unos con los otros. Pero si nosotros tomamos conciencia de los problemas de la guerra, incomprendiciones, odios y envidias inútiles y tenemos un buen ánimo para actuar en contraposición de las turbaciones y las pasiones, llegaremos a convertirnos en verdaderos mensajeros de la tranquilidad, paz y seguridad, logrando con esto un vivir dedicado al amor al prójimo, al necesitado, a los padres, a nuestro país, al mundo en general. Al hacer esto nos estaremos queriendo a nosotros mismos, pues nosotros somos el mundo.

En el instante en que mi voz llegue a vuestros oídos, en ese

corto e insignificante tiempo, un hombre quizás muere. Muere asesinado, de hambre, muere de frío o bien porque no comprendió el mundo que tan sólo le dio problemas y sufrimientos.

Existe un libro llamado Vida después de la Vida. En Él, se relatan experiencias de personas que estuvieron muertas durante algunas horas. Todas éstas coinciden en que una vez que no sienten el cuerpo el espíritu entra en un túnel, en cuyo extremo se vislumbra una suave luz. Ahora bien, si el mundo era tan limpio y puro como la luz y hoy lo tenemos lleno de manchas, de rencor, venganza, avaricia y envidia, me pregunto: ¿No se manchará también esa luz que posee el túnel en su extremo? ¿Mancharemos nosotros los seres humanos, hasta la muerte misma?. Los invito a pensar y recapacitar sobre la paz. Recuerden y acepten que es necesaria búsquenla en las buenas relaciones con los demás y no olviden que nosotros somos lo demás de los demás.

La verdad es que las fechas que hoy recordamos sólo nos hacen rememorar el lanzamiento de dos destructivas bombas que causaron la muerte de miles de seres inocentes, y creo que si se continúa con el tren de relaciones existentes entre los países, no faltarán mucho para que uno de ellos por imprudencia, o mejor dicho, por inconciencia lance un nuevo proyectil, más moderno, más letal, nuestro fin.

Quiero, al terminar este mensaje, leer dos estrofas de "Oda a la Vida Retirada" del famoso y más alto representante de la Escuela Clásica Literaria: Fray Luis de León.

...Que descansada vida  
la del que huye del mundanal ruido  
y sigue la escondida senda  
por donde han ido  
los pocos sabios que en el mundo han sido...

...Vivir quiero conmigo,  
gozar quiero del bien que debo al cielo  
a solas, sin testigo,  
libre de amorde celo,  
de odio, de esperanzas, de recelo.

Compañeros, cuando formemos parte más activa de nuestra sociedad, en la próxima etapa de nuestras vidas, demos vida a una nueva paz. dando paso al respeto y a la solidaridad.

GRACIAS  
POR: ARTURO FERNANDEZ VEGA. DIRC. 40. AÑO "D".

# DANIEL

## Estilista Unisex

"Los Creadores"

Lautaro Navarro 1071 Fono:  
25926

## Zapatería

## BARASSI MR.

Errázuriz 890

Fono: 22332

## Tienda Rosita

Exclusividad en  
Blusas y Faldas  
"Créditos"

José Menéndez 782

Fono: 25390

PUNTA ARENAS CUENTA CON EL DIARIO  
MAS MODERNO DEL SUR DE CHILE.

Entrevista realizada al señor Pablo Cruz, Director de la Prensa Austral.

¿Cómo reciben las noticias del extranjero?

Mediante teletipos. Tenemos dos agencias: La DPA, alemana, que llega a través de Orbe y la agencia UPI. Cada una posee su teletipo aparte. DPA transmite todo el día. Empieza a las siete de la mañana y UPI a las ocho de la noche hasta las nueve o nueve y media.

¿Con cuántos periodistas cuenta la Prensa Austral?

Contamos con doce, incluyendo reporteros gráficos que también son periodistas. Entre éstos están cuatro que trabajan por sectores en la ciudad, ya sea en Intendencia, Policía, Tribunales, Gobernación, etc.

Las noticias que llegan a sus manos ¿son seleccionadas antes de imprimirlas?

Sí. Las noticias llegan al jefe de informaciones quien las selecciona. Son publicadas al siguiente día, salvo por razones de falta de espacio.

Respecto a las maquinarias utilizadas en la impresión ¿Qué nos puede contar?

Este diario es uno de los más modernos de impresión desde Temuco al sur incluyendo la parte argentina. Tenemos el sistema de impresión "Offset". Además poseemos fotocomposición con seis fotopondoras con pantalla, dos salas de fotomecánica y tenemos una rotativa "Offset" que fue fabricada para este diario en Estados Unidos

¿Este equipo es nuevo?

Sí. Antes contábamos con una rotoplana. Usábamos un sistema tipográfico que es composición en caliente, con linotipia y con plomo.

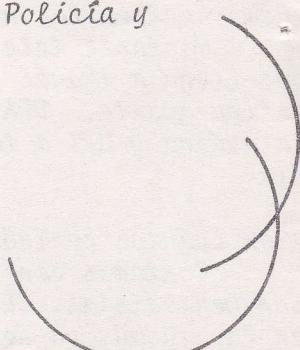
¿Cuántos ejemplares sacan diariamente?

Tenemos un tiraje promedio de seis mil quinientos ejemplares. Este promedio varía por que hay días que cae la venta y otros que sube debido a alguna noticia que interesa a la gente.

¿Qué le diría a la Juventud que aspira a ser Periodista?

Les diría que si les gusta, tienen que perseverar. Esta región requiere periodistas y sobre todo si son gente nacida acá, que conoce mejor sus problemas. El periodismo es un trabajo bonito de servicio público, anónimo muchas veces, pero se está haciendo algo por la ciudad. Se está dando a conocer la voz de esta ciudad. Hay gente además, que no tiene otra manera de llegar a expresar sus cosas. El diario mantiene informado a la región, única manera de expresión y desarrollo. No es una profesión para hacerse rico, es más bien una profesión de servicio que requiere cierta vocación y cierto espíritu. Así como el Sacerdote, el Policía y otros.

EEEEEEEEE



LA

PRENSA

AUSTRAL



## MAGALLANES.

Mares y cielos sublimen las voces  
de los hombres en tierra chilena;  
sentid sus rostros vientos veloces  
y arco iris de la antártica serena.  
Magallánicos del aire y corazón  
pastores en lontanazos nevadas  
seres que el fuego buscáis con tesón  
unidos en la arena patria amada.

Esperanza en sus puertos  
Edén de las islas y cumbres divinas  
lanares por sus huertos;  
y en valles, canales, brisas marinas  
hay bellos flamencos ciertos,  
magallánicos del aire y corazón  
admiraremos auroras purpurinas  
sus océanos despiertos  
desde el Sarmiento, almas fueguinas.

Magallánicos del aire y corazón  
unidos en la arena patria amada;  
del Estrecho y sus orillas la canción  
entonemos con voz emocionada:  
Madre de Dios al sur la ilusión  
Tierra Austral eres Venus encantada.

Colaboración Sr. Luis Sáez Prieto  
Profesor Liceo B-2.



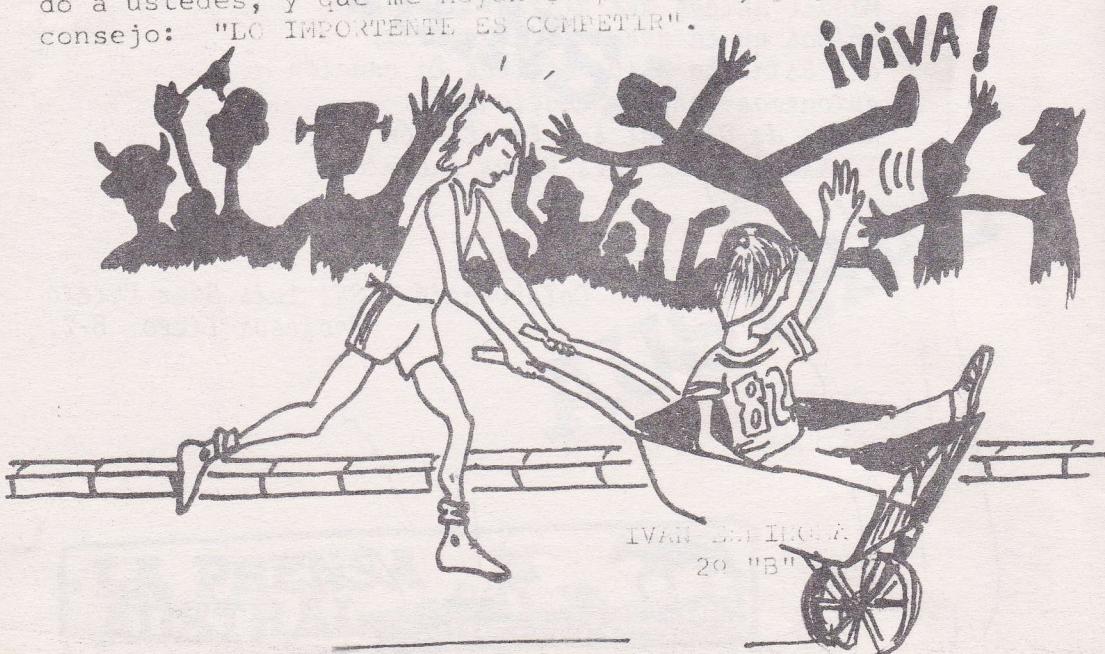
## NUESTRO ANIVERSARIO

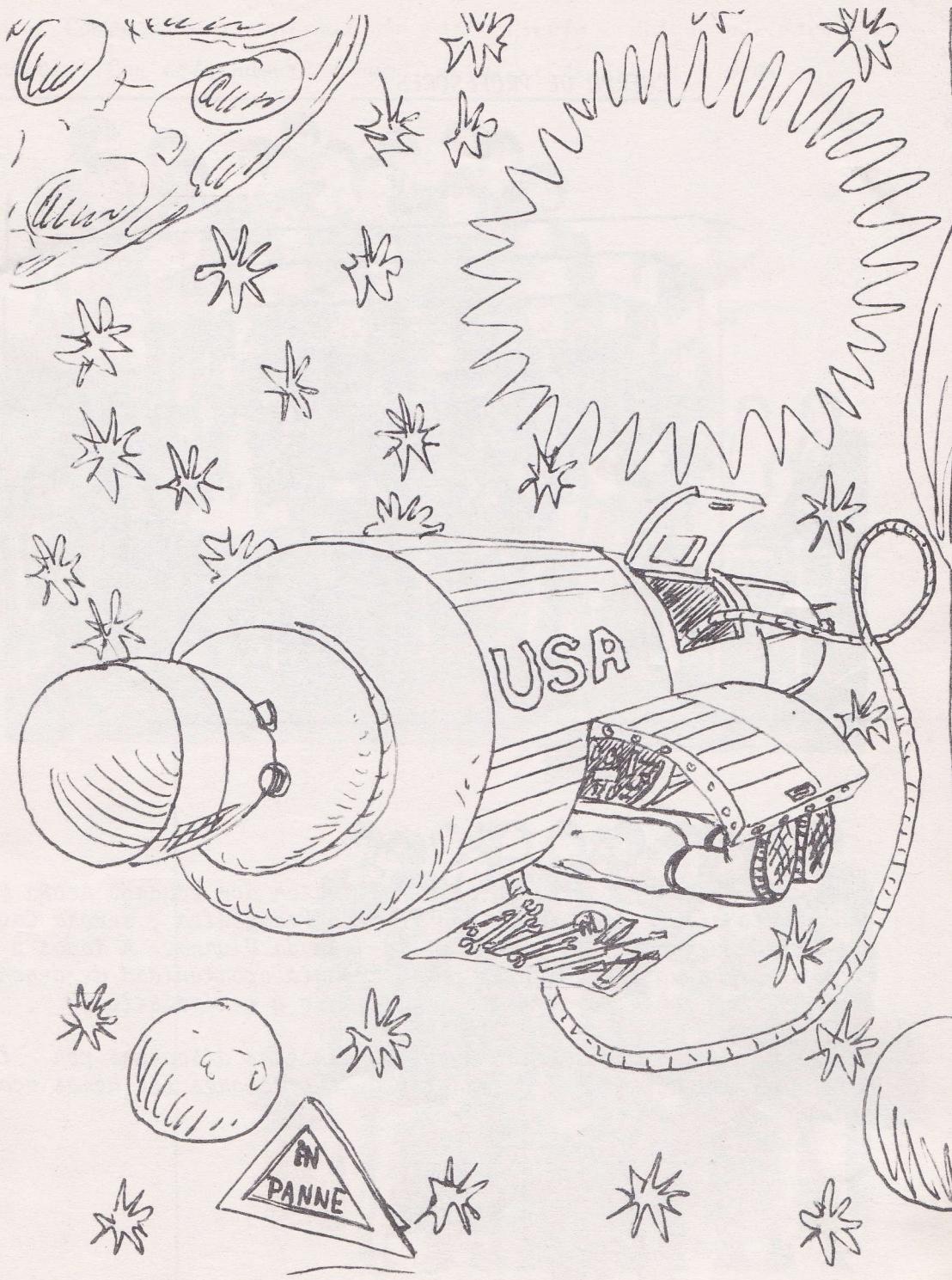
Como todos ya saben, este mes se realizará el Aniversario del Liceo. Para ello se han organizado algunas competencias entre alianzas, que consisten en reunir varios artículos de primera necesidad, y otros. Pero lo interesante de estas competencias no es entregar aportes, o el solo hecho de ganar, o ser primeros; aunque no niego que es una gran satisfacción para los integrantes de un grupo curso. Lo principal es ayudar para un bien común, ya que la mayor parte de lo que se reúna irá destinado a nosotros, para que los otros años que vengan sean aún mejores que estos por los cuales pasamos.

Otra de las satisfacciones que nos brindará este Aniversario es que pasaremos gratos momentos, en compañía de los compañeros que tenemos este año, y ojalá los siguientes.

Con este pequeño pero emotivo párrafo, espero haber llegado a ustedes, y que me hayan comprendido, y que sigan este consejo: "LO IMPORTANTE ES COMPETIR".

Con este pequeño, pero emotivo párrafo, espero haber llegado a ustedes, y que me hayan comprendido, y que sigan este consejo: "LO IMPORTANTE ES COMPETIR".





## CUERPO DE PROFESORES



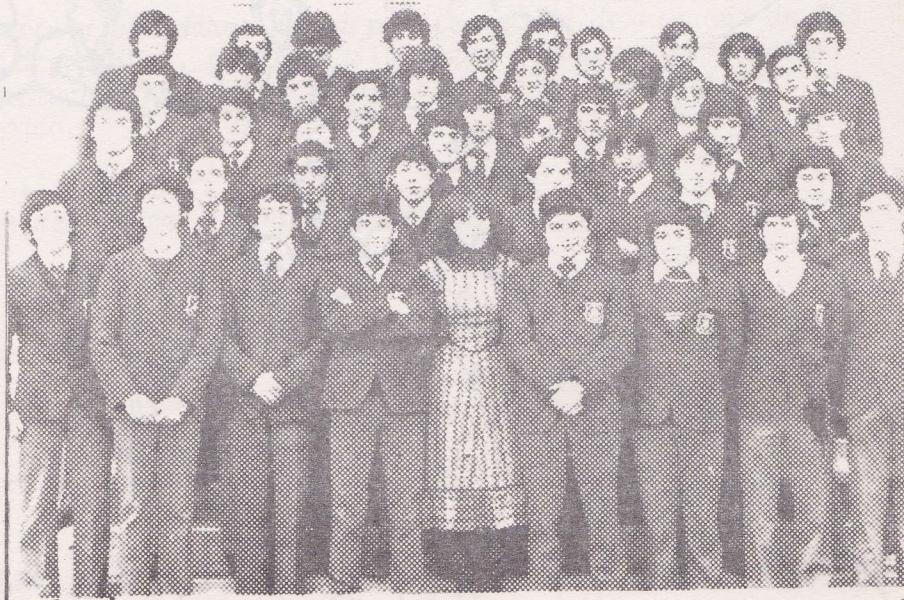
En la ilustración observamos al señor Rector don Eduardo Acuña Querada junto al Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica, señora Cavigli des y el cuerpo de profesores de la jornada Diurna. A todos ellos nuestros agradecimientos por darnos la oportunidad de desarrollar nuestro espíritu artístico, literario y periodístico.

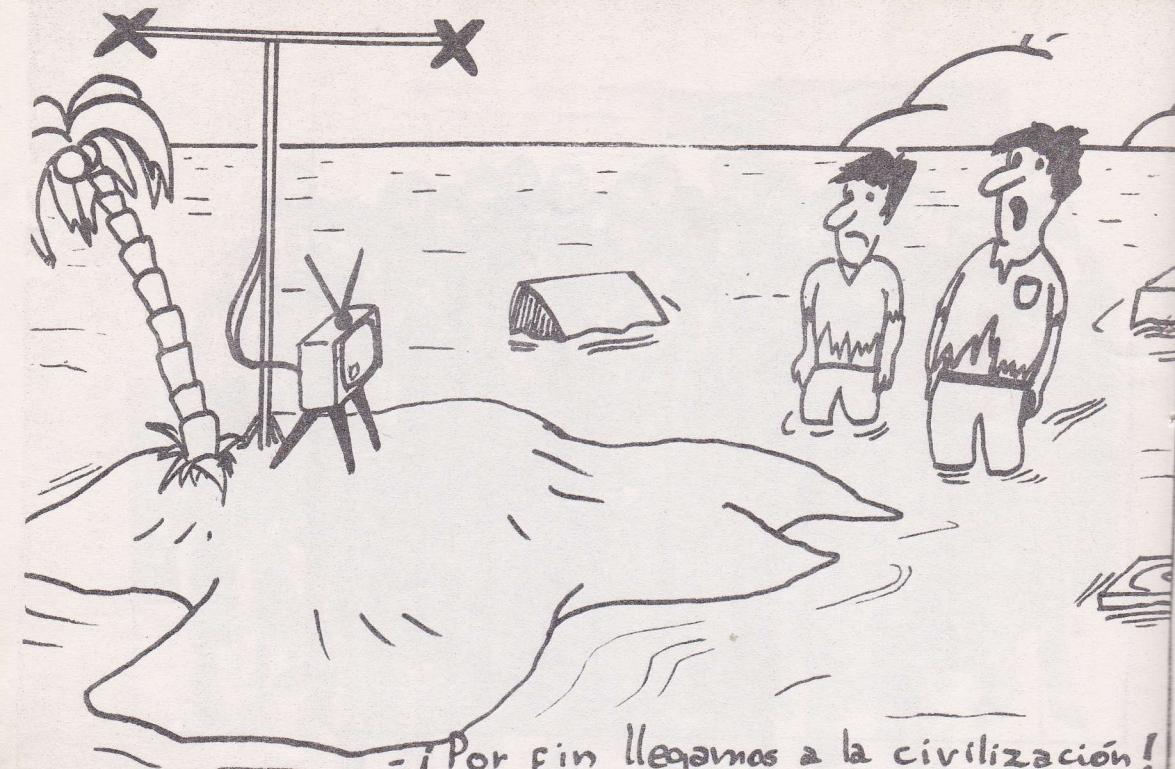
Pedimos, además, todos ellos nuestras sinceras disculpas por las molestias que durante el desarrollo de sus labores les hemos ocasionado.

Comenzarán a continuar en las presentaciones de nuestros cursos. Con este número siente ya más te traerás medias.









- ¡Por fin llegamos a la civilización!



"¿Usted ha visto esto  
a menudo, Doctor?

## PAGINA EXTRAESCOLAR.

Estamos en un pleno segundo semestre. Las actividades extra escolares se han ido sucediendo con una velocidad vertiginosa. Ha sido un trimestre pleno de actividades en las cuales el establecimiento se ha hecho representar por jóvenes que día a día se identifican más con su Liceo.

En cada participación se han obtenido buenos logros. Así lo demuestra un segundo lugar en el campeonato de basquetbol juvenil. Pero sin lugar a dudas, donde se destacó nuestro Liceo fue en Voleibol, obteniendo el derecho de representar a la provincia en el Campeonato Regional.

En estos momentos, al escribir esta página, se apronta a disputar el regional junto a Puerto Porvenir, el ganador representará a Magallanes en el Nacional de Valdivia.

Otra participación ha sido en atletismo escolar, en la categoría infantil e intermedia.

El basquetbol en serie intermedia ha tenido una destacada participación, obteniendo un meritorio Primer Lugar.

No quisiera olvidarme de la participación de ninguna de las disciplinas deportivas, y si es así espero que sepan perdonarme. En todo caso, muchas gracias a todos los jóvenes y profesores que han participado.

Colaboración del señor: MATIAS ULLOA.

CUENTO:

## LA PERRA.

No quiso escuchar ni siquiera una de las razones que podría, sin ningún esfuerzo, haberle dado. Tal vez no estaba realmente interesado en preguntarme el motivo de mi negativa para acompañarlo al cuarto contiguo al gran salón de mi casa. Casa que he habitado desde que nací. Y es desde que tengo uso de razón que he platicado con ella; siempre me ha mirado tiernamente con su suave mirada que refleja comprensión. Lo mismo me hacen sentir sus movimientos en perfecta coordinación.

Ella nunca me ha pronunciado palabra alguna. Es lógico, es una perra, animal sin características individuales singulares y particulares, si se le juntara con sólo diez perros más de igual tamaño o pedigree, costaría mucho distinguirla. Nótese que no me estoy burlando de ella, nunca lo haría, es solo que la estoy describiendo sin engaños ni falsas adulaciones.

Yo no he tenido amiga, o debería decir que no he conocido amiga mas comprensiva que ella. Una vez luego de cenar abundantemente la invité a pasear por las calles con el objeto de ayudar a la digestión. Luego al volver, me acompaña a escuchar un concierto que por casualidad se estaba ejecutando y siendo transmitido por una emisora. Mi fiel perra me acompaña sin manifestar pesar ni molestia alguna aun cuando ella no disfruta de estas actividades, en especial de la música clásica de la cual opina que es monótona y aburrida.

La verdad es que ella sufre demasiado, es muy sensible ante lo romántico y delicado y al escuchar las frágiles notas de los instrumentos le viene a la memoria el recuerdo de "Buffo", un perro que logró conquistar su amor. El murió hace dos años y creo que aun no lo olvida. Fue espantosamente atropellado por uno de esos niños mimados que conducen el automóvil del viejo - como ellos llaman a su padre - a toda velocidad, sin más cuidado que el de agradar a sus amigos que lo acompañan a la aventura, por que me imagino que es lo más suave que se puede decir de ellos.

Bien, asistí al funeral de Buffo con la pena y dolor que ustedes amigos podrán imaginarse y desde ese día siento conocer a mi perra verdaderamente. Es increíble que hallamos vivido seis años juntos ausentes y despreocupados de nuestros espíritus el uno del otro. No existe comparación con nuestra amistad y preocupación mutua actual.

Ahora se ha quedado esperándome echada en un sillón. Yo continúo caminando hacia el cuarto que anteriormente mencioné.

Llego a la tibia sala y me encuentro con una reunión que en verdad no veía - de este tipo - hace bastante tiempo.

En el interior había un hombre que al parecer se sentía más incomodo que mi perra en el cumpleaños de un amigo, Snip, fino perro Holandés que se había radicado en la ciudad hace unos cinco años, y

que por esos días de mayo estaba de aniversario, por lo que mi perra fue invitada a la celebración que daba. Yo le compré un hueso grabado pero claro no tan magnífico como el de otros comensales, los de ellos eran huesos de plata, oro por último de algún viejo huesal avaluado en miles de dólares, pero bueno la fiesta de Snip no viene al caso. Sólo mencioné esto para compararla con la incomodidad de mi perra y del hombre ahora sentado frente a mí. El sujeto con soltura y pataudez me invito a sentarme en lo que es por supuesto mi propio sofá, ubicado a distantes pasos del "puff" donde él, muy acomodado, se encontraba, sin saber que donde descansaba sus nalgas era el lugar destinado a mi perra.

Comencé a ser cuestionado por el tipo. Dígame dijo, ? cree usted que la amistad de su perra es sincera y fiel? . La pregunta me dejó desconcertado. Perplejo miré, por la ventana, al exterior de la habitación. Dirigi la vista al patio de mi vecino y pregunte si estaría su perro. Es el único que sabe cuan fiel me ha sido mi perra, de este punto debo aclarar algo. Yo dije que comencé a platicar con mi perra desde que tengo uso de razon pero nuestra verdadera relación de amigos comenzo luego de la muerte de Buffo, cuando la acompañaba por la ciudad a recorrer los lugares que frecuentaba con el difunto amante. Ahora, ? como voy a dudar de su fidelidad si transcurridos dos años de la muerte de su querido Buffo no ha mirado ha perro alguno?. Traté de presentarle un grupo de jóvenes canes que acostumbraban reunirse en agradables veladas, pero ella nunca acepto. Lo más que hacía cuando el coqueto Boxer del frente buscaba su cara para saludarla era el viento y correr a su " puff ", donde aún continua sentado mi interrogador. Luego de todos estos argumentos, podría yo dudar?, me ceerían fácil de carácter?. No indudablemente que yo no dudaría ni lo haré, por que soy su amigo, la quiero y no tiene a nadie más en el mundo. Y así se lo manifesté al hombre luego de los segundos que me llevó este reflexionar. En esos segundos vi que el hombre que me condujo al salón se había marchado.

La respuesta se la referí duramente una vez que la impresión me sucedió. El sujeto parecio haber sido golpeado por una barra de hierro. Creo que nunca pensó en la posibilidad de una respuesta tan seca y negativa. Sin duda alguna que no sabía como comenzar realmente la converzacion que le motivaba venir hasta mi casa. Por fin pareció decidirse y con una voz que poco a poco fue afirmando dijo:

Sr. Gonzalez, se cuanto estima usted a esa perra, pero hay algo parece desconocer o prefiere ignorar, se trata de la edad de su perra. Nosotros en esta ciudad tenemos leyes muy estrictas que no pretenden más que cuidar de nosotros mismos. De esas leyes muy estrictas que no dejan andar a perros muy viejos. Y como ve usted ve y no puede negar su perra ya lo es bastante

comprende Ud. que no puede causar ningún daño pues ni un trozo de pan morder puede. Insistí diciendo: Creo que sus malditas leyes están equivocadas; pero él agregó "No es el caso de que pueda morder", el que nos interesa, sino que no está de acuerdo con la belleza de la ciudad. Todos tratamos de tener sólo cosas nuevas en esta ciudad, como bien usted sabe, y no permitimos que nada viejo sea parte de esta nuestra ciudad construida y mantenida por toda la comunidad.

Ironicamente grité: ¡Entonces qué espera usted para desaparecer!. En realidad, sólo conseguí que el hombre se enfadara y me contestara a mi insulto: "El día que deba marchar lo haré, pero entre tanto cuidaré de que los demás, junto con sus cosas y animales, lo hagan". Continuó agregando argumentos para dar respuesta a mi cruda intervención. Terminó de hablar y se levantó del "puff" y me dijo: "Su perra será muerta".

Permanecí helado. Fue tan terrible como me sentí. Se doblaron mis piernas y mi rostro se tornó pálido. Deseé que todo fuera un broma, más el agregó; "en este instante ya debe haber sido muerta". No dejé que continuara y corrí. Corré atravesando el salón grande y llegué al lugar donde la había dejado. Allí estaba tirada, como si durmiera. La moví con fuerza, llorando como lo hago ahora o como lo hace un niño que ha perdido a sus padres, pero no respondió a mis estímulos.

Se nubló mi mente y sin siquiera pensarlo cogí un arma que guardaba en un cajón de mi escritorio, situado a un costado del sillón donde yacía mi perra, por lo que pude verla nuevamente con su hocico retorcido por el dolor de su muerte. Volví al salóncito donde aparecían los cuerpos de los visitantes que mataron a mi perra. A comodé la posición de tiro y dejé escapar con rabia e impotencia las balas que descansaban en el interior del revólver. Al contacto de los proyectiles saltó la sangre que se fue coagulando en sus ropas y en el piso al caer. Sus facciones tornáronse graves y sus rostros húmedos comenzaron a helarse junto al resto de sus cuerpos.

No me sentí como un culpable, sino como un vengador que luego de castigar al malvado se siente liviano, suelto y satisfecho.

Ahora pienso que fue ese el motivo de llamar a la policía. Me entregué, el juicio fue corto pues como soy persona pobre. La culpa está clara para todos, especialmente para quienes nunca han querido a alguien o algo.

Escribo estas líneas desde mi celda, apyado en una barrota. Miro la puerta que ha de abrirse para que yo sea conducido frente a doce fusiles que vengarán la maldad de un vengador.

Quiero que todos sepan que no sufro. Estoy feliz. Feliz porque me reuniré con mi perra y haré todo lo posible para que Dios me-

dante la reencarnación no me vuelva a esta tierra. No por sus ani  
males o por el trabajo, sino que por sus hombres, únicos culpables  
de las desgracias y sufrimientos de ellos mismos. Porque tratan de  
dominar por la fuerza a seres inferiores o a congéneres occasionalmen  
te en situación inferior.

No quiero decir más, sólo que sean estas líneas dadas a cono  
cer por alguien que aún quiere el amor y el perdón.

Si al cielo llego, noticias tendrán de mí.

FEDERICO GONZALEZ P.

Por: A. Fernández V.

4to. D.



## ACTIVIDADES DEPORTIVAS REALIZADAS EN NUESTRO LICEO.

En nuestro Liceo hay muchas actividades deportivas, pero hay alumnos que lo ignoran.

Por ser, cuando se juega baloncesto, son siempre las mismas - caras en el gimnasio. Eso no debe ser, si es posible todos deben estar ahí. pero eso no ocurre. Entonces, luego vienen las críticas sin saber por qué pasó tal y tal cosa. Por ejemplo: Por qué perdieron, ese es malo, el ~~entrenador~~ es bueno, etc.

Si no deseamos que esto pase, entonces apoyemos a los que sa can la cara por nuestro Liceo y, después critiquemos.

Pasando a otro punto, nos debemos dar cuenta que este año el deporte y las clases de gimnasia se han desarrollado en forma separada. Podemos darnos cuenta de la disciplina que han implantado los profesores que este año han llegado. Todo marcha bien, pero no faltan los "jóvenes" problema. Bueno, eso se ve en todos los establecimientos. Ojalá que sigamos como vamos, pero no nos alejemos de nuestros estudios; se pueden hacer muchas cosas pero sabien do distribuir el tiempo.

Espero que ahora el baloncesto sea apoyado junto con el Hand ball. Ambos deportes están en las manos de nuestro Liceo, ya que todos los directivos son Liceanos. Y ahora, está funcionando como Asociación Escolar de Balonmano.

POR: JOSE VERDUGO.  
LUIS ALVARADO.





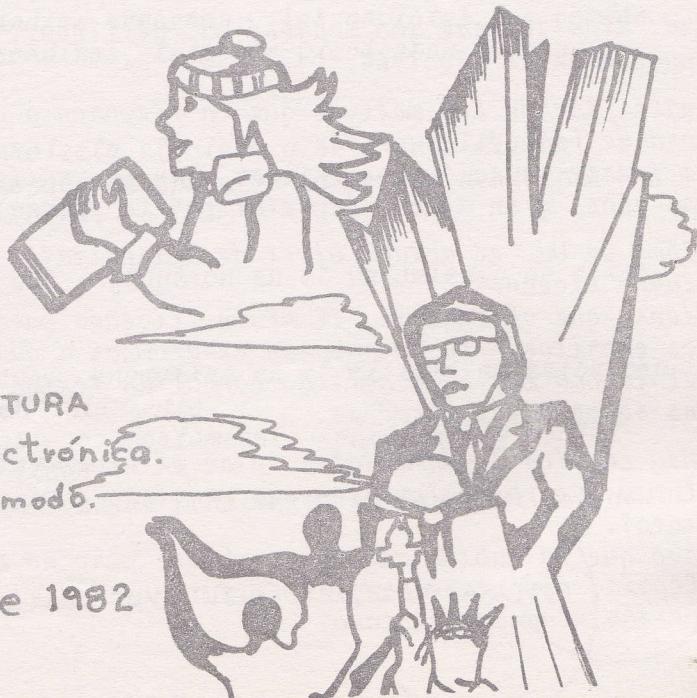
Calzados  
**Winnipeg**  
Arsenio Pérez V.  
BORIES 570  
FONO 23524

LA EXITOSA  
ALTERNATIVA  
PROFESIONAL  
APRENDA  
INGLES  
**NOW!**

INSTITUTO CHILENO  
NORTEAMERICANO DE CULTURA

• Cursos de inglés y electrónica.  
Horarios a elección y acomodo.

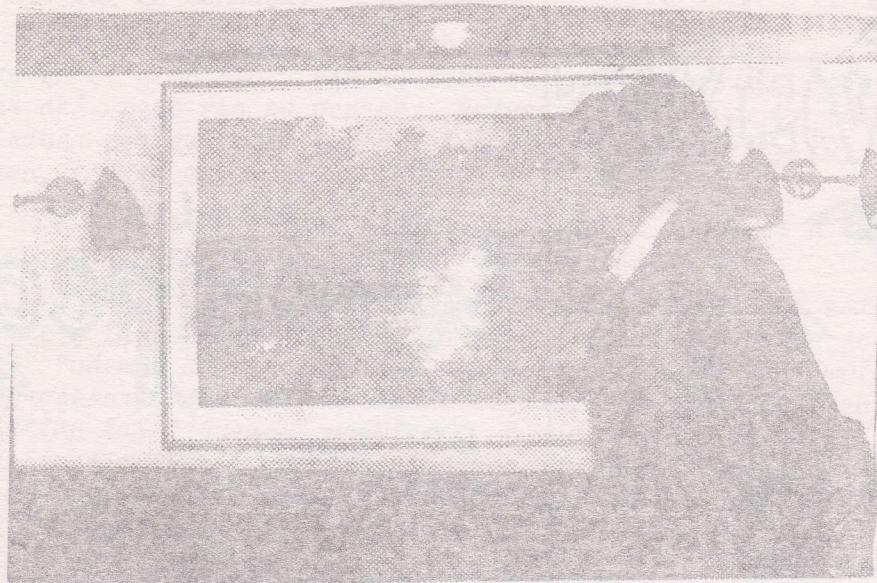
• Segundo Semestre:  
- de Agosto a Diciembre 1982  
A. Sanhueza 1284  
FONO 26151



ENTREVISTA REALIZADA A NUESTRA PROFESORA DE FRANCES.

Señora RINA GACITUA.

Por: Francisco Gatica.



Sra. Rina ¿En qué año ingresó Ud. al Liceo?.

Ingresé en el año 1964.

¿Cuáles fueron los motivos que la llevaron a convertirse en profesora de Francés?

La fuerte vocación por enseñar, que se manifestó desde mis primeros años, y un afecto especial por la asignatura de Francés.

¿Cómo ve Ud. el actual nivel de aprendizaje, en idiomas, del alumno liceano?

Pienso que al egresar, el alumno liceano puede comprender textos escritos. Lo corroboran ex-alumnos a quienes el aprendizaje del idioma les ha permitido consultar textos especializados en sus respectivas carreras.

¿Hay cambios fundamentales entre el alumno de hoy, 1982, con el alumno que predominaba en sus primeros años de enseñanza en el Liceo?

Creo que ha habido algunos cambios, pero no significativos, la alegría, espontaneidad, espíritu de solidaridad se conserva en nuestro alumnado liceano.

## CACHALOTES

Son las 7 A.M. Partimos desde Punta Arenas, con rumbo al norte en busca de los cachalotes varados en la playa de Posesión. Viajando a la incansable carretera, bordeando la costa van quedando atrás, Río Pescado, Cabeza del Mar, San Gregorio, cuando, de pronto, después de varias horas de viaje nos encontramos con el cruce de caños. ¡Siempre a la playa!: Posesión. Más adelante nos encontramos con el Retén de Cañadón Grande. No sabiendo exactamente donde se ubican estos desafortunados cachalotes, había que consultar, lo cual hicimos en el mismo retén.

Más adelante, unos diez a quince kilómetros divisamos manchas negras y brillantes en la playa. Hay estaban, como deseando volver al mar, pero ya era tarde. Las olas adornaron su imprevisto destino. Eran el atractivo de la gente en ese momento. Grandes, impotentes, con su piel lisa, algunas con crías, estaban amontonadas como si las hubiese tirado semi-enterradas en la arena por su peso. Adoraban el árido paisaje a lo largo de varios kms. Los niños jugaban y saltaban encima de ellos. Otros les arrancaban los dientes y los guardaban como un grandioso recuerdo. Las gaviotas les comían los ojos como si fueran sardinas, luego le picoteaban su grueso cuerpo.

Ya el atardecer enrojecía el cielo y se tranquilizaba el mar. Había que volver después de apreciar la penosa desgracia que sufrieron estos cachalotes.

NOTA: Posibles factores que influyeron en el varamiento de estos cetáceos.

Factores patológicos: anomalías en el sistema anterior provoca infección en el oído medio.

Factores Etnológicos: comportamiento individual y social tiende a seguir un líder.

Factores ambientales: bajas pendientes en la playa por donde pasaban

UN AMIGO: TOMISLAV BABAIC.

## ¿ALCANZA ALGUNA VEZ NUESTRO CEREBRO SU COMPLETO Y TOTAL DESENVOLVIMIENTO?

Hace algunos años hubieramos dicho que, llegada cierta edad, el cerebro del hombre deja de crecer. Esto no es completamente cierto, porque recientemente se ha descubierto que en casi todos los cerebros, y desde luego en todos los tipos más intelectuales de hombres, existe cierto número de células que no están lo suficientemente desarrolladas para poder ejecutar trabajo alguno, y que se cree que pueden crecer y desarrollarse aún después de haber adquirido la persona su desarrollo completo, si se las pone en condiciones para ello. Sin embargo, una parte de las personas utilizan muy poco su cerebro, después de abandonar la escuela, y por esto no es de extrañar que aquellas células no sigan creciendo en medida alguna.

Aparte de ésto, el cerebro varía mucho según las distintas personas; puede, por ejemplo, en alguna de ellas alcanzar su desarrollo completo en lo que respecta la memoria. Díjase que las nuevas huellas, cuando se repiten mucho, borran las señales de las viejas, o las entierran tan profundamente, que no es posible dar de nuevo con ellas.

Sin embargo, todo es oscuro, misterioso, y es indudable que en muchos individuos, lo que el cerebro puede hacer y contener no tiene, en realidad, límites.

POR: ENIBALDO MUÑOZ G. 4to.C.  
LA PARTICIPACION.

El problema del estancamiento de las actividades escolares y sus causas.

La opinión al respecto se puede tomar desde el punto de vista del estudiantado y del punto de vista del profesorado.

Los primeros, los alumnos, dicen que en el colegio no tienen participación; que cada vez que desean hacer algo, se ven atados de manos por los profesores, quienes afirman que son los estudiantes - quienes no aportan ideas ni cuentan con iniciativa para emprender - actividades.

Desde mi punto de vista, el tema no tiene mayor dificultad. - Creo que es el alumno el que no sabe expresar sus ideas ante un profesor, y que es el profesor quien muchas veces no entiende el vocabulario del educando. Se crea, por lo tanto, un grave problema que debemos tratar de superar. Una manera de superarlo es con la comprensión y la sumisión de ambas partes para así en definitiva comenzar un estudio más a fondo del problema y su posterior solución.

POR: A.F.V.

nacen nuevos parientes que junto conmigo daremos problemas al organismo, y por lo tanto, a las sociedades que tendrán que atender a los cancerosos, por nombrarte uno de los casos.

A muchos, hago creer que doy calma, seguridad, autoridad. Soy el guía de la vanidad. El vicio de fumarme es tan grande y poderoso que una vez que me toman les cuesta mucho dejarme. Y, los que no logran dejarme, los mando al cielo ligerito, y bueno, ahí surge un grave problema: Ya no pueden fumar más.

y ¿de dónde vienes?.

Yo nací en Chile, pero mi familia es originaria de América. Mi padre el tabaco es una planta que tiene flores púrpuras o mariñas, y sus hojas, luego de una especial elaboración, pueden ser fumadas como yo, masticadas como mi hermana la coca, o aspiradas en forma de polvo por las narices.

Nuestra familia, has de saber que fue testigo incluso del problema de la esclavitud. En Estados Unidos, miles de negros esclavos traídos de África eran obligados a cultivarnos.. Eramos vendidos por buenos precios a importantes comerciantes de todo el mundo; no hay por supuesto comparación con la venta actual. Por dos o tres pesos lo venden a uno. "Qué rebaja".

¡Y por qué vistes tan elegante?.

Resulta que yo fui creado para gente de Empresa. A esas personas le doy estilo y categoría. Si me vieras en reuniones de empresas, te mueres. Nos reunimos alrededor de una mesa y luego de unos minutos comenzamos mis primos y yo, a ser encendidos.

Qué hermoso ha de ser poder disfrutar tanto de la vida...

Mira niño, en parte no me quejo, pero sabes que la duración del cigarrillo no es de la más larga. Uno es consumido rápidamente en 10 ó 15 minutos, pero ese tiempo es suficiente para robar un minuto a cada ser humano que me fume... ja, ja, ja...

¿Qué?. NO... Ya me van a apagar. No lloraré al ser dejado botado como un "puchito". Completé mi existencia, hice daño, causé muertes y molestias, muero feliz, ja, ja, ja, ...

POR: ARTURO FERNANDEZ VEGA..

# Importadora Automotriz Ltda.

representantes de:

- |                |                    |         |
|----------------|--------------------|---------|
| -Mercedes Benz | -Firestone         | -S.K.F. |
| -Mazda         | -Motosierras Sthil | -Copec  |
| -Bosch         | -Generadores       |         |
- magallanes 950 - en Zona Franca , Galeria Ona



## ANTONIO GUEVAS DURAN

### IMPORTACIONES

Artículos deportivos, musicales y  
regalos. Zapatería.

Bories 699 Fono: 21640 Casilla 715



## magri

Z. Franca Z. Extensión  
 Edif. Parenazón Gran Tienda  
 Local N° 148 C. Roca N° 899  
 Galería Ona Fonos: 23796  
 Local N° 4 23715  
 Fono: 25126 Casilla N° 150



Ventistur Lt  
AGENCIA DE VIAJES

VENTA DE PASAJES AEREOSS, NACIONALES E INTERNACIONALES, EXCURSIONES TERRESTRES.  
 José Menéndez 647 Fono 23795

MANUEL HERNANDEZ T.

POR: Mauricio Witt C. 30. "A".

Cuando empezaron las clases este año, Manolo no llegó al altilllo. Ya todos sabíamos que había sido llamado a la Escuela de Talento en Santiago-INBA- para formar parte de la selección nacional de Basquetbol. Así como él le dio todo al deporte, éste lo premió. Todos sus compañeros y amigos estamos orgullosos de él. Pasó el primer trimestre en Santiago y tuvo que volver por motivos de enfermedad que ya todos nosotros conocemos.

Todos sabíamos que debía ser operado, pero al principio no le dimos mucha importancia. Después nos fuimos dando cuenta ue la operación era algo más arriesgada y además muy cara. De inmediato y - por primordial preocupación de nuestra profesora jefe, Sra. Bernardita Dodman, se llevó a cabo una campaña en beneficio económico de Manolo, que a pesar del corto período de tiempo fue todo un éxito. Fue tocado el corazón de cada estudiante liceano, nadie fue excepción para ayudar a un amigo que necesitaba nuestra mano.

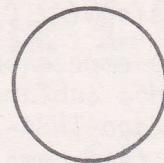
Posteriormente, en el Teatro Municipal hubo un recital folklórico con dos artistas de Santiago, Pedro Messone y el Piojo Salinas, quienes al ponerse al tanto de la situación, no quisieron estar ausentes y dieron su cooperación.

Luego, también se organizó un evento deportivo en el Gimnasio de la Confederación con excelente respuesta de parte del público. Además, el padre de Manolo organizó una comida en el Club Prat a beneficio de la operación, también con buenos resultados. Sin contar muchas otras compañías. todas en común beneficio de Manolo. Todas estas organizaciones no son más que un gran cariño a un gran amigo nuestro, también deseos de que vuelva a ser nuevamente un gran deportista.

Pero existe algo al cual no se puede dejar de lado, no se ha separado de Manuel en ningún momento, y tal vez en estos últimos meses ha dormido menos que nunca, y el problema económico lo ha tenido tan preocupado como el problema de salud de su hijo. El padre de Manolo, que seguramente daría gustoso la vida por ver a su hijo completamente sano lo más pronto posible. Hoy ya se puede ir a dormir un poco más tranquilo, porque el gran corazón de los liceanos, magallánicos y chilenos en general, han solucionado en gran parte el problema de dinero para costear tan costosa operación, la cual ya se llevó a cabo el jueves 12 de agosto; gracias a ella, Manolo hoy se recupera y pronto podrá estar nuevamente con nosotros y ser igual o mejor que antes. Ahora suponemos que su mayor anhelo es volver a ser llamado a formar parte de la Selección de Basquetbol Nacional y tenemos fe de que así será. Ahora sólo queda darle las gracias en nombre del 3er. año A, en nombre de la profesora jefe, de sus familiares y todas las personas - que estimamos a Manuel, agradecer a las personas que de una manera u otra colaboraron para que vuelva pronto a su tierra.

ANTARTICA.

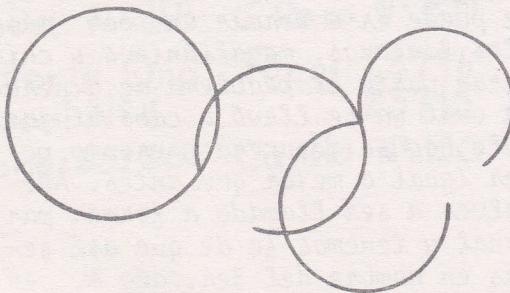
Albo paraíso  
para avecillas portentosas  
de gracioso caminar  
que comparten su ancho mundo  
con jueguetones y relucientes animales  
de atrayente piel.



Continente blanco  
de hermosos picachos dentellados  
abrazados por el frío,  
y acariciados por la brisa insistente,  
a veces de colores arcoiris  
que flotan en el frío mar  
cual insignes moradores  
de un mundo nuevo  
que el futuro espera conocer.

Antártica, eres un desierto blanco y espumoso,  
cuyo suelo está sembrado de nieve  
y rodeado por lúcidas vallas de hielo.  
¡Oh cómo sueño  
en caminar  
son tus ventiqueros nevados,  
apacibles y solitarios,  
sentarme cerca de tu vivaz  
y azulino mar  
para ver su lento oleaje y oír aquel suave cantar  
cuya melodía purifica mis tristes sentimientos!

RAUL SAEZ. 2do. "D".



## REFLEXIONES JUVENILES.

Necesitamos cultura, para así podernos realizar como personas. En la profundida de cada joven y de todo ser humano, existe el deseo de vivir con plenitud en un mundo más digno para el hombre.

Queremos un mundo más justo y solidario, donde no exista ni la guerra ni la esclavitud ni el egoísmo, pues lo único que conseguiremos, será ir acabando con nuestras vidas. Queremos una tierra donde Dios sea reconocido, como Padre de toda la humanidad y donde los hombres nos amemos y respetemos como hermanos.

Si hicieramos un momento de reflexión y nos preguntaramos ¿cómo queremos ser como personas? Tenemos que respetar a las demás personas para que así nos respeten.

Nosotros como jóvenes tenemos una misión: Es unir a las personas, a los pueblos, nosotros somos los principales forjadores de la paz.

Hagamos un momento de reflexión y pensemos qué es lo que nosotros podemos hacer para formar un mundo justo y démoslo a conocer a los demás por pequeñas que sean nuestras ideas. ¿Me considero un joven respetuoso?; esa pregunta nos la deberíamos hacer cada vez que cometemos una falta, para que así seamos unas personas correctas y buenos ideales para así formar un mundo más justo y mejor. Siquieres llegar a ser alguien en la vida, estudia con amor, sacrificiate con mucho empeño y lograrás salir adelante.

El estudio es una de las cosas máspreciadas que debemos valorar; pues sin estudio nada podremos alcanzar. Siempre debemos estarles agradecidos a nuestros padres y a nuestros maestros por la preocupación que han tenido por nosotros para que así seamos unas personas útiles a la sociedad; en esta reflexión podríamos nombrar infinidades de cosas pero con unas pocas palabras palabras podremos cambiar y tratar de ser mejores.

— — — — —

# Roehrs Hnos. Ltda.

## Importadores

### Semillas de hortalizas y flores de la mejor calidad.

O'Higgins 834 Fono. 22853



IV. COLON 643 MODULO 38  
ARACOL AUSTRAL PUNTA ARENAS

Comercial "Ciervo"  
ARMERIA-DISCOTHEQUE

- Articulos deportivos y de caza
- Fiestas de fin de año. Cocktail.
- Café concert.

i VISITENOS!

ca. Ladrillos ceramicos

Kon Aiken Ltda.

AV. SILLA 534 KM 32 RUTA 9 NORTE  
ELEFONO 21605 PUNTA ARENAS

Materna

Durante la espera de amor  
toda la delicadeza de un  
vestir especial.

Despues del feliz adveni-  
miento, toda la fina gracia  
femenina para un vestir  
distinguido

Galeria Ipanema. local 4



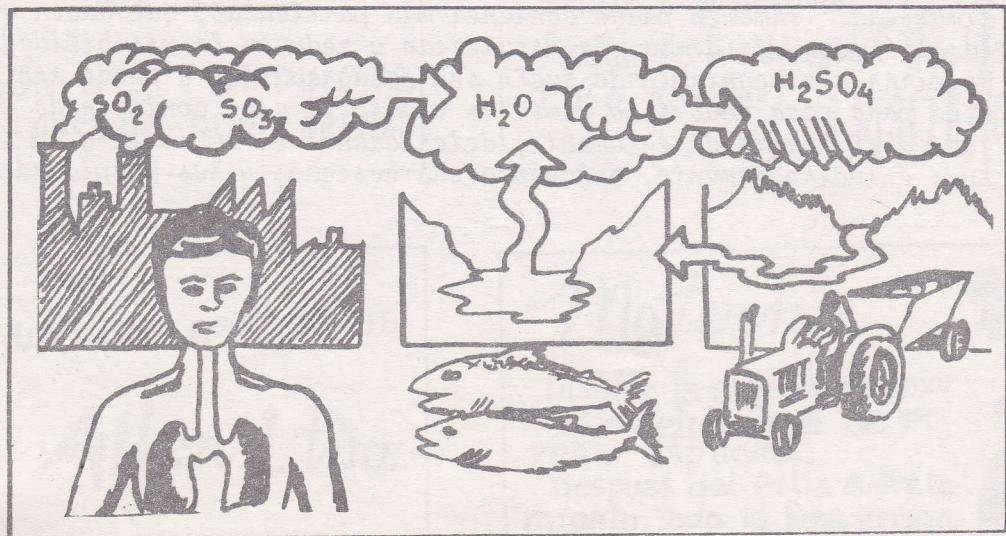
## CONTAMINACION ATMOSFERICA

El aire puro y l<sup>i</sup>m<sup>p</sup>ido es una mezcla de gases que contienen min<sup>u</sup>s<sup>c</sup>ulas part<sup>ic</sup>ulas de suspensi<sup>on</sup>. El 78% de su volumen es nitrógeno y el 21% de oxígeno, con cantidades mucho menores de dióxido de carbono y argón y trazas de ciertos gases; el vapor de agua puede estar presente en proporciones variables, seg<sup>un</sup> la temperatura y la procedencia del aire. Las part<sup>ic</sup>ulas, que a menudo ayudan a hacer visible el aire y colorean las nubes y el cielo, - pueden ser finas gotas de agua (que producen neblinas, niebla y nubes bajas) o cristales de hielo (que forman nubes altas). El aire que sopla sobre el mar puede cargarse con min<sup>u</sup>s<sup>c</sup>ulas cristales de sal y el que sopla sobre la tierra suele contener polvo formado por arena fina, polen, esporas, vegetal y muchas otras sustancias tanto orgánicas como inorgánicas. En general, estos gases y part<sup>ic</sup>ulas no son dañinos para animales y plantas, y los seres humanos toleran una amplia gama de condiciones atmosféricas.

¿C<sup>o</sup>m<sup>o</sup> se contamina el aire?: La contaminación del aire suele deberse a actividades humanas; el aire contaminado de ciudades y zonas industriales contiene concentraciones mayores de lo normal de gases :traza: y gases que no suelen estar presentes en la atmósfera. También puede contener m<sup>a</sup>s part<sup>ic</sup>ulas, que hacen que la atmósfera m<sup>a</sup>s densa, la oscurezcan y reducen la visibilidad. - Respirar aire contaminado suele ser desagradable y puede ser dañino para todo tipo de seres vivos. El aire contaminado perjudica al hombre directamente, deteriorando el ambiente y su salud; e indirectamente, dañando sus cosechas y sus propiedades.

## LA LLUVIA ACIDA

Se cree que se debe a la contaminación industrial de los países de Europa Occidental, daña los ríos, bosques y edificaciones, y afecta a la salud humana en Escandinavia. El dióxido de Azufre ( $\text{SO}_2$ ) producido al quemar carbon y petróleo, se oxida en la atmósfera y pasa a trióxido de azufre (anhídrido sulfúrico) ( $\text{SO}_3$ ). Este gas se disuelve en el agua de las nubes y forma ácido sulfúrico ( $\text{H}_2\text{SO}_4$ ) que, arrastrado por el viento de las zonas industriales que originan los gases.



# L.Q.S A.N.T.I.M.A.L.E.S.

Estos constituyen un poderoso e importante función en el reino de la naturaleza.

El reino animal del cual estamos hablando, es parte de los humanos como su monarca absoluto. Esta supremacía del hombre que poseen inteligencia mientras los animales no; ellos tienen un gran instinto de especie.

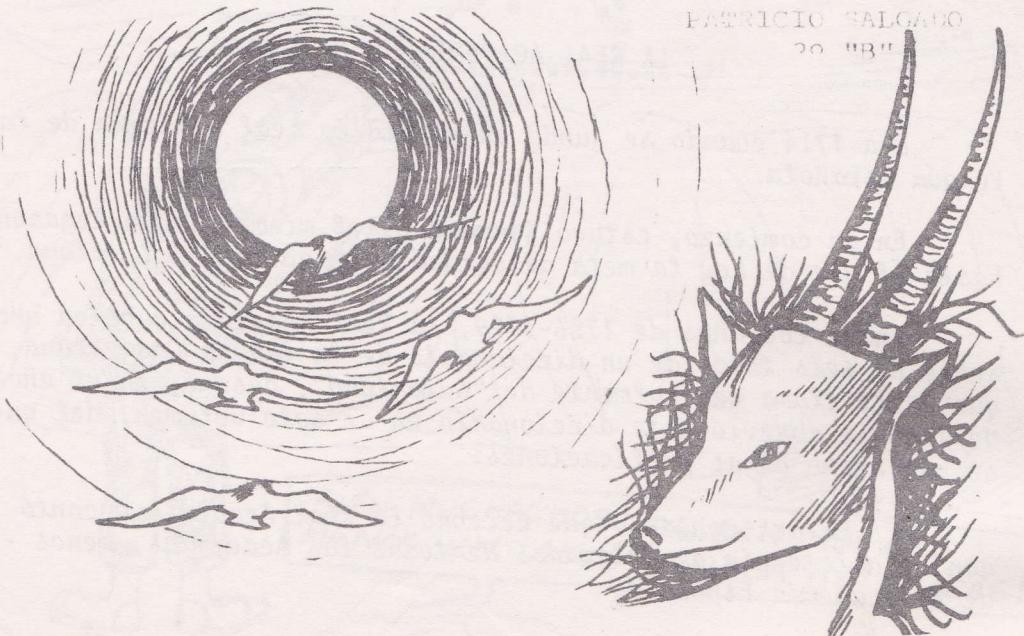
Dentro de este reino existen animales pequeños y otros gigantescos; entre los pequeños están los microbios. Son tan insignificantes que no pueden verse. Entre los animales corpulentos, están los Elefantes, Hipopótamos y las ballenas. Este último, es el más grande cetáceo marino.

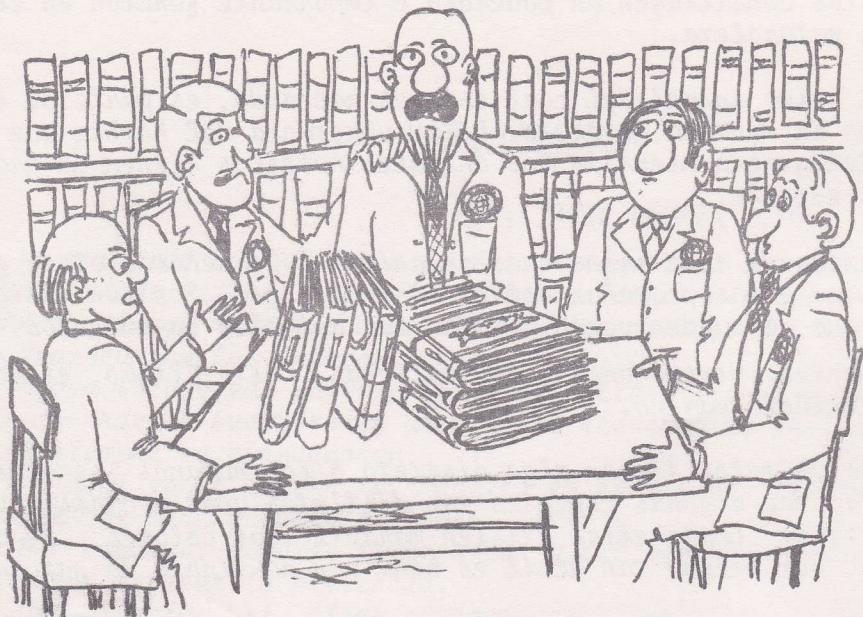
Los animales tienen algo distinto a los humanos ¿serán sus coloridos?. Hay algunas especies tan distintas unas a otras. Veamos Los insectos. Entre ellos existen maravillosos colores. He ahí la Mariposa, que siendo tan débil es bonita y da vida a la naturaleza.

PATRICIO SALGADO.

2do. "B".

PATRICIO SALGADO  
2do "B"





### LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA

Era 1714 cuando se fundó en Madrid la real Academia de la Lengua Española.

En su comienzo, estuvo formada por 8 miembros que legaron hasta el día de hoy la meta de cuidar la propiedad del idioma.

Entre los años de 1726-1729, la Real Academia publica una serie de seis tomos de un diccionario de la lengua Castellana, que se le llama generalmente de "Autoridad", después en el año de 1780 se abrevió este diccionario en un solo volumen, del que se han hecho otras publicaciones.

El primer congreso que celebró la Real Academia y contó - con la asistencia de delegados de todas las Academias, menos - de la Academia Española.



¡BIEN MUCHACHOS! ¡SALGAN CON LAS  
MANOS EN ALTO Y NADA DE TRUCOS!

## VIVO, LUEGO EXISTO.

Cuando la soledad me llama,  
me agrada que el atardecer me acompañe,  
que hago aquí, y en este momento?  
camino lentamente...

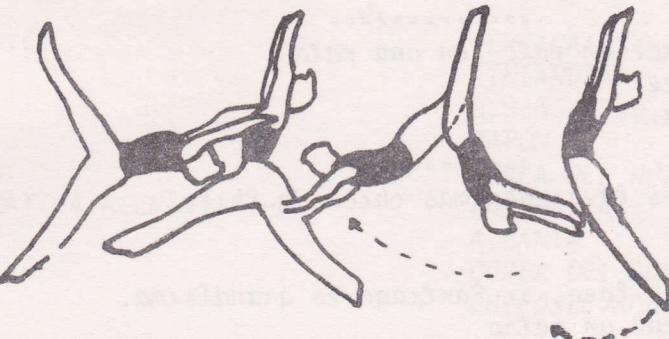
Quiero sentir la lluvia y sus gotas me empapan  
golpeando dulcemente mi rostro...  
vivo, luego existo.

Vivo, sí y estoy en este mundo,  
creyendo ser lo que soy,  
luchando y sobreponiéndome  
a la soledad y la tristeza.

Veo brillar el sol,  
sus colores y su luz,  
ellos me dicen que la vida es hermosa.  
Vivo, y no debo olvidarlo.

Vencer es querer y poder es seguir viviendo.  
El aire, la naturaleza,  
la lluvia, el viento,  
dominio de todo lo existente.  
Pienso, vivo, y, luego existo.

A. Villarroel B. 4º C.



La mayoría de los lectores sólo tienen una idea aproximada acerca de esta actividad. Al decir "Gimnástico" inmediatamente se piensa en personas de excelente condición física tratando de ejecutar la más complicada prueba de destreza y fuerza. Pero aquí en el Liceo no es así exactamente. La diferencia está en que no sólo los bien dotados físicamente participan, sino que también quienes no poseen aptitudes especiales se incluyen. Esto contradice la idea generalizada de que este deporte es sólo para algunas personas, un pequeño grupo. Este prejuicio se origina porque al parecer no tiene aliciente el participar si no se podrán alcanzar todos los objetivos. Por medio de hechos el grupo desestima esta opinión, puesto que se trabaja con una actitud diferente.

**LO IMPORTANTE ES SUPERARSE.** - Con esta idea todo el grupo trabaja con el mismo entusiasmo para lograr lo mejor de sí mismo. No impera el afán de competir con los demás. Esto permite que cada uno se desarrolle y perfeccione sus técnicas únicamente por el deseo de mejorar. La mejor forma de comprobarlo es interrogando a cualquier integrante que esté allí algunas meses. Nos explican cómo han progresado notablemente. Todos coinciden en la opinión de que es una forma de utilizar el tiempo libre de una manera entretenida y de paso mejorar la nota en Educación Física.

El grupo gimnástico funciona desde principios de año. Es dirigido por el Sr. Cristian Villena, profesor de Ed. Física. Comenzó con unos cuantos alumnos, pero en el transcurso del año se han ido incorporando algunos más. En estos momentos son alrededor de 20.

Para poder participar, el único requisito es tener interés. Se necesita el mismo equipo de las clases de Ed. Física. Si te interesas puedes ir los días lunes, miércoles y viernes a las 16:45 horas.

"Mamita, es verdad que tenes para de mame  
Tonteria hijo, ahora ve al baño y devinate la cara que jamás a  
cenar.

=====

¿Sabes qué hace un pato con una pata?

No. ¿Qué hace?

Lógico, cojea.

=====

¿Sabes cuál es la ciudad más chica de Chile?

No. ¿Cuál es?

Santiago.

Tú debes estar loco, si Santiago es grandísima.

Sí. Pero tiene un metro.

=====

¿Sabes cuál es el mayor deseo de un preso?

No. ¿Qué desea?

Llamarse Dólar.

y ¿para qué?

Pues para quedar libre.

=====

Supiste que Santibáñez quiere dirigir las selecciones de fútbol de todo el mundo.

V y para qué?

Me extraña, para que gane Chile.

=====

## TEATRO

1er Acto: Pedro golpea a su mujer y la deja colgando del techo de su casa. Va al fondo del patio y acaricia a su perro.

2o. Acto: Pedro corta un brazo a su hijo luego de darle alcohol en trago a beber. Va al fondo del patio y acaricia a su perro.

3er. Acto: Pedro patea a su suegra y la arrastra tirándole del pelo. luego le botaría de su silla de ruedas. Nuevamente Pedro va al fondo del patio y acaricia a su perro.

Pregunta: ¿Cómo se llama la obra?

Respuesta: "En el Fondo, Pedro no ora tan mal."

Dra... tentes Primeros Ministros de diversos países  
Para solucionar el Liceograma sólo debe colocarse el apellido).

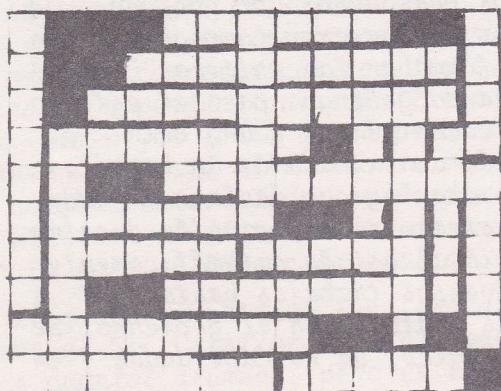
HORIZONTALES

CUBA  
RUMANIA  
POLONIA  
IRAK Inv  
R DEMOCRATICA ALEMANA Inv  
INDIA  
MALAWI Inv  
PORTUGAL  
LIBIA  
RUSIA  
ETIOPIA  
ISRAEL.

VERTICALES:

FINLANDIA  
U.S.A (Inv.)  
JAPON  
COREA DEL NORTE  
AUSTRALIA  
ALBANIA  
COREA DEL SUR  
CHECOSLOVAQUIA

POR: HERR HITLER.



E	B	E	R	M	S	T
N	G	B	O	N	I	E
U	G			L	T	O
M	Z	I	C	O	L	A
E	N			A	R	O
R	K	E	M	P	E	S
A	M	A	R	A	D	O
J	U	N	I	O	R	S
R	O	S	S	T		A

## CAPITULO 1.

### CHILE Y SU PETROLEO.

(Crónica de medio siglo).

#### Prólogo.

- Estos relatos han sido confeccionados gracias a los antecedentes que existen en los archivos de ENAP, y a estudios realizados por diversos autores que sería prolijo enumerar. No se pretende entregar un relato exhaustivo, sino más bien, una visión panorámica de las grandes etapas que condujeron al descubrimiento del petróleo chileno, a la creación de ENAP-MAGALLANES, hasta el codiciado proyecto Costa Afuera.
- Sin embargo, queremos rendir con admiración y aprecio, homenaje a todos cuantos aportaron su fe, su esfuerzo y su capacidad a concretar el sueño de los primeros "lacos" que creyeron en la posibilidad de encontrar en el subsuelo patrio una riqueza tan esquiva como anhelada.

#### HISTORIA DEL PETROLEO EN MAGALLANES.

La historia del Petróleo en Magallanes comienza en el año 1899, en la zona denominada "agua fresca".

Se llevaron a cabo las primeras denuncias de pertenencias petrolíferas, con motivo del descubrimiento de emanaciones de gases de petróleo. Posteriormente, el 5 de agosto de 1908 se inició la primera perforación, cuyos resultados negativos se vieron malogrados - por falta de fondos que obligaron a suspender la perforación. El tiempo transcurrió, mientras destacados personeros del gobierno de aquel entonces reconocían nuevos sitios en que eran comprobados las emanaciones de gases, a la vez que se formaban las primeras compañías de sondajes petrolíferos, contratando geólogos para el estudio de la zona, en uno de cuyos ensayos se encontró gas y una beta de petróleo con gas, que dio una producción aproximada de un barril. Llega así el año 1926, cuando se dicta una ley que declara la caducidad de las pertenencias que no se pusieran en explotación doce meses después de esa fecha. Esto devolvió al estado automáticamente la totalidad de las reservas. Hubo diversos trabajos hasta 1932 a cargo de varias empresas especializadas traídas por el gobierno. Se avanzó bastante en el conocimiento geológico, ya no cabe dudas en la existencia de petróleo.

En 1939, nació la Corporación de Fomento (CORFO), un decreto del Ministro de Economía dictado el 23 de enero de 1943 dispuso que los trabajos petrolíferos quedarían desde ese momento a cargo de esa Empresa.

Antecedentes acumulados en tres años de ardua labo permitieron preparar una campaña de perforación definitiva que se inicia en el

año 1945.

29 de diciembre de 1945: Un grupo de ingenieros y técnicos chilenos hace surgir de las entrañas de la tierra, en la isla de Tierra del Fuego, el primer chorro de petróleo chileno, y los primeros barriles de petróleo nacional. Es el yacimiento Springhill, hoy Manantiales.

19 de junio de 1950: Nace ENAP, Empresa Nacional del Petróleo, los mismos hombres constituyen su meta fundamental y continúan la explotación y explotación de los recursos. Chile se ha incorporado a los países productores de petróleo.

En el año 1959, se pensó que podía existir mantos petrolíferos en la plataforma continental, la que está ubicada en el estrecho de Magallanes, por lo que se hizo el primer levantamiento batimétrico en la primera angostura, obteniéndose los primeros datos de temperatura, corrientes, mareas y olas. Mientras tanto la exploración y explotación de petróleo continuaba en la isla de Tierra del Fuego y en el Continente.

#### Vocabulario:

Batimetría: Arte de medir las profundidades.

Brío: Empuje y arranque.

Conflagración: Perturbación repentina y violenta de las naciones.

Emanaciones: Proceder, derivar, traer origen de una cosa de cuya substancia se participa.

Languidecer: Perder el vigor o el espíritu.

CONTINUARA....

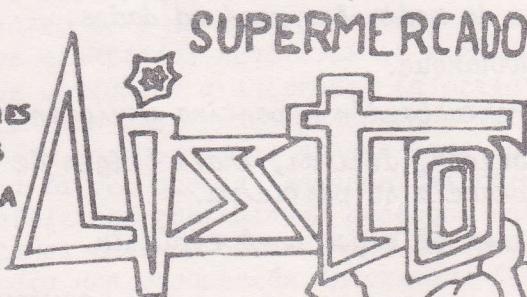
A.E. OYARZO M. 30. "F".

# Marlboro LEISURE WEAR

EL AUTÉNTICO JEANS  
Y ADEMÁS SU COMPLETA LÍNEA SPORT

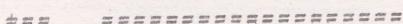
AVENIDA COLÓN 643 EDIFICIO CARACOL LOCAL 45  
PUNTA ARENAS

CONFITERIA · PERFUMES  
ABARROTES · VINEDOS  
FRUTERIA · ROTISERIA



SUPER TIENDA 2<sup>º</sup> PISO  
21 DE MAYO \$183 FONO 22712  
MODULO 232 ZONA FRANCA  
GALERIA COMERCIAL  
FONO 26331

## LA TELEVISION



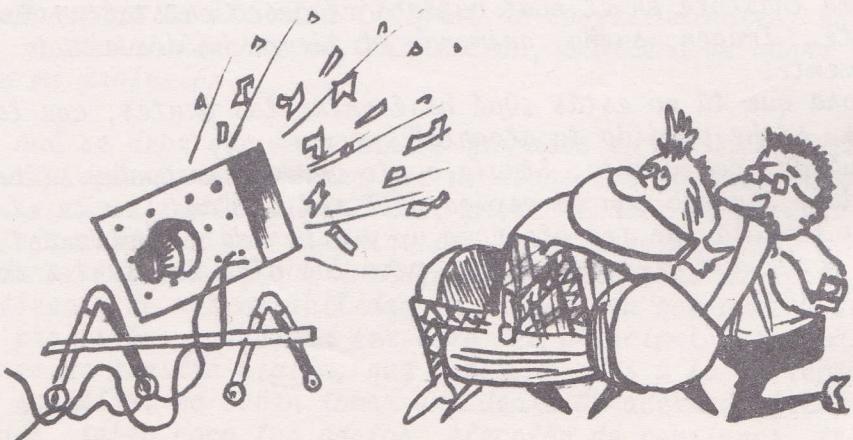
Desde hace varios años que se viene diciendo que la Televisión es una mala influencia para los niños, porque la mayor parte de su programación es de violencia.

En realidad, sí, hay algo de realidad en esto, pero también - debemos decir que la televisión presenta programas culturales y educativos, lo que sí es cierto es que los niños se influencian con facilidad por la Televisión, además, de que en vez de atender sus obligaciones colegiales, o en vez de practicar juegos al aire libre, se dedican a mirar Televisión, por este lado es negativo, pero el problema seguirá existiendo, podría ser menguado si dejamos que los niños pequeños no vean televisión hasta muy tarde o si conseguimos distraer la atención del niño hacia otras cosas.

En todo caso, la Televisión seguirá existiendo, para Bien o para mal y lo único que podemos hacer es coexistir con ella, para que los hombres del mañana sean seres humanos normales y no enfermos por ver la televisión.

ABELARDO A. SEISSUS GARCIA.

2do. "B".



## NO ES UN ADIOS.

Por: JOSE LEGAZA SOTO.

No pudiendo sustraerme a la idea de que todo se reduce al olvido, he intentado retener a través de las palabras mis recuerdos y mis sueños. Labor tan vana como atrasar los minutos del reloj para que no transcurran los tiempos.

Ahora sólo queda un vago fluir de calles, flores y manzanas. El viento trae un suave rumor de hojas y recuerdo tu paso en cosas que para siempre me abandonaron.

Aquí en el confín, permanezco en este sueño estancado, número triste que marcha hacia su ocaso.

Sin embargo, algo de ti se queda y tal vez algo se recuerda. ya nada puede superar tu presencia.

Otros labios, sí, otros cuerpos, otra tentativa de absoluto pero siempre tú. Lo demás es sombra constante alagándose en el tiempo y los días siguen cayendo con tenaz monotonía.

Allá, en esa extensión desnuda, no estabas para devolverme al día en el cual todos ríen, aman, creen, a ese instante en que yo recobraba mi ser y me echaría a andar como uno más entre la muchedumbre. Sin decorados, nada parecía real, sólo un rumor, un temblor eternizado, y tu figura germinando en la sombra. Después de ese vértigo en que naufragaba todo, no podía regresar al instante que me negaba tu presencia, tu cuerpo fugitivo, tu piel como una delgada cinta de arenas, un puente hacia la nada, un movimiento perpetuo en el vacío. Tu imagen, ese sueño difuso, imposible de comprender totalmente, espejismo inasible en el cual bullaba el deseo cristalino ávido, palpítante. Imagen, sueño, quimera, el tiempo ha desvastado todo - cruelmente.

Ahora que tú no estás ¿Qué haré entre las gentes, con las manos vacías, si he perdido tu alegría?"

¿Cuándo, por viento, lluvia o río vendrás cayendo, silbando, návegando?, ¿cuándo con la espiga y el sol bullando en tu cintura, con tu ternura que tiembla como un ave herida?, ¡volverás?.

La noche aún tiene tu aroma, pero los días incessantes me consumen con ira.

## ENTREVISTA A CLAUDIO A. APARICIO ORTEGA.

Mi nombre es Claudio Arnoldo Aparicio Ortega. Naci en Punta Arenas el 4 de octubre de 1952, realicé mis estudios b'sicos en el Liceo San José y los de enseñanza media en el Liceo de Hombres; ambos establecimientos me tr-en gratos recuerdos.

Me recibí de profesor de Estado en Educación General Básica, mención Ciencias Sociales en 1976 en la Universidad de Chile, sede Osorno. Posteriormente ingresé en 1978 a la Universidad del Norte de Arica, recibiéndome de Orientador Escolar y Consejero Nacional en 1980.

Profesionalmente, me inicié como ayudante en Psicología General; Psicología Educacional y del Adolescente y en Diagnóstico General. Ejercí la docencia en la Escuela Industrial de Osorno, Liceo A-1 de Arica y en el colegio San Marcos de la misma ciudad nortina.

Actualmente tengo el cargo de Prevención Primaria del Alcoholismo y el Programa de Senescencia; desde el mes de mayo me desempeño como Orientador del Liceo, especialmente en los niveles de los Segundos y Terceros Medios.

*¿Por qué eligió su profesión?*

Opté por la profesión docente por mi inclinación a trabajar con las personas, en especial, con la juventud, pues es una relación enriquecedora, muy estimulante. Si bien, me sentía satisfecho como docente de sala, me pude dar cuenta que me limitaba en algunos aspectos para la atención integral de los estudiantes; esto me llevó a especializarme en Orientación, sintiéndome ahora realizado en mi profesión.

*¿A qué se debe que haya tantos fracasos en la Universidad?* Primeramente debemos considerar que no todos los jóvenes están aptos para seguir estudios superiores, produciéndose un proceso normal de alejamiento de los estudios por bajos rendimientos, pero, la verdadera respuesta y que incluye lo anterior, es la necesidad de la presencia de responsabilidad en la persona que quiera seguir una profesión; pareciera ser éste el principal problema de los jóvenes de nuestra región, que acostumbrados a su sobreprotección familiar, no saben tomar una decisión acertada frente a situaciones, tales como los gastos, elección de pensiones, trámi-

tes imprevistos, enfermedades y otras, que rápidamente lo llevan a la angustia y al abandono de su carrera.

¿Qué opina de la juventud?.

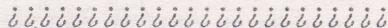
Quiero y respeto a los jóvenes por la sinceridad que hay en sus deseos para convertirse en buenos seres adultos. Si bien la juventud magallánica es muy sana en sus actitudes, creo que toda la juventud del país, y seguramente del mundo tiene esta cualidad.

¿Qué le aconsejaría a la juventud?.

Siendo los jóvenes personas en formación, deben conocerse a sí mismos y cuanto más pronto se conozcan, mucho mejor; sabrán tomar así sus propias decisiones y serán felices al saberlas suyas, ya no sentirán duda de lo que hacen.

Hay muchas formas para aprender a conocerse; siempre a los alumnos que entrevisto les pregunto si creen en Dios y la relación que existe entre ambos. La comunicación que tiene el joven con su ser Supremo le permite el identificarse consigo mismo.

Otra pregunta que realizo es para averiguar si el joven lee o no. Con la lectura, él puede tener una positiva comunicación con su propia persona. Lamentablemente esta actividad no es frecuente entre nuestros jóvenes.



M A D R E.

Mujeres hay en el mundo  
como estrellas en el cielo;  
pero ninguna tan linda y buena  
como aquella que yo quiero.

Adorada como una diosa,  
noble, dulce y venerada  
por aquellos que nacimos,  
baja su tierna mirada,

Donde quiera que estemos,  
siempre en ella pensaremos.  
Es, nu estra madre querida,  
fuente de amor y pureza,

Rosas, nardos y claveles  
no se pueden comparar  
con esa dulzura que encierra,  
su corazón de cristal.

Ella es la reina del hogar,  
infalible como el aire.  
¡Qué triste será aquel hogar,  
que no tenga una madre!

RICARDO ESCOBAR. 1o. "D"

## ¿UN AMIGO?.

- ¡Hola!, disculpa que te interrumpa un momentito. Me atrajo tu simpática lucecita, esa que posees en un extremo y, quise preguntarte *¡por qué a veces te apagas? ¡no te importa que te hable, no es cierto?*

- No, claro que no.

- Entonces dime por qué te están apagando en este momento.

- Bueno, veo que eres un poco pequeño aún, así que te dare a entender algunas cosas para que comprendas.

Porque la respuesta a tu pregunta es muy simple. Me apagan y encienden cuando quieren. Yo soy un amigo de casi todos. Por eso, me doy fácilmente a las personas.

Pero creo que mejor me presento. Soy un rollo de hojas tabaco apretadas, Mis seguidores disfrutan tanto del daño que les provoco que a cada momento me están encendiendo. Y, cuando no me tienen me piden a otro amigo dulcemente diciendo... ¡Compadre, tiene un cigarrito que me dé?. Pobrecitos ¡cuánto disfrutan - del mal que les provoco!... ja, ja, ja.

Sabes pequeño, yo tengo muchos parientes en todo el mundo. Algunos son delgados, por lo general, usan nombres especiales y resonantes: John Player, Kent, Marlboro, Viceroy, Royal Imperial, etc. Todos ellos usan zapatos, unos de color café, otros blancos y los más pobres andan :a pie pelado". Botan pedacitos de tabaco, porque no se conforman con ser pobres para andar botando lo poco que sus padres les dan para ser encendidos. Pero en fin, la gente sólo los llama por el común nombre de cigarri-llos.

A los que debo mi apellido es lógicamente a mis padres, los uros. Mi papá es moreno y grande. Vive largo tiempo, pienso que por eso es comprado.

De todo hay en mi familia. Tengo unos primos muy liberales, se llaman tabaco suelto. Pero pobrecitos, ellos toda su vida están al servicio de una vieja de palo que usa una olla de sombrero, donde quema a mis primitos. A esa criminal la llaman Pipa, lo peor de todo es que disfrutan tan poco de la vida. Toda su existencia metida en un saco de cuero o género. No hay derecho para que los maltraten de esa forma. ¡Verdad?.

Como te podrás imaginar, amiguito, de todo hay en una familia. Date cuenta que he sido tantas veces detenido por la policía - cuando andaban buscando a unas tías lejanas. Ellas son busca -

das en el mundo entero por el nombre de "Drogas" o, uno más específico que usan como apodo "Marihuana". Siento una rabia enorme cuando me las encuentro; constituyen el deshonor de la familia.

Espera un momento que me van a encender... jah, que delicia!. Si pudieras sentir lo maravilloso que es ser importante. Día a día ser llevado en cajitas doradas, blancas, rojas con azul, amarillas o de algún otro color. Todas llevan tu nombre en el frente junto a tus datos personales. La única molestia que siento es una tirita que ahora me están pegando en la caja. Dice "El tabaco es dañino para la salud". Qué ridículo, si a todo el mundo le gusta lo dañino, porque sino ¿para qué me compran? digo yo ino?.

En realidad, esto de ser cigarro a veces tiene sus amarguras. Fíjate que siempre están llevándome a laboratorios modernos e inmensos para interrogarme. Toda la vida están desmenuzándome y tragándose la nicotina y el alquitran, mis mejores regalos para mis amigos que me fuman. Para qué todo esto, me pregunto yo. Al parecer intentan ponerme mal con mis parientes porque publican en los periódicos: "...que éste tiene más alquitran,...que éste le da más...éste menos ... Parecen abuelas. Al final, termino convenciéndolos y me compran y fuman en mayores cantidades.

- Pero, ¡en verdad les da tanto a la gente para que te consuman?.- ¿Qué les pides a cambio?.

- Qué pregunta amigo. Si yo les doy todo y no pido nada a cambio. Les doy, como dije antes, nicotina exquisita, delicioso alquitran, monóxido de carbono que los mancha un poquito, pero le vamos a hacer, nadie es perfecto. Y así miles de cosas más, que si te las enumero te aburrirías, ¡verdad?.

- Sí, tienes razón. Mejor cuéntame algo de tu vida íntima.

- ¡Ah! ¿qué podría ser? pues tanto tengo que decir... tal vez te interesaría saber que voy a fiestas, "Discoteques", "Pic-nics". No me pierdo una. Sobre todo los domingos, me llevan al estadio. Disfruto tanto del deporte porque así todos los que fuman pierden; al correr se cansan cualquier cantidad y yo contribuyo con todo ello. Ino te parece fantástico?.

Les robo la agilidad a futbolistas, gimnastas, boxeadores, tenistas, etc.

Y los lunes, al trabajo. El problema es que nadie se acuerda de comprarme antes de ir a la oficina, fábrica o colegio y mis olvidadizos amigos andan toda la mañana pidiéndole a los que se acordaron de mí. Cuando descubren que sólo hay un cigarro dicen tímidamente "dame una chupadita", como si yo fuera un "Koyak".



# TRES MORROS

imprenta offset

Sistema de impresion

revolucionario

tarjetas de graduacion

con tus propios textos

con sobre incluido

rapidez en la entrega

precios, los mas convenientes

fonos 21667 - 22184

## BRIGADA JUVENIL "FRANCO BIANCO".

La Brigada Juvenil "Franco Bianco" de la Fuerza Aérea de Chile fue fundada el 9 de junio de 1974, gracias al esfuerzo del General de Brigada Aérea (R) Don Gerardo López Angulo y a su actual Comandante Suboficial Mayor (R) Don Alejandro Arellano Pérez.

El nombre de nuestra Brigada es un homenaje al gran aviador civil, Capitán de Reserva Franco Bianco (Q.E.P.D.). Este pionero de la aviación austral realizó el primer vuelo sin escala siguiendo la ruta de los barcos entre Punta Arenas Y Puerto Montt para llegar posteriormente a Santiago en un pequeño monomotor llamado "Saturno" (este pequeño avión se encuentra actualmente en el Museo Aeronáutico de Quinta Normal en Santiago).

La Brigada juvenil "Franco Bianco" tiene como actividades básicas el acercamiento de los jóvenes a la Fuerza Aérea, y fundamentalmente, al sano esparcimiento de la juventud magallánica.

El propósito de este pequeño artículo es incentivar a la juventud liceana para integrarse a nuestras filas y convertirse en un miembro activo de la comunidad. Para poder ingresar a nuestras filas puedes presentarte los domingos a las 14:00 hrs. en la base - Bahía Catalina.

La Brigrada "Franco Bianco" cuenta con distintas disciplinas deportivas. Aparte de la instrucción pre-militar que se recibe. Entre las disciplinas deportivas, nuestra Brigrada cuenta con Basquetbol, Babyfútbol, Voleibol y Karate.

Joven liceano, si tienes entre 14 y 16 años y quieres ingresar a nuestra Brigada, concurre a inscribirte y participa de esta bonita actividad. Si quieres mayores datos, concurre al 4to. año D y solicita hablar con Jorge Ojeda o con Jorge Gallardo.

## SESENTA AÑOS JUNTOS.

Tu mirada cansada  
tu pestaño frágil  
como tu corazón  
y curvo como tus orejas,  
es un sendero iluminado por el sol  
que cada día con su calor  
te da fuerza y alegría.

Tu hablar cadencioso  
cuenta hermosas e inolvidables historias,  
antiguos romances,  
que aquel cansado corazón no olvida,  
tu voz canta esas canciones  
que un día te hicieron suspirar  
y que hoy revive el dormido corazón  
que late por tus hijos y nietos  
por quienes a veces no duermes  
y humedeces tu almohada  
con brillantes lágrimas  
que parecen diamantes.

Sesenta años junto a ella  
compartisteis penas con alegrías  
y el abrigo de un hogar.

Juntos os pasaron los años  
juntos visteis prosperar hijos y nietos  
juntos ante la triste despedida  
de alguno de vuestros hijos  
que descansan en el paraíso.

RAUL SAEZ. 2<sup>do</sup>. "D".

¿Qué posibilidades cree Ud. que hay para el alumno liceano en general en un futuro plano profesional?

Nuestro sistema educacional está orientado básicamente a entregar conocimientos que capaciten al alumno para acceder a la enseñanza superior, ya sea técnica o universitaria.

En consecuencia, creo que el éxito futuro de los alumnos en el campo dependerá fundamentalmente del esfuerzo y sentido de la responsabilidad con que cada uno de ellos afronte sus obligaciones.

¿Qué factores cree Ud. que son indispensables para que se cree un mayor hábito de estudio en la juventud liceana?

En primer término deben tomar conciencia de la importancia primordial que la educación tiene en la formación integral del ser humano. En la medida que valoren este concepto, el hábito de estudiar se le impondrá como un elemento esencial para un proceso de formación intelectual.

Por otra parte, ya en el campo práctico, estimo que una adecuada distribución del tiempo permite a todo estudiante dedicar horas de estudio, sin marginarse de la recreación y esparcimiento que le son necesarios.

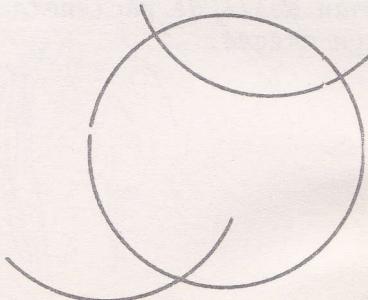
En el plano personal ¿dónde nació?, ¿ha visitado Francia?, ¿alguna anécdota?

Nací en Collipulli, situado en la novena región.

En el año 1979 tuve la oportunidad de viajar a Francia y efectuar un curso de perfeccionamiento en el Centro Audio-visual de Lenguas Modernas de la ciudad de Vichy, perteneciente a la Universidad de Clermont Ferrand. Posteriormente visité diversos lugares de ese hermoso país. Como hecho anecdótico recuerdo que mis alumnos debían traducir la frase "las flores del jardín". Un niño pedía a su compañero que le soplará como se decía "jardín" en francés y éste le murmuró apresuradamente que se decía :igual".

Al corregir las pruebas me encontré con que había escrito en francés "les fleurs de mon igual".

EEEEEEEEE



## LOS DIEZ MANDAMIENTOS DE LAS RELACIONES HUMANAS.

- 1.- No sea constante al dirigirse a otra persona. No hay nada más agradable que una palabra amable como un saludo al iniciar una conversación.
- 2.- Sonríe, para fruncir el ceño se necesita mover alrededor de 72 músculos y sólo catorce para sonreír.
- 3.- LLame a la persona por su nombre. La música más agradable al oído de cualquiera, es su propio nombre.
- 4.- Sea amigable y servicial, así conservará a sus amistades.
- 5.- Sea cordial. Sea cordial, hable y actúe como si le resultara un verdadero placer todo lo que usted hace.
- 6.- No desestime las opiniones ajenas. Por lo general, todo problema puede enfocarse desde tres puntos de vista: el suyo, el otro y el correcto.
- 7.- Interese profundamente por los demás. Si se lo propone puede llegar a sentir simpatía por casi todo el mundo.
- 8.- Sea siempre genioso en el colegio y medio en la crítica.
- 9.- Aunque Ud. no lo comparta, sea considerado con los sentimientos y creencias de los demás.
- 10.- Esté siempre dispuesto a ser útil, lo que más importa en la vida es lo que hacemos por los demás.

A lo anterior, agregar un poco de sentido del humor, una gran dosis de paciencia y una pizca de humildad. Será recompensado con creces.

ALDO OYARZO M.

30. "F".



¡YA JUAN, AHORA  
QUE LO TIENES, ME-  
TELO EN LA JAILA!

## CEMENTERIOS LUGAREÑOS.

La muerte, callada y silenciosa, sorprende al hombre en cualquier parte. En la solitaria extensión de la Patagonia, la muerte ha sorprendido al hombre en el recodo de un canal, en la anchura de la estepa, en el corazón del bosque. Es así como aparecen súplicemente los comentarios lugareños, en la falda de una colina, en el quieto rincón de una planicie, con sus modestas cruces grises guardando el sueño eterno de seres casi siempre anónimos, allí están en Isla Riesco, Dawson, Tierra del Fuego, en Otway.

Camino a San Juan, se encuentra el cementerio lugareño más austral de América Continental, en este lugar fue sepultado el Comandante de la "Beagle", Pringles Stokes quien desesperado por la enfermedad que hacía peligrar su existencia, en un momento de locura atentó contra su vida. Sobre su tumba se levantó una Cruz y al pie de esta se grabó este epitafio sencillo y conmovedor: "En memoria del Comandante Pringles Stokes, del barco de su Majestad Británica "Beagle" que murió debido a los efectos de las ansiedades y sufrimientos padecidos mientras circunnavegaba las costas occidentales de Tierra del Fuego. Febrero 12 de 1828".

Pero este mártir de la ciencia náutica comparte su soledad - con otras tumbas, es así, como a mil metros de donde descansa, cerca de la desembocadura del río San Juan, se encuentra sepultado - en un pequeño cementerio de un antiguo aserradero, el poblador - Juan Almonacid, quien pidió ser sepultado en aquella tierra donde trabajó toda su vida.

Pero, también sobre la infinita estepa, sobre una colina cerrada por piquetes viejos, se encuentra la tumba de Tomás Sanders, pionero de nuestra ganadería. Sanders nació el 2 de noviembre de 1858, llegó a Punta Arenas en 1833, fundó la Estación Otway en 1834. Estando en Inglaterra muere el 21 de octubre de 1858, su último deseo fue ser enterrado en esta tierra, sobre una colina, mirando al mar Otway, al Estrecho y a la Estepa.

(A. MANSILLA P)

## AUTOCRITICA DE UN ESTUDIANTE.

He puesto este título pues se trata de hechos que nos atañen a nosotros, los estudiantes.

Hace dos años llegaron a Punta Arenas los juegos electrónicos o "Flippers", como se les conoce, en sus dos tipos; las mesas con esferas metálicas que corren inquietas y la pantalla de video.

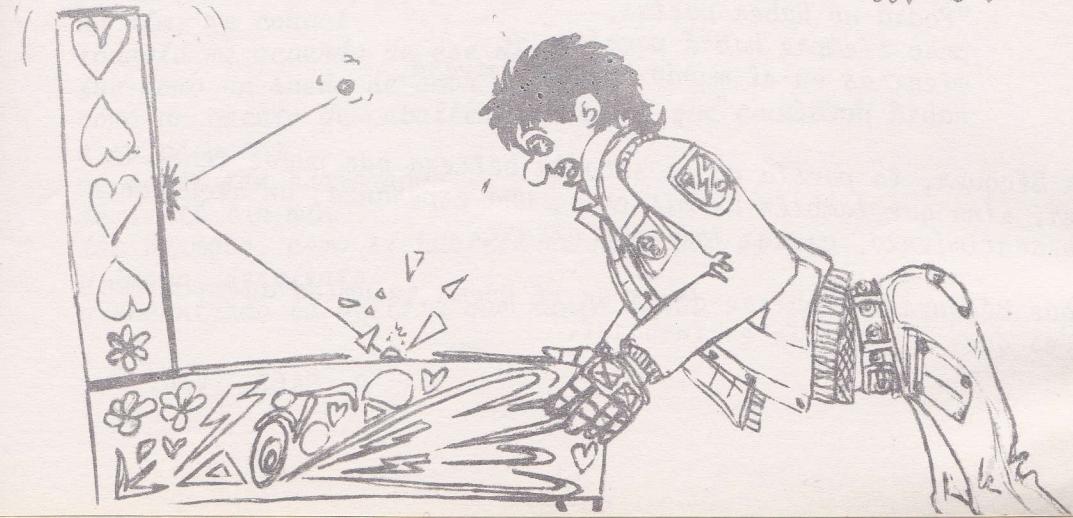
Rápidamente se volcaron hacia los lugares en que funcionaban. Los jóvenes, en su mayoría, atraídos por las luces y los sonidos.

La idea del juego es mantener la máquina funcionando el mayor tiempo posible, lo cual se logra manipulando los controles de la manera acertada. Es así como sus aficionados pasan largo tiempo tratando de descubrir las tretas necesarias. Algunos llegan a convertirse en verdaderos peritos...y a menudo descubren que han gastado todos sus ahorros en esas lides.

Estas máquinas llegaron como una marea junto con la música - disco y los stereos portátiles directamente de los países desarrollados e industrializados, superando incluso al cine y a la televisión como medio de entretenimiento. Uno se pregunta por qué su gran aceptación. La respuesta se encuentra en que cada vez es más común la fobia al aburrimiento. Ya no se recurre a la lectura y a la conversación para recrearse y a veces el deporte es desplazado por otras emociones más fuertes como las que proporcionan los "Flippers".

Es lamentable que se invierta tanto tiempo en esas actividades que no aportan nada, pero es bueno saber que actividades más provechosas siempre estarán disponibles, esperando por uno.

RODRIGO MORAN.  
30. "C".



## GUSTAVO ADOLFO BECQUER.

El nombre de Gustavo Adolfo Bécquer  
tal vez para lagunos es desconocido,  
pero si les escribo estos versos los  
conoceréis:

"¿Qué es poesía?  
dices, mientras clavas  
en mí pupila tu pupila azul.  
¿Qué es poesía? ¡Y tú me lo preguntas?  
Poesía eres tú".

Bécquer nació en Sevilla en el año 1836 y murió en el año 1876.  
En el poema anterior, el poeta nos da a entender que a su amada  
la ve como poesía y en ella encuentra belleza, amor, armonía y  
comprensión.

Gustavo Adolfo, en su poesía fue admirador de las mujeres, de la  
naturaleza y del amor, sus inspiraciones son sencillas y hermo-  
sas, todas ellas escritas en rima y en prosa, y la mayoría román-  
ticas. Este poeta podría habernos dejado mucho más de su capaci-  
dad intelectual, si su vida hubiese sido más ordenada, pero su  
existencia bohemia lo impidió y se alejó a muy temprana edad.

En sus versos, aparte de escribir maravillosas palabras, dejó mu-  
chas verdades, como ésta:

"Podrá no haber poetas,  
pero siempre habrá poesías  
mientras en el mundo haya primavera,  
habrá poesía...".

Para Bécquer, la poesía no es sólo la belleza que puede tener la  
mujer, sino que también un misterio, una esperanza, un recuerdo  
y un sentimiento, ya sea triste o alegre.

Lo que Bécquer nos quiere decir en el poema resumido anteriormen-  
te, es que: La poesía es inmortal.

### REFLEXION.

¡A dónde me llevará  
la necesidad  
de volver atrás  
y de nuevo empezar  
lo que nunca terminé?.

Siempre quise saber  
a dónde ir  
qué hacer  
por quién vivir  
¿Quién a mi existencia  
una razón dará?  
"Algo" por qué existir,

No puedo entender  
qué es lo que hago aquí  
¡me hace falta tanto...!  
y es tan poco  
lo que a dar  
dispuesto estoy.

POR: JUVEN. TRISSO.

### NOSTALGIA.

Caminando por la playa  
un día, te conocí  
todavía me acuerdo de ese día,  
fue como un sueño de amor  
como un cuento de caballero andante, que encontró  
a su princesa  
me sentí tan enamorado  
te sentí tan mía  
tan hermosa, como si hubiese cerrado los ojos  
y luego despierto  
y encontrado la belleza que tanto soñé.

Nos enamoramos tanto que  
no nos dimos cuenta del tiempo que pasaba,  
No nos importaba lo que nos rodeaba,  
lo que nos decían; sólo tu y yo,  
juntos como el tallo y la rosa.

Luego, empezamos a distanciarnos,  
¿por qué sucedió?, ¿Acaso fue cosa del destino?.  
Quizás.

Fue un romance tan hermoso,  
fue como un abrir y cerrar de ojos,  
como un chasquido de dedos,

Quisiera gritar con todas mis fuerzas y  
decir: ¡Tequier! ¡Te amo!, para  
que sepas, que aún te tengo en mi corazón alegre  
porque siempre y por siempre te  
Recordaré...

E. FERNANDEZ. 2do. "A"

## CONVERSANDO CON EX-ALUMNOS.

Cuando un año más de vida de nuestro Liceo está presto a celebrarse, tanto preparativo estudiantil trae a mi mente la inquietud de saber más, de conocer cosas anteriores a las que hoy sentimos y poseemos, y como fiel reflejo de la inquietud de ustedes y teniendo esto como incentivo, me decidí a realizar un pequeño diálogo con dos ex-alumnos de nuestro establecimiento, Juan Gross, Médico Cirujano y Rubén Parga, comerciante de nuestra ciudad, quienes tuvieron a bien prestarme unos minutos para disparar mis dudas.

Ambos cursaron sus estudios en este Liceo entre los años 1957 y 1962; seis años de humanidades que, según dicen dejaron gratos recuerdos.

Por aquellos años se desempeñaba como dr. Angel Rivera, al que recuerdan por ser una persona alta de carácter serio: luego ambos sonriendo agregan "tenía un apelativo muy cómico" el cual no es necesario mencionar.

Respecto a sus años de estadía en el Liceo, contestan lo siguiente: lo que más cabe destacar era lo estricto de los profesores; no existía como en estos días, una relación profesor=alumno, desde un punto de vista, agrega, totalmente personal. La disciplina era muy diferente por la sencilla razón que nosotros desde el hogar traímos otra formación más sólida. Otra gran cosa que cabe destacar es que nosotros no poseímos cierta cantidad de horas extraprogramáticas como ustedes hoy en día.

Luego, al consultarles acerca de la semana de Aniversario - que ellos tenían, me comentan: :para empezar teníamos la fiesta anual, en la cual se invitaba a una acompañante, digamos que esto era el alma viva de la celebración; representaba lo más importante. Fuera de esto era factible encontrar competencias deportivas, una velada en el salón de actos, pero -agrega- lo que más nos trae recuerdos son los Picnics que realizábamos. Por supuesto que no podemos dejar de lado el clásico de básquetbol entre Liceo y Comercial, donde reunímos barras muy numerosas para alentar a nuestro equipo.

Como es común, ambos quieren nombrar algunos de sus profesores, entre ellos figuran: Eulogio Miranda, Doña Inés Guzmán, Alejandro Karelović que fue la persona que brindó mayor realce al básquetbol liceano, Silvia Toledo, Luis Torres, La señora Caviedes, los profesores de Biología Bartolomé Yanković y Hector Noreno; el dr. Gross comenta: "los recuerdo mucho, puesto que a ellos les debo mi interés por la medicina".

Pensando en la inquietud que prima en los alumnos que egresan de 4to. medio, me interesa mucho saber qué hacen cuando terminaban el sexto humanidades. "Cuando egresábamos de sexto año, debíamos rendir un Bachillerato (reemplazado hoy por la P.A.A.) para el cual no gozábamos con los privilegios que ustedes poseen actualmente; para empezar, no teníamos esa preparación que oportunamente se les brinda a ustedes; sólo se nos otorgaban seis meses para preparar el Bachillerato. No sabíamos que representaba una carrera u otra, no existía la orientación actual". Al consultarles ¿Qué hacían luego de rendir un Bachillerato que les permitía ingresar a la Universidad?, responden: "Rendir un buen Bachillerato que nos permitiera ingresar a la Universidad no representaba casi todo, el problema radicaba en dos cosas que son: la escasez de vacantes, lo que representaba el mayor problema, y una prueba de admisión, conjuntamente con una entrevista; para que puedas darte cuenta de esto, los dos tuvimos que esperar un par de años para ingresar a la Universidad".

Para finalizar, ¿qué mensaje le enviarían a los alumnos de nuestro Liceo?. "Primero que nada, tienen que tener sus ideales bien marcados, y por supuesto un gran espíritu de superación ya que nada vamos a conseguir si no poseemos estas dos cosas".

RAUL MIRANDA SUAREZ. 30. "C"



## Hush Puppies

Presenta su nueva colección PRIMAVERA-VERANO

L. NAVARRO 1090  
EDIFICIO ROCA  
LOCAL 12

## Kiosco Roca

Ofrece sus deliciosos sandwich y leche saborada  
ROCA 875  
P. ARENAS



# Surco



## Soc. Anon. Comercial del Sur.

EDUARDO A. ALVAREZ M.  
GERENTE

Magallanes 984 - Fono 21752  
Casilla 30-D



CORCORAN y CIA.  
LTDA.

Casilla 6 D.  
L. Navarro 1077  
Fono 21166  
Punta Arenas

Taller **Hogaf**  
.MARIO RUIZ V.

CANALETAS  
BOTA AGUAS  
CUMBRERAS  
DUCTOS DE CALEFACCION-CODOS  
GASFITERIA GENERAL Y  
ALCANTARRILLADO  
SOLDADURA  
INSTALACIONES EN PVC.

OVEJERO 0415  
FONO : 24787



**S**ALON **S**PLENDID  
**U**NISEX

Hestilistas Corte de  
moda.  
Solicitar hora Fono: 23558  
José Menéndez 619

## SECRETARIA DEL LICEO DE HOMBRES.

En esta Secretaría se quedan los archivos que contienen las actas de la fundación de Liceo, alumnos egresados, certificados - de notas, licencias y concentración de notas, certificados de años anteriores y de notas parciales, de alumnos regulares y promociones matrículas de alumnos fuera de plazo del calendario escolar y porcentaje de alumnos trasladados, retiros, residencias y colegios y atención de alumnos inasistentes y atrasados.



## PERSONAL ADMINISTRATIVO.

SR. HECTOR MANSILLA OVANDO.  
Sra. MIGNON VALDÉS ALBORNOZ

CUERPO DE PERSONAL AUXILIAR LICEO.



En la ilustración vemos al Señor Walterio Avendaño junto a las personas que le colaboran en la mantención de establecimiento.

## FAUNA MARINA DE MAGALLANES.

Síntesis de trabajos realizados por alumnos del 3o. año "A".

"Esto es el mar: no un desierto de agua, no un enemigo de la vida, no la tumba de lo vivo, sino un gran espacio vital inconmensurable, pleno de una energía inagotable engendradora de vida, en una parte inhabitável, en ninguna parte deshabitável; y allí donde el agua, la tierra y el aire se tocan, en las costas que baña la espuma de los mares al romper en ellas, es el mar madre de todos - los animales, paraíso y lugar de creación de vida".

¡No menos de doscientos mil especies animales son acuáticos! La fauna marina tiene representantes de todas formas y tipos de estructura. Tan solo treinta y seis clases de animales no se encuentran en el mar" los cienpies y -cosas curiosas- los anfibios. Con estos antecedentes no podemos engañarnos del gran número de especies que habitan en las aguas del Estrecho de Magallanes. Nosotros en pleno invierno, hemos conectado alrededor de 80 representantes de la fauna marina correspondientes a unas 40 especies diferentes.

Entre los primeros ejemplares colectados por alumnos del 3er. año figuran los pulpos; muy conocidos en la región por constituir un alimento del agrado de muchos, son cefalómedos que pertenecen en el círculo animal a los Moluscos. Encontramos pulpos de diversos tamaños, 5 centímetros, 20 cts. éstos ejemplares deben ser considerados en desarrollo ya que en la zona hay en forma de saco. posee ocho brazos provistos de numerosas ventosas adhesivas. Posteriormente hayamos en la playa una Tibia -verdadero gigante marino- media 70 centímetros. Existen calamares en abundancia. Tibias, clamores, pertenecen al grupo de los descáceros por tener 10 brazos, siempre entre los céfalopecos del tipo molusco.

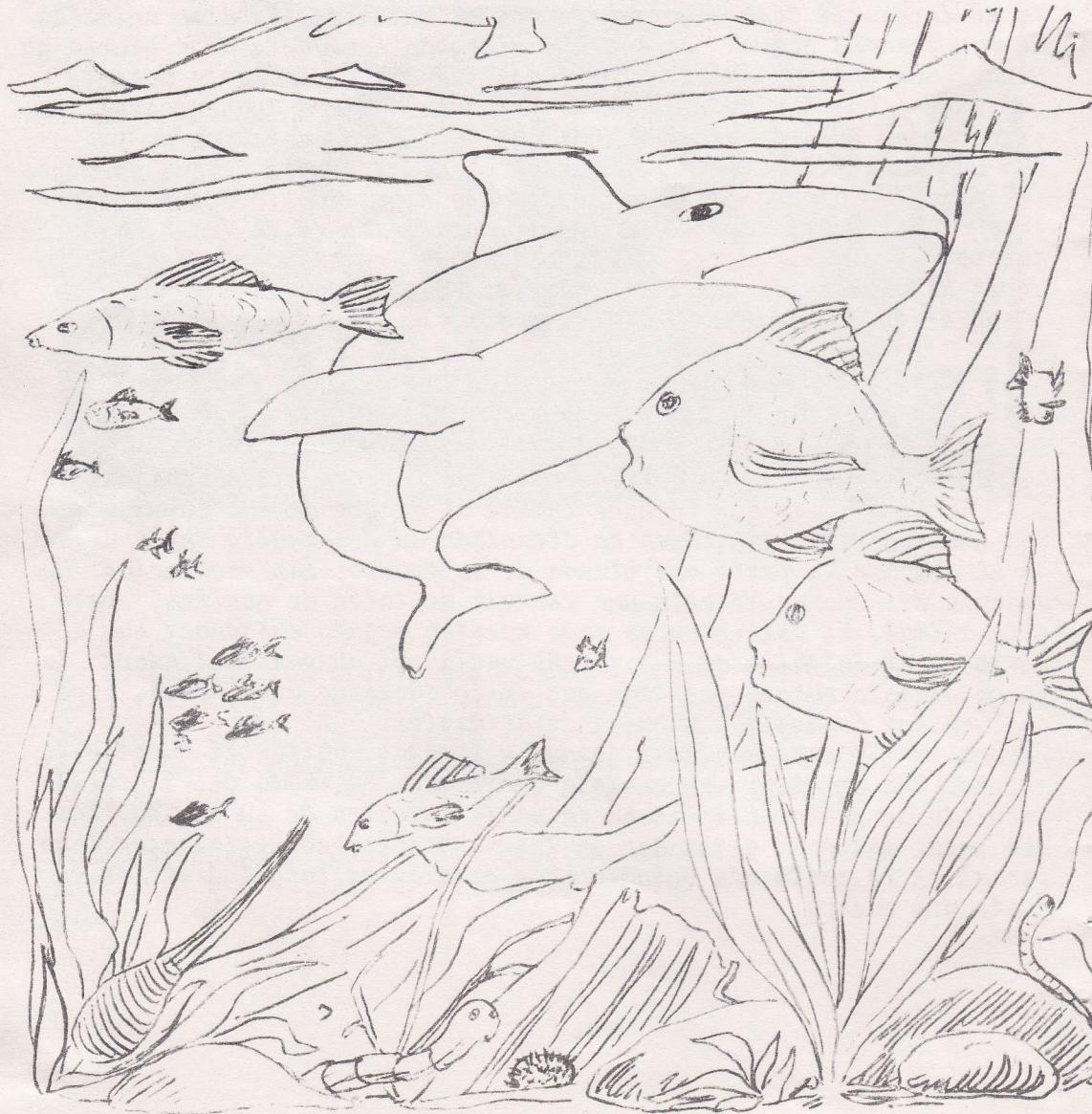
En nuestras playas suelen aparecer masas gelatinosas, tenidas de un color morado o rosado, transparente y gelatinosas: son medusas. Por ser animales constituidos por más de un 90% de agua, además de poseer tamaños considerables, la dificultad que existe para conservarlos es grande. Sólo pudimos guardar algunos fragmentos. Estos animales tan frágiles son celenterados.

Equinodermos como estrellas de mar y Ophiuros -semejantes a estrellas, pero más finas- encontramos en abundancia.

La Estrella de Mar de mayor tamaño tenía un tamaño de 15 cms. y poseía 7 brazos. Es este animal uno de los ejemplares más sorprendentes en cuanto a digestión se refiere: es capaz -caso único- de sacar a través de la boca la parte media de su estómago y extenderla sobre la carne del constituye su presa para transformar aquella masa dura en un jugo espeso apto para hacer asimilado. (Digestión externa).

Escondidos en la arena de la playa, donde llega a cada instante el incesante oleaje y también más al interior, habitan animales de muy extraña forma: de acero alargado semejante a un grueso gusanos. Son Holoturoideos. Los encontramos especialmente durante las mareas bajas y después de temporales. Animal aparentemente perezoso pero en realidad muy irritable y activo, es capaz de provocar una automutilación de su cuerpo para defenderse de sus enemigos (eliminación de una parte de su aparato digestivo). Algunas especies de Holoturia también un inquilino alojado en el interior de su cuerpo, un diminuto pez, el Fieraster, que entra y sale del cuerpo de la Holoturia sin que ésta exige tributo alguno el arrendatario. (Asociación denominada "Inquilinismo").

Como otro tipo de animal adaptado perfectamente al medio y, por lo tanto con buenos mecanismos de defensa, mencionaremos el Paguro -en Magallanes de muy pequeñas dimensiones-. Animal Crustáceo con su cuerpo protegido por una gruesa coraza de sustancia calcárea que lo hace inmune al ataque de sus enemigos. Sin embargo, este crustáceo ha alcanzado su desarrollo total dejando el abdomen la parte más blanda de su cuerpo, sin protección. Un abdomen desnudo representa una especie de talón de Aquiles, para este animal. Es así entonces como nuestro paguro introduce su abdomen en el interior de una concha vacía. El abdomen así adopta la forma de esta coraza prestada que en lo sucesivo acompañara al paguro en sus correrías en busca de alimentos. Gusanos marinos de variadas formas y tamaños habitan en nuestro estrecho. Uno de ellos muy curioso y extraño. Se trata de Priapálico provisto de prolongaciones en la parte anterior de su cuerpo, las que puede extender o retraer en forma notable; con estriación transversal en la parte más voluminosa y estriación longitudinal en el resto del cuerpo.



## ENCUENTRO DE ESCRITORES MAGALLANICOS.

Esta es una entrevista a: MARIANO MUÑOZ LAGOS.

¿Dónde nació?:

Naci en Mulchén, que está ubicada en la provincia de Bío-Bío, el 19 de julio de 1925.

¿Dónde realizó sus estudios?:

Curse mis estudios elementales en pequeñas escuelas primarias del sur chileno, como el mismo Mulchén, Mininco y Talcamávida, luego las humanidades las hice en los liceos de Talcahuano y Concepción y me titulé de profesor primario en la entonces Escuela Normal - Rural de Victoria.

¿Qué recuerdos tiene de su infancia?:

Una infancia bonita al lado de mis padres y del sur chileno, fuimos un poco vagabundos.

¿Cuándo comenzó a escribir?:

A los doce años de edad, mientras era el alumno del "Liceo de Talcahuano".

¿Qué libros ha publicado?:

"Un hombre asoma por el Rocío", "El solar inefable" (poemas). "Los Cantos" (poemas) "Entre Adioses y Nostalgias" (poema).

¿Qué miembros de su familia ha sido su fuente de inspiración y por qué?

Ninguno.

Nos podría señalar sus escritores favoritos?:

Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Nicomedes Guzmán, González Vera, Alberto Romero,; todos chilenos.

¿Qué piensa de los escritores en general?:

Los escritores son personas que crean, están siempre pensando en un futuro mejor, no tan sólo para escritores sino también para el país donde viven. Los escritores son componentes de una sociedad que esperan el bienestar y la paz para todos los semejantes.

¿Qué premios o reconocimientos ha recibido en su labor de escritor?:

Muchos premios, pero el más importante es el premio Municipal de Poesía de la ciudad de Santiago por mi libro "Los Rostros de la

"lluvia" que se otorgó en 1971.

En cuanto a escritores ¿en qué situación se encuentran los de Magallanes respecto de los del resto del país?.

Los escritores hoy tienen un solo nivel de calidad y frente a los de Santiago pueden expresar sus opiniones en todo el sentido de la palabra:

A su juicio ¿En qué género literario sobresalen los escritores - Magallánicos?.

En poesía y Cuento.

En estos momentos está preparando un encuentro de escritores magallánicos, aquí en Punta Arenas. ¿Qué importancia tiene?.

Tiene mucha importancia porque se van a reunir en Punta Arenas todos los escritores que han escrito sobre ella. Serán más o menos unos cincuenta los escritores que estarán juntos para integrarse en sus sueños y esperanzas.

¿Qué escritores nos podría señalar como participantes del encuentro?.

Dos premios nacionales: Roque Esteban Scarpa y Francisco Coloane, también, Enrique Campos Menéndez, Ernesto Livacic, Rene Peric y muchos más.

¿Qué posibilidades existen de que al menos algunos escritores puedan dialogar con algunos de los estudiantes magallánicos?.

Los escritores van a ir a los establecimientos educacionales, hay un día dedicado a los estudiantes de Punta Arenas. Todo depende de que haya interés en escucharlos.

¿Qué opina acerca del Premio Nacional de Literatura obtenido por Marcela Paz (Ester Hunneus)?.

Es una recompensa por la hermosa labor didáctica y artística realizada por Marcela Paz en su serie "Papelucito".

¿Considera que existe algún escritor magallánico con las condiciones suficientes para ser postulado al Premio Nacional de Literatura?.

Sí. Pienso que hay.

¿Qué consejo daría usted a aquellos jóvenes que escriben o intentan escribir?.

Que lean mucho, el niño que quiere escribir se cultiva y le continua. El que tiene condiciones para escribir, va a escribir

toda su vida.

Entrevistaron: Juan Pinilla  
Wilhem Raddatz  
Adrián Muñoz

10. H.

### CONOZCAMOS ALGO DE JOSE GRIMALDI A.

Les hablaré de José Grimaldi, quien es todo un símbolo en la poesía regional. Cierta vez tuve la oportunidad de entrevistarlo y me di cuenta que es una persona muy alegre, bondadosa y culta. Cuando le pregunté qué lo motivó a escribir, me contestó: "nada, naci con ella".

Como costumbre se caracteriza por su pipa, inseparable compañera; juntos meditan para crear nuevos versos dedicado a esta región que tanto ama.

Grimaldi es autor del hermos poema "El Ovejero de Mi Tierra". Poesía muy popular en Magallanes, en la cual don Pepe nos describe al ovejero como un hombre de esfuerzo y paciencia con estas palabras:

"Es el símbolo viviente  
del empuje y la paciencia..."

En realidad, leyendo "El Ovejero de mi Tierra", nos podemos imaginar a ese personaje montado en su caballo acompañado con sus perros y ovejas, que juntas se sientan en el frío que arroja el invierno en las solitarias y verdes pampas sin flores ni árboles, sólo unas cuantas matas de calafate y la sombra de las nubes dibujadas en su manto verde por el tímido sol que casi nunca se muestra en estos tristes cielos.

José Grimaldi es un poeta que en sus versos le da significado a las cosas que lo rodean; leyendo sus versos que siempre son dedicados a las riquezas, bellezas, personajes y costumbres de Magallanes, realmente vemos lo mucho que vale esta lejana tierra de los vientos y del frío que siempre está acariciando nuestros rostros.

POR: RAUL SAEZ. 2do. "D"

## AUTOBIOGRAFIA DE TI MISMO.

Si no te apruebas a ti mismo,

¿Quién te va a aprobar?

Si no te inspiras respeto

tus acciones, ¿a quién han de inspirarle?

Si no sientes admiración por

la obra que realizas, ¿quién

habrá de sentirla?

Si no confías en tus propias decisiones,

¿quién habrá de confiar en ellas?

Si eres capaz de engañarte a ti mismo,

¿a quién no engañarás?

Si aún no has comprendido el verbo comprender,

¿cómo pretendes comprender el verbo amar?

Si pones hiel en las más puras emociones,

¿por qué te rebelas al llevar una existencia

amarga?

Si destrozas todas las avendias que traen afecto

¿por qué lamentas la soledad en que vives?

Si no cuidas el huerto de la amistad,

¿por qué te sorprendes cuando germinan decepciones?

Si consientes que la envidia, el rencor y

la maledicencia domine tu corazón,

¿por qué no habrás de sufrir el infierno

de la desconfianza?,



Si persistes en vivir dentro del ayer,  
¿cómo no has de tener el mañana?

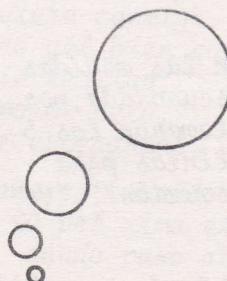
Si oscillas entre el pasado y el futuro,  
¿cómo puedes disfrutar del presente?

Si no te dispones a perdonar las faltas ajenas  
¿en qué derecho esperas que otros perdonen las tuyas?

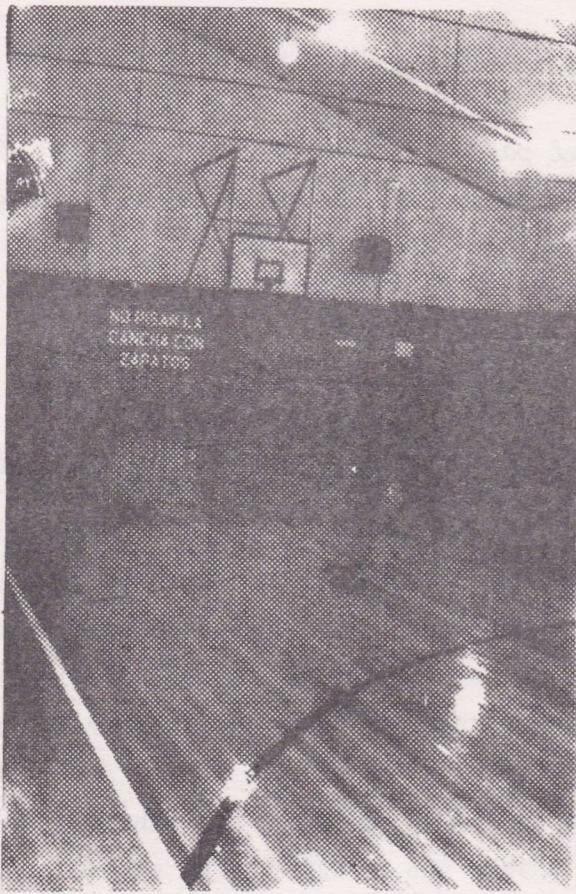
Si nunca te decides a partir  
¿por qué ansias tanto llegar?

Si no tienes fe, ni sueñas, ni te esfuerzas,  
¿por qué acusar al mundo de ser árido, frío y sin bondad?  
¿Por qué?, ¿por qué?.

JUAN ZAPATA OLIVELLA.



## NUESTRO GIMNASIO



Durante la última semana de vacaciones, seis alumnos y el Sr. Euchtmann, profesor de Educación Física del establecimiento, trabajaron en el arreglo de nuestro gimnasio.

Aunque el pulido no estaba listo aún, se tomaron las medidas acuerdo con la antigua cancha que se encontraba descuadrada, por que hubo que volver a tensar la lienzo. Luego se tomaron los 5 centímetros de ancho hacia afuera y se "tiraron" las líneas para huinchar y posteriormente pintar las canchas de "Basquetbol", "Vóibol" y "Handball".

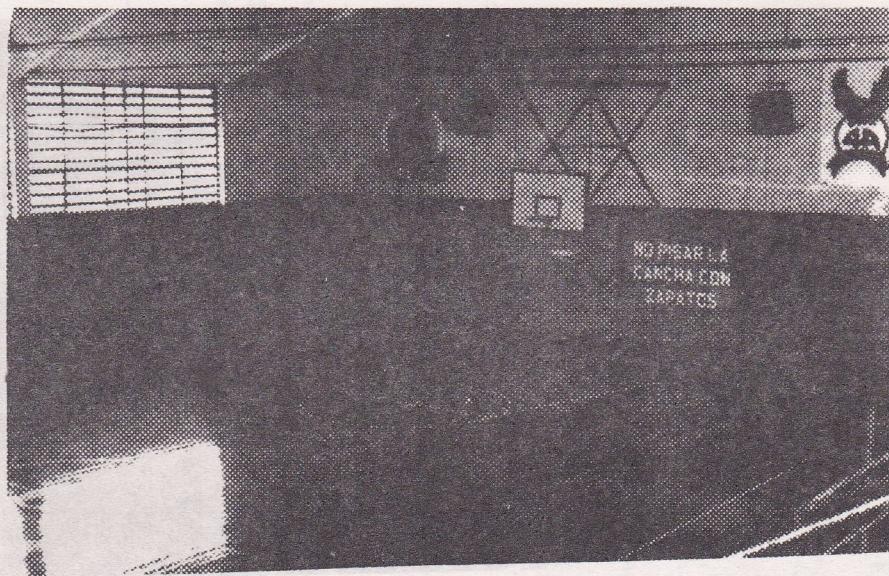
El trabajo en sí, no fue muy agradable, pues debía de hacer prácticamente tendido o hincado.

Lo cierto es que gracias a esas personas poseemos ya un gimnasio vitrificado.

En cuanto al Tablero Manual que se encuentra en el recinto deportivo, será cambiado por uno Electrónico. Esperamos que esto último sea muy pronto.

POR:

J. D. B. A.  
4to. "C"



# BARBERIA



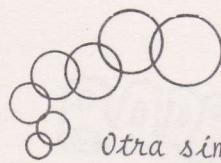
## ANECDOTARIO: GERMINAL RECIBE UN BAÑO

¡ Podrían Imaginarse Uds. Amigos, mayor desgracia que la ocurrida al grupo de amigos encargados de escribir los originales de esta revista?.. Pues resulta que el día jueves 19 de agosto estaban... A. Fer... V., R. Fer... D., y J. Barri... escribiendo las ya mencionadas originales, terminando cai su labor que sabía extendido por dos difíciles días de cabeza gacha y duro teclear. Faltaban nos cuatro trabajos que pasar en limpio y la revista estaba con cluida en esta etapa. El alumno A. Fer... dio por terminada la la bor del día a eso de las 6:15 hrs. de la tarde. Salían los tres alumnos de la oficina del SERVIU cuando... ¡Paf!, cae la carpeta que contenía los trabajos escrito cuidadosamente durante dos días. Se abre la misma carpeta y una ráfaga de viento hace volar algunos metros el alto de hojas que vinieron a aterrizar en un flamante charco formado recientemente por las lluvias de la tarde.

Sólo se escucharon risas de nerviosismo acompañadas de las típicas palabras que acompañan este tipo de hechos.

Rápidamente comenzó la persecución de las páginas. Yo, que me encontraba presente corrí tras la sra. Rina Gacitúa (fotografía). - que por poco es atropellada por una micro que en ese momento partía (la oficina de SERVIU se encuentran ubicadas en la calle Chiloé con cercanía a Avda. Colón donde se encuentra la parada de buses). Mis compañeros levanban del lodo al Sr. Director, al Sr. Iriarte y a alguno compaños fotografiados que también cayeron en el sucio barro. Una vez calmado el nerviosismo ocurriósele la idea a un alumno, "Vamos a tu cassa que queda cerca y lavamos las páginas antes de que se empapen más". Corrimos a la calle Bories, subimos las escaleras de la casa de R. Fer... D., velozmente. A. Fer... V., se instaló en la cocina y comenzó a lavar los trabajos. En estos momentos estamos esperando el título de peinadores, pues la Sra. Rina, el Sr. Acuña, el Sr. Iriarte, nuestro director y cursos (30s. medios), recibieron un buen lavado de cabeza mientras que R. Fer... D. les hiba secando cuidadosamente con el secador de su mamá, que, entre paréntesis, comenzó a hechar humo y casi se funde. Algunos fueron confundidos con Juana de Arco, pues fueron secados con el abrigador fuego de la "cocina". Al otro día doble trabajo. Pero con satisfacción y buen humor.

POR: A. FERNANDEZ V.



Otra simpática anécdota de este número de Germinal.  
La he titulado:

### ¡SI NO SABEN, NO SE METAN!

Nos encontrábamos trabajando aceleradamente en la sala que para este fin nos dio el SERVIU (al cual agradecemos infinitamente el gesto desinteresado y de buena voluntad). Yo había visto que en la oficina había dos teléfonos y que cuando sonaba cierto timbre la señorita secretaria corría una palanquita y el teléfono era, al parecer, pasado al piso inferior.

El día viernes 20 de agosto, ocupadísimos y sin ni siquiera pronunciar una palabra, trabajabamos las personas de la anécdota anterior junto a N. Peñ...yLil... y a G. Santi... cuando la señorita secretaria salió de la oficina. Transcurridos unos minutos, el teléfono de color negro sonó. Algunos segundos más tarde continuaba sonando el fono por lo que le dije a N. Peñ...Lil... que bajara la palanquita, a lo que el contestó con la acción. No pasó mucho tiempo cuando la puerta de la oficina se abrió estrepitosamente y apareció el rostro de una señora con una voz irritada que nos preguntó...¿quién me cortó la comunicación que estaba hablando para afuera?. Nosotros enmudecidos, luego, una voz surgió y respondió: "Disculpe señora, pero lo hicimos porque sonaba y como no había nafie en esta oficina, la queríamos pasar a la oficina de abajo". Ahora comprendo que lo que sonó no fue el teléfono negro sino un timbre que había para llamar a la señorita secretaria que en ese momento no se encontraba.

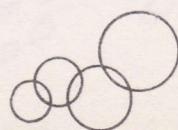
Le dimos estas explicaciones a la señora, respondiéndonos ella: ¡Pues si no saben, no se metan!

Imaginamos la molestia que ocasionamos, por lo que rogamos a la señora nos disculpe y comprenda una vez más, ya que en el transcurso de nuestro trabajo se nos presentó la oportunidad de hacerlo personalmente. Descubrimos que era una simpática y tratable persona.

POR: A. FERNANDEZ V.

iY, qué no falta una página de una visita a la Caldera?.

Sí. pero no la pusimos porque alguien se podía quemar.





  
   
CHISTES CRUELES.

¡Díme mamita, por qué me celebras mi cumpleaños este mes de abril, si yo nací en enero?

Si sé hijito, pero con el cáncer que tienes no vas a llegar ni a noviembre.

++++++

Mamita, mamita; Cómo me queda mi vestido nuevo?.

Hermoso hijita, te tapa toda la silla de ruedas.

++++++

Papá ¿Qué estás haciendo?.

Estoy clavando una tapilla a este zapato.

Ah, papá ¡ya me puedo ir?.

No te dije que estuvieras aquí por patear al gato.

Sí, pero eso fue ayer y yo ya me quiero ir.

Mira, si no te cllas te clavaré el otro pie.

++++++

Supiste que Cazzely va a estudiar en la Universidad.

No, no he sabido nada. Y díme ¿qué va a estudiar?.

Derecho...

¿Sabías que en Buenos Aires han clausurado cincuenta perfumerías?

Fíjate que no tenía idea, dime ¿Por qué?.

Por estar vendiendo Colonia Inglesa.

EEEEEEEEE

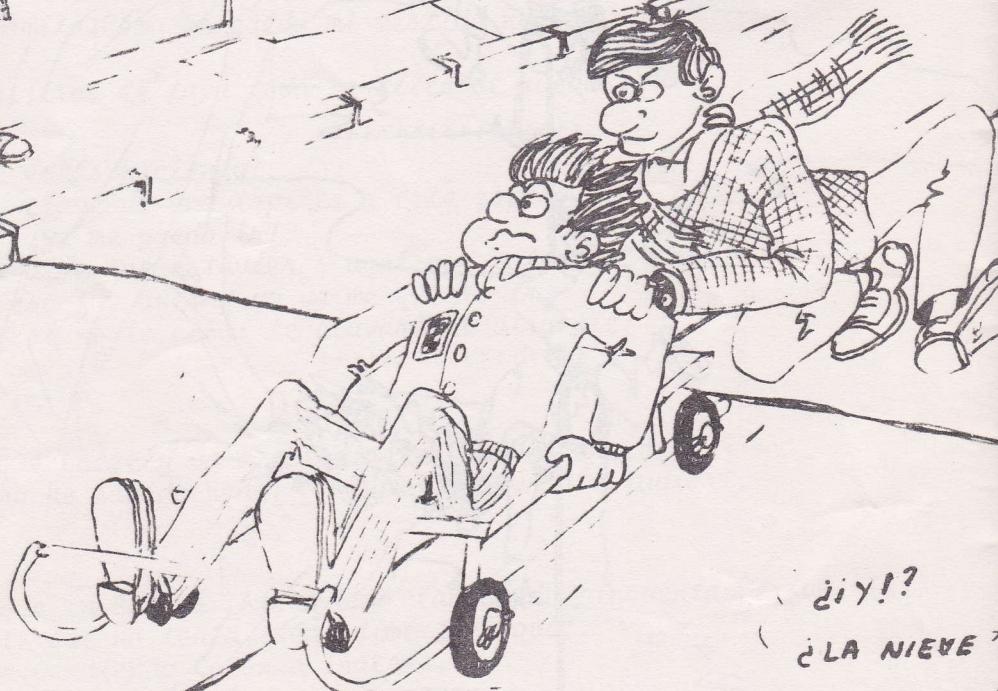
EEEEEEEEE

A.F.V.



# Juego de Invierno









A CUEVAS

WINNIPEG

SALON SPLENDID

KIOSKO  
ROCA

GONPAR

KON AIKEN

ICHINA

SURCO  
REHRS

LA COM CIERVO  
CALCETA

HUSH PUPPIES

TALLER HOGAR

MARLBORO

MATERNA

IMPORT  
mercedes

LISTO

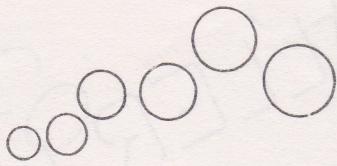
AUTOMOTRIZ  
benz

MAGRI

DANIEL  
ESTILISTA

BARASSI

VENTESTUR-VENUS



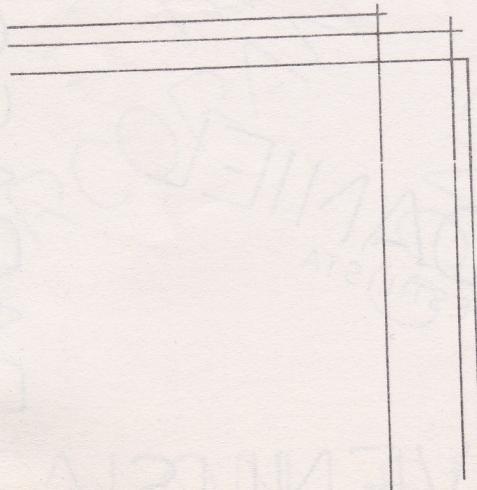
A LA VIDA.

Te quiero Vida,  
porque te muestras en mí.

Te creo vida,  
porque me enseñaste a mentir.

Te siento vida,  
porque me legastes el sufrir.

Te necesito vida,  
vivir no puedo sin ti.



A. FERNANDEZ V.  
4to. "D"

En la fotografía aparecen nuestro profesores y Director el señor Fulvio Molteni Torres, profesor de Castellano del Liceo y el señor José Legaza Soto, profesor de Filosofía. Ellos tienen un especial interés en que esta revista siga funcionando y para ello alientan a los alumnos en las actividades Literarias y Periodísticas.



Comunicamos a los lectores, que pueden enviar cartas con las críticas que la revista les merece a: A. Fernández. 4to. D.

Esta es la última página de Germinal. Está dedicada a las personas que trabajaron de una u otra manera en la realización de este ejemplar.

Director General: A. Fernández V.

departamento de escritores:

Director: Alex Mansilla P.

Raúl Sáez

Rodrigo Morán

Juven Trisso

Enibaldo Muñoz

Victor Weber

Miguel Torrejón

Mauricio Witt

Angel Villarroel

Francisco Gatica

Aldo Oyarzo y Raúl Miranda.

Departamento Artístico:

Director: José Barrientos A.

Guillermo Santibañez

Miguel Peña y Lillo

Rodrigo Capellán

Manuel Oyarzo

Roberto Ojeda

Departamento de Fotografía y Publicidad:

Director: Ricardo Fernández D.

Alejandro Machuca

Ricardo Alarcón

Iván Tomicic

Claudio Dighero

Agradecimientos especiales al Sr. Francisco Yutronic por la valiosa cooperación prestada a Germinal. Agradecemos al comercio que nos cooperó con los anuncios publicitarios y a todas aquellas personas que nos dieron amplias facilidades para desarrollar nuestro trabajo.

Estimados lectores, dadas las condiciones en que la revista se encuentra escrita e impresa  
nos es necesario pedirles su comprensión.

Apelamos a su buen criterio al darse cuenta de los errores cometidos, estos se deben a la prisa con que la revista debió ser realizada.

Agradece de antemano

La Dirección de la Revista.